

nº71 2010 Publicación para adultos 4,45 € - En Canarias 4,65 €

Cannabis
Magazine

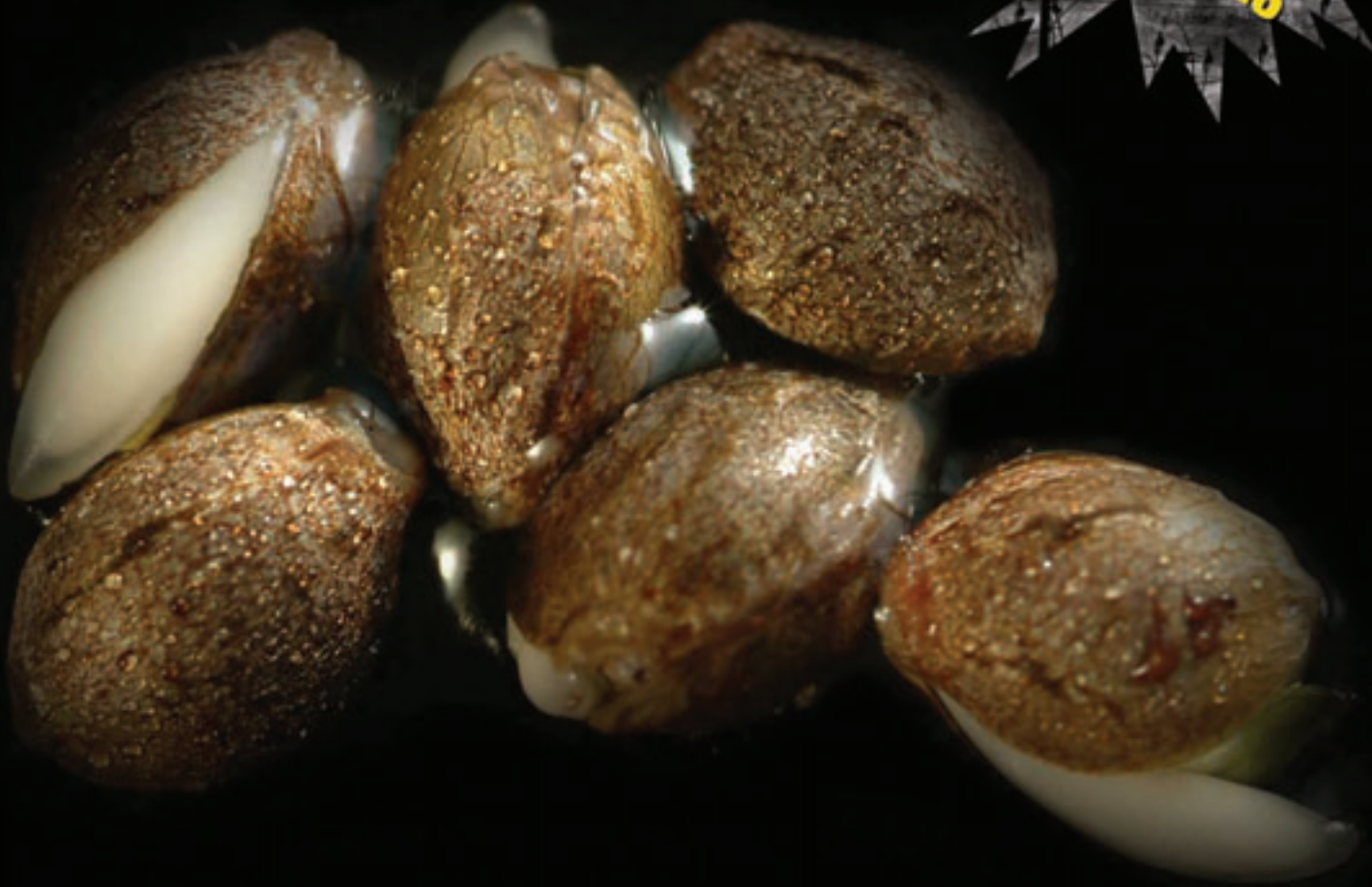
4,45€

¡El cannabis de
la A a la Z!

Cannabis Magazine

La revista del Cáñamo y las Tecnologías Alternativas

REGALAMOS
2 SEMILLAS



Todo sobre Spannabis 2010

La importancia del pH

Automáticas Vs. Clones - Enfermedades infecciosas

Cannabis en USA - Cannabis y Creatividad



GHE

eurohydro.com

BioSevia TERRA



ADITIVOS NATURALES Y BIOLÓGICOS

Los BioBoosters



BioBloom en floración, BioRoots para las raíces, y BioProtect en prevención.

Mineral Magic



Un polvo de silicato que también contiene más de 60 sales minerales.

Diamond Nectar



Un ácido fólvico de la más alta calidad.



APLICACIÓN :

BioSevia Grow : 1 - 2 ml / L

BioSevia Bloom : 1 - 2 ml / L

BM : 10 g/100 L - 6 - 8 semana

BRINGING NATURE AND TECHNOLOGY TOGETHER

Director:

Agustín Lacalle

Redactor jefe:

Raúl del Pino

Publicidad / Administración:

Belén González

Colaboradores:

Alicia Castilla, Alvaro Soldevila,

Coquín Artero, David Gutiérrez,

Ed Rosenthal, Eduardo Hidalgo,

Elena P. Rumpfer, Elias Vida,

Elisa Guerra, Fernando Caudevilla,

Franco Lojacono, Garzón Marley,

Gato, Green Light,

Isidro Marín Gutiérrez,

Javier Marín, Jim Containerhunter,

José Manuel Menéndez,

J.C. Ruiz Franco, Leandro Gado,

Luis Hidalgo, Luis Otero,

Massimiliano Salami,

Noucetta Kehdi, Rafael Agulló,

Ronald Glas, SeedFinder, The Rookie

Verónica Pérez, Victor G. Romano,

Wernard Bruining

Redacción y Publicidad:

Ctra. M-111, km 7.300

Paracuellos del Jarama

28860 MADRID

Tel.: +34 91 658 45 20**Fax: +34 91 790 38 98**www.cannabismagazine.esinfo@spannabis.com**Distribuye: COEDIS****Dep. Legal: M. 50.048-2004****ISSN: 1889-5158****Imagen de portada:**

Cannabis Magazine

Aún nos dura la resaca de lo que fue Spannabis 2010 y es que ni el tiempo borra de nuestras bocas el saborcillo de la que ha sido, hasta ahora, la mejor feria del cáñamo celebrada nunca. Spannabis es como el buen vino, mejora con los años y en esta edición el alto grado de participación y profesionalidad sobresalió por encima de cualquier cosa. Desde el primer día de feria, antes de que se abrieran las puertas, la gente se agolpaba en la entrada como si fuera el primer día de rebajas. Así, durante los dos siguientes días las colas no cesaban de formarse. Todos coincidían en que esta feria había superado a la de ediciones anteriores y tanto el público visitante como los expositores allí presentes mostraron su satisfacción a los organizadores del evento. Las conferencias fueron magistrales y registraron más espectadores que nunca, de hecho, una parte importante de los visitantes de la feria acudieron atraídos por el impresionante cartel de conferenciantes, tales como Jonathan Ott, Manuel Guzmán, J.C. Bouso, Fernando Caudevilla, Hector Brotons, Massimiliano Salami, Jose T. Gallego y Martin Barriuso.

La organización de Spannabis promete no sólo superar lo acontecido con la siguiente edición de Spannabis en el 2011 sino hacerse a sí misma la competencia con la que será la primera Feria del Cáñamo en el Sur de Europa que se celebrará el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga en mayo de 2011. La feria del Sur de España apunta a convertirse en otro referente mundial en este tipo de eventos por la calidad del recinto y el gran número de visitantes que espera atraer, no sólo de Andalucía si no del Norte de África.

Pero dejemos de echarnos flores y atendamos a lo que está ocurriendo en el panorama actual de nuestro país en el ámbito de los clubs de consumidores. Y es que parece que cada vez son más los grupos de este tipo que están surgiendo en las ciudades españolas basándose en las directrices que la Federación de Asociaciones Cannábicas (FAC) ha creado y facilitado para su constitución. Estamos asistiendo al resurgimiento de un movimiento civil que aboga por los derechos de los consumidores de cannabis y por sus libertades civiles, además de facilitar y priorizar el acceso a los enfermos que requieren de terapias con cannabis para mitigar sus dolencias. Los creadores de estos clubs son personas que, amparándose en la legislación actual y creyendo firmemente en la acción que han decidido emprender, se arriesgan a pasar por la cárcel y enfrentarse a juicios por defender no sólo sus ideas si no las de muchos. Estas personas quizás serán las pioneras que un día abrirán el camino de la libertad y la normalización del cannabis. Por todos ellos y por su espíritu indomable va esta edición de Cannabis Magazine.

Y por supuesto, también dedicamos esta revista a todos aquellos amantes de la naturaleza, de las flores y de los cogollos ya que estamos de enhorabuena, porque comienza la carrera más apasionante del año que empieza con la siembra (para eso te regalamos dos semillas en este número) y culmina con la cosecha allá por el otoño. Así que ya sabéis que tenéis que leer Cannabis Magazine para conseguir llegar a la meta.

5, 4, 3, 2, 1....





World of Seeds
cannabis seeds around the world
Amsterdam

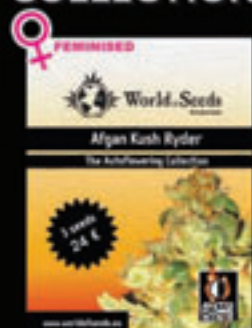
COLLECCION



INDICA
SATIVA
INDICA
SATIVA



**AUTOFLOWERING
COLLECTION**



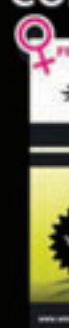
**MEDICAL
COLLECTION**



THE LEGEND COLLECTION



**PUR
CO**



Mas información en:

www.worldofseeds.com

SEEDS: (8 semillas, 4 Variedades diferentes)

PURE ORIGIN COLLECTION	42.00 €
DIAMOND COLLECTION	43.00 €
PURE ORIGIN DIAMOND COLLECTION	42.00 €
DIAMOND DIAMOND COLLECTION	45.00 €



PURE ORIGIN COLLECTION



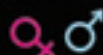
DIAMOND COLLECTION



worldofseeds.eu



	3 semillas	7 semillas	12 semillas
AFGAN KUSH	18.50 €	43 €	72 €
AFGAN KUSH RYDER	24 €	50.40 €	77.70 €
AFGAN KUSH SPECIAL	28.50 €	63 €	108 €
AFGAN KUSH x BLACK DOMINA	32 €	67 €	103 €
AFGAN KUSH x WHITE WIDOW	32 €	67 €	103 €
AFGAN KUSH x YUMBOLT	27 €	57 €	87 €
AFGAN KUSH x SKUNK	19.50 €	40€	63 €
AMNESIA	20 €	46 €	77 €
BRAZIL AMAZONIA	17.50 €	40 €	69 €
COLOMBIAN GOLD	19.50 €	45.00 €	75 €
CRONIC HAZE	17.60 €	38.85 €	66.60 €
DELIRIUM	23 €	53 €	90 €
DOMINA START	18.55 €	40.95 €	70.20 €
HIGH TENSION	17.50 €	40 €	69 €
KETAMA	18.50 €	43 €	72 €
KILIMANJARO	19.50 €	45 €	75 €
MADNESS	19.50 €	45 €	75 €
MAZAR x GREAT WHITE SHARK	25 €	52.50 €	81 €
MAZAR x WHITE RHINO	27 €	57 €	87 €
MAZAR KUSH	16.95 €	37.60 €	64.45 €
NEW YORK 47	18.95 €	41.80 €	71.65 €
NEW YORK SPECIAL	28.50 €	63 €	108 €
NORTHERN LIGHT x SKUNK	19.50 €	40 €	63 €
NORTHERN LIGHT x BIG BUD	27 €	57 €	87 €
OBSESSION	17.50 €	40 €	69 €
PAKISTAN RYDER	23 €	48.30 €	74.50 €
PAKISTAN VALLEY	19.50 €	45 €	75 €
PRIVILEGE	20 €	46 €	77 €
SKUNK 47	18.95 €	41.80 €	71.65 €
SOUTH AFRICAN KWAZULU	21 €	48 €	80 €
SPACE	20 €	46 €	77 €
STAR 47	18.95 €	41.80 €	71.65 €
STONED INMACULATE	18.50 €	43 €	72 €
STRAWBERRY BLUE	16.65 €	36.75 €	63 €
WILD THAILAND	17.50 €	40 €	69 €
YUMBOLT 47	18.95 €	41.80 €	71.65 €



Linea PURE ORIGIN COLLECTION (semillas regulares) 10 semillas 19.90 €

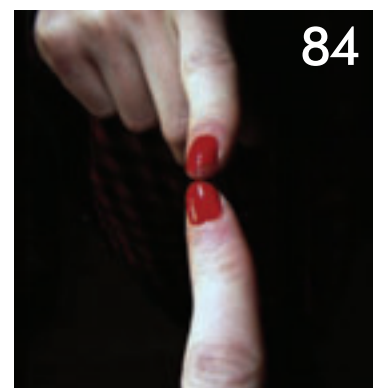
DISTRIBUIDOR
OFICIAL

Tel. 961 59 52 75

HEMP PASSION

www.hemppassion.com

Noticias	
Redacción	
Noticias	8
Especial eventos - Spannabis 2010	14
CULTIVO BÁSICO	22
The Rookie	
La importancia del PH	
NFT-Sistemas de película nutriente	28
Jim ContainerHunter	
CULTIVO AVANZADO	34
Luis Hidalgo	
Crianza Cannábica	
Mejora genética vegetal básica.	
Varietades autoflorecentes	
CULTIVO AVANZADO	40
AutoMan	
Cultivo intensivo.	
Automáticas Vs. Clones	
CONTROL DE ENFERMEDADES	46
Dr. Grow	
Enfermedades del Cannabis	
DINAFEM	52
SURFEANDO POR INTERNET	54
Jim ContainerHunter	
Bancos de semillas de todo el mundo. Capítulo XIV	
GREEN HOUSE SEEDS	60
LA CATA	62
Ed Rosenthal	
Hashberry, Hash Heaven, Haze Mist	
CONSULTORIO CANNÁBICO	68
Gworld Services	
DIRECTORIO DE GROWS	74
COCINA CANNÁBICA	80
Swami Canna	
Recetas Japonesas	
COSMÉTICA CANNÁBICA	84
Dra. Andrea Cynthia Mindlin	
Carne y uña	
LEGALIDAD	90
Abogado Mal Pagado	
Cannabis en USA	
ARGENTINA	96
Jordi Pained	
La victoria de una guerra perdida	
HISTORIA	102
Isidro Marín	
El consumo de cannabis en los pueblos Escitas	
PLANTAS MÁGICAS	108
Luis Otero	
Jurema. La bebida milagrosa	
DROGAS INTELIGENTES	114
Juan Carlos Ruiz	
Antonio Escototado, filósofo, escritor y psiconauta	
REDUCCIÓN DE RIESGOS	120
E. Hidalgo	
Campañas publicitarias sobre drogas, líneas de existencia y supervivencia	
CANNABIS Y CREATIVIDAD	126
Psicotar	
Implicaciones prácticas	
CONSULTORIO MÉDICO	132
F. Caudevilla	
BIBLIOTECA	134
CANNABITES	140
AGENDA	142



Cannabis Magazine no se hace responsable de las opiniones emitidas en los contenidos. Prohibida la reproducción total o parcial de textos, fotos o ilustraciones de esta publicación sin la autorización escrita de Feria del Cáñamo, S.L.





paradise
Seeds
AMSTERDAM

* Segundo premio Seed Cup 2008 Italia (Categoría Indica) * Planta del año 2009 / 2010 España

"Una de las Índicas más fuertes"

Sensi Star®

"Muchos fumadores y cultivadores han clasificado la Delahaze entre sus tres haze favoritas."

Delahaze®

Automaria®

"Floración muy rápida"

Pack de coleccionista

¡3 alucinantes Sativas e Índicas premiadas!
2 semillas de cada variedad en un pequeño paquete, con un
total de 6 semillas.

SEMILLAS NORMALES E FEMINIZADA,
EN UN PACK CON 3,5 O 10 SEMILLAS

FINEST SEED COLLECTION

Paradise Seeds B.V. Postbox 377, 1000 AJ Amsterdam, Holland
tel: +31 20 6795422. fax: +31 342 461027
info@paradise-seeds.com. www.paradise-seeds.com



10 AÑOS DE ACTIVISMO EN ALICANTE

Comenzaba el último año del milenio 1999 y las inquietudes de un grupo de cultivadores/consumidores de la provincia de Alicante, Jesús, Oscar, David, Chus, Luis, Mario, ..., siguiendo los pasos de las asociaciones que venían creándose por todo el estado español por una "tal" ley 1/92, decidieron crear una asociación en Alicante, Alacannabis.

Diez años de activismo en la provincia ofreciendo información a todos los cultivadores/usuarios que por allí han pasado, duros fueron los inicios, allá por el 2002 se realizó la 1ª copa Alacannabis en la cual ganaron dos yerbas que siguen dando caña "Critical Mass" y "Super Silver Haze", también se han venido realizando varias jornadas cannabicas Alacannabis, dar las gracias a la universidad de Alicante y a los que por ellas pasaron; Antonio Escotado (escritor), Ingasi Peña (psicólogo), Mario Bellandi (genetista DSB), Carlos Bouso (Psicólogo y psicoterapeuta), Martín Barriuso (presidente F.A.C.), Héctor Brotons (abogado), en la sede se han venido realizando charlas jurídicas, de extracción, jornadas de cine cannabico, catas,...

Diez años más tarde Alacannabis sigue luchando e informando a tod@s l@s usuari@s de nuestra querida planta desde; la sede, www.alacannabis.com, o el programa de radio, que en un principio se llamaba La Hora Verde el cual se tuvo que cambiar pues existía un programa de radio con el mismo nombre por el de Hablemos de Cannabis, 3 años surcando las ondas de radio y el ciberespacio.

En el 2009 Alacannabis realizó su primera plantación colectiva como Club de Usuarios 10 años después de su creación, socia y colaboradora de la Federación de Asociaciones Cannabicas (F.A.C.) y de la Coalición Europea por Políticas de Drogas Justas y Eficaces (ENCOD).

Con motivo de estos 10 años de activismo, este 2010 queremos que sea inolvidable, para ello estamos preparando la VIII copa Alacannabis un acontecimiento que no podréis perderos se realizarán charlas sobre genética, extracciones, concursos, entrega de premios y para finalizar tendremos música en directo y dj's, también se realizará una paella gigante, todo ello en un marco incomparable, la sierra alicantina a unos Km. del mediterráneo, con la entrada se regalarán 2 semillas feminizadas os esperamos a tod@s.

Más info. en alacannabis@hotmail.com
Saludos y ricas yerbas



TNT kush

NUEVA

THC:
19-21%

Producción:
Media-Alta

**Ámbito
de cultivo:**
Int/Ext

**Floración
interior:**
55-60
días

**Floración
exterior:**
principios
OCTUBRE



EVA
Female Seeds

3
SEMILLAS
29,00€

6
SEMILLAS
58,00€

9
SEMILLAS
84,00€

www.evaseeds.com

NEXUS MISSING VENENO PAPA'S CANDY MONSTER HIGH LEVEL AFRICAN FREE PINK PLANT TNT KUSH JAMAICAN DREAM

ATAMI

BLOOMBASTIC *Box* para principiantes

Atami lo hace muy fácil para principiantes. Esta caja Bloombastic hace que el cultivo de un principiante sea un éxito. Esta caja está hecha para un metro cuadrado e incluye 1 litro de Terra Leaves, 1 litro de Terra Max, 250 ml de Bloombastic, 100 ml de Ata-zyme, 100 ml de Root-c y un esquema de cultivo con Bloombastic. Además de la caja Bloombastic, hay compuestas otras dos cajas de esta exitosa serie: Ata Organics Box y Atami Box

Info: www.atami.com

Tel: 0031-(0)73-5223256

Fax: 0031-(0)73-5213259



- Los fertilizantes se liberan balanceadamente, por este motivo la planta desarrolla un sistema de raíces muy fuerte y un crecimiento sólido.
- Un sabor y olor dulce del producto final
- Consolida la tierra, con tal motivo el sustrato se queda en condiciones óptimas
- El producto final se endurece de manera natural
- Anti-contaminante y ecológico
- El efecto de fertilizantes orgánicos se refleja en una gran cosecha y un gran confort de cultivación
- De fácil manejo
- Excelente calidad por un precio favorable
- Incluye un útil esquema de crecimiento, basado en 20 años de experiencia
- Apropiado para la cultivación interior y exterior
- Ideal para todas las etapas de crecimiento y floración
- Preguntas? Reciba asistencia directa via askerwin@atami.com



BLOOMBASTIC *Box*



Tu paquete completo!

El box Bloombastic contiene nutrición, booster, protector y estimulador de raíces en un solo paquete!

Ultra concentrado!

Más componentes activos y menos lastre; Bloombastic es más concentrado como todos otros boosters!

Protegiendo tu planta!

Estimula el proceso de enzimas, así tus plantas estarán menos sensitivas por los factores de estrés!

Bloombasting tu planta!

Aumenta el contenido de azúcar y consiguientemente el peso y el aroma de tu planta – flores grandes!

De uso facil, por todos tipos de sustratos!

Usa en hydro, tierra o coco. Bloombastic está adecuado por todos cultivadores. Solamente sigue las instrucciones del esquema de crecimiento de Atami!



¿El año del hongo? Breve crónica de la presentación de Teonanácatl en BCN

El pasado 19 de febrero se presentó en Barcelona *TEONANÁCATL* el último libro de Jonathan Ott publicado en castellano. Acompañaron al maestro, el psicólogo José Carlos Bouso, el historiador Joan Carles Usó y el antropólogo Josep Ma Ferriçgla.

Digo maestro: Ott para mí lo es en su sentido más amplio. Dentro del campo enteogénico, psicodélico o como quieran llamarlo, Ott es maestro indiscutido y lo es, como todo verdadero maestro, por sus dichos y por sus hechos.

Sus dichos son sus escritos, conferencias y seminarios. En ellos, Ott sistematiza todo el conocimiento enteogénico de la generación anterior, la de sus maestros Wasson y Hofmann, extendiéndolo por primera vez a todo el planeta. Su *Pharmactheon* es el vademécum universal del mundo enteogénico. Pero va un paso más allá, en *Análogos de la ayahuasca* expone y demuestra que en cada región de nuestro planeta se halla una farmacopea mágica para quien quiera aprender de sus secretos. De esta manera "el hombre blanco" que

reclame su medicina chamánica, la puede encontrar en los hongos y plantas de su jardín.

Evitaremos así, algo que a Ott le preocupa y mucho: la devastadora eclosión del narco-turismo en los centros tradicionales de consumo. Como pasó con los jipis americanos tras la estela de María Sabina y de Don Juan, el personaje de ficción inventado por el avispa Carlos Castaneda.

En cuanto a sus hechos: He asistido a sus seminarios y el testimonio de su actitud fue tan aleccionador, para mí, como sus utilísimas informaciones empíricas, si no más.

En cierta ocasión un conocido psicólogo que utiliza la sabiduría chamánica con fines terapéuticos me dijo de él en un tono algo despectivo: es un "probador." ¡Afortunadamente solo es un probador! y radicalmente empírico. No da lecciones de autoayuda, fabrica vademécum para psiconautas.

Después de rechazar en la universidad la utilización de cobayas,





practica únicamente auto-ensayos. Él es el cobaya. Se acerca la planta a la lengua con el respeto de un hombre primigenio y va aumentando la dosis hasta encontrar el efecto óptimo, entonces levanta acta de sus efectos (que es lo importante) y de sus características farmacológicas y botánicas.

Estos auto-ensayos psiconáuticos son para él fuente de placer y sabiduría, como para cualquiera que les sepa sacar su jugo, pero no especula con sus enseñanzas y no nos vende ninguna "bondad" filosófica o terapéutica, como harían el guru o el sanador.

Se ha dicho de él que es el Escotado americano, pero la comparación no es exacta. Escotado es de letras, Ott de ciencias, y de una especie que difícilmente encontraríamos aquí en el campo académico: es un freak de la vieja guardia.

Se presentó en el acto con sus eternas sandalias sin calcetines (un día invernal de lluvia copiosa), su melena canosa en coleta hasta media espalda y un rostro alegre y huesudo como el resto de su cuerpo.

Lo precedieron en la presentación tres amigos, y en cierta manera, discípulos, que hablaron (no se si intencionadamente) por orden cronológico.

El más joven, José Carlos Bouso, un psicólogo dedicado a la investigación clínica con enteógenos. Siempre tímido, y un tanto incómodo con sus talentos, explicó el concepto de medicina recreativa que rompe la odiosa dicotomía entre placer y curación y contó que leyó el *TEONANÁCATL*, fotocopiado de la 1ª edición española gracias a un curso de postgrado con Jonathan Ott que cambió su vida profesional.

A continuación Joan Carles Usó, situó el libro en su contexto histórico: la presidencia de Jimmy Carter. Dato nada baladí, pues desde 1969 con el advenimiento de Nixon, que declaró la droga enemigo público número uno, hasta la llegada de Carter en 1977, EEUU vivió una década de brutal represión farmacológica.

Josep Ma Fericgla, el más veterano, alabó tanto el contenido del libro como la calidad artesanal de su edición y sobre todo la audacia de sus editores. Fericgla, que organiza los seminarios de Ott en Can Benet, recordó que aun había plazas para el que empezaba al día siguiente.

Finalmente Ott nos explicó como con unos medios muy exigüos (atravesando el país en auto-stop) pudo montar la "Segunda conferencia internacional sobre hongos alucinógenos" que se celebró a finales de octubre de 1977 en un pueblo costero de Washington y como se ganó la confianza de sus maestros: Richard Evans Schultes, Albert

Hofmann y R. Gordon Wasson para que participaran en ella.

El libro, redactado por J. Ott y Jeremy Bigwood, recoge sus ponencias, e incluye una breve historia y un diccionario de los hongos enteogénicos americanos.

TEONANÁCATL Hongos enteogénicos de Norteamérica es un libro insólito. Una edición limitada de 250 ejemplares, numerados y firmados por J. Ott, encuadernados artesanalmente en tapa dura y estuche forrados de tela que incluye 7 láminas ilustradas.

Su exquisitez artesanal remite a libros de otra época, una época de ex-libris, de ediciones de bibliófilo y lujosas encuadernaciones.

Tras esta empresa quijotesca están Xavi Vidal coordinador de *Ulises*, su compinche Jonás Cachán y Nacho Simal de *La cruda* que publican bajo el sello de ediciones ET (Estudiosos de Tema).

El acto tuvo lugar en "La Papa", al parecer una derivación de la asociación antiprohibicionista ALA y el local estaba a rebosar.

El poeta Xavier Sabate, recibía en la puerta con sonrisa de orondo buda.

El público: Una mezcla perfecta entre los jóvenes procedentes de la neo-psicodelización de los 90, siguiendo entre otras la estela de Ulises, y la vieja guardia freak o lo que queda de ella, representada por un nutrido grupo de *La web sense nom*: Canti, Pilar, Maria, Marta, "Jerónimo" que cumplía ese día 55 años y la risa contagiosa de Nuria Díaz.

Jordi Alvarez, de los extintos Psiconautas, nos contó que había empezado el año bajo el influjo de una fuerte intuición: La vuelta al hongo y propuso la organización de un congreso sobre hongos. No hay que olvidar que Psiconautas y La liebre de Marzo fueron quienes animaron principalmente la organización de los Encuentros psiquedélicos en el CCCB.

Un run run recorría La Papa aquella noche lluviosa: ¿Será este el año del hongo?

Texto: Martí Sans
Fotos: Alicia
www.estudiososdeltema.net





Spannabis

NOVEDADES SPANNABIS 2010

RESEÑA (NI MUCHO MENOS EXHAUSTIVA)
DE INNOVACIONES VISTAS EN LA EDICIÓN DE
2010 DE LA FERIA SPANNABIS

Por Jim ContainerHunter



ab 2010 S



La edición de 2010 de la Feria *Spannabis* volvió a repetir su éxito, sobre todo de público (el sábado, como siempre, llegó a ser excesivo) y, como es inevitable, demostró ciertos cambios en relación con años anteriores. Aunque, a estas alturas, es difícil que una edición destaque por una avalancha de innovaciones en un sector tan implantado y consolidado.

Eso sí, que conste que en algún caso los productos citados a continuación estaban bien visibles y en otros había que perseguirlos visualmente por los stands o incluso enterarse de su existencia mediante catálogos. La jugada, a veces, hay que currársela.

SUSTRATOS

Parece como si en este particular cada vez apareciesen más marcas, procedentes de todos los rincones del planeta (aunque la presencia holandesa sigue siendo abrumadora). Para mí, este año destacó por la aparición de nuevas modalidades en cuestión de fibra de coco, centradas en súper-bloques compactados, algunos de gran tamaño (capaces de crecer de 2 a 11 litros al ser hidratados), y otros enriquecidos con *trichodermas* beneficiosos.

SISTEMAS DE CULTIVO

También dio la sensación de una leve disminución en la presencia de sistemas de máximo aprovechamiento (que quedan muy bien en los stands, las páginas web y alguna tienda... pero en la práctica da la sensación de que no los utiliza nadie, entre otras razones por la necesidad de una tremenda infraestructura de plantas madre (o de alguien BIEN FIABLE que te los venda a centenares). De hecho ¿conocéis a alguien que tenga instalado en alguna parte un *Pi-Rack*, un *Pi-Wall*, un *Arena*, un *Colosseum*, un *Omega Garden giratorio*... incluso el más asequible, un *Ecosystem*? ¿A que no?).

Como contrapartida, noté cierto auge en materia de sistemas de propagación de esquejes y plantones con “ambientes” separados para cada plántula o grupos de pocas, como los *Wilma* (ya tienen dos años), *Super 7*, *Trio Top*, *Big 3* o el muy interesante (aunque caro) *Multiflow* (para 6, 12, 24, 48 ó 60 plántulas). También en invernaderos plegables de varios tamaños, en algún caso para exterior puro y duro, en algún otro para terraza (de tamaño pequeño) provisto de manta térmica opcional (más caros), como los *Jumbo*.

En cuanto a armarios de indoor parece que ya todo está inventado (aunque a la Feria de Madrid va algún fabricante artesanal de nivel alto que no lo hace a Barcelona). No obstante, este año dio la sensación de cierto incremento en cuanto a mini-armarios para plantas madre o cultivo en espacio mínimos (ya se notaba en los growshops).

También se notó cierto aumento en cuestión de enriquecimiento de CO₂ (el



más barato es el CO₂ Boost, pero los recambios valen casi tanto como el sistema... y los demás son casi todos para instalaciones profesionales) y sistemas aeropónicos para crecimiento de esquejes y plántulas, con nuevos "paratos" como los *Clon-Air*, *Clon-Max* o *X-treme*. Lo mismo que en control de olores, con una amplia gama de sistemas (algunos, de facilísima aplicación), sobre todo por parte de la amplia gama de la marca *Ona*, o filtros antiolor de tamaños cada vez más gargantuescos y bombas de aire intractoras/extractoras más y más capaces (y con insonorizaciones más elaboradas, como las cajas *Air Box*).

Y luego siempre aparecen inventos en los catálogos (eso sí, hay que saber mirarlos). Por ejemplo, me llamaron la atención para cultivos bien grandotes y/o huertos los nuevos tanques de nutrientes de tallas XXXL que cita *Hortitec* (uno de 1.000 litros con palet y refuerzos metálicos, y dos plegables con "estilo barril", de 400 y 800 litros), igual que varios termostatos y temporizadores (analógicos y digitales), electrobombas (una de ellas, fotovoltaica), higrostatos, humidificadores, mantas térmicas...

Y se sigue echando de menos a los equipos para NFT de altísima calidad y muy ajustados precios de los alicantinos *Cultec* ¡Por favor, volved!

BANCOS DE SEMILLAS

En Bancos de semillas siempre es inevitable encontrar novedades. Se echa de menos a alguno (como los neozelandeses *Kiwi Seeds*, con sus ofertas y su súper-microscopio de laboratorio). Aparte de la presencia (mayor o menor) de alguno de recién creada, como *Samsara* o *Delicious* (participados por *World of Seeds*), la Feria sirvió para demostrar el actual auge de las modalidades autoflorecientes, citadas incluso en los ciclos de conferencias. Cada día es más difícil encontrar Bancos que no dispongan de alguna de ellas en catálogo, por mucho que alguno de sus genetistas despatrique (en privado) contra ellas porque hay forma de guardarles plantas madre y no queda más remedio que funcionar a base de descendencias.

El tiempo dirá si fue una moda pasajera o algo que se instauró para siempre. Pero, a fecha de hoy, está claro que cada mes salen al mercado nuevas modalidades autoflorecientes, tanto en Bancos especializados en ellas (como *Short Stuff* o *Autofem Seeds*, en el que tiene gran participación nuestro compañero y catador

oficial *Luis Hidalgo*) como Bancos "clásicos" que sacan nuevos tipos, híbridadas con la ubicua *Lowrider* de estirpe *rudelaris*. Por ejemplo, *Sweet Seeds* ya tiene tres (incluso en paquete de coleccionista) y *Dinafem*, cuatro (ellos aseguran que no sólo han logrado grandes incrementos en producción y potencia, sino en sabor "porque ya no saben a autoflorecientes").

En las no autoflorecientes, aunque sigue habiendo algún Banco tradicionalista que se niega a sacar feminizadas (como *Reggae Seeds*, *Hy-Pro* o *Asturjaya*, por citar alguno), está claro que éstas se han hecho con el mercado. Aparte de tendencias puntuales (como, por poner dos ejemplos, una presencia cada vez mayor de la genética *Cheese* y de los cruces con *Critical Mass* y *New York City Diesel* en más y más Bancos), muchos de ellos siguen sacando cada vez más modalidades al mercado (todas feminizadas) y, si acaso, descatalogando alguna.

Por seguir con los ejemplos, y no quiero que nadie se ofenda si no le cito por falta de espacio, una de las modalidades que bastantes cultivadores consideran "mejor descubrimiento" era la *Amnesia de Hy-Pro*; *Dutch Passion* ha sacado 6 modalidades nuevas; *Sweet Seeds* ha recuperado su muy aromática *Botafumeiros* y anunciado tres nuevas modalidades (*Sweet Cheese*, *Double White* y *Snow Fruit*); *Positronics*, otras dos (la sativa pura *Cum Laude* y la autofloreciente *Mayday*); *Dinafem* ha aumentado su gama de 16 modalidades a 26 (con innovaciones como una *Cheese* o una versión #2 de su enorme y brutal *Moby Dick*), *Paradise* ha descatalogado su *Sativa Spirit* (para mí, la marihuana de colocón más polivalente del mundo), aunque quieren recuperarla de sus "fondos de seguridad" y además feminizarla; *Eva Seeds* ha anunciado tres nuevas modalidades (*TNT Kush*, *Jamaican Dream* y *Pink Panther*)... la lista necesitaría un número monográfico para ella sola.

ILUMINACIÓN PARA INDOORS

Como en años anteriores, los LEDs volvieron a centrar cierta atención en materia de iluminación para cultivo de interior. De momento, y a juzgar por los comentarios generalizados de los cannabicultores y el personal de los stands, es una tecnología muy interesante pero que aún no ha llegado a su máximo apogeo... aunque está avanzando lo bastante y lo bastante rápido como para que en dos o tres años pueda hacerlo.







De momento, todo indica que a fecha de hoy los LEDs ya son lo bastante efectivos para la fase de crecimiento, pero que aún les falta potencia para ser operativos en la de floración. No obstante, los rápidos avances en este terreno (gracias, entre otros, a empresas como la española *Gudoled*, que está rompiendo una lanza tras otra por abaratar y popularizar la tecnología del diodo electroluminescente sin renunciar a la calidad y que ya presentaron en Madrid su UFO de 70 vatios con LEDs de 5 colores en lugar de los 3 habituales) hacen que los más optimistas prevean que dentro de poquitos años sean viables.

Recordemos que un LED destina el 90% de la energía que recibe a generar luz y sólo el otro 10% a producir calor (lo cual, además de hacerlos mucho más efectivos y ahorradores de electricidad, también los vuelve mucho más resistentes y longevos porque no se calientan, por no hablar de poder eliminar los siempre engorrosos *cooltubes*), mientras casi todos los tipos de bombilla destinan apenas el 10% de la electricidad que consumen a generar luz y el otro 90% la desperdician en forma de calor (perjudicando mucho su longevidad).

Y no se os ocurra tirar el dinero en imitaciones baratas, no valen para nada.

En equipos "clásicos" se notó cierto incremento en la presencia de balastos electrónicos (el triple de caros que los convencionales pero con mucho mejores resultados en todos los sentidos). Aunque entre los convencionales también podían rastrearse ciertas novedades, como los *ETI Clase II* o los *VDL*. Lo mismo que entre los electrónicos, con marcas como *Quantum*.

Pero las que quizá sean las dos mayores innovaciones al respecto de las dos últimas Ferias (incluyendo la de Madrid/Leganés, así que estamos hablando de cuatro meses para acá) fueron algunos balastos del stand 83 (*Luxiluma/DPM Lighting*). Sobre todo, uno graduable de 400 vatios (que entrega potencias del 60%, 80% -útiles para ahorrar en la factura de la luz durante la fase de crecimiento-, 100% y ¡110%!) y otro para utilizar bombillas de 400 voltios (que no vatios) con la habitual red eléctrica de 220 voltios que usan casi todos los hogares de Europa (el de las instalaciones industriales y según qué alumbrados públicos, por supuesto, puede ser otro rollo), aportando enormes ventajas a cambio de un incremento de coste mínimo sobre el de un equipo de los 600 vatios que gasta. Aunque me quedé con las ganas de saber qué había sido de su prototipo de lámpara de plasma, a la cual vi en la edición de Madrid conectada "a-lo-bricolador" a una fuente de alimentación de corriente continua de 12 voltios (¿tendrá algo que ver con la que los de

Hortitec citan en la página 156 de su nuevo catálogo, sin ninguna fotografía convincente ni mención sobre precio? Porque los de *Luxiluma* me dijeron en Octubre que cuando saliese al mercado lo haría por unos 1.000-1.200 euros, y que podría iluminar "de sobra" un indoor de más de cuatro metros cuadrados, con espectro solar completo).

En materia de tubos fluorescentes, no puedo soslayar la gran acogida que tuvieron los nuevos plafones *Bad Boy* (plegables y disponibles para 4, 8, 12 y 16 tubos de 54 vatios, todos con ventilación pasiva, recomendados para sus propios tubos de crecimiento y floración) y *LightWave T5*, lo que no quita que los de *Secret Jardín* (que usan otro casquillo, con tres largos/potencias diferentes, e incluyen ultravioletas en su gama) sigan siendo de referencia.

Las relativamente nuevas lámparas *Ecolite* de 200 y 250 vatios (las de 250, enormes) también llamaron la atención. Igual que la ausencia de las *Megaman* modulares, que quizá hayan dejado de fabricarse.

ABONOS, FERTILIZANTES Y BIOESTIMULADORES

En cuestión de abonos y fertilizantes me dio la sensación de que estaban todas las empresas de siempre, y si acaso alguna había sacado algún producto nuevo. Aunque había dos marcas que a mí me parecieron nuevas (igual me equivoco), *Aptus* y *Phase*. No obstante, la innovación en este terreno que el público pareció acoger con mayor interés fueron el enriquecedor de sustratos *Black Pearl* (con carbón, enzimas, aminoácidos, ácidos húmicos y fúlvicos, carbohidratos y nutrientes quelatados) y los nuevos finalizadores de cosecha *Final Flush* de los canadienses *Grotek*, con saborizantes a Piña Colada, Frambuesa y Frutos del Bosque (los tengo que probar por narices. Y no puedo evitar citar la calidad de los cierres de sus nuevos envases, que luego valen para guardar la cosecha... o como galleteros).

Además, por un lado cada vez aparecen más bioestimuladores (de raíces, floración y crecimiento -éstas suelen ser enzimas-) así como microorganismos y microhongos beneficiosos (*Tricodermas*, *microrrizas* y demás) en todos los formatos posibles, pero por otro siguen notándose ciertas carencias que un servidor, que además de redactor es cultivador, no entiende demasiado. Como una presencia demasiado escasa en cuestión de microelementos traza (como el *MicroMix* o el *Missing Link de BioNova*), aunque haya recién llegados (a España) muy interesantes, como el *Super Thrive* (que se añade al ultraclásico *Hesi Vit*). Por no hablar de monurientes (solo los tienen *BioNova* y *Canna*), Ácido Giberélico o polímeros de hidrogel para guerrilla, arlitas y vermicul-

tas (aquí entramos en el terreno de los sustratos).

BUENAS VIBRACIONES...

El campeonato de porroflexia/petamodulismo del Stand de Dintti/Smoker's Club, con final el domingo por la tarde, tuvo tales gracejo, acogida popular y éxito de asistencia que se ha ganado un reportaje/crónica para él solo. Y el esloveno del licor artesanal de miel y cáñamo, que invitaba a mucho más de lo que vendía, se ganó el amor de todo el mundo (¡Que vuelva todos los años! ¡Y que le pongan gratis un stand como un estadio y le busquen una novia española tan guapa como la mía (o la de mi redactor-jefe)!).

Y, al final de todo, el domingo por la noche, ya en plena recogida y cierre, la atmósfera era MUY POSITIVA. En casi todos los stands en que pregunté por sus impresiones me contestaron que la edición de este año había sido fantástica, que la Feria resiste de maravilla frente a la crisis económica global (quizá el sector no tanto), que el nivel de profesionalidad en ella es cada año más y más alto, y que se nota que el público asistente es cada vez más experto, con mayores conocimientos y más concienciado. También flotaba cierto afán de desearle a la nueva Feria de Málaga la mejor de las andaduras, mezclada con la expectación de si el sector dará en nuestro país como para albergar tres Ferias al año.

La gente podría estar destrozada de cansancio (más aún por tener que desmontar sus stands, en algún caso a contrarreloj), pero contenta y satisfecha. Aunque la asistencia masiva de público siempre haga que la jornada del sábado sea inhumana, y puede que la de este año haya sido la más dura de todas en ese sentido. Y mira que el nivel de asistentes, de por sí, siempre estuvo alto. No recuerdo ningún viernes con tanta gente.

...PERO NO DEL TODO

No obstante, no todo son parabienes. Siempre flota en el ambiente la petición de que se dedique un día sólo al sector profesional, a puerta cerrada para el público (el viernes sería ideal) para poder hacer negocios y contactos en condiciones (en las ferias de muchos sectores se hace así), pero la organización de la Feria asegura que eso no es económicamente factible porque las cuentas no salen.

Pero había una queja generalizada entre el personal de muchos stands, y en algunos casos en términos dolidos, ofendidos y ultrajados, pues hubo quien me transmitió "indignación generalizada y absoluta": **LOS NIVELES EXAGERADOS DE CONTAMINACIÓN SONORA**. Lo más que yo podía responderles era que en la última edición de la Feria de Madrid/Leganés la

situación todavía había sido mucho peor (ahí yo no pude hacer ni una sola entrevista válida y casi me quedo sordo).

Vale, hay casos como el mega-stand de *Canna*, donde cada día tienen lugar unas actuaciones de flamenco magníficas (a mí me encantan, y no soy ni mucho menos el único), que además están incluidas dentro de la programación oficial de la Feria (que también tiene su megafonía propia, a cargo de eximios profesionales como *DJ Pureza*). Pero su volumen no es de crisar los nervios). Si ese caso en concreto molesta a la gente de algún Banco de Semillas, empresa de nutrientes y bioestimuladores o de sistemas de cultivo, lo suyo es que para el año que viene pidan a la organización que les pongan lejos del centro, donde *Canna* está siempre (en razón del tamaño de su enorme stand), y asunto arreglado (a los growshops y tiendas de parafernalia el problema debería afectarles menos). Pero las actuaciones en el stand de *Canna* están ya consagradas como parte de la iconografía de la Feria y, en cualquier caso, duran como mucho dos horas. Aunque en el stand de algún Banco dijeran que "la bulla que montan no es de flamenco, es de discoteca".

Y, si tan importante es que haya una actuación musical multitudinaria ¿por qué no se instala una carpa o escenario fuera del recinto, con lo que no molesta dentro y además permite que la vean y oigan centenares de personas, incluyendo las que no vayan a pagar entrada (así muchos se motivarán para el año que viene), sirviendo también como promoción?



Ganadores de Spannabis 2010

Mejor Stand -

Lumatek Gold Label

Mejor Producto de Cultivo -

Humboldt Nutrients – Línea Orgánica

Mejores Semillas -

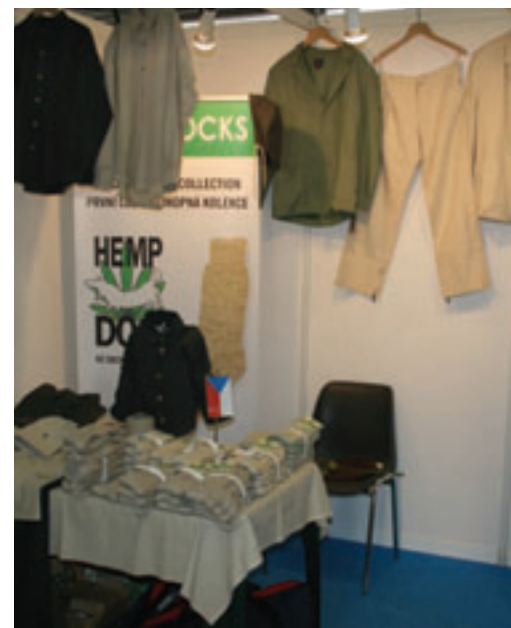
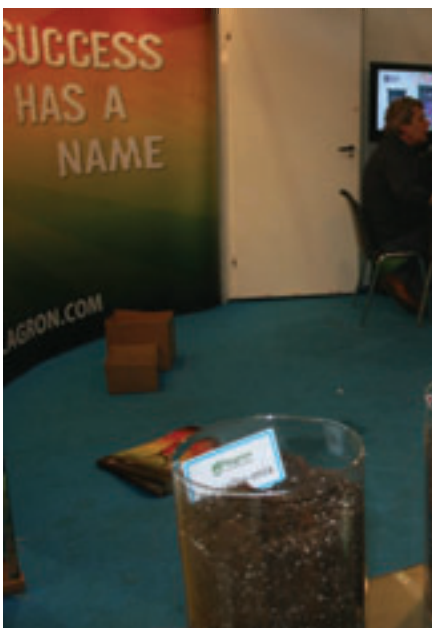
Pyramid Seeds

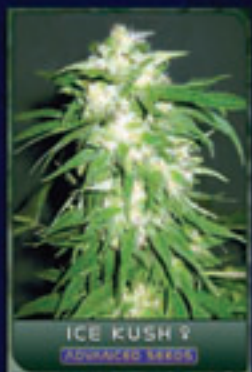
Mejor Producto de Parafernalia -

00BOX

Mejor Producto de Hidropónico -

General Hydroponics





1 semilla: 6,00 €
3 semillas: 16,00 €
10 semillas: 50,00 €

CRUCE DE KUSH CON SATIVA
 SURAFRICANA. PLANTA CON
 COGOLLOS TIPO INDICA PERO
 CON PRODUCCIÓN ABUNDANTE
 GRACIAS A SU MAYOR PORTE.



AUTOFLORACIÓN

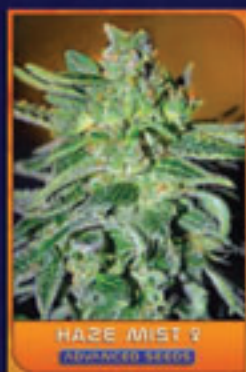
1 semilla: 8,50 €
3 semillas: 25,00 €
10 semillas: 80,00 €

INDICA DOMINANTE.
 AUTOFLORECIENTE. SE COSECHA
 A LOS 60 DIAS DE HABERLA
 PLANTADO INDEPEDIENTEMENTE
 DEL FOTOPERIODO. IDEAL PARA
 LUGARES REDUCIDOS.



1 semilla: 6,50 €
3 semillas: 17,50 €
10 semillas: 55,00 €

CRITICAL + x BRASILEÑA x SOUTH
 INDIAN. GRAN PRODUCCIÓN.
 FÁCIL CULTIVO PARA PRINCIPIANTES.
 DESTACA SU ADAPTACIÓN A
 TODO TIPO DE SUSTRATOS
 Y FORMAS DE CULTIVO.



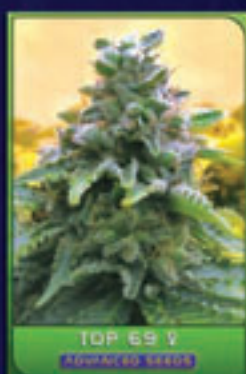
1 semilla: 8,50 €
3 semillas: 24,00 €
10 semillas: 80,00 €

HAZE X SELECIÓN DE WHITE WIDOW.
 DOMINANCIA SÁTIVA HAZE CON
 FLORACIÓN CORTA. GRAN
 PRODUCCIÓN. AROMA INTENSO
 CON UN FONDO AFRUTADO.



1 semilla: 6,50 €
3 semillas: 17,50 €
10 semillas: 55,00 €

BRASILEÑA x SOUTH INDIAN.
 ÍNDICA DOMINANTE.
 INTENSO AROMA AGRIDULCE.
 EJEMPLARES COMPACTOS Y ROBUSTOS.
 HASTA 4 SEMANAS DE CRECIMIENTO
 EN INTERIOR.



AUTOFLORACIÓN

1 semilla: 8,50 €
3 semillas: 24,00 €
10 semillas: 80,00 €

PLANTA AUTOFLORECIENTE DE
 GRAN PORTE. PRODUCCIÓN EN 69
 DIAS. IDEAL PARA INTERIOR Y
 EXTERIOR. EN LUGARES FRIOS,
 CULTIVAR SOLO EN VERANO.



1 semilla: 8,00 €
3 semillas: 22,50 €
10 semillas: 75,00 €

60 % SATIVA, 40 % ÍNDICA.
 PLANTA ROBUSTA Y RAMIFICADA.
 FAMILIA DE LA LEGENDARIA AK - 47.
 PERO CON UN PERIODO DE
 FLORACIÓN MÁS CORTO.
 COSECHA ABUNDANTE.



1 semilla: 9,50 €
3 semillas: 27,00 €
10 semillas: 90,00 €

SELECCIÓN DE NEW YORK
 DIESEL. GRAN PRODUCCIÓN.
 FÁCIL CULTIVO.
 COGOLLOS GRANDES Y DENSOS.
 OLOR DULCE ALIMONADO.
 MUY PRODUCTIVA EN EXTERIOR.



AUTOFLORACIÓN

1 semilla: 8,00 €
3 semillas: 23,00 €
10 semillas: 75,00 €

SE COSECHA A LOS 60 DIAS
 DE HABERLA PLANTADO
 INDICA DE SABOR FUERTE Y DULCE.
 CULTIVAR SIN TRASPLANTAR
 A SER POSIBLE. EN LUARES FRIOS,
 SOLO CULTIVAR EN VERANO.



1 semilla: 11,00 €
3 semillas: 32,00 €
10 semillas: 105,00 €

CRUCES DE JACK HERER,
 MUY PRODUCTIVA, GRAN
 TAMAÑO EN EXTERIOR.
 COGOLLOS ENORMES
 Y EFECTO SATIVA.
 RESISTENTE AL MOHO.

CONTACTO:
WWW.ADVANCEDSEEDS.COM
INFO@ADVANCEDSEEDS.COM
+0034 968 214 600

ADVANCED SEEDS

SEMILLAS FEMINIZADAS

AHORA TUS
ADVANCED SEEDS

EN FORMATO
DE 1 SEMILLA
AHORRA Y COMPRA
SOLO LAS NECESARIAS



CULTIVO A LA CARTA
GET ADVANCED

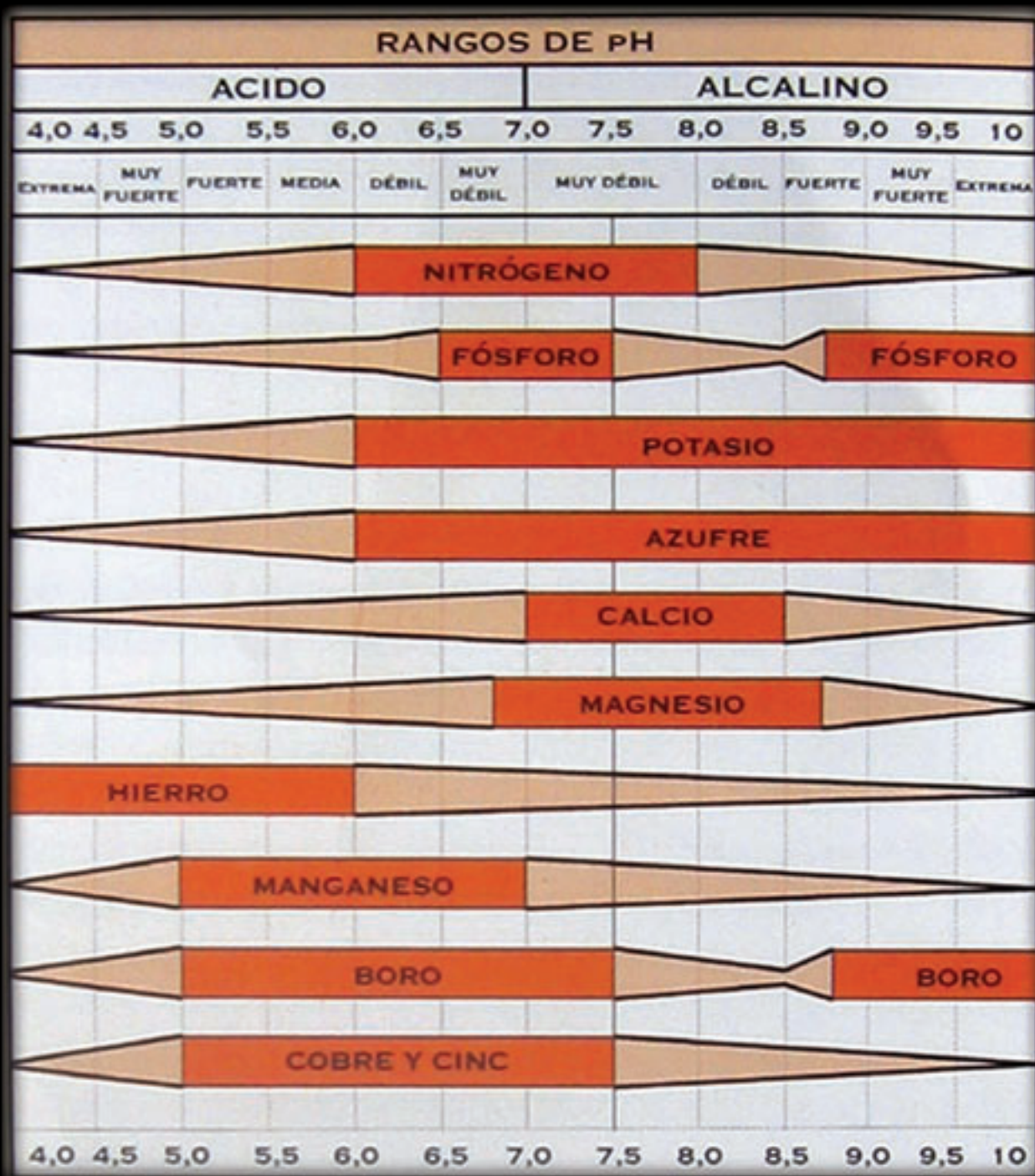


AUTOFLORACIÓN

3 semillas: 18,50 €
10 semillas: 59,00 €

MIXTURA DE GENÉTICAS
AUTOFLORESCIENTES. COSECHA TODO
EL AÑO EN 60 DÍAS PLANTAS DE
DIFERENTES PORTES PERO CON RESINA
Y AROMA ABUNDANTE EN TODAS ELLAS.
EN CLIMAS FRIOS SOLO CULTIVAR EN VERANO.

La importancia del PH





Por The Rookie



La acidez o alcalinidad del agua depende de distintos factores, pero el más importante suele ser la mayor o menor concentración de cal y carbonatos disueltos. El cannabis necesita que este equilibrio ácido - alcalino se encuentre dentro de un determinado rango, debiendo ser corregido en caso contrario. El agua destilada es bastante cara como para ser descartada para su uso de forma habitual, y los sistemas de ósmosis inversa eliminan perfectamente los problemas de electroconductividad, pero suelen dejar el agua ligeramente alcalina, sobre todo para el cultivo hidropónico.

Lo cierto es que todo empezó hace ya años. Cultivando en Madrid y en tierra, te puedes olvidar de pH y Ec, el agua sale del grifo como de un filtro de ósmosis, el pH siempre clavado entre 6,8 - 7,2 y una Ec un pelín alta pero perfectamente válida para el cultivo en maceta. Ah! Para aquellos que lo desconozcan, el pH es el valor con el que se mide la acidez o alcalinidad de un determinado líquido y se basa en la detección y medida de los iones de hidrógeno que se encuentran en el líquido.

El pH es de suma importancia en el cultivo de cannabis y sobre todo en sistemas hidropónicos donde una variación brusca o una salida de rango pueden dar al traste con toda la cosecha. Debido a la forma que tienen las raíces de absorber los nutrientes resulta que la carga iónica, que no eléctrica, es determinante para la absorción de aquellos de forma que dependiendo de ella se absorben mejor o peor, llegando al bloqueo cuando los valores de pH se salen de rango impidiendo la asimilación de determinadas sales indispensables para el buen desarrollo de la planta, pudiendo llegar a producir su muerte.

LA CUESTIÓN DEL PH

Bien, el famoso rango del que hemos estado hablando se encuentra entre unos valores de 5,5 y 5,8 en hidropónico y entre 6,0 y 7,5 en tierra dependiendo del pH de ésta, siendo en este caso algo más amplio el margen de error. Para subir o bajar un valor determinado, existen distintos ácidos y bases que se pueden añadir para calibrar de forma más o menos exacta el valor final del pH del agua. Por lo tanto, lo primero que debemos buscar es una fuente que nos proporcione agua con una cierta esta-

bilidad en su pH, pues de lo contrario será muy difícil prever la cantidad de corrector que debemos añadir.

Si el agua del grifo presenta esa estabilidad, podremos utilizarla siempre que no muestre una electroconductividad (Ec) muy alta. Si es este el caso, o bien la fluctuación del pH es importante en cortos espacios de tiempo será imprescindible instalar un filtro de ósmosis inversa con el fin de conseguir esa estabilidad a una Ec baja. Por supuesto, tampoco podremos prescindir de algún medio para poder medir el pH. Existen kits de reactivos de bajo coste que proporciona el valor del pH en forma de color que se compara con una carta de colores en la que se muestra el valor numérico correspondiente al color de la muestra testeada. Este tipo de sistemas es perfectamente válido para calibrar el agua si se va a regar en tierra, pero si lo que vamos es a realizar un cultivo hidropónico, lo más recomendable es un medidor digital con al menos dos decimales.

El precio de estos medidores actualmente es bastante asequible y podemos asegurar que es una de las mejores y más necesarias inversiones que realicemos para el cultivo. También existen sistemas completamente automatizados que miden de forma continua el pH de la solución nutriente e incluso lo corrigen añadiendo líquido para subirlo o bajarlo según sea necesario. Estos sistemas sí que son bastante caros y pocos cannabis cultores caseros se los pueden permitir. En el Truco de este mes vamos a mostrar una versión "casera" de estos sistemas en su vertiente de añadir líquido corrector de forma semiautomática.

SUBIR O BAJAR: HE AHÍ LA CUESTIÓN

Como decíamos existen diferentes ácidos y bases que podríamos utilizar para corregir el pH de nuestra solución nutritiva, como el limón, el vinagre o el bicarbonato. Sin embargo, estos productos "caseros" son muy poco eficientes e inestables una vez disueltos y en algunos casos como el limón que puede llegar a salir más caro que los productos específicos que podemos encontrar en comercios especializados y que se suelen denominar pH + (Up) y pH - (Down). Estos productos suelen estar compuestos de un solo ácido o base como el ácido fosfórico, el nítrico o sulfato de potasio en el caso de las bases alcalinas, son muy concentrados y proporcionan una muy alta estabilidad sin alterar la electroconductividad. Su precio es realmente bajo, pues al estar muy concentrados, un litro de producto sirve para cientos de litros de solución nutritiva. Son los que usaremos en el Truco de este mes.

Usualmente, el pH suele quedar alto a causa de los depósitos de cal que se forman en conducciones y tuberías, por lo que lo normal es que haya que bajar el pH, siendo raros los casos en que la solución nutritiva queda ácida. La forma correcta de corregir el pH de la solución nutritiva sería, primero anotar el valor antes de añadir ningún nutriente o complemento nutricional, para a continuación mezclar éstos en el agua. En ese momento, tras dejar reposar unos minutos el líquido, volvemos a medir el pH y también lo apuntamos, de forma que podamos calcular la variación que producen los fertilizantes y añadidos. Por último, si el valor obtenido cae fuera de rango, habrá que corregirlo añadiendo pH+ ó pH- .

AUTOMATIZACIÓN CASERA

Todo sería estupendo si tras este último ajuste el pH se mantuviera estable a lo largo del tiempo, pero por desgracia esto no sucede así. Diferentes factores como la evaporación del agua, la composición

El precio de estos medidores actualmente es bastante asequible y podemos asegurar que es una de las mejores y más necesarias inversiones que realicemos para el cultivo.



plantasur
D I S T R I B U C I O N E S

VENTA AL MAYOR DE:

Grinders

Vaporizadores

Básculas

Distribuidores oficiales
de los mejores bancos de
Semillas

Cultivo

Parafernalia

envios en
24 horas

Tel. 958 506 110 - Fax. 902 876 557
www.plantasur.com - info@plantasur.com

base de ésta y de los líquidos que añadimos o la recirculación de la solución nutriente alteran el valor del pH de manera irremisible en días o incluso horas. De hecho, es perfectamente normal preparar un tanque de 90 litros de solución nutriente con un pH ajustado a 5,5 por ejemplo, y encontrárselo a 5'9 o incluso 6 al cabo de sólo tres días.

Esto obliga a tener uno de esos caros sistemas automáticos de corrección, o en el mejor de los casos disponer de alguien de confianza que nos asista corrigiendo el pH cada dos o tres días en caso de que tengamos que desatender el cultivo. De otra forma, el valor acabará saliéndose de rango con el consiguiente perjuicio para las plantas.

Vamos pues a explicar la forma de construir un dosificador semiautomático y una metodología para utilizarlo con éxito. No es un sistema profesional, pero nos sacará de un apuro si tenemos que irnos una semana o diez días.

Todo se basa en unos goteros autoabastecidos que existen en el mercado. Hasta hace poco, sólo se encontraban unos que estaban contruidos de arcilla y tenían un

En el Truco de este mes vamos a mostrar una versión "casera" de estos sistemas

pequeño depósito. La arcilla, al irse secando por su parte externa produce el llamado "efecto botijo" y se va reempapando de dentro a fuera abasteciéndose del mini-depósito que la acompaña. Este sistema es ineficiente para el propósito que perseguimos, pues el calibre de la gota que sueltan es variable tanto en el tamaño como en el tiempo lo que nos impide realizar un ajuste correcto. Además su pequeño depósito es insuficiente en cualquier caso para poder contener el líquido necesario para más de un par de días.

Sin embargo, últimamente han aparecido por las tiendas especializadas unos goteros de plástico que son graduables y autónomos, pues se les puede acoplar una botella de las de agua mineral. Gracias a estos goteros podremos corregir el pH de nuestro depósito de solución nutriente durante al menos una semana. Como es lógico, tampoco tendremos un control absoluto sobre su valor, pero si nos permi-

tirá mantenerlo dentro del rango válido. Supongamos que deseamos mantener el pH entre 5,5 y 5,9. Para ello, primero mediremos la desviación que se produce día a día, anotándola. Por ejemplo, el primer día sube hasta 5,6, el segundo 5,7, el tercero 5,8 y así.... Una vez que conocemos la desviación diaria. A continuación, preparamos una botella con agua ajustada a 5 y se la acoplamos al gotero, colocando éste de forma que las gotas que desprende caigan al depósito de solución nutriente. A continuación, ajustamos éste al mínimo y vamos realizando medidas a lo largo del día. Según va descendiendo el pH puede ser necesario subir la cantidad de goteo, de manera que al final del día se encuentre dentro del rango válido.

Al día siguiente realizamos de nuevo una serie de medidas periódicas por si aún hace falta afinar el ajuste del gotero. Una vez realizados estos ajustes...iiiVoilà!!! la solución nutriente mantiene su pH y solo hay que cambiar la botella del gotero cuando se vaya vaciando. En cualquier caso, recomendamos testear bien todo el sistema durante un tiempo antes de dejar desatendido el sistema de riego. Si todo va bien, os olvidareis del pH cuando estéis fuera. Hasta la próxima. 🌱



 **Plagron**
For natural growth and bloom

SUCCESS HAS A NAME



NFT-sistemas de UN MUY BUEN Y FÁCIL



película nutriente

SISTEMA PARA CULTIVAR SIN SUSTRATO

Por Jim ContainerHunter **Capítulo 3**

MARCHANDO UNA DE **BRICOLAJE** – IIª Parte

No me da la gana empezar esta entrega repitiéndome como una ración de Cabrales recordándoos de qué va lo del cultivo *NFT (Nutrient Film Technique – Sistema de Película Nutriente)* después de varias a acuestas, así que cumpliré reiterando que la jugada va de cultivar en hidropónico, con las raíces dentro de canalones (mejor si son de fondo plano que de sección cilíndrica, aunque éstos sean más fáciles de encontrar para su reciclaje) por los que corre un chorrito de agua con la solución de nutrientes correspondiente, gracias a la mínima pendiente (tipo cinco grados) con que han sido contruidos. Una electrobomba se encarga de recoger el agua del tanque correspondiente, y tras correr por los canalones alimentando a las plantas para su crecimiento/floración, lo que sobra vuelve al tanque y vuelta a empezar.

Si no os leísteis los números anteriores de la revista (en cuyo caso hicisteis muy mal) lo de arriba tendrá que valerlos. Porque ahora vamos a seguir bricolando.

HÁBIL LISTA DE ÚTILES TRUQUIS MOLONES

Como en la entrega anterior os conté casi todo lo que debías saber para reciclar conductores de cable eléctrico para fabricaros vuestro propio NFT (a medida y por cuatro perras), en ésta os contaré los hábiles e imprescindibles truquis de funcionamiento de éste, que como siempre

son lo mejor de todo. Lo que tenéis que hacer es tenerlos en cuenta a la hora de construir la instalación. Y muchos también pueden valerlos para otras técnicas de cultivo, además.

TELA ANTI-RAÍCES

Para empezar, debéis tener en cuenta que lo suyo es poner SIEMPRE tela anti-raíces en el interior de los canalones de los NFT (que es bien barata y puede reutilizarse varias cosechas gracias a la lavadora – vuestra o de vuestra madre, abuelita, novia...-, pero no toda la vida). He de reconocer que esto es algo que yo, personalmente, no comprendo mucho, ya que no me parece muy factible que las raíces de nuestras bien amadas plantas se puedan agarrar al interior de un tubo de plástico, pero el caso es que todos los fabricantes de NFTs industriales lo recomiendan como algo obligatorio. Y ya que también se emplean para otros tipos de hidroponía, no puedo evitar recomendaros fervientemente su uso. Porque el caso es que parece que dicha tela anti-raíces



también sirve para que las raíces no se en-gurruñen entre sí o crezcan más en un sitio que en otro creando obstrucciones al flujo de solución nutritiva, así que ya sabéis. ¡Si es baratísima, so agarraos!

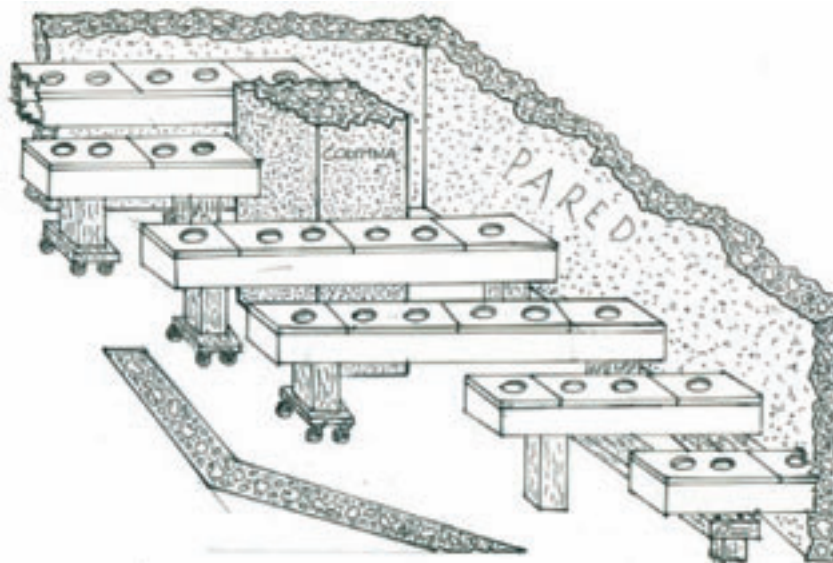
Además, parece que esa tela también ejerce funciones de filtro para la solución nutritiva, sobre todo para las partículas o grumos de mayor tamaño, que son las que más joden la marrana, sobre todo a corto plazo.

BOMBA DE AIRE Y PIEDRA DE ACUARIO

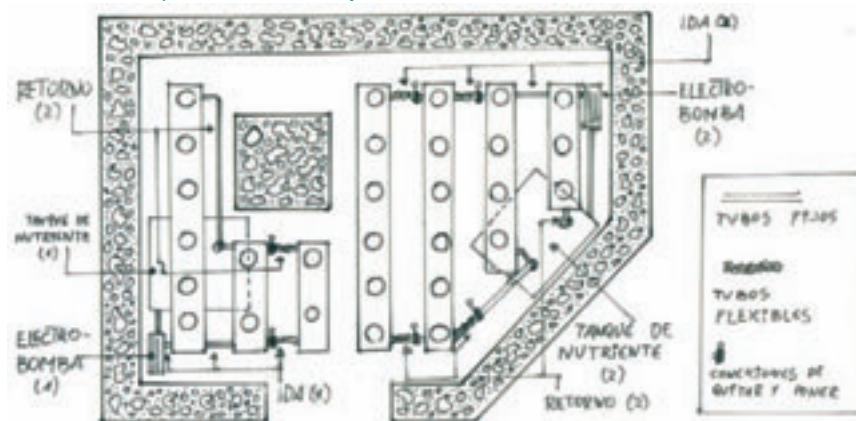
(Saber a quién, cómo y cuándo pasar por la piedra es básico en esta vida)

Lo que sí que suscribo de todas todas es que a cualquier sistema de cultivo que use tanque de nutrientes siempre es bueno ponerle a éste una bomba de aire y una piedra de acuario para oxigenar el preciado líquido enriquecido, aunque estéis cultivando en tierra o incluso en huerto. Las bombas salen a unos 13 euros, aunque hay alguna con dos salidas que cuesta unos 18. Yo recomiendo las más fáciles de encontrar en los growshops, las AT-701 y AT-702, ya que tienen membranas de recambio (es lo que se suele estropear con el tiempo), a 8 euros el paquete de 2 unidades. Las piedras de acuario sí que están tiradas de precio, la de 10 cm de largo sale a dos euros y medio y la de 15 cm a manos de cuatro; añade el coste casi simbólico del tubito (que sea opaco).

Hay quien deja dicha bomba encendida las 24 horas, hay quien lo hace sólo durante las horas de floración, conectándola al temporizador de los tubos si funciona en indoor y poniéndole uno si lo



Una de las principales ventajas de fabricarte tú mismo tu propio NFT (bien a golpe de kit o mediante bricolaje puro y duro) es que podrás adaptarlo a espacios de forma irregular, como habitaciones (si cultivas en interior) o terrazas/patios (si lo haces en exterior). Eso sí, si el sitio de que dispones es tan complicado como el de estos gráficos (y puede serlo mucho más) tendrás que hacer según qué virguerías (incluyendo contorsionismo) para manejar alguna bancada de los extremos. En tal caso, el uso de ruedas y conexiones desmontables puede ser inevitable.



hace en exterior (recordemos que el método NFT también va de lujo al aire libre), va por gustos. No olvidéis que su uso no sólo oxigena la mezcla, también la remueve. Por lo tanto, evita que los nutrientes más pesados que el agua se condensen en la parte inferior del tanque y los más ligeros se queden flotando arriba, con lo que las plantas no se vuelven locas ni palman por las diferencias de Ph, EC y composición de la mezcla nutritiva de día en día.

FILTROS PARA EL AGUA: FUNDAMENTALES

También pongo la mano en el fuego en que cualquiera que emplee para cultivar tubos por los que corra solución nutritiva debe dotarlos de filtros para que no se atasquen y revisar éstos periódicamente (un año de éstos voy a investigar la razón técnica por la que casi todos los filtros que se usan en hidroponías varias tienen esa forma oblicua tan extraña). Vale, muchos fabricantes de sistemas NFT no los incluyen, pero si ellos sólo hacen las cosas medio bien tú no tienes que renunciar a hacerlas bien del todo.

Si tu presupuesto es víctima absoluta de la maldita crisis siempre puedes montar la instalación sin filtros para la primera cosecha, o bien por lo que te ahorres al no tener que salir a pillar por ahí comprarlos para instalarlos con vistas a la segunda (o tercera). En tal caso, será de lo más recomendable que limpies los tubos de circulación del agua cada tres semanas, cuatro como mucho. En cuyo caso tendrás que volver a trastear con los tubos (no confundirlos con los canalones, que a esos no vas a tener que tocarlos) o poner otros. A fin de cuentas, también son baratos... si es que no los estás reciclando, lo cual es fácil. Ésta es una razón que hace recomendable que guardes tubo de más si encuentras bastante en un contenedor, pero lo suyo es tener sitio donde guardarlo... aunque sea en el monte, escondido detrás de unos matojos para que nadie lo vea y te lo levante (y por razones estéticas).

De todas formas, siempre es imperativo, como mínimo, limpiar a fondo los tubos y canalones entre cosecha y cosecha. Por lo tanto, instálalo todo pensando en que sea fácil de desmontar. Con que puedas levantar la tapa de los canalones y abrir

una punta de tubo aquí y otra allá para pasar un cablecito con un trapo/escobillón atado ya vale (si los canalones no tienen parte de arriba desmontable, idéntico sistema), pero hay que ser limpio y meticoloso ¡Joder, hay que serlo siempre que se cultiva marihuana, uses el método que uses!

Y recuerda que puedes usar tubos tanto lisos como flexibles, según tus gustos o tu disponibilidad de materiales, pero sólo si son opacos y bien opacos ¡Malditas algas!

Y, ya que hablamos de filtros, hay uno que a mí me parece de lo más interesante: el que emplea una lamparita del letal biocida Ultravioleta-C para esterilizar a tope el flujo de nutrientes. No sólo se carga las odiadas y oportunistas algas, extermina cualquier germen, bacteria, virus, microorganismo, huevecillo... Es un inventazo, pero hay que tener en cuenta que sale a unos 190 euros, así que lo más seguro es que su adquisición tenga que esperar a los beneficios ahorrados de las cosechas. No obstante tiene un problema: la luz de espectro Ultravioleta-C degrada algunos componentes químicos de la solución nutritiva, sobre todo los quelatos de hierro, así que te obligará a reponerlos al tanque de nutrientes. No obstante, vale la pena.

FUNDAS INTERNAS COCOTEK PARA LAS MACETAS DE REJILLA

Luego, hay otro truqui fundamental: los cubre-maceta internos de fibra de coco COCOTEK, hechos en México Lindo a base de agricultura sostenible y bien baratos.

Os lo cuento con más detalle. Las macetas de rejilla son casi siempre de color negro, las puedes encargar en cualquier growshop y salen muy baratas (tengo entendido que el lote de 90 unidades de las de 5 cm de diámetro no



cuesta ni 5 euros, pero no he podido comprobarlo) y las hay de varios tamaños. Los diámetros más habituales son 5, 5'5 y 7'62 cm, aunque hay otros más grandes que no valen para NFT (9'52, 12'7 y 15'24 cm). Y lo suyo es forrarlas por dentro con las fundas internas de COCOTEK, hechas con fibra de coco y látex (el fabricante asegura que son muy resistentes, no afectan al Ph y son totalmente biodegra-

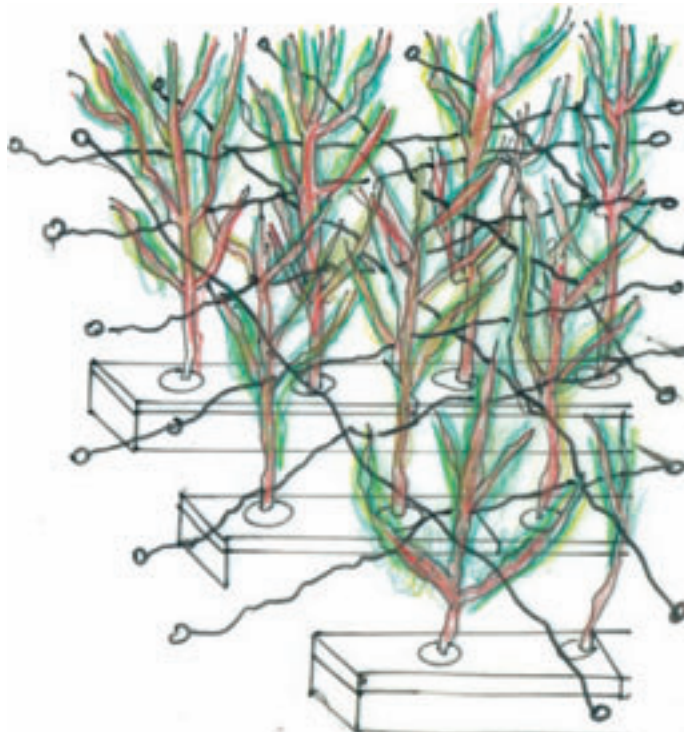
dables). Gracias a ellas puedes usar en las macetas de rejilla el sustrato que quieras (tierra, arlita, vermicultita, fibra de coco molida, bolitas de arcilla...) porque no se te va a salir fuera (obstruyendo, además, los conductos de NFT). El único problema que les veo es que no sé si ha dejado de llegar a España el modelo de 5 cm de diámetro y ahora sólo lo hacen los de 7'5 y 15 cm, así que igual os toca investigar un poquito (no voy a hacerlo yo todo, caray).

Puede ser que en vez de macetas de rejilla prefieras usar tacos cúbicos de fibra de vidrio para el crecimiento de las semillas o

trastear con una sierra de vaivén. Recuerda que las medidas más habituales de dichos tacos son 4x4x4 cm, 5x5x5 cm y 7'5x7'5x6'5 cm, aunque también hay por ahí modelos raros de 15x15x5 cm que no podrás usar en NFT. Aunque, para mi gusto, quedan peor sujetas a los canalones que las macetas de rejilla.

Y LO DE SUJETAR LAS PLANTAS ¿CÓMO?

Y ya que hablo de sujeción de las plantas a los tubos, debes tener en cuenta que LAS RAÍCES NO ESTÁN ANCLADAS A

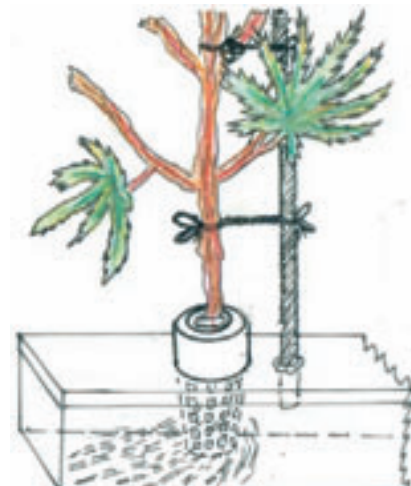


Es fundamental que tengas en cuenta que el peso de cada planta, ya crecida, sea excesivo para que pueda soportarlo la maceta de rejilla, que encaja en el canalón NFT en un agujero a medida sin ningún anclaje. Y que las raíces sólo se desarrollan en un sentido y, además de no equilibrar, no hacen bastante contrapeso y no están sujetas a ninguna parte.

Por lo tanto, o anclas las macetas al canalón (puede que no sea suficiente), teniendo en cuenta que luego tendrás que desmontarlas al final de cada cosecha para lavarlas y para preparar la siguiente, o le pones al canalón sujeciones adicionales para cada planta (a mí me gusta mucho la varilla roscada, baratísima), y mejor si las aseguras con silicona, Araldit o similares. Eso sí, ¡no estrangules el tallo! Usa goma elástica o deja hojuras.

Otro sistema es sujetar las plantas a la red que todo cultivador usa si funciona en Sea of Green (SOG), la cual está a su vez sujeta a las paredes. Pero, en tal caso, lo más posible será que no puedas separar las bancadas para trabajar en ellas individualmente, con lo que el sistema de ruedas que le puedas haber instalado igual no te sirve de nada.

esquejes (o, sencillamente, igual los tienes muy a mano o ya tienes costumbre de utilizarlos), en tal caso deberás tener en cuenta que recortar sus correspondientes huecos (de sección cuadrada, como es lógico) en las tapas de arriba de los canalones te puede costar más trabajo que hacer agujeros redondos con una broca de corona. Tendrás que usar una cuchilla térmica (las más baratas deberían ser las de los pirograbadores de punta intercambiable, y de esos hay modelos muy asequibles), un eje flexible para el taladro o un mini-taladro con una sierrecita radial (si no las encuentras en las ferreterías, búscalas en tiendas de modelismo) o



NINGUNA PARTE Y EL AGARRE DE LAS MACETAS DE REJILLA A LOS CANALONES PUEDE NO SUJETAR EL PESO DE LA PLANTA (¿a que no se os había ocurrido?). Por lo tanto, igual os toca ponerle a la parte de arriba de los canalones algún vástago (léase varilla o palito) para que sujete las plantas. No obstante, los usuarios asiduos de NFT suelen sujetarlas con una red a nada que crecen, la cual está a su vez afianzada en las paredes y/o el techo. A fin de cuentas, casi todo el mundo que cultiva en interior la emplea de algún tipo u otro, y de una manera u otra, para que los cogollos estén mejor repartidos y reciban mejor la luz. Y

filtros entre la bomba y los canalones (aunque lo suyo es que los instales de todas maneras).

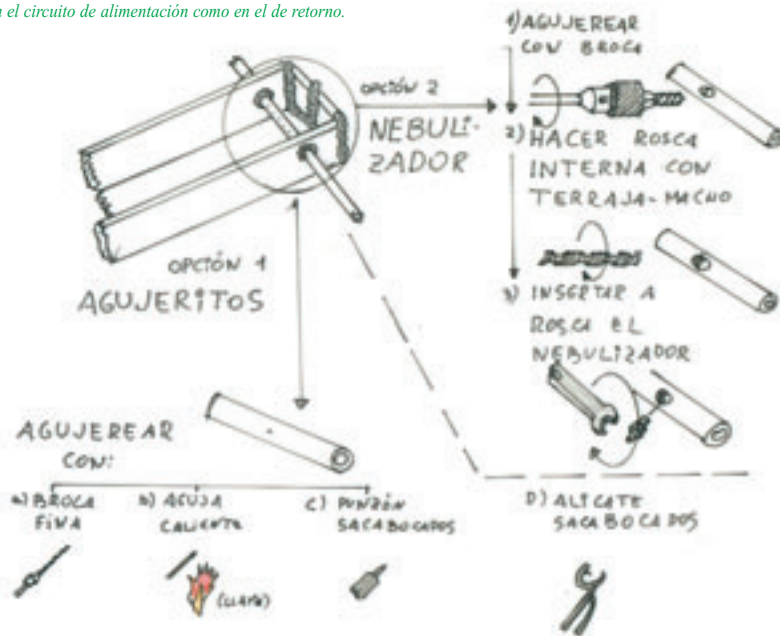
LA SIEMPRE CRÍTICA BOMBA DE AGUA

También tienes que tener en cuenta que te puede compensar comprar la electrobomba a un fabricante de kits de NFT (es lo único en que no recomiendo para nada ahorrar ni lo más mínimo). Porque debes tener en cuenta que la más pequeña que hay en las gamas habituales de los growshops, la AT-101 (que también es sumergible y cuesta unos 18 euros), tiene un caudal de 350 litros por hora... y si tu NFT

Por cierto, otra razón para el uso de filtros para el flujo de solución nutritive es que si la bomba de agua recibe partículas grandecitas es más fácil que se estropee/joda. Aplícaos el cuento.

Y recordad la importancia de tener siempre preparada una electrobomba de agua de repuesto. Siempre puede pasar que se te estropee la que tienes (vale, tendrías muy mala suerte si te sucede en la primera cosecha... pero puede pasar (la Ley de Murphy no perdona!) y, en el tiempo que necesites para comprar otra, te quedes sin cosecha (por no hablar de que coincida que la avería te pilla en fin de semana, que estás en un momento de tu vida -trabajo, broncas de pareja, circunstancias familiares...- en que no tienes tiempo de ir a por ella, que resulta que en la tienda de tu barrio se han agotado...(más Ley de Murphy, más!)

El flujo de solución nutritive de los canalones puedes hacerlo a base de agujeritos o nebulizadores. Los agujeritos te salen gratis, los nebulizadores son más caros y un poco más laboriosos de instalar... pero garantizan un mejor reparto de la película nutritive. No obstante, son un poco más propensos a atascarse que los agujeritos (que también lo son). Los filtros son vitales, tanto en el circuito de alimentación como en el de retorno.



LAS MALDITAS ALGAS

Si os acabo hartando de tanto repetir (en este número y en los anteriores) lo de las puñeteras algas es por vuestro bien. TODO EL SISTEMA DEBE ESTAR SELLADO A CAL Y CANTO A LA LUZ porque si no acabará habiendo algas y os matarán las plantas (y vosotros no podréis resistir el trauma además de no poder drogaros, así que igual os suicidáis).

Así que ya sabéis: ni un solo tubo transparente, ni siquiera traslúcido, ni un solo trocito sin cubrir, nada de vierteaguas "al aire" y tanque de nutrientes bien protegido de la luz. Yo recomiendo incluso que, en el caso (muy recomendable) de que este último tenga un nivel para ver cómo está de lleno, que éste también esté protegido de la luz. Lo más fácil es ponerle una trampilla con un muellecito. Y ponerle una linterna es una cucada de lo más práctico.

muchos cultivadores de exterior también usan ese sistema, así que...

¿AGUJERITOS O NEBULIZADORES?

Me quedan pocas recomendaciones que hacer (y muy poco sitio para ello). Una es que os planteéis si la sección de alimentación del inicio de los canalones va a funcionar a base de simples agujeritos o por medio de nebulizadores. Por supuesto, los agujeritos son mucho más fáciles de hacer y además salen gratis. No obstante, con los nebulizadores (que no son caros y los encuentras en cualquier tienda o almacén de productos de jardinería o floricultura medianamente decente) lograrás que la famosa "película" de agua que corre por dentro de los canalones quede mejor repartida (os recuerdo las "cifras mágicas": 1'5 mm de altura para el flujo de agua y 5 grados de pendiente para los tubos), aunque corren mayor peligro de obstruirse y obligan a usar

es pequeño puede resultar excesivo para los célebres 1'5 mm de altura ideal para la película nutritive.

Si usas nebulizadores solventarás bastante ese problema. Otra solución es que le pongas un retorno al tanque de nutrientes (mejor si es de menor sección), que recibirá lo que sobre.

¡Y yo que pensaba que esta serie me daba para un solo número, dos a lo sumo! En el próximo número creo que ya la termino; en él os citaré algún truqui más (de los que entran ya en la categoría de las virguerías) y hablaré un poco de los NFTs de sección cilíndrica (que, a fin de cuentas, tampoco tienen tantas diferencias). 🌱



AMSTERDAM

NIRVANA

*** Guaranteed Quality ***

Nirvana:

- AK-48
- Aurora Indica
- Blue Mystic
- Bubblelicious
- Chrystal
- ICE
- Indoor Mix
- Kaya Gold
- Master Kush
- Medusa
- Northern Lights
- Papaya
- PPP Pure Power Plant
- Short Rider
- Snow White
- Super Skunk
- Swiss Cheese
- Venus Flytrap
- White Castle
- White Rhino
- White Widow
- Wonder Woman

The Sativa Seedbank:

- Blackberry
- BlackJack
- Eldorado
- Full Moon
- Hawaii Maui Wau
- Haze #13
- Jock Horror
- N.Y.P.D. New York Power Diesel
- Raspberry Cough
- Royal Flush
- Sterling Haze
- Urban Poison

NEW

STRAINS!!

The Sativa Seedbank

ALL STRAINS IN NATURALLY OCCURRING AND 100% FEMINISED SEEDS!!

Guaranteed Quality



100%
FEMALE SEEDS

www.nirvana.nl

Crianza Cannábica

Mejora Genética Vegetal Básica

Variedades Autoflorecientes

Texto y fotos por Luis Hidalgo.

Continuamos en nuestra tarea y poco a poco nos vamos aproximando a nuestro objetivo, que no es otro que conseguir un alto nivel de conocimiento acerca de como funciona la transmisión hereditaria en el cannabis. Ya hemos visto que por sus especiales características, cuanto menos puros son los parentales que intervienen en el cruce más complejo resulta predecir el resultado, y sobre todo cuando lo que queremos es que un carácter recesivo como el responsable de la autoflorescencia quede fijado en la descendencia.



A sí pues, al igual que cuando deseamos crear variedades realmente nuevas, con la cuestión de las autoflorecientes sucede exactamente igual, por lo que debemos procurar trabajar siempre con líneas poco o nada hibridadas y mejorarlas antes de comenzar el proyecto de crianza. Si no disponemos de ellas, el trabajo se complica en demasía. Por ejemplo, en la actualidad todas las variedades automáticas se desarrollan a partir de LowRyder hibridadas mayormente con distintas líneas skunk.

Ya hemos visto como se puede realizar una selección básica a partir de la observación del fenotipo o morfología de la planta y de la estadística de manifestación o no de los caracteres deseados a lo largo de la población general de individuos cultivados. Debemos aprender a reconocer estos caracteres cuando se manifiestan, pero también cuando dejan de hacerlo o cuando aparecen mezclados o “camuflados” con otros. Otro de los problemas surge por el hecho de que la mayoría de los alelos se encuentran afectados por más de un gen, cuya activación o latencia puede alterar la manifestación de todos los caracteres que dependan en alguna medida de él.

También hemos podido comprobar como existen alelos cuantitativos, que son los que afectan a características relacionadas con el tamaño, el peso, proporción entre cannabinoides, etc, mientras que los alelos cualitativos se refieren a cuestiones como el aroma, la resistencia a plagas o el tiempo de floración. Por último, tanto unos como otros pueden ser monogénicos si dependen de un solo gen o poligénicos si lo hacen de dos o más. También ambos tipos de alelo o carácter pueden ser modificados por la variación de los niveles hormonales debidos a alteraciones metabólicas producidas por el medio ambiente en forma de factores bióticos y/o abióticos.

Algunos investigadores prefieren circunscribir la crianza de cannabis narcótico a la selección y mejora de caracteres cuantitativos, debido a la ya alta complejidad para fijar estos. Sin embargo, el autor prefiere tenerlos en cuenta, pues en muchos casos representan sutiles diferencias en el híbrido final que pueden marcar la diferencia entre la mediocridad y la genialidad. A lo largo del programa práctico de crianza que estamos siguiendo, podremos comprobar como se pueden reconocer algunos de estos caracteres cualitativos para ser fijados en la descendencia.

DOS MÁS DOS IGUAL A CINCO

Vamos pues a diferenciar más profundamente entre los caracteres cuantitativos y cualitativos, y la forma en que estos se transmiten hereditariamente.

Hace dos capítulos, en la explicación sobre las diferentes unidades de información (cromátida, cromosoma, gen) ya hacíamos una aproximación a las bases mendelianas en cuanto a la transmisión de caracteres cuantitativos. Intentaremos acercarnos este concepto utilizando las matemáticas en base 2 o binaria.

Recordamos que tratábamos del caso de que la planta muestra hojas de folíolos anchos, estrechos o intermedios a partir del cruce de dos parentales, uno que produce folíolos estrechos y el otro anchos, denominando al primero AA y al segundo aa. Como es evidente, se dan tres posibles combinaciones y no tres, con lo que parece que el uso de dos valores, 0 y 1, queda fuera de lugar. El secreto se desvela si partimos de la premisa de que el folíolo estrecho es el natural en el cannabis. Entonces tendríamos que aa tendría un valor 0,0 y ese valor produce

siempre folíolo estrecho. A partir de ahí, podemos cuantificar los posibles tamaños resultantes teniendo en cuenta la frecuencia de un determinado valor y sumando éste al valor por defecto:

\$ AA - frecuencia 1 - valor 2 (1,1)
folíolo ancho (valor por defecto + 2)

\$ Aa/aa - frecuencia 2 - valor 1 (1,0) (0,1)
folíolo medio (valor por defecto + 1)

\$ aa - frecuencia 1 - valor 0 (0,0)
folíolo estrecho (valor por defecto 0)

Como vemos, lo que sucede es que al partir de la premisa del valor por defecto o "base" para el alelo que expresa el ancho del folíolo, nos encontramos con que el resto de los posibles valores contenidos en el genotipo para ese alelo son sumatorios y no absolutos, es decir, el alelo resultante Aa no produce folíolo de tamaño medio "Per Se", sino que suma un punto al alelo por defecto haciendo que aumente el ancho del folíolo. De la misma forma, el alelo AA suma dos puntos de forma que el ancho del folíolo aumenta de forma perceptible con respecto al alelo base. Es curioso como

se puede extrapolar esta característica "sumatoria" al concepto de carácter cuantitativo, basado en la cantidad.

Si volvemos al sistema binario, vemos que podemos representar las combinaciones como 00, 01, 10 y 11 que en sistema decimal corresponderían a los valores 0, 1, 2 y 3. Esto es importante, pues en binario vemos muy gráficamente la distribución de los caracteres, mientras que su equivalencia en decimal nos da una idea sobre el número total de combinaciones posibles. Consideremos que la cosa se complica cuando un alelo es dependiente de más de un gen (que son la mayoría), por ejemplo: vamos a suponer que existe más de un gen que suma valores al alelo base que expresa el ancho del folíolo. Si solo son dos, independientes, y cada uno de ellos suma una unidad al valor del alelo base, tendríamos que un genotipo AABB (1,1,1,1) aportaría cuatro unidades, mientras que el aabb (0,0,0,0) continuaría sin alterar el tamaño, produciendo los folíolos más estrechos posibles para ese genotipo.

Pero si nos fijamos, ahora existen dos combinaciones con el mismo valor: AABb





*Desde 1999 ofreciendo
la mejor calidad, variedad
y servicio*

Avda. General 2
Ctra. M-111 Km 7'500
28860 - Paracuellos del Jarama (MADRID)
MADRID

TIENDAS: www.leaflifemayorista.com
info@leaflifemayorista.com
Tif.: 91.658.27.46

PARTICULARES: www.leaflife.com
info@leaflife.com
Tif.: 91.658.27.42

(1,1,1,0) y aABB (0,1,1,0), y otras tres que aún siendo dispares en la distribución del genotipo: Aabb (1,1,0,0), aaBB (0,0,1,1) y AaBb (1,0,1,0), también coinciden en su valor. Por lo tanto, ahora tenemos la siguiente distribución:

AABB - frecuencia 1 - valor 4 (1,1,1,1)
foliolo muy ancho (valor por defecto+4)

AaBB / AABb - frecuencia 4 - valor 3 (1,0,1,1)
(1,1,1,0) foliolo ancho (valor por defecto + 3)

AaBb / AAbb / aaBB - frecuencia 6 - valor 2 (1,0,1,0) (1,1,0,0) (0,0,1,1) foliolo medio
(valor por defecto + 2)

Aabb / aaBb - frecuencia 4 - valor 1 (1,0,0,0) (0,0,1,0) foliolo algo estrecho
(valor por defecto + 1)

aabb - frecuencia 1 - valor 0 (0,0,0,0)
foliolo estrecho (valor por defecto = 0)

Está claro que hablamos de unidades de tamaño, y no de tamaño absoluto. El obstáculo para identificarlos en la descendencia es también claro: algunas combinaciones tienen valores idénticos e indistinguibles en decimal, pero no así en binario. En base a este matiz, podríamos descubrir parte de ellas a través de una autopolinización. Como ya sabemos, el cannabis está clasificado como planta dioica (tema que será discutido más adelante), pero muestra una gran facilidad para mostrar flores de los dos sexos en la misma planta ante determinadas condiciones de estrés.

A partir de la autofecundación limitamos las posibles combinaciones a las puramente homocigóticas, dejando clara la manifestación de cada genotipo sin interferencia del resto, aunque aún así continuarían siendo indistinguibles las distintas combinaciones con el mismo valor dentro de cada genotipo concreto.

Para terminar, si el carácter es sensible a la influencia del ambiente las combinaciones intermedias aumentarán mostrando individuos con foliolos "cercaños" a los estrechos o a los "muy anchos". Podemos entonces colegir que el fenotipo es el resultado de la acción conjunta del fenotipo y el ambiente. Cuanto más complejo es el carácter, es decir, cuantos más alelos intervienen en su expresión, menos sensible es a la influencia del ambiente. Gracias a esta particularidad podemos detectar caracteres más "manejables" a la hora de fijarlos en la descendencia a base de observar cuales tienen más variabilidad dependiente del ambiente.

HERENCIAS MILLONARIAS


Hay que hacer mención especial de la denominada herencia transgresiva, mediante la cual podemos ir aumentando el valor de un determinado alelo a partir de parentales que posean un valor más alto que el actual. Continuando con el ejemplo anterior, si realizamos un F2 a partir de parentales con genotipo AABB (Foliolo muy ancho) x aabb (Foliolo estrecho), los valores extremos se corresponden exactamente con los de los parentales, como vemos en la tabla anterior (valor por defecto + 4 / Valor por defecto=0). Por lo tanto, los foliolos del híbrido nunca podrán ser más anchos o más estrechos que los de los parentales, es decir, el híbrido nunca superará a los parentales para ese carácter.

Ahora bien, si el F2 se realiza a partir de parentales AAbb x aaBB que individualmente tienen un valor por defecto + 2, nos encontraremos con que entre la descendencia habrá ejemplares AABB con frecuencia 1 de aparición y un valor por defecto + 4, entre otros, con lo que queda superado el valor individual de cada parental por separado para ese carácter y habremos avanzado un paso en la mejora de esa variedad para el carácter que el mejorador desea e inexistente en los parentales.

Esta característica de la transmisión hereditaria transgresiva es fundamental cuando trabajamos de partida con líneas no puras, más o menos hibridizadas, al

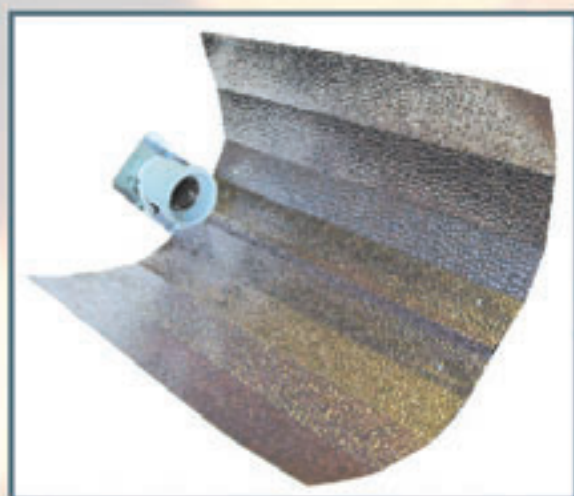
objeto de seleccionar sólo los individuos que van superando a sus parentales para utilizarlos en la siguiente generación, hasta que llega un punto en que llegamos al valor máximo posible. A partir de ahí, si hemos realizado todas las selecciones de forma correcta y continuamos cruzando, entramos en unos niveles altos de homocigosis, momento en que la estabilidad para ese carácter es casi total. También los individuos obtenidos en esa generación podrían considerarse "líneas puras" o IBL (In Breed Line) para ese carácter y son susceptibles de ser utilizados para realizar nuevas hibridaciones que lo mantengan en la descendencia.

Si extrapolamos toda esta información a la crianza y desarrollo de variedades automáticas podremos ver que la aplicación de esta metodología de selección es completamente válida, al ser el recesivo que provoca la floración de carácter cuantitativo en cuanto a la acumulación de carga genética hasta su manifestación permanente en la descendencia.

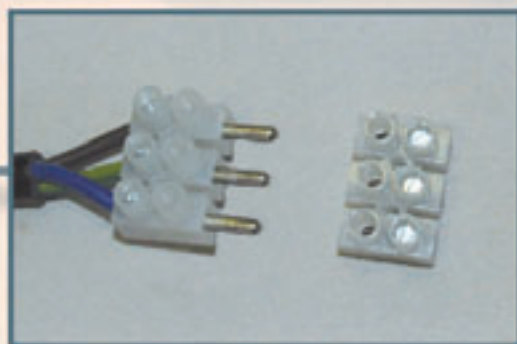
En la próxima entrega trataremos sobre la herencia cualitativa, denostada por su complejidad por algunos autores, pero fundamental en la crianza de cannabis narcótico al controlar caracteres como la producción o rendimiento final de la planta, el tiempo de maduración, y sobre todo, la duración del ciclo vegetativo y florativo, de alto interés en las nuevas variedades automáticas y determinante para su producción final. 



D P M - lighting



www.dpm-lighting.com
sales@dpm-lighting.com
info@dpm-lighting.com



**CALIDAD
AL
MEJOR PRECIO**
(+34) 697 622 853



Cultivo Intensivo!

Automáticas Vs. Clones

Texto y Fotos: AutoMan

Tras la experiencia anterior en terraza cultivando variedades automáticas de alto rendimiento, vamos a abordar un nuevo cultivo intensivo, pero en este caso en interior y con un objetivo: comprobar si el cultivo de autos es rentable con respecto al de los esquejes de toda la vida. Lo cierto es que, al menos en nuestro país, por su latitud y fotoperiodo es ideal para el cultivo de este tipo de variedades desde primeros de mayo a mediados de junio obteniendo unos resultados más que razonables. Pero para el indoor hacen falta 20 horas de luz continua, lo que hace subir los costes.



E

n el capítulo anterior hemos visto como se puede obtener una cosecha veraniega en una terraza, con muy poco tiempo y cuidados, a pesar de que utilizamos unas técnicas poco habituales para la fase de floración que denominamos "terraponía" y que se basaba en utilizar la tierra justa para mantener la planta durante el ciclo vegetativo y después, sin trasplantar, comenzar un programa adaptado de nutrición hidropónica teniendo en cuenta la estructura del sustrato completamente colonizado por el sistema radicular.

PRODUCCIÓN REAL

El caso es que queda claro una de las utilidades claras de las variedades automáticas o autoflorescentes es la cosecha fuera de temporada al sol es perfectamente posible, pero es claro que nunca podrán producir lo mismo que una planta que ha estado dos o tres meses de crecimiento vegetativo antes de entrar en floración. De aquí surge una cuestión muy interesante. Lo que parece que realmente importa de las autos, además de que coloquen, sepan y huelan bien y sus cogollos sean duros y consistentes,

Cultivo avanzado

en definitiva, que a la hora de cosechar y fumar no se diferencien de las variedades clásicas. Todo se cumple, pero aparentemente fallan en uno de los factores más importantes: el peso final seco.

Lo cierto es que si nos paramos a pensar veremos que no todo es lo que parece y sólo tenemos que hacer una serie de comparaciones para que las dudas nos asalten. Lo que está claro es que una planta que termina en 60 días desde que se germina la semilla no es moco de pavo, pues si nos ponemos a buscar variedades clásicas que cumplan esa condición, es muy posible que no encontremos ninguna. Hay que tener en cuenta que aquí es raro encargar 25 esquejes y que te los entreguen al día siguiente y que, lo más usual, es que los enraíce uno mismo.

Siendo así, entre que el esqueje agarra y comienza a crecer también pasa tiempo y mínimo 15 días de crecimiento vegetativo habrá que darle para que forme una buena estructura y los tallos engorden lo suficiente antes de pasar a floración. Si tenemos en cuenta, además, que siempre tendremos paradas a lo largo del cultivo debido a trasplantes, podas y demás, contando con que trabajemos con variedades clásicas de las más rápidas del mercado, no terminaremos una cosecha antes de 90 días.

Por otra parte, quitando excepciones en los que se cultiva con técnicas de alto rendimiento y por profesionales o en grandes instalaciones, en un indoor lo normal es sacar unos 25 – 50 gramos planta, contando con meter unas 10 – 20 plantas por metro cuadrado (recordamos que si el espacio se satura de plantas el rendimiento baja), lo que se asemeja mucho a los rendimientos obtenidos con prácticamente todas las variedades auto de alto rendimiento y bien estabilizadas, con la ventaja de que su ciclo total de luz es realmente de 60 días desde la germinación, y aunque su consumo de luz es mayor, la producción final en seco es igual o mayor que en los clones como veremos más adelante, con lo que al final, echando cuentas, podemos llevarnos al final que otra sorpresa inesperada.

PRODUCCIÓN ESTIMADA

En base a todo lo que comentábamos más arriba, parece que llega el momento de comparar en vivo y en directo que es lo que sucede cuando ponemos esquejes y autos al mismo tiempo, con la salvedad del ciclo de 20 horas continuas que reciben de luz estas últimas durante todo el vegetativo y el primer tercio de la floración con respecto a las 12 horas necesarias para inducir la floración en las variedades clásicas.

Para ello, vamos a escoger unas automáticas de las más productivas, como son las Auto Bud, de Autofem Seeds y como variedad clásica, unos esquejes de Big Bud de



Nuestra variedad se compone de lámparas de vapor de sodio a alta presión y para su funcionamiento se requieren balastos. Ofrecemos soluciones y tecnología de vanguardia para producir iluminación eficiente y económica para plantas.



www.gib-lighting.de

Venta para Alemania • Grow In AG

Fon: +49 (0)30 / 34 99 80 70 • Fax: +49 (0)30 / 34 99 80 73

-  **Femenized Seeds**
Semillas Feminizadas
-  **Regular Seeds**
Semillas Regulares



Caribe

Un emparejamiento de primera línea (Jamaca a Jamaica/Colombia), entre una campeona holandesa (H-5), una Haze pura y un terminal de Jamaica. Llamada al intercambio más rápido, procedente de las Montañas Azules de Jamaica, con lo que hemos conseguido un ritmo de salida increíble y un gran rendimiento, a la vez que se ha adaptado mejor en los cultivos de interior. Destaca su gran resistencia a enfermedades y al frío.

Ciclo: 70-80 días
Lugar: Pesta en Mayo y cosechar en Octubre
Rendimiento: 200-275 gramos/m²

REG 44€



Sandstorm

Variedad 100% indica, derivada de una semilla de una planta de hecho muy potente y controlada de China. Rápida, cultivada con un terminal de un cultivo llamado en Aragón que denominamos M-B. Sus rasgos densos y curvados. Entre un aroma especia, cremoso que es la más común para el interior. Ofrece un desarrollo espectacular tanto en interior como en exterior. Alto % de THC y un aroma dulce y penetrante a alcohol.

Potencia (aprox): 1600 mg/100g
Ciclo: 60-65 días
Lugar: Pesta en Mayo y cosechar en Octubre
Rendimiento: 200-400 gramos/m²

REG 44€



Destroyer

Una variedad 100% indica. Sus rasgos proceden de una Haze pura y un híbrido muy potente de Holanda y Colombia. El desarrollo de este emparejamiento ha creado más de 7 años de esfuerzos. El resultado es una variedad que tiene rasgos de las mejoradas, con flores cargadas de THC, de aroma especia, con mucho azúcar a la hora de fumar. Potenciada sus rasgos a la vez que cara y aroma.

Ciclo: 70-80 días
Lugar: Pesta de Septiembre
Rendimiento: 200-300 gramos/m²

REG 104€



Sugar Loaf

Se trata de un tipo de un terminal dulce que sabemos que vino del norte de la India y una variedad llamada Tashiro. Crecimiento rápido y vigoroso. Un gran desarrollo con aromas dulces y sabe a helado. Se trata de una indica pura al 100% de rasgos especia y cremosa, que siempre ha sido un cultivo de interior. Destaca su gran resistencia a enfermedades y al frío.

Ciclo: 70 días
Lugar: Pesta de Septiembre o principios de Octubre
Rendimiento: 200-300 gramos/m²

REG 54€



Deluxemix

Un conjunto único para potenciar y mejorar las plantas, que ofrece a todas las variedades indicadas de 70-80 días (H-5) y 40-45 días (H-5). Se trata de la mejor combinación de la variedad Cannabiogen, con lo que hemos conseguido un tipo de variedad híbrida.

Ciclo: 60-65 días
Lugar: Pesta en Mayo y cosechar en Octubre
Rendimiento: 200-400 gramos/m²

REG 24€



Leshaze

Un híbrido compuesto por una Haze pura, muy potente, pura y holandesa, procedente de Holanda y Colombia. El desarrollo de este emparejamiento ha creado más de 7 años de esfuerzos. El resultado es una variedad que tiene rasgos de las mejoradas, con flores cargadas de THC, de aroma especia, con mucho azúcar a la hora de fumar. Potenciada sus rasgos a la vez que cara y aroma.

Ciclo: 70 días
Lugar: Pesta de Septiembre
Rendimiento: 200-400 gramos/m²

REG 20€



Taskenti

Variedad que se debe a la combinación de hecho con una Haze pura, que según los expertos, es el mejor del mundo. Una variedad 100% indica, procedente de Colombia. Es una variedad muy potente y cremosa con un perfume de hecho especia y helado, con un sabor entre menta y cítricos especia. En cultivo de interior muestra un 100% de rasgos especia y cremosa, que siempre ha sido un cultivo de interior. Destaca su gran resistencia a enfermedades y al frío.

Ciclo: 70-80 días
Lugar: Pesta de Septiembre
Rendimiento: 200-400 gramos/m²

REG 34€



Delta 9

La energía de este producto surge como consecuencia de los rasgos naturales del metabolismo del cannabis. Un cultivo, experimentado una actividad energética y potente. Muy especia y penetrante para el interior de los cultivos de interior. Ofrece un desarrollo espectacular tanto en interior como en exterior. Alto % de THC y un aroma dulce y penetrante a alcohol.

Composición:
THC: 13.5% Potencia: 1600 mg/100g
CBD: 3.5% CBD: 350 mg/100g
Ciclo: 60-65 días Lugar: Pesta en Mayo y cosechar en Octubre
Rendimiento: 200-400 gramos/m²

REG 2495€

Bancos de semillas: Distribuidor oficial

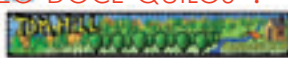
ACE seeds

- Female
- Male
- Regular

TOM HILL cannabis

- Blue Cheese
- Blue Dream
- Blueberry

“CON CUATRO PLANTAS SE HIZO DOCE KILOS”.




Sensi Seeds seleccionados que aunque no han intervenido en el desarrollo de la variedad automática si que son de la misma familia que los que se utilizaron en el proceso de crianza para obtener el híbrido final. Se trata de que la producción estimada de la variedad clásica sea más o menos previsible y de esta forma utilizar ese dato como punto de control para saber si todo ha ido correcto en su cultivo y si así ha sido al final, poder realizar una comparación correcta con la producción de las automáticas.

Vamos a realizar el cultivo de comparativa en interior por varios motivos: El primero y más importante es el control total sobre el fotoperiodo e intensidad y tipo de la luz utilizada en cada fase del cultivo tanto de los clones de la línea clásica como en el de las autoflorescentes al objeto de equilibrar en el caso de estas últimas su necesidad de luz. Hemos de remarcar el hecho de que las variedades que vamos a utilizar se encuentra actualmente mejorada y ya es posible ponerla a 12/12 tras unos quince días tras haber comenzado la floración sin merma en la producción final ni en su calidad, lo que supone un avance, al ahorrar casi otros 15 días de luz a 20 horas y además brindando la posibilidad de utilizar el cuarto de floración de las clásicas para meter también autos avanzadas en floración.

Así pues iniciaremos el cultivo de las dos especies, autos y clásicas, en la misma sala de crecimiento vegetativo, y vamos a contabilizar el tiempo de todos los procesos que intervienen en el cultivo para obtener una idea real de cuanto tarda a ciencia cierta cada una de ellas y así poder sacar conclusiones objetivas sobre la utilidad real de las automáticas en interior.

PUNTO DE PARTIDA

Vamos a trabajar 10 plantas de cada tipo por metro cuadrado en dos mesas de cultivo separadas. Para empezar a contar tiempos, lo haremos desde el momento en que ponemos los 10 clones de Big Bud a enraizar, mientras que simultáneamente colocamos 15 semillas de Auto Bud feminizada en una servilleta húmeda y dentro de una bolsa de plástico. Ponemos cinco de más para estar cubiertos por si hubiera problemas de germinación y obtener al menos diez hembras viables.

Además, vamos a tener otra serie de detalles en cuenta, como son el tamaño de la maceta, un factor imprescindible a la hora de obtener los resultados adecuados con las autos, ya que uno de los factores que disparan la floración es precisamente el contacto de las raíces con el fondo de la maceta, momento en que comienzan a penetrar de nuevo en el sustrato y a formar la segunda o tercera generación de raíz. Por esto es necesario un recipiente de gran tamaño y a ser posible profundidad para que

las autos adquieren la mayor y mejor estructura posible antes de entrar en floración.

Al final veremos como no todo el sustrato ha sido colonizado por las raíces y si no fertilizos en demasía, podremos reutilizar la tierra. No sucede así con los clones, que consumen absolutamente los 20 litros de tierra que proporcionamos tanto para estos como para las autos. Los clones también se ven beneficiados de este tamaño de maceta y crecen más rápido desde el primer momento engrosando la base del tallo y ramificando a buena velocidad lo que se reflejará más tarde en unos cogollos más prietos y en una producción mayor.

En definitiva, vamos a intentar en la medida de lo posible que se trate de una comparación en igualdad de condiciones y como decíamos más arriba lo más objetiva posible, de manera que podamos obtener unas conclusiones reales y extrapolables a otros cultivos con condiciones semejantes ya que aunque utilicemos ciertas técnicas de cultivo adaptadas o algunos otros factores sobredimensionados como el tema del tamaño de las macetas o la luz para equilibrar las necesidades de las automáticas con respecto a las variedades clásicas, haciendo hincapié una vez más en que estas características "especiales" no se pueden considerar un desperdicio ya que en cualquier caso también potencian y facilitan el cultivo de estas últimas.

SANA COMPETENCIA

Para terminar este capítulo de introducción, queremos dejar claras algunas ideas sobre el desarrollo de la serie y su objetivo, que no es otro que establecer unas bases comparativas que además de arrojar unos datos ya útiles por si mismos, nos permitan conocer las técnicas de cultivo más óptimas para lo que podemos considerar una nueva subespecie dentro del cannabis saiva L., ya que si bien la rudelaris, independiente del por excelencia ya se encontraba categorizada, estas variedades basadas en ella llegarán con el tiempo a conformar una familia por si mismas, con características propias y ya alejadas del ancestro original, manteniendo de aquel únicamente el carácter recesivo responsable de disparar la floración sin el estímulo de la oscuridad continuada.

De esa forma, si realmente el genotipo de estos híbridos se mantiene en su descendencia y así durante generaciones, muy posiblemente sucederá otro de los milagros del cannabis fruto de su capacidad adaptativa, y es que mientras la mayoría de los criadores de variedades narcóticas comerciales se centran en la maximización de la producción y el acortamiento del tiempo de cosecha, la especie por si misma ha proporcionado la posibilidad a aquellos que han sabido ver y observar de abrir una nueva puerta, descubriendo y corroborando una vez más que nuestra planta amiga es algo más que un simple medio de evasión. Salud, jóvenes. 🌿



Buddha s e e d s

www.buddhaseedbank.com



Autofloreciente
40.00€
P.V.P.

White Dwarf



Autofloreciente
30.00€
P.V.P.

Red Dwarf



NO Autofloreciente
45.00€
P.V.P.

Quasar



Autofloreciente
40.00€
P.V.P.

Deimos

Distribuimos semillas y productos de cultivo a growshops desde Galicia

Trasladamos nuestra tienda

Nueva dirección: C/ Galileo Galilei, 48. 15008 A Coruña (Spain). Tlf: (+34) 981 243 049
Visita una web diferente: www.diosaplanta.com



Diosa Planta

Nuestra especialidad es el cultivo

ENFERMEDADES

CICLO DE LA ENFERMEDAD

Una forma que tienen las bacterias para dispersarse por el cultivo es aprovechando las salpicaduras de agua de lluvia o de riego. Obsérvese el exudado en el tallo; este exudado contiene más inóculos (secundarios), es decir más bacterias, y está a la espera de un cultivador despistado que pulverice agua, facilitando así su movimiento.



Sintomas de una enfermedad parasitaria. Como se observa claramente en la foto, el patógeno ha penetrado en el interior de la hoja, y se está reproduciendo a su costa (zona necrótica). Las condiciones ambientales, como una elevada humedad y una baja ventilación, han sido fundamentales para que estos eventos se hayan secuenciado.

Antes de comenzar a tratar los distintos patógenos, vamos a estudiar cómo es el ciclo de las enfermedades infecciosas que atacan al cannabis.

Independientemente del tipo de patógeno que esté actuando sobre la planta, en cualquier enfermedad infecciosa se lleva a cabo una serie de eventos que favorecen su desarrollo. A esta sucesión de eventos se le denominan *ciclo de la enfermedad*.

Los episodios principales de este ciclo incluyen:

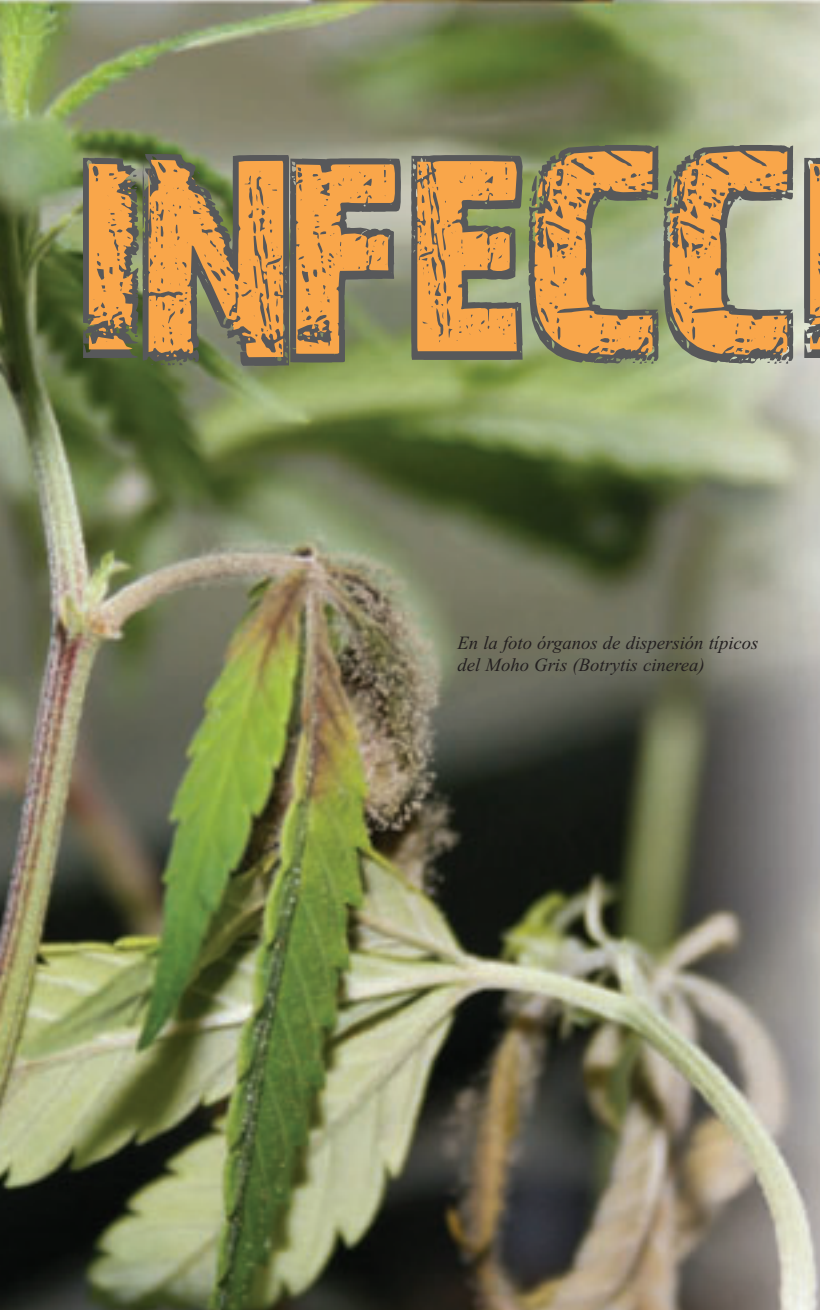
1. *Inoculación del patógeno*
2. *Penetración del patógeno*
3. *Establecimiento de la infección*
4. *Crecimiento y reproducción del patógeno*
5. *Dispersión del patógeno*
6. *Supervivencia en ausencia del hospedantes. Invernación y estivación del patógeno*

INOCULACIÓN DEL PATÓGENO

Un inóculo es el patógeno o cualquier parte del mismo, que al llegar en contacto con una planta puede producir una infección. El proceso mediante el cual un patógeno entra en contacto con un hospedero se denomina inoculación. Como ejemplo de inóculos podemos citar, las esporas o trozos de micelio de los hongos; mientras que en el caso de las bacterias, nemátodos y otros el inóculo es el propio cuerpo del organismo.

INFECCIOSAS

Texto y fotos por Massimiliano Salami (drgrow)



En la foto órganos de dispersión típicos del Moho Gris (Botrytis cinerea)

Existen dos tipos de inóculos:

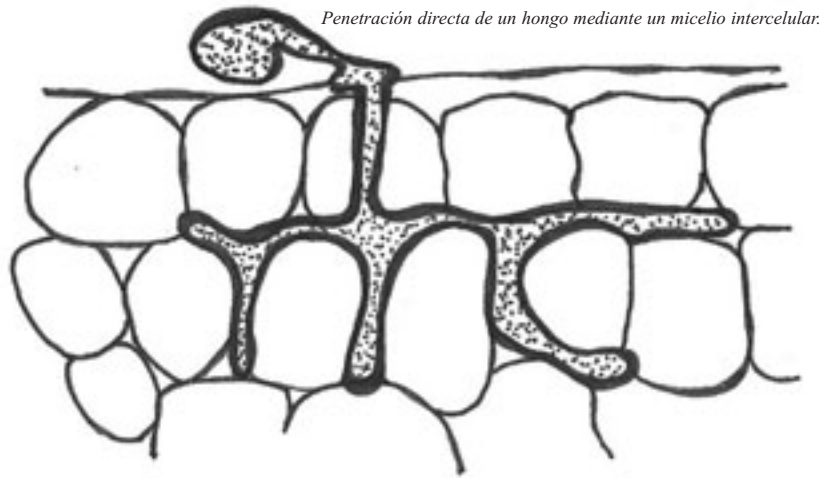
1. *Inóculos primarios*: son los que realizan la primera infección en las plantas. Estos inóculos son sobrevivientes del verano o invierno y generan infecciones en primavera u otoño. Estas infecciones se conocen como primarias.

2. *Inóculos secundarios*: Proceden de las infecciones primarias. Normalmente se generan sobre el nuevo hospedero.

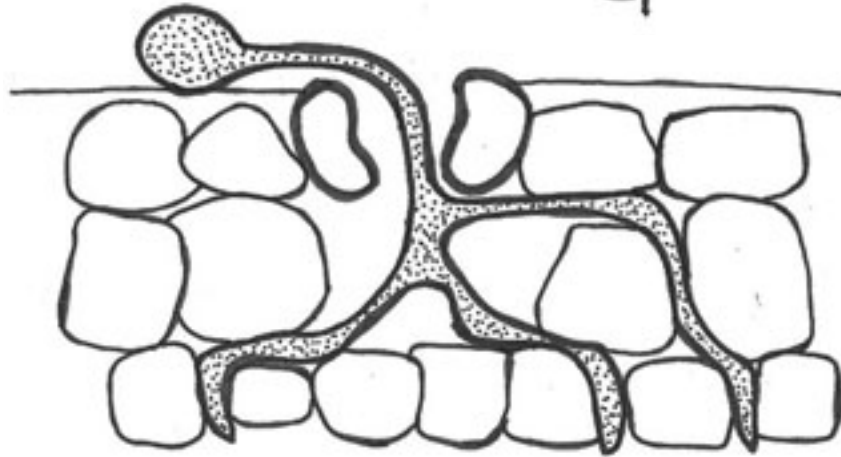
Hay que tener en cuenta, que la gravedad de una enfermedad es directamente proporcional a la cantidad de inóculo primario existente

Los patógenos penetran la superficie de la planta directamente, a través de las aberturas naturales de las plantas y/o a través de las heridas, tanto naturales como artificiales

cerca del cultivo. Este es el caso del Oídio; después de lluvias intensas y temperaturas agradables los inóculos supervivientes del año precedente, depositados en el suelo sobre los restos de materia vegetal infectada (el inóculo primario), generan la primera infección sobre las plantas. Las infecciones secundarias se realizan directamente sobre las plantas infectadas. Ésta extiende la enfermedad al resto de plantas cercanas. Los cultivos de interior son



Penetración directa de un hongo mediante un micelio intercelular.



Penetración a través de las aberturas naturales como los estomas.

afectados cuando la cantidad de inóculo secundario en el ambiente es elevadísimo. Estos inóculos proceden de las infecciones primarias en plantas de exterior en campos cercanos.

FUENTES DE INÓCULOS

Las fuentes de inóculos son muy variadas, desde restos vegetales o semillas, hasta clones infectados. Otras fuentes de inóculos importantes son las plantas que nos rodean en campos cercanos como las malas hierbas, y las plantas perennes.

DEPOSITACIÓN DEL INÓCULO

Los inóculos deben contactar con la superficie del hospedero para causarles la infección. Normalmente el viento, el agua y los insectos suelen ser agentes responsables de que inóculos infecciosos alcancen y queden depositados en el hospedero susceptible.

ANTES DE LA PENETRACIÓN

La actividad de penetración es muy diferente para cada agente infeccioso. En el caso de los hongos, la penetración de una espora en la planta no es posible, debe germinar antes. El proceso previo a la penetración consiste, en el caso de los hongos en: primero la fijación de las esporas a la superficie de la planta y segundo, la germinación de la misma. La germinación de las esporas siempre requiere unas condiciones de temperatura y humedad muy especiales y un abundante exudado.

PENETRACIÓN

Los patógenos penetran la superficie de la planta directamente, a través de las aberturas naturales de la plantas y/o a través de las heridas, tanto naturales como artificiales. Algunos agentes son llevados directamente a las células del

vegetal hospedero como los virus, micoplasmas, etc.

Cada agente infeccioso se ha especializado en su técnica para acceder al interior de las plantas. Por ejemplo, algunos hongos penetran en los tejidos vegetales tanto directamente como aprovechando las aberturas naturales (caída de hoja, formación de raíces secundarias) y heridas.

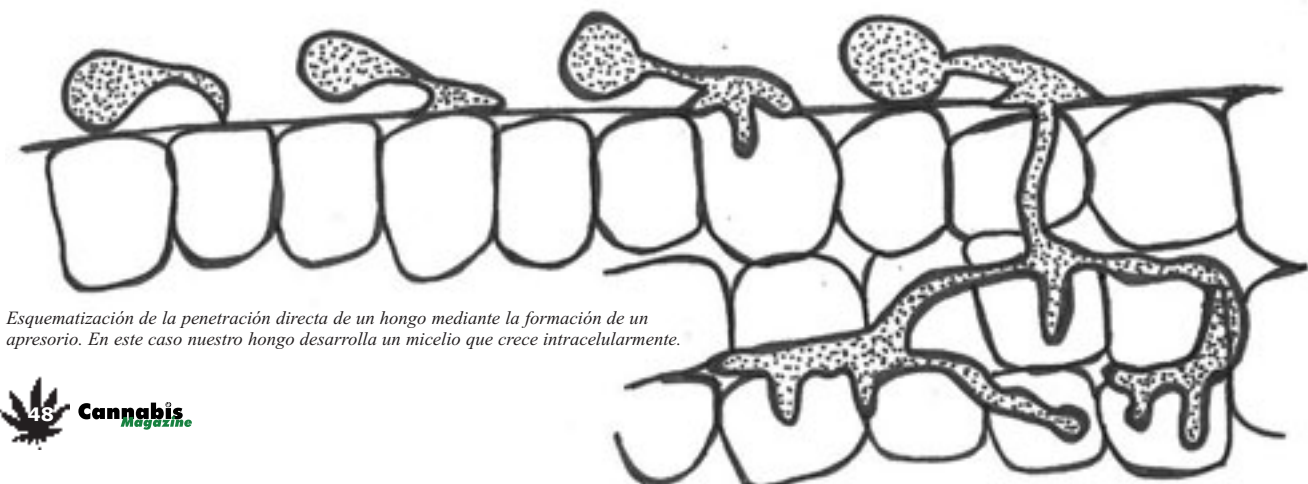
Las bacterias fitófagas más comunes aprovechan las heridas tanto naturales como artificiales, y a veces, por las aberturas naturales, pero nunca directamente.

Los virus en cambio, precisan del un vector que los inocule directamente dentro de las células, por ejemplo, los homópteros (moscas blancas y pulgones). Las herramientas de trabajo como las tijeras, bisturís, también transmiten estas enfermedades.

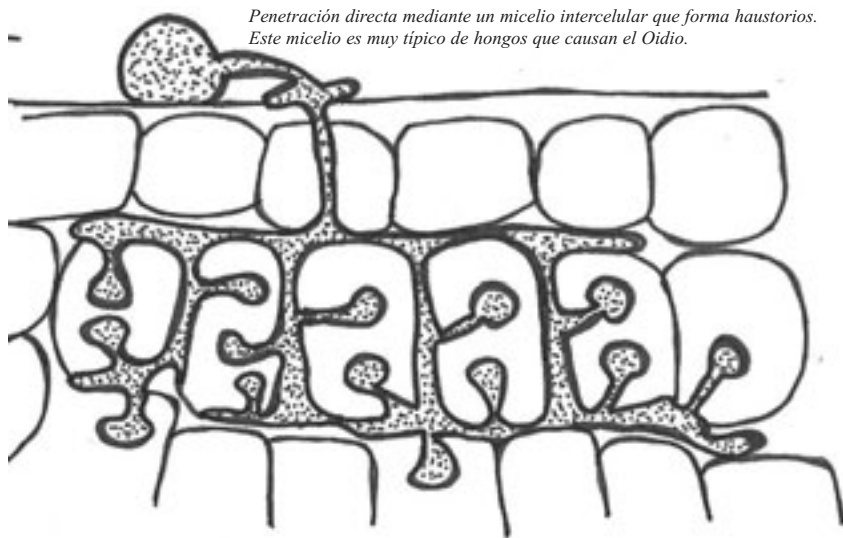
LA PENETRACIÓN DIRECTA

Ésta, es la penetración más frecuente entre los hongos, nemátodos y también por plantas parásitas.

En el caso de los hongos, una vez germinada la espora sobre la superficie del hospedero se forma el denominado tubo germinativo. El ápice de este tubo, más engrosado, se conoce como apresorio y desde ahí se diferencia la hifa de penetración que crece en el interior de la planta, introduciendo parte del inóculo infeccioso dentro del hospedero. La hifa, para acceder al interior debe perforar la



Esquematización de la penetración directa de un hongo mediante la formación de un apresorio. En este caso nuestro hongo desarrolla un micelio que crece intracelularmente.



Penetración directa mediante un micelio intercelular que forma haustorios. Este micelio es muy típico de hongos que causan el Oídio.

cutícula y la pared celular empleando tanto la fuerza mecánica como enzimas de degradación. Las hifas de penetración suelen tener un diámetro de 1 micrómetro. Algunos hongos sólo llegan a penetrar la cutícula, alojándose ahí.

PENETRACIÓN POR HERIDAS

Las bacterias, los hongos, algunos virus y otros organismos fitopatógenos penetran en las plantas a través de las heridas ya sean debidas a procesos naturales como el crecimiento de raíces secundarias, o procesos artificiales como el deshojado, la eliminación de ramas, el esquejado, o causadas por vectores como los insectos y ácaros.

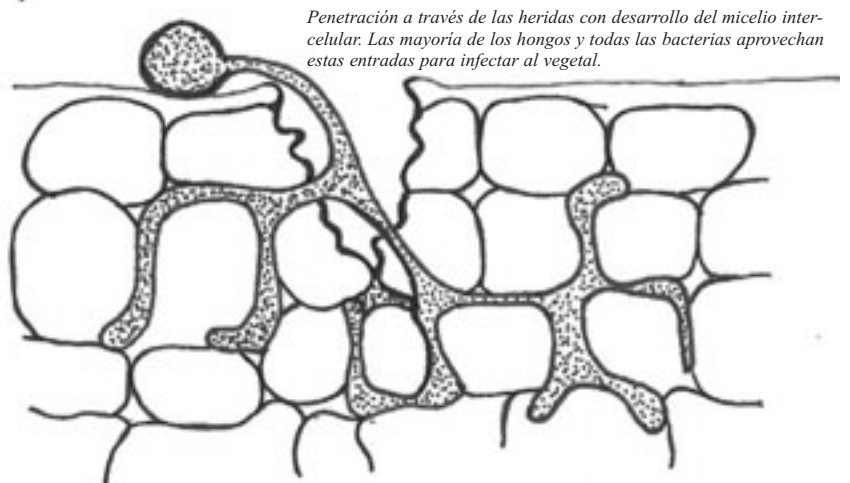
Al dañarse el tejido, se liberan al ambiente sustancias que funcionan como un gran imán para ciertas enfermedades, como los nemátodos y ciertos hongos radiculares.

PENETRACIÓN POR ABERTURAS NATURALES

Las mayoría de los patógenos del cannabis, pueden aprovechar una abertura natural para penetrar en la planta y generar una infección. Las aberturas naturales en el cannabis son los estomas y los pistilos.

INFECCIÓN Y COLONIZACIÓN

La infección es el proceso mediante el cual, los patógenos entran en contacto con células sensibles de un hospedero (nuestro cultivar) para extraer alimento de



Penetración a través de las heridas con desarrollo del micelio intercelular. La mayoría de los hongos y todas las bacterias aprovechan estas entradas para infectar al vegetal.

él. Durante la infección, los patógenos se desarrollan y se reproducen en los tejidos del huésped. Las infecciones son nefastas para el huésped y dan como resultado necrosis, deformaciones, amarillamientos y/u otros síntomas.

La infección de un vegetal comprende las dos siguiente etapas:

1. *Invasión*
2. *Crecimientos y reproducción del patógeno*

INVASIÓN

Los patógenos invaden el tejido vegetal de muy distintas formas dependiendo del agente infeccioso que esté actuando. El desarrollo infeccioso del patógeno en el huésped puede ser a nivel intracelular, es

decir, dentro de las células, y/o intercelular, es decir, fuera de las células.

CRECIMIENTO Y REPRODUCCIÓN DE LOS PATÓGENOS

La mayoría de los hongos se propagan desde una zona inicial de inoculación e invaden los tejidos colindantes. Una enfermedad fúngica puede comenzar afectando una región determinada de las hojas y terminar con el tiempo necrosando a toda una rama. Las bacterias en cambio, desarrollan crecimientos más localizados, su movimiento es más limitado. Otros agentes como los virus se mueven entre las células por los plasmodesmos ("poros" celulares que conecta a dos células) dispersando inóculos muy rápidamente dentro del vegetal

El hombre es el mayor diseminador de enfermedades del planeta.

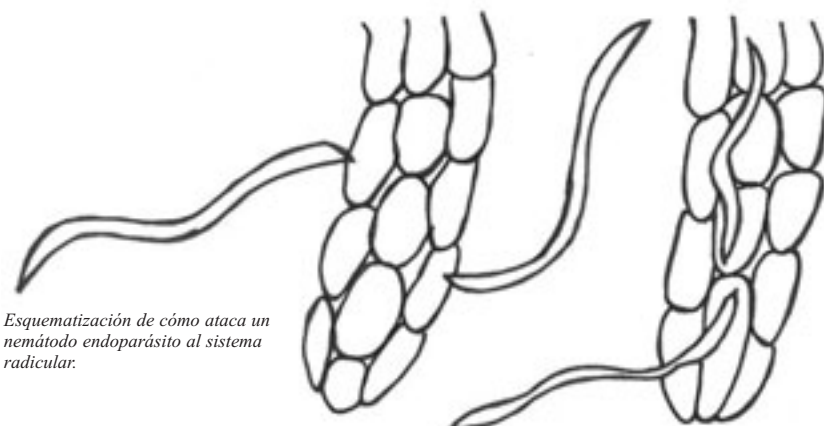
Los agente fitopatógenos se reproducen de manera muy variable, los hongos lo hacen mediante esporas y órganos de resistencia, los bacterias por fisión, los virus son replicados por las mismas células del hospedero, y los nemátodos se producen por huevecillos.

DISEMINACIÓN

Algunos patógenos como los nemátodos y ciertas esporas de hongos y bacterias se desplazan por si mismos, aunque la dispersión suele llevarse a cabo por otros vectores como el viento, la lluvia, los insectos y el hombre.

DISPERSIÓN POR EL VIENTO

La mayoría de los hongos son diseminados por el viento. Las corrientes de aires naturales o la ventilación forzada desprenden las esporas y trozos de micelios (procedentes de primeras infecciones) y las desplazan hasta varios kilómetros. En un cultivo de interior, las esporas se esparcen por el ambiente por el efecto de los venti-



Esquematización de cómo ataca un nemátodo endoparásito al sistema radicular.

ladores. Como ejemplo de patógeno altamente virulento en cannabis, y que se dispersa a la perfección por el viento, es el Moho Gris.

DISEMINACIÓN POR AGUA

Las bacterias, los nemátodos y ciertos hongos que viven en el suelo, son diseminados por las lluvias o por los riegos. La diseminación por agua no es menos importante que la del viento, ya que ésta permite que los patógenos den largos viajes y facilita su germinación.

DISEMINACIÓN POR INSECTOS Y ÁCAROS

Los homópteros, tisanópteros, etc. son los vectores de diseminación más importantes para ciertos patógenos como los virus, viroides, micoplasmas, y algunas bacterias.

Muchas enfermedades del cannabis pueden sobrevivir en plantas perennes durante las bajas temperaturas del invierno o el clima seco y cálido del verano, durante esas estaciones, los patógenos pueden realizar un periodo de reposo.

Los hongos sobreviven a los inviernos y veranos en forma de micelio en residuos vegetales, en forma de esporas de resistencia sobre restos vegetales muertos, en semillas, o en el suelo. Algunos hongos son verdaderos habitantes del suelo, es decir pueden sobrevivir en ese medio durante periodos indefinidos de tiempo aprovechando los restos vegetales existentes.

Las bacterias invernan y estivan como lo hacen los hongos en semillas, restos vegetales y en el suelo.

En la foto, en forma de "pedritas negras" estructuras de supervivencia denominadas esclerocios. Estos han sido recolectados del interior de un cogollo infectado por *Sclerotinia sclerotiorum*. Estas estructuras pueden resistir en el suelo el paso del tiempo. Los esclerocios suelen ser los responsables de las infecciones primarias en el campo que luego invaden los cultivos de invernadero y de interior.



Algunos artrópodos son vectores indirectos de diseminación de agentes patógenos, por ejemplo la chinche depredadora *Orius* sp. enemigo natural muy eficaz en el control de los trips, puede diseminar involuntariamente bacterias o esporas de hongos en las plantas durante su caza a las plagas.

DISEMINACIÓN POR EL HOMBRE

El hombre es el mayor diseminador de enfermedades del planeta. (¡Razonen ustedes mismos!)

INVERNACIÓN Y ESTIVACIÓN DEL PATÓGENO

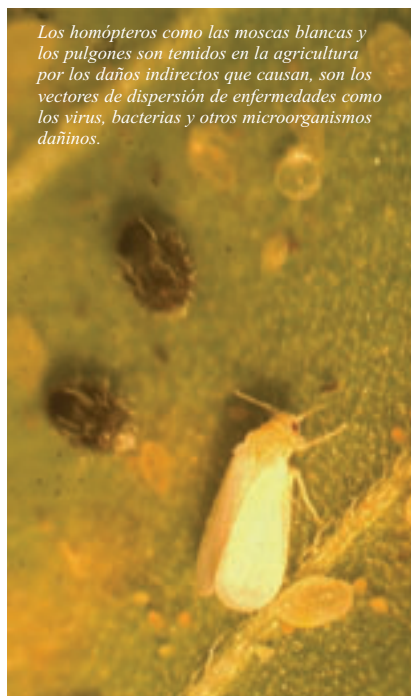
Los patógenos han desarrollado distintas maneras para sobrevivir a los momentos más adversos.

Los virus sobreviven en plantas perennes, en restos vegetales e incluso dentro de sus vectores mientras que los nemátodos en invernan y estivan en forma de huevecillos depositados en el suelo, en las raíces o en residuos de éstas.

Conocer como es el ciclo de la enfermedad aporta información sobre los distintos eventos que forman este complejo proceso (episodios 1, 2, 3, 4, 5 y 6). Con esta información, podemos elaborar una estrategia de prevención para los fitopatógenos en general, simplemente alterando, en lo posible, las condiciones necesarias para que uno o más de los episodios arriba citados no se secuencie; esto dificultaría bastante el desarrollo de la enfermedad y sus síntomas.



Los homópteros como las moscas blancas y los pulgones son temidos en la agricultura por los daños indirectos que causan, son los vectores de dispersión de enfermedades como los virus, bacterias y otros microorganismos dañinos.



Dar a conocer los patógenos del cannabis, sus necesidades y sus ciclos vitales será nuestra prioridad este año. Un buen cannabiscultor debe conocer y saber reconocer a estos agentes patógenos para poder así realizar un control preventivo lo suficientemente eficaz para que estos "chicos malos" no se desarrollen a expensas de nuestras plantas. 🌱

Para más información visita nuestro nuevo portal especializado en plagas, enfermedades del cannabis y su control: www.drgrowonline.com o escribe a info@drgrow.es

Agradecimientos: a Claudia (Dr. Grow's Productions) y a Olivera "El Maestro" por la colaboración en la realización de los dibujos.

REFERENCIAS

[1] Salami M. 2008. *Cannabis sativa* L., Dr. Grow's Productions.

[2] S.E.F. 2000. Patología Vegetal, Mundi-Prensa y Phytoma.



....sabes ya lo que vas a plantar este año ?



Islas Canarias

VULKANIA SEEDS

banco de semillas feminizadas

INFO@VULKANIASEEDS.COM

WWW.VULKANIASEEDS.COM

WWW.FACEBOOK.COM/VULKANIASEEDS

WWW.MYSPACE.COM/VULKANIASEEDS

WWW.TWITTER.COM/VULKANIASEEDS





LAS DOS ÍNDICAS

Dinafem
www.dinafem.org

CHEESE

Nombre legendario en la escena internacional, que aunque en Holanda o Reino Unido es ya desde hace algunos años un sinónimo fuerte de hierba de excelente calidad y sabor, en España aún no podíamos decir que fuera un genética tan conocida como sí lo son la Critical+ y otras. El origen de la leyenda de este nombre está en una selección de Skunk muy especial realizada hace años por un colectivo alternativo londinense llamado Exodus. Con el tiempo, esta selección de Skunk llamada "Cheese" o "Exodus Cheese" se fue extendiendo primero por Reino Unido y poco a poco por toda Europa.

Varios bancos de semillas han trabajado con esta genética, y ahora Dinafem presenta la Cheese como una de sus nuevas variedades para 2010, y lo hacemos sabiendo que hemos logrado estabilizar una semilla feminizada de Cheese que guarda toda la potencialidad que ha demostrado este nombre. Para ello, hemos ido buscando y seleccionando diversos clones y semillas de Cheese a lo largo de Europa hasta que hemos logrado encontrar algún ejemplar realmente bueno y especial de esa Cheese original del Reino Unido. Es a partir de estos clones de la Cheese "original" del Reino Unido que se han logrado cruces estables, partiendo de una madre de la Cheese original cruzada con un padre procedente de semillas de una variedad afgana pura, y que aportan al cruce la estabilidad, regularidad y rapidez de las afganas, pero sin interferir ni modificar las impresionantes cualidades aromáticas de la Cheese original.

El resultado que presentamos es un híbrido con una fuerte predominancia de indica, que se aprecia tanto en su



aspecto exterior -hojas anchas, de color verde intenso, tamaño compacto y aspecto arbustivo, tallos gruesos y leñosos, etc.-, como en su floración relativamente rápida y que da lugar a unos aromas intensos y profundos. En general es una variedad estable, resistente y fácil de cultivar, tanto en interior como exterior, donde estará lista a lo largo de octubre y resiste bien el frío y la humedad, así que puede cultivarse con buenos resultados en toda la península ibérica, ya que la Cheese original era conocida por ser una variedad resistente en exterior y capaz de dar buenos resultados en un clima húmedo y nublado como el inglés, mientras la **Cheese de Dinafem** recibe del padre afgano la excelente productividad y rapidez de floración de una planta adaptada a las condiciones exigentes del duro clima de las montañas afganas; en interior, su tamaño *compacto* y su buen ratio de producción por vatio nos garantizará un rendimiento excelente si además

tenemos en cuenta la gran calidad de los cogollos resultantes, de un aroma y sabor muy especiales.



NUEVAS DAMAS DE DINAFEM

*De las 10 nuevas variedades que presentamos en 2010, podemos destacar a dos por ser probablemente las de mayor predominancia índica: **White Siberian** y **Cheese**. Queremos comentar a los lectores de **Cannabis Magazine** algunos detalles sobre ellas que seguro que interesan tanto a los amantes de las índicas como a los que creen que lo sabían todo de ellas.*

WHITE SIBERIAN

Una variedad que destaca por su estabilidad, fuerza vegetativa, y por la capa de resina blanca que recubre sus flores y hojas cuando madura. Hemos podido comprobar que la White Siberian de Dinafem es una planta muy buena para trabajar con clones, y genéticamente estable si trabajamos con semillas, es una variedad fácil de cultivar en general y como las plantas no sobrepasan el metro si no les damos demasiado crecimiento, es adecuada para el cultivo en interior. En exterior, la rapidez de su maduración ayuda a cosecharla sin problemas incluso en zonas más frías y húmedas de la península, ya que se trata de una planta algo sensible ante el frío. En climas mediterráneos en cambio, podremos estirarla mucho más sin temor a los hongos, logrando producciones y aromas mucho más extremos al poder alargar la maduración a nuestro gusto.

El origen genético de la **White Siberian** está en dos variedades de fuerte presencia índica: una de las ramas de la que proviene es una selección de Ak47 a partir de semillas, selección de las que se obtuvo una planta bastante índica, pero con un aporte de Sativa que se puede ver en la forma de sus hojas estrechas y afiladas, con unos especiales aromas dulces y afrutados muy característicos, pero que genéticamente marca mucho menos el aspecto general de la descendencia en comparación al otro aporte del híbrido, una White Widow seleccionada, que deja por

su parte de forma marcada el aspecto general como planta, con un color verde intenso y hojas gordas, anchas, dando lugar una composición estructural que podemos definir como fuerte y resistente.

Esa White Widow proviene de un esqueje seleccionado hace ya unos cuantos años a partir de semillas holandesas, y destaca por sus resultados fiables: cogollos prietos y excelente producción, con una floración moderadamente corta (60-65 días) y un aspecto contundente de índica, una planta con un color verde intenso, hojas enormes y con apariencia como de plástico. Es por tanto una planta muy simétrica, estable, resistente al frío en exterior y de tamaño adecuado para el cultivo en interior. Sus cogollos producen un efecto moderado y relajante, además de la buena productividad que comentamos y un sabor "clásico", con reminiscencias a hachís y madera y un toque afrutado de índica, pero mucho menos dulce que el que encontramos en la otra rama del cruce. La rama dulce, la AK seleccionada para el cruce con la Widow, proviene de un clon obtenido por cultivadores de Dinafem, y destaca mucho por su agradable sabor dulce y el potente efecto, muy apreciado en general por usuarios medicinales por sus cualidades calmantes. Su aporte a la White Siberian es más evidente por tanto en los aromas dulces, el efecto, y la floración rápida.



Bancos de



¿adise Seeds - Introducción
esta página web! Aquí encontraré todo lo que necesite
seeds, ya sea relacionado a cuestiones de cultivo, desarrollo
dos. Si tiene preguntas adicionales, comentarios o cualquier
comunicarnos, por favor háganoslo saber. Toda respuesta
entes y cultivadores es una herramienta importante para
mejor servicio que podamos.

adise Seeds, siempre he estado involucrado en la crianza de
Desde que comenzamos a cultivar cannabis a

semillas de todo el Mundo

(capítulo XIV)

Texto por Jim ContainerHunter

ZENITH SEEDS

En estos últimos números estoy saldando cuentas conmigo mismo y citando Bancos a los que ya mantenía demasiado tiempo en el tintero. Razón por la cual procedo a encargarme –todo feliz de mí– a escribir sobre *Zenith Seeds*, y mucho estaba tardando, pues fue el primer Banco con cuyo personal tuve contacto directo, hace ya varios años. Y porque me consta que son de lo más talibán a ultranza de lo ultrapurista genético que existe en nuestro esbozo de país.

Y me congratulo de poder citarles, ya que me daba miedo ponerme en contacto con ellos

por si me decían que habían cerrado sus puertas. Porque su política de acendrado ecologismo acérrimo estuvo a punto de causar su cierre hace un año y medio o dos, al oponerse de pleno y negarse en redondo a la producción de semillas feminizadas, en contra de las actuales tendencias del mercado. Las consideraban una modernez innecesaria, un empobrecimiento genético y un estancamiento de sus líneas evolutivas... hasta que descubrieron que no estaban vendiendo casi ni una y tuvieron que asumir los hechos, aceptando a regañadientes la feminización. Pero de su gama de feminizadas, de recentísima aparición, hablaré después.

Terciopelo Lavanda



UN BANCO MUY POCO USUAL

Pero empezaré hablando de sus peculiaridades, que son varias. La primera es que a esta gente se la traen al paio los vientos dominantes en el mercado internacional; lo que hagan los demás lo hacen otros, no ellos. (“¿Holandeses? ¿Quiénes son esos?”) Por lo tanto, no vais a encontrar en su breve y selecto catálogo ni el más mínimo entronque con genéticas venidas de Holanda (ni de Canadá, ni de EEUU, ni de...) ni “best-sellers” mundiales. Olvidaos de cruces con *White Widow*, *Skunk*, *Northern Lights*, *AK-47*, *New York Diesel* o similares, porque AQUÍ SE TRABAJA ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE CON “LANDRACES” DE LOCALIZACIÓN PROPIA EN LOS MÁS VARIADOS PUNTOS DEL PLANETA (y, en algún caso, bastante inusuales... y hasta en guerra).

Porque el máximo responsable del Banco, por lo visto, lleva más de media vida viajando por las esquinas más remotas del globo terráqueo, por razones relacionadas con su desempeño profesional, que debe ser bastante exigente... y peligroso (se han negado a proporcionarme el más mínimo dato al respecto, pero yo sospecho de algo relacionado o con prospecciones petrolíferas, gemológicas y/o mineralógicas... y ya puedo pergeñar todo lo que me dé la gana, que imaginar es libre, pues ni me lo van a confirmar ni a negar... es que les conozco hace años y sé como son). Y ya que el buen hombre andaba danzando por esos lares, aprovechó en los diversos sitios –parece ser que tenía que tirarse largas temporadas en cada uno- para hacerse con muestras de lo más granado del cannabis local, y así se desestresaba un poco de tantísimo curro (entre lo poquísimo que me han contado de sus andanzas figura que casi se queda paralítico en el Caribe por un accidente y que el tío tiene una colección de anécdotas increíble).

Y, ya que estamos, no puedo soslayar que otra de las irrenunciables señas de identidad de *Zenith* es la absoluta discreción con la que desarrollan sus líneas genéticas y producen sus semillas, pese a que hacen lo mismo que todos los demás Bancos, ni más ni menos.

Y, para cerrar su lista de características intransferibles, todo indica que utilizan una metodología férrea a la hora de separar parentales, realizar sus correspondientes hibridaciones de forma controlada al mil por ciento, mantener a los machos separados entre sí y de las hembras varios kilómetros, mantener indoors específicos para cada cosa... Por no hablar que sus cuatro genéticas son las que son gracias a un proceso de años y años, dirigido y planificado al máximo en cada caso, donde el azar no ha tenido ni el más mínimo resquicio para colarse. ¡Pureza científica plena y absoluta, colegas!

CUATRO MODALIDADES DE LUJO

Su catálogo es corto y estrecho, con sólo cuatro genéticas de eficiencia más que comprobada. En su vertiente clásica, la no feminizada, cuestan todas 40 euros el paquete de diez semillas (son sensibles a la crisis y han bajado los precios. Hasta el año pasado todas costaban 50).

La **Shepstone** es un polihíbrido de diversas “Landraces” del sur del Continente Africano, para dar lugar a un resultado con



un 80% de sativa y un 20% de índica. Es un puritito todoterreno de máximos y espectaculares índices de feroz supervivencia, capaz de crecer en exterior en cualquier sitio, por cutrón que sea, dadas su terminal dureza y elevada resistencia a todo tipo de charranadas: elevadas altitudes, cambios bruscos de temperatura, heladas, calorazo espantoso, falta o exceso de agua y/o nutrientes, vendavales, contaminación, nevadas, plagas... (cultivadores de guerrilla dura, estáis informados), aunque si la tratas bien te rendirá más y mejor, claro está, y sobre todo en huerto. Su sabor es cítrico y su efecto bien sativo, activo y energético pero sin excesos taquicárdicos o emparnoiantes, intenso pero de lo más llevable, ideal para estar todo el santo día bien fumado pero sin perder unas mínimas condiciones aceptables de funcionamiento (dicen de ella que es “para tirarte toda la jornada con la gorra puesta”). Pese a su sativez está lista para cosechar a principio de octubre, con cogollos sombreados de amarillo y naranja.



La **Rocy Point** es su 100% sativa, y dicen de ella que “te suelta tal pedrada en el cráneo que te lo deja abierto completamente”, con pegada muy cerebral. Es hija de un eléctrico macho mexicano de la *Península del Yucatán* –que aporta una potencia “inhumana”- y una Jamaicana de las famosas *Montañas Azules/Blue Mountains*, donde también crece el que quizá sea el mejor (y más caro) café del mundo -la madre trae como dote un sabor y aroma de lujo, afrutado y muy cítrico-. El resultado, de larga duración, es ideal para salir de jergángana, ir de concierto o echarse risas con los colegas.

Su equilibrio 50% índica-sativa es la muy trabajada *Yaviza*, con la que empezaron su labor genética varios años antes de la fundación formal del Banco. Es la mayor prueba del empecinamiento científico de esta gente, ya que no se quedaron a gusto con ella hasta ¡14 años! de continuos retrocruces dirigidos, ya que cada dos generaciones se empeñaba en desarrollar rasgos





demasiado sativos para lo que estaban buscando. Es un polihíbrido de varias genéticas autóctonas de Centroamérica y África, de cogollos con sombreados policromos (pueden ir del amarillo al lila) y sabor denso y acaramelado; causante de un intenso y agradable mocado, idóneo tanto para salir de marcha como para labores creativas o actividades manuales que permitan tener el cuerpo en una cosa y la mente en otra.

Por último, su 100% índica es la inusual **Pastun Power**, una maría "diferente" en varios sentidos. Uno de ellos es su inhabitual parentela, pues es hija de una hembra de *Afganistán* y un macho de *Uzbekistán!*



(pregunta de Trivial, panda de gamberros: ¿cuántos Bancos de semillas conocéis con genéticas uzbekas entre sus filas?) A esta la conozco directamente, ya que lié a un amiguete para que la cultivase en su

soleado huerto, y salieron unas plantas de porte arbustivo, más anchas que altas, cuya floración no se parecía a nada que yo hubiera visto en toda mi porrera, rocanrolera y viciosa vida, pues daba lugar a unos curiosos racimos de hojitas que no llegaban a compactar del todo como cogollos (acabadas, además, en un graciosísimo penachito blanco) pero que estaban cubiertos de tricomas hasta la bandera (o sea, el ejemplo más exacerbado posible de cogollo "muy suelto y aireado", de esos ideales para sobrellevar húmedas condiciones de cultivo tendentes al moho y la botrytis). Por lo tanto, lo suyo era o destinarlos a hacer hachís, o compactarlos unos días después de su cosecha (eran tan aceitosos que se podía, y fácilmente) o resignarse a guardarlos como "virutilla suelta". Y doy fe de que su fumada, aparte de un interesante sabor a lima y aceituna gordal, te dejaba con un apalnanque de aquellos, de gran efecto ansiolítico e ideal para dejar pasar las horas durante largas tardes de lluvia o clavarte en el video dos películas seguidas de cine sueco con total naturalidad.

LA NUEVA GAMA DE FEMINIZADAS

Ya os he dicho que a este personal no le hace ni pajolera gracia las semillas feminizadas, pero como las demandas de la clientela son las que son no han tenido más remedio que transigir y feminizar sus creaciones. De momento sólo han sacado en dicho formato dos, la *Rocy Point* y la *Yaviza*, y las otras dos saldrán al mercado en breve.

Lo han hecho hace tan poco que aún no figuran en ningún catálogo, así que me jacto de dar la primicia (soy tremendo en eso cuando me pongo, cómo molo) de que cuestan 18 euros las 3 semillas feminizadas, 25 las 5 feminizadas y 45 las 10 (o sea, prácticamente el mismo precio que las "naturales"). Y reconocen que, de momento, están a la espera de los resultados del proceso feminizador en las primeras cosechas, tanto tuyas como de los cultivadores particulares, a quienes instan a informarles de cómo les ha ido el asunto y a quienes prometen reintegrar las semillas si éstas no germinan.

FÁCILES DE ENCONTRAR

Me consta que están bien representadas en bastantes growshops de nuestro cuasipaís, pues comercializan sus productos: www.vivamariaalegre.com, www.iberocanna.com, es.bolmi.com y unos cuantos más.

Pero pongo la mano en el fuego en una cosa: la mejor tienda para comprarlas es el grow shop madrileño *Santa María*, en la *Avda. Doctor Esquerdo 71* (lo sé porque les conozco muy bien, a fin de cuentas está en mi antiguo barrio). Además de disponer siempre de toda la gama completa de este

Banco, feminizadas incluidas, *Zenith Seeds* tiene un acuerdo con ellos (deben tener relación bastante directa, supongo) para que, si algún cliente compra las nuevas feminizadas y no le germinan, se las reponen o le devuelven el dinero. Os quejaréis de su honradez... y de las virguerías sobre las que sus informo, zagales.

CANNABIOGEN (1ª Parte)

Otro Banco con el que tenía cierto retraso para mi gusto es *Cannabiogen*. Y no porque haya mantenido nunca especial trato con su personal (como mucho, conozco al que debió ser su primer distribuidor... y dejó de serlo hace unos cinco años) o por haber plantado hace algún año alguna de sus modalidades (ya os contaré con más detalles en el próximo número), sino porque **CANNABIOGEN DEBIÓ SER EL PRIMER BANCO DE SEMILLAS ESPAÑOL EN SALIR AL MERCADO**, algo así como en 2002 ó 2003 (tras él vinieron todos los demás) y, por lo tanto, considero que nobleza obliga.

El problema es que en esta entrega se me está acabando el espacio (como siempre), así que tendré que seguir escribiendo sobre ellos en la próxima. Pero sí que me queda sitio para citar que, a través de su página hube, distribuyen a tres Bancos más: *A.C.E. Seeds*, *Cultivator's Choice* y *Tom Hill*.

La muy histórica y asaz legendaria *Asociación de Cultivadores Españoles (A.C.E.)* se merece por lo menos un reportaje para ellos solos, o varios, así que la reservo para cuando consiga contactar con ellos personalmente (y me está costando más de lo que yo esperaba, pero sigo insistiendo). Los otros dos Bancos parecen extranjeros (gringos, por más señas), de esos pequeñitos y artesanales que adoro.

Porque, aparte de alguna reseña en foros internacionales (como www.druglibrary.org, www.icmag.com o www.seedbankreview.com), no he hallado ninguna página web oficial de dichos Bancos pese a haberle sacado fuego al ADSL.

Con lo cual, todo lo que puedo contaros de momento sobre dichos Banquitos es lo que figura en la página de *Cannabiogen* (www.cannabiogen.com). Y es demasiado poco para lo que yo quisiera, pero...

De las semillas de **Cultivator's Choice** ni siquiera incluyen fotografías, cómo son, así que sólo sabemos que hay tres modalidades disponibles y todas son descendencia de la celeberrima *Skunk #1* del egregio cultivador *Sam the Skunkman*. Todas son paquetes de 10 semillas sin feminizar. La más cara, a 40 euros, es su mezcla con *Thai/Haze*, que requiere entre 13 y 14 semanas de largo florecimiento (que, en principio, compensan). A 5 euros menos

salen sus híbridos con las **Libano Imports** e **Hindu Kush** (ambas, indicazas de floración entre 8 y 9 semanas).

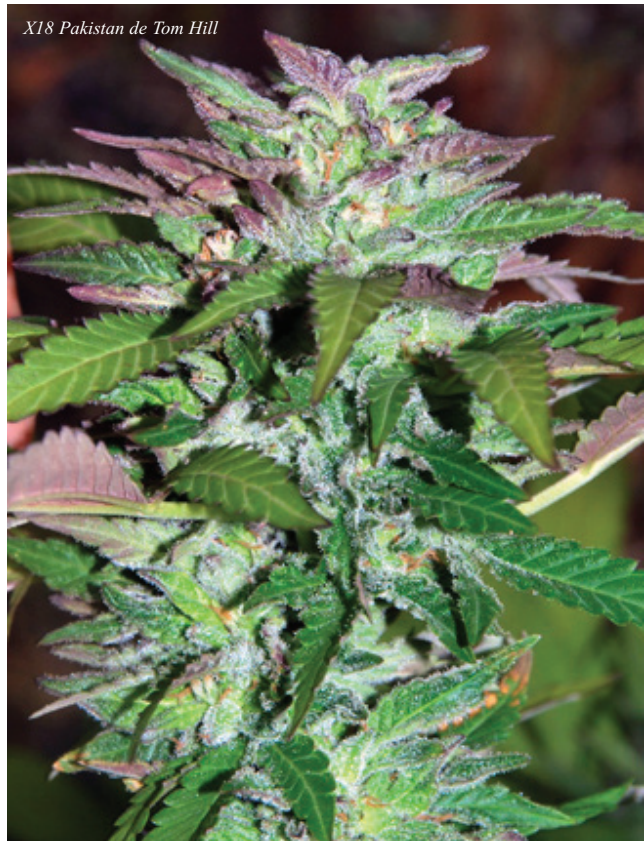
Y el caso es que es una pena disponer de tan poca información oficial sobre las tres modalidades de **Tom Hill**, ya que una de ellas, la **Deep Chunk**, tiene fama de “legendaria”. Es una modalidad afgana pre-invasión soviética, aclimatada al Norte de California a final de los años 70, con entrenudos cortos, humo “espeso y con cuerpo” y sabores “a skunk, hachís, pino, pomelo, chocolate y café”; me consta su avasalladora fama en toda Norteamérica y en ambientes cannábicos europeos (conozco a algún cultivador asturiano que jura por ella e incluye recomendaciones como que “no

Tricomosísima Deep Chunk de Tom Hill



le gusta tener los pies mojados”). Cuesta 64 euros el paquete de 10 (también sin feminizar), lo mismo que las otras dos, las **X18 Pakistan** (indica purísima aclimatada a *California* sin la menor hibridación a principios de los años 80 por un tal *The Chemist*, con olor “a manzana, pera y cítricos”, en algún caso “atufante y apestoso”) y su propia modalidad de **Haze** (que requiere una floración aún más prolongada al llegar a 14-16 semanas y que se halla agotada en estos momentos).

Si para el número que viene he recabado más información os la transmitiré encantado. Mientras, deleitaos con los más deliciosos humos aromáticos, jauría de ansiosos devoradores de trócolos. 🌿



2010

DUTCH PASSION PRESENTA 6 NUEVAS Y EMOCIONANTES VARIETADES:

- THE ULTIMATE
- DUTCH CHEESE
- MEKONG HIGH
- DUTCH HAZE
- POLARLIGHT
- SNOWSTORM



TU PASSION,
NUESTRA PASSION,
DUTCH PASSION

Creator of the Revolutionary Feminized Seed Technology
Amsterdam, Utrechtsestraat 26, telephone 0031 (0)20 6251100
Maastricht, Grote Gracht 40, telephone 0031 (0)43 3215848

Descarga nuestro catálogo gratuito en www.dutchpassion.nl

Distribuidor oficial:



Durante mi carrera como cultivador, productor y Strain Hunter, he estado muy ocupado con la planta del cannabis en diferentes ambientes y ecosistemas. Empecé a cultivar cannabis cuando vivía en Italia a principios de los 90, en exterior, en una región montañosa cerca de la frontera francesa. Después me mudé a Jamaica por una temporada pero sin sacar las manos de la tierra la mayoría del tiempo. Entonces me mudé al Reino Unido, donde mi pasión por la planta se trasladó al interior. Y finalmente alcancé Holanda, donde vivo desde entonces y me mantengo en la parte interior de esta vida en verde.

Gracias a mi trabajo en Green House Seed Company tuve la oportunidad de viajar extensamente durante los últimos años y descubrir que el cannabis no es simplemente otra planta fuerte más. Puede superar la mayoría de las cosechas en algunos de los lugares más duros y difíciles del planeta. ¿Por qué? La respuesta es: adaptación al entorno.

Ninguna otra especie de planta ha evolucionado y se ha adaptado a nuevos y desafiantes ambientes como lo ha hecho

el cannabis en los últimos 10.000 años de la historia del planeta. La interacción entre animales, hombres y cannabis ha hecho posible la difusión mundial de esta planta. El cannabis apareció en Asia central, y desde ahí se ha extendido a todos los continentes y todos los climas, a excepción de los polos.

Este lento proceso duró miles de años y ha sido posible gracias a dos principales factores: la intervención humana y la adaptabilidad del cannabis a nuevos y diversos climas. El primer factor es fácil de entender: los humanos han usado el cannabis desde el nacimiento de la civilización, seleccionando y produciendo para obtener fibra (cáñamo) o resina (marihuana).

El segundo presenta, de alguna manera, una respuesta peliaguda: el cannabis ha sido capaz de adaptarse rápidamente a nuevos ambientes, eficientemente y con gran éxito. ¿Cómo? Las respuestas no son aún claras para los científicos y botánicos, mayormente porque el estatus ilegal de la planta ha dificultado la investigación y ha disuadido a la gente de investigar la verdad

En mis viajes he tenido la oportunidad de ver el rendimiento del cannabis en todo tipo de medioambientes, y siempre supe que podría explicar el proceso de adaptación con simples y lógicas suposiciones sobre los patrones de la lenta evolución. Pero en la cordillera del Himalaya, por primera vez en mi vida, he sido testigo de cómo la adaptación a nuevos entornos es una capacidad que la planta puede manifestar directamente, sin necesidad de tiempo, mediante pequeños cambios morfológicos determinados por factores hostiles a través de muchas generaciones.

En los Himalayas indios he visto plantas de cannabis que son capaces de modificar su apariencia, patrón de crecimiento y rasgos generales basados en la altitud con respecto al nivel del mar. Obviamente según se sube de altitud, la estación veraniega se va acortando, y las temperaturas pueden caer hasta cerca del grado de congelación por la noche, incluso en las montañas más templadas.

El cannabis de la región del Himalaya es capaz de estructurar y determinar algunos de sus rasgos basados en el factor altitud, creando lo que yo definiría como diferentes fenotipos.

He sido testigo de semillas de la misma genética convertirse en plantas de aspecto muy diferente dependiendo exclusivamente de la altitud a la que han sido plantadas. Cuanta más altitud, las plantas tienen más aspecto de índica,

Cannabis, altitud ¿Dónde está

con espacios internodales más cortos, hojas más gruesas y anchas, y menor período de floración. A menor altitud, en los valles, los rasgos son mucho más de sativa: espacios internodales más largos, hojas más largas y delgadas, cogollos más largos pero menos densos, mayor tiempo de floración.

La definición científica de fenotipo explica esto como genético así como una expresión medioambiental de los rasgos definidos de la planta. Pero antes de viajar al Himalaya siempre atribuí la expresión de fenotipo a la transmisión de características y códigos genéticos. Ahora sé que hay algo más allá. Los factores medioambientales pueden jugar un enorme papel en la determinación de las expresiones de los fenotipos.

Hay muchos tipos de cannabis cultivándose en el Himalaya, y ninguna de las variedades importadas muestra cambios debidos a la altitud. Es una peculiaridad exclusiva de la variedad autóctona, que se hace más visible cuando empezamos a prestarle atención

Gracias a las indicaciones precisas y claras de la gente que ha vivido y trabajado toda su vida con el cannabis en esta región, he empezado a entender

como localizar la variedad autóctona y, entonces, me quedó claro que la expresión de fenotipos tiene una relación directa con la altitud y todos los factores relacionados con ella.

Sólo unas pocas regiones más del planeta presentan tanto cambio climático en una extensión geográfica tan pequeña como el Himalaya. Aquí vamos desde un clima absolutamente tropical en los valles a las condiciones casi árticas en tan solo unos pocos cientos de kilómetros, algunas veces menos. Lo que desencadena tal cambio es simplemente la altitud con respecto al nivel del mar. Las plantas crecen por encima de los 3.500 metros en el Himalaya, y el cannabis es una de las mejores cosechas de gran altura de la región.

Sería completamente incorrecto asumir que la altitud es el único factor involucrado. Pero ciertamente la altitud es uno de

los factores clave en uno de los fenómenos más interesantes de los que he sido testigo con el cannabis.

Muchos expertos y científicos discreparán con mi visión, o con la elección de mis palabras para identificar este fenómeno. Quizás estas variaciones no son diferentes fenotipos sino sólo diferentes expresiones de la misma variedad autóctona. No voy a discutir sobre palabras y definiciones. He aprendido otra lección muy valiosa de la planta que más quiero: la flexibilidad es la clave del éxito. 🌿

Franco
Green House seed Company
www.strainhunters.com



y fenotipos: la unión?

Hashberry

Mandala Seeds



Mayormente indica

indica - sativa



relajante, equilibrio cuerpo-mente

colocón



mermelada de ciruela negra, toques de hachís

olor y sabor



60-65 días

tiempo de floración



Indica de California (H) x Especie con genética autóctona de Kashmir, Norte de India parentesco de la variedad



450-500 g/m²

estimación de la producción esperada



Por de bajo de la latitud 45°N

interior - exterior



barata

Precio



H

ashberry es el excepcional resultado de una rigurosa selección de parientes deseables, uno de los cuales contiene genética de una raza autóctona de Kashmir (norte de la India), la casa de generaciones y generaciones del buen hachís. Esta especie mayoritariamente índica, es apropiada tanto para cultivo de interior como de exterior, siendo óptima a las latitudes entre 45 grados norte y sur, y también en climas que tengan una estación otoñal seca. En interior, esta variedad crece con todos los sistemas de cultivo incluyendo el sea of green (SOG).

En Mandala han hecho especial hincapié en la preservación del vigor de este híbrido. En exteriores, Hashberry es una especie robusta con una estructura de tallo grueso que sostiene la pesada carga de los cogollos. Su tiempo de floración medio es de 8 1/2 a 9 1/2 semanas. Aquellas plantas de exterior cultivadas en climas más cálidos finalizarán su ciclo a finales de septiembre, mientras que en áreas templadas requerirán unas pocas semanas más. Se podría reducir la duración del ciclo de floración en exterior en dos semanas, si se transplantan clones de calidad sobre el

solsticio de verano. En cultivos orgánicos de interior, no hay por qué utilizar fertilizantes; basta con un tiesto suficientemente grande y tierra de buena calidad.

Mandala recomienda dejar que los germinados alcancen una altura de 20-25cm. y luego forzar la floración. Utilizando este último método, los cultivadores podrían esperar cosechas de 450-500gr. por metro cuadrado bajo 400w. Sin duda es una planta fácil de cultivar, que muestra elevada resistencia. Su estatura de tamaño medio hace a la Hashberry una gran elección cuando se tienen limitaciones de espacio. Dos son los tipos de fenotipos presentes: uno es más corto y desarrolla ramas que alcanzan hasta la mitad de la altura de la planta; el otro, ligeramente más alto, casi sin ramales. Ambos son perfectos para el cultivo cerrado, teniendo en cuenta que la más ramificada necesitaría un mayor espacio para una mejor distribución de la luz focal.

Hashberry está provista de un tallo principal que domina sobre toda la planta, y que es responsable de sus producciones superiores a la media. El tallo principal ofrece un delicioso aroma, con un sabor y colocón clásicos, como en los tiempos de la escuela. Muchos nostálgicos opinan

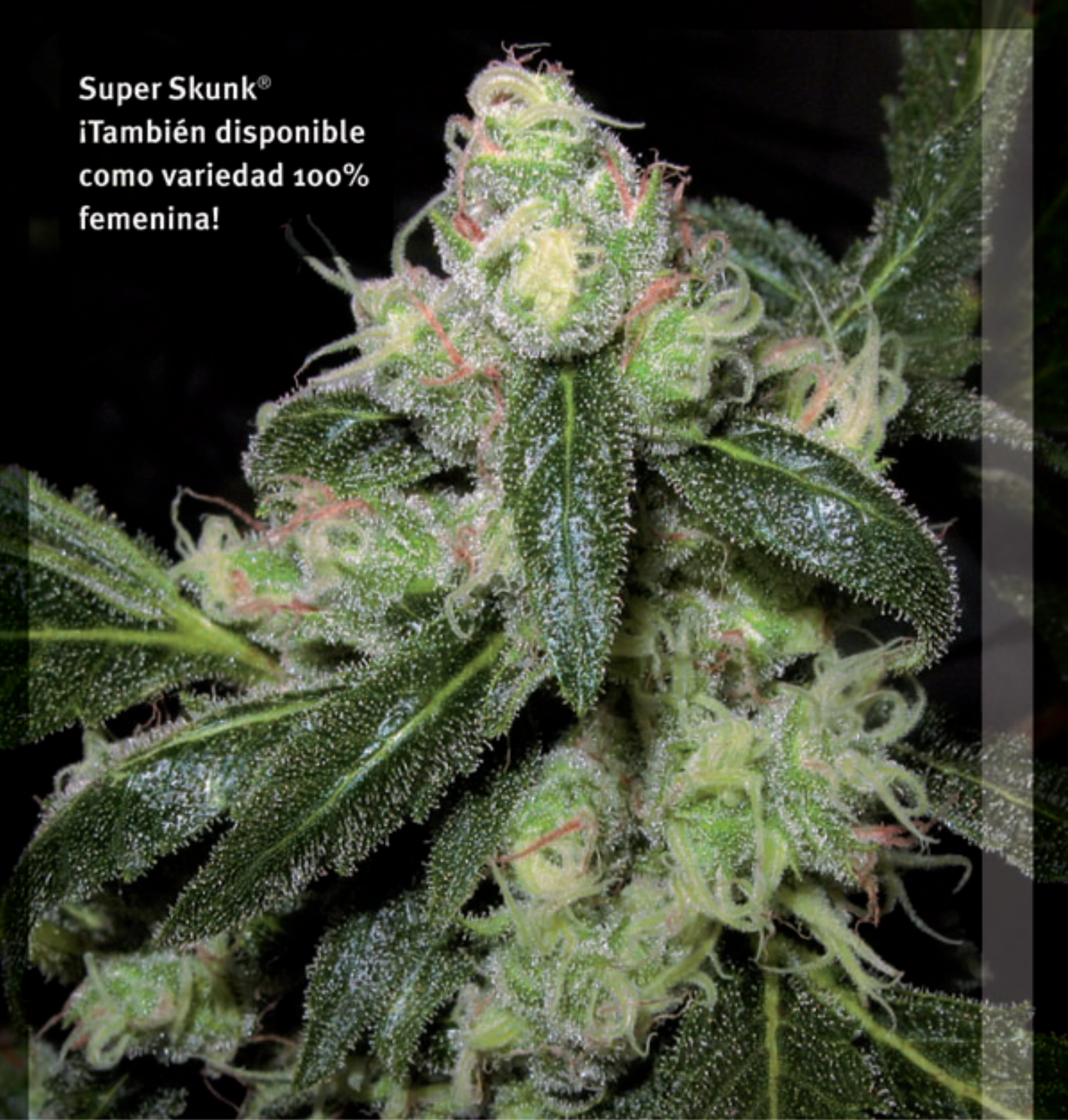
que al fumar esta variedad les viene a la mente la mejor hierba colombiana de los 70, un efecto al cual Mandala se refiere como "deja-vú vintage". Es una especie que tiene una poda fácil y cuyos cogollos tienen un fenomenal aspecto a bolsa.

Las plantas jóvenes en floración desarrollan un afrutado aroma floral, cuyo perfume es similar al del arándano o a la mermelada de ciruelas negras. Algunas de ellas también presentan un toque más picante mezclado con ese bocado afrutado. A medida que va avanzando la floración y haciendo presencia la resina, un aroma a hachís comienza a hacerse notar. Otras, también pueden tener sabores a menta y a pimienta, y resultan igualmente agradables de fumar.

Tal y como su nombre indica, Hashberry (Baya de hachís) es una variedad apropiada para el amante del hachís. El colocón comienza muy limpio y se va transformando en el clásico globo para un ambiente de chill out, con un relajante y equilibrado efecto mental-corporal. Hacia el final del colocón, existe una fase más orientada al cuerpo que, no obstante, te permite ser social y activo. Hashberry es perfecta cuando se busca relajarse y desconectar, aliviar el estrés y paliar el dolor.



Super Skunk®
¡También disponible
como variedad 100%
femenina!



C O N S I G U E L O M E J O R , C O M P R A O R I G I N A L E S



sensiseeds.com

Sensi Seeds está muy orgullosa porque la Oficina Neerlandesa de Cannabis Medicinal (proveedor federal de marihuana medicinal legal a farmacias) utiliza genes y variedades de Sensi Seeds Bank.

Hash Heaven

Soma Seeds

IS 50S/50I

indica - sativa



animoso, sigiloso



penetrante, toque a hachís



70-84 días

tiempo de floración



Hash Plant (H) x (Lavender x G-13 Haze) (M)

parentesco de la variedad



40-60 g/planta

estimación de la producción esperada



interior - exterior



cara

Precio



Hash Heaven es uno de aquellos numerosos cruces que ha llevado a cabo Soma a partir de la genética de la G-13, llevado a Ámsterdam por el criador de semillas Neville allá por los '80. Neville tuvo éxito en el cruce de la G-13 (una variedad indica desarrollada en el noroeste) con una clásica genética Haze, para producir un colocón fuerte, equilibrado y agradable. Algunos adquirieron la G-13 Haze de Neville y juntaron, con esmero, su genética con la de otras muchas variedades. En ésta, las especies se cruzaron en previsión de una gran producción y calidad, para cultivadores con preferencias por el hachís. Si eres de los que prefiere el hachís, esta variedad te dará al menos un pequeño pedazo del cielo del hachís.

Este híbrido al 50% es una planta dura que remonta las adversidades, pero se requiere

un poco de experiencia previa para alcanzar su punto óptimo de producción. Hash Heaven es adecuada para el cultivo de interior, a menos que estés en un emplazamiento semitropical con una estación de crecimiento más larga. Soma recomienda añadir en el tiesto tierra con guano de murciélago, combinado con otros nutrientes orgánicos.

La Hash Heaven ramifica de forma extensiva y genera la increíble producción per capita de 40-60gr., mientras que en altura sigue siendo manejable con sus 130-160cm. Ostenta el título de planta con más producción de Soma, lo cual es una recompensa para la paciencia del cultivador, quien debe esperar las 10-12 semanas del ciclo de floración antes de cosechar.

Sus colas, que recuerdan la forma de un plátano con un tono verde oscuro, presentan una increíble firmeza. Son flores compactas enmarcadas por un follaje mínimo. El hachís húmedo y picante

empieza a hacer presencia con su olor, el cual empieza a emanar de las plantas apenas comenzado su ciclo de floración, y que es el causante de que el producto final tenga un satisfactorio sabor a hachís.

Hash Heaven ha sido criada por Soma, un auténtico devoto al hachís. Esta variedad ofrece un colocón activo y funcional – dulce nata en el café del día a día, preferiblemente un día de juego activo, antes que uno de trabajo intenso. El subidón tarda en hacer presencia, pero repta lentamente, y una vez que te alcanza de lleno, te puede transportar durante toda la tarde a un estado activo, pero a la vez combinado con la sensación de estar tirado. Soma recomienda esta variedad como complemento a una tarde romántica con vuestra pareja. En cuanto a la aplicabilidad médica, muchos pacientes han encontrado en ella un fuerte aliado contra el dolor crónico. 🌿



neville grow

nueva apertura

fertilizantes, semillas, sistemas y todo lo necesario para tu cultivo

MAS DE 300 m2 DE EXPOSICION

Avda. Polvoranca, 84
Polígono Urtinsa
Alcorcón (Madrid) 28923

Abrimos de Lunes a Sábado
de 10:00 h. a 21:00 h. ininterrumpidamente
Tlf. 91 644 32 93

NUEVO
CATALOGO

NUEVAS
VARIETADES

DESDE
6 EUROS



+ INFO & PHOTOS:

www.dinafem.org

info@dinafem.org
TEL 0034 943 00 52 13
FAX 0034 943 02 11 16



Cheese
€ 70€ € 35€ € 25€ € 19€



Sweet Deep Grapefruit
€ 64€ € 32€ € 23€ € 18€



White Siberian
€ 66€ € 33€ € 24€ € 19€



Critical Jack
€ 75€ € 37€ € 26€ € 19€



Cloud #9
€ 60€ € 30€ € 22€ € 18€



Super Critical Haze
€ 88€ € 44€ € 32€ € 12€



Moby Dick #2
€ 94€ € 47€ € 34€ € 12€



Fruit Automatic
€ 60€ € 30€ € 22€ € 18€



Roadrunner #2
€ 72€ € 36€ € 26€ € 19€



Haze Automatic
€ 80€ € 40€ € 29€ € 18€

Y además: Diesel / Industrial Plant / Blue Fruit / Roadrunner /
Shark Attack / Moby Hash / California Hashplant / Blue Hash /
Power Kush / White Widow / Moby Dick / Blue Widow / Royale
Haze / Critical- / Santa Sativa / Super Silver

Haze Mist

Flying Dutchmen



indica - sativa



eufórico, cerebral, activo
colocón



picante, dulce-amargo
olor y sabor



95-100 días/finales de noviembre
tiempo de floración



India del sur (P1) (H) x Skunk 1 (P1) (M)
parentesco de la variedad



200-300 g/m²
estimación de la producción esperada



Por debajo de la latitud 30°N
Invernadero
interior - exterior



cara
Precio



La Haze Mist surge de la combinación de una madre del sur de la India y de un padre Original Haze, ambas puras sativas. Los Flying Dutchmen han mantenido, desde mediados de los 80, a ambos progenitores en sus almacenes, usándolas como base para crear muchas de las célebres variedades del mundo cannábico. Críaron Haze Mist a partir de dichos padres, para alcanzar la mezcla perfecta entre dulce y amargo, aderezado con un colocón cerebralmente expansivo.

Haze Mist es una pura sativa, muy alta y esbelta con hojas verdes lima, y un considerable espacio internodal. Se puede cultivar en interior, en un invernadero, o en exterior, en latitudes por debajo de los 30 grados norte. Aquellas Haze Mist cultivadas en exteriores alcanzan los 4m de alto y han superado con creces el invierno holandés. Sin embargo, el hábitat natural de esta especie son aquellos lugares con un clima tropical o semitropical, donde las fluctuaciones del fotoperiodo son menores, y los ciclos de crecimiento, mayores. En los trópicos, la maduración tarda 14-16 semanas a partir de la siembra (12-14 semanas si contamos a partir de la poda) y genera unos 300-500gr.

Por el contrario, en interior, la Haze Mist presenta un cultivo relativamente fácil, si se tiene un poco de conocimiento sobre los tipos puros de sativa. Los mejores resultados se obtienen si se utilizan tierras ricas, bien drenadas y con contenido orgánico elevado. Los Dutchmen suelen cultivar sus germinados bajo condiciones de luz de 14 horas, para luego sacar esquejes que, una vez transplantados, florecerán bajo 12 horas de luz. Si no han madurado después de las 12 semanas de floración, muchos cultivadores reducen el fotoperiodo a 30 minutos por semana, hasta que los esquejes hayan madurado.

Haze Mist goza de un régimen nutritivo de fortaleza media, incrementado lentamente a lo largo del ciclo, para drenarlo todo al final del mismo. Los niveles altos de nitrógeno van en detrimento de la planta, por lo cual se observará si las hojas pierden su sano color verde lima. Estas plantas se pueden podar hasta la cuarta semana de floración; de manera alternativa, una o dos veces al comienzo, y posteriormente atarla y sujetarla a una guía de madera auxiliar. Así continuarán creciendo durante unas 8 semanas, bajo un ciclo de 12/12. Las producciones de interior varían enormemente dependiendo del estilo de cultivo. Como media, Haze Mist alcanza

los 200-250gr. por metro cuadrado, pero con un poco más de espacio para las copas, teniendo solo 4-6 plantas por metro cuadrado, se podría tener sustancialmente más cantidad.

A medida que las plantas maduran, empiezan a formar largos y esbeltos cogollos con un aroma dulce y picante. Acercándonos al momento de la cosecha, las brácteas redondas se hinchan hasta estallar, mientras que los cogollos cambian del verde lima al dorado, con tintes ocasionales de púrpura. El producto final huele y sabe picante, con toques dulces muy sutiles.

El colocón de la Haze Mist te hace subir altísimo y es muy enérgico, pero sin mucho "cuerpo". Esta es una de las pocas especies en las que no se toca techo: si superas el colocón, los efectos pasan a ser psicodélicos. No se recomienda el uso masivo durante un tiempo prolongado. Sin embargo, fumada con moderación es perfecta para casi todo tipo de actividades y le deja a uno vía libre para sus aficiones musicales o artísticas. 🌿



Representante y Distribuidor



NATURE GROW



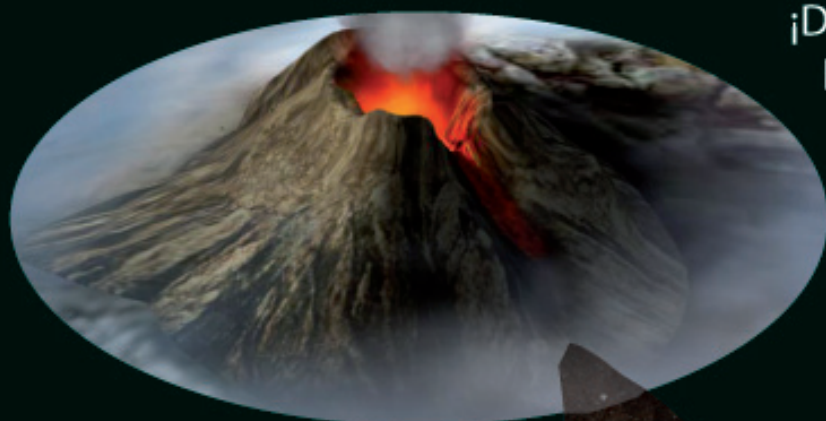
GROW
ORGANIC
USE
B.A.C.

Representante y Distribuidor



B.A.C. LAVA SOIL

B.A.C. COCOS



¡Del corazón de la tierra nace B.A.C. Lava Soil , un sustrato con un 10% de lava volcánica y enriquecida con Final Solution el estimulador que comenzará a activar toda la vida microbiana del sustrato para obtener los mejores resultados en tu cultivo. B.A.C. Cocos está enriquecido también con Final Solution.



B.A.C. Lava Soil contiene un 10% menos de perlita y es substituida por lava volcánica que tiene características similares en retención de agua pero aporta los 118 elementos de la naturaleza asegurando de está forma que la planta tendrá todos los elementos que pueda necesitar.

Distribuidores



Podéis escribirnos vuestras dudas y preguntas a: consultorio@cannabismagazine.es, Adjuntando toda la información que podáis sobre vuestras plantas y el cultivo: variedades, tipo de sustrato, estadio en que se encuentran las plantas, PH y EC del agua, abonos utilizados, frecuencia de riegos, fotografías, o cualquier otro dato que nos sirva para identificar el problema.

Por Gworld Services

Hola:

Les escribo porque tengo una duda sobre como tengo que regular la Ec en un sistema NFT. Para ser más exacto es un gro tank de un metro cuadrado donde se cultiva sobre

slabs, y como soy nuevo en esto tengo la duda de entre que valores tengo que ajustar la Ec y el ph para que todo funcione bien. Alguien me ha dicho que debo ajustar por debajo de los valores recomendados ya que al pasar el agua x los

slabs debe de subir... Pero ¿Cuales son estos valores? Si pudieran facilitarme algún dato les estaría muy agradecido ya que me gustaría orientarme un poco antes de comenzar el cultivo para que no se vaya todo al traste. Un saludo.

Muy Buenas:

Efectivamente, no andas desencaminado. Los sistemas NFT o "film de nutrientes" son recirculantes, es decir, la solución nutriente se recoge en el mismo depósito de la que parte volviendo a enviarla hacia las raíces de las plantas hasta que se consume o bien la Ec baja, señal de que los nutrientes son asimilados por las plantas.

A partir de aquí, veras que los niveles de pH y Ec en estos sistemas, como en todos los recirculantes, tienden a ser muy inestables por varios motivos. Para empezar, el propio ambiente es propicio para la evaporación del agua, lo que inevitablemente provocará cambios en la concentración de sales, en concreto un aumento de su proporción con respecto al volumen total de solución nutriente que se reflejará en variaciones de pH y Ec.

También cambiarán su valor al ir las plantas absorbiendo nutrientes que, obviamente dejan de estar en el agua, que también es consumida por aquellas en mayor o menor medida dependiendo de la temperatura, la humedad relativa ambiente y otros factores.

El hecho de que los valores de pH y Ec suban o bajen depende también de distintos parámetros, que intentaremos detallar de la manera más simple posible. Lo usual es que la Ec baje al ir siendo asimilados los nutrientes por las plantas como decíamos antes. Si sube, es que aumenta la concentración de sales por algún motivo, que suele ser la evaporación excesiva del agua del tanque o que las plantas "beben" mucho pero no chupan alimento.

Esto puede estar producido precisamente por un pH demasiado alto o bajo. Lo ideal sería que se mantuviera entre 5,5 y 6,2 como límites. Pero en un sistema de alto rendimiento como el tuyo es necesaria una estabilidad, no vale con que vaya variando de 5,5 a 6 en una semana y luego corregir. Total



que el problema se convierte en un círculo vicioso.

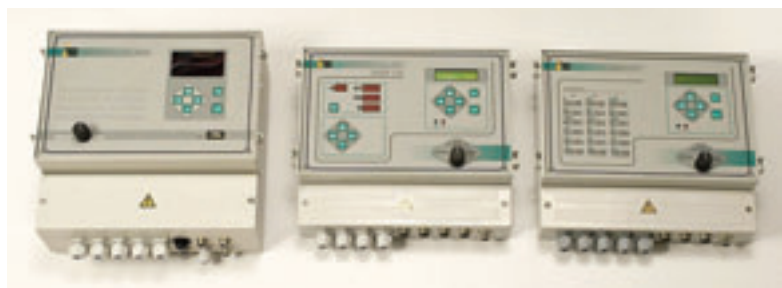
Usualmente, con controlar los niveles cada uno o dos días suele ser suficiente para mantener el sistema estable, teniendo en cuenta que la velocidad a la que los valores cambian aumenta cuantos menos litros de solución nutriente se mueven, por lo que puede ser conveniente mantener los tanques más llenos que vacíos, lo que nos ahorrará medidas.

En cualquier caso, cada cultivo es un mundo y lo correcto sería hacer primero unas pruebas en vacío para ver los posibles cambios a lo largo de, por ejemplo una semana, antes de poner a funcionar todo ya con plantas.

Existen unos dispositivos que ajustan automáticamente el pH a partir de una medida constante y un programador que dosifica ph+ y ph- en la solución nutriente cuando los valores programados se desajustan. Con este apa-



rato se solucionan de un golpe todos los problemas y se asegura una estabilidad permanente a lo largo de todo el cultivo. No son caros y merece invertir en ellos. Saludos. 🌿



Que Tal!!!

Antes que nada los felicito por lo excelente de la página web. Trataré de contarles mis dudas.. se que es difícil sin fotos pero en algo quizás me ayuden. Tengo mis plantas.. Estoy en Buenos aires.. Venían hermosassss... y al irme unos días fuera, a las más grandes (ya tienen como metro y medio), como hacía mucho calor las pase adentro.. donde tengo muchas ventanas e igual les da luz , pero no tanto como en la terraza donde se me iban a freír si alguien se saltaba un riego.

Waw Pibe, cuanta info.

Bueno, motivos que provocan los síntomas que comentas hay varios. Lo primero, no es lo mismo si están en maceta que directamente en el suelo, y tu caso es el primero.

Si la humedad estuvo alta durante mucho tiempo es posible que, como tu dices, se haya iniciado la colonización de la planta por algún tipo de moho, por lo que siempre es conveniente el uso de fungicidas, incluso a nivel preventivo, siempre utilizando los que sean inocuos para la salud.

Si no han empezado a cogollar, el tema es fácil de controlar excepto si se trata de algún hongo de raíz que esté atacando a ésta o al tallo. En cualquier caso, con el fungicida adecuado el tema debería poder solucionarse.

Puede que no sean hongos y que las hojas muestren necrosis por exceso de riego (al haber llovido de continuo) o bien que se haya desequilibrado la composición de la tierra por el mismo motivo. Incluso el pH del agua de lluvia, que debería ser de 7, puede haber producido algún fallo en la absorción de nutrientes si las plantas estaban acostumbradas a un pH diferente. En cualquier caso, si no son hongos, esas señales son inequívocas de que algo está sucediendo a nivel radicular o de absorción de nutrientes.

Lo propio es que intentaras identificar claramente esas manchas comparándolas con fotos en libros o foros de cultivo y a partir de ahí corregir el problema, aunque desde ya podemos decirte que con un trasplante (con lo que verás el estado de las raíces) a una maceta del mismo tamaño o mayor con tierra nueva tras limpiar bien el cepellón y las raicillas solucionará casi seguro el tema, y en cualquier caso, la aplicación del fungicida no está de mas.

Un saludo desde este lado y gracias por tus palabras. 🌿

La cosa es que al volver encontré muchas hojas retorcidas, como ennegrecidas y algunas con algunas líneas como de esfumado marrón... no se.. no coincide con ninguna foto que vi de hongos pero como llovió y el ambiente se puso húmedo, tengo miedo de que se me haya pegado algo. O (y tengo esperanza que sea esto) como creo que ya empezaron a florar de poco, quizás les este faltando algo.. ya que sólo las venía fertilizando con nitrógeno. Mandaré foto cuando pueda, pero mi duda es la siguiente. Las pulverizo con algún fungicida que sea sistémico, para frutales (conseguí uno como de amplio espectro que dice se

puede usar hasta por ejemplo 5 días antes de la cosecha de tomate u otras frutas).. puede usarse algo así aunque estén empezando a florar (yo creo que no cosecharé hasta como dentro de un mes o mas... es mi primera vez igual..) o ya no puedo echarles nada y si son hongos ¿tengo que tirar toda la planta ?

Bueno, espero que en algo puedan orientarme.. estoy muy angustiado porque venían creciendo sanas, salvo alguna que otra manchita de algún bichejo que no le hizo mucha mella. Espero noticias y les dejo un gran saludo desde buenos aires.



Hola!

Tengo un cultivo de seis plantas en proceso de floración. Una de ellas recién hoy mostró ser macho, aparentemente, hasta el momento parecía ser hembra, con todas las

cualidades que ello implica. Supongo que es hermafrodita, porque esta cogollando a la vez, no entiendo bien y me genera dudas.

Adjunto imágenes, ¿qué debería hacer? estuvo hasta hoy al lado de

otras hembras, ¿las pudo haber polinizado? ¿cómo lo sé? Desde ya muchas, muchas gracias, Florence desde argentina

Wolas, Florence:

Pues tienes unas preciosas hermas, es mas, yo diría que son machos con alguna flor hembra. Por supuesto, debes eliminarlos ya. La buena noticia es que parece aún demasiado joven para haber comenzado a soltar polen, por lo que si estuvo cerca de otras hembras, no creo que haya polinizado ni una sola semilla.

Por otra parte, tampoco sirve para hacer semillas femeninas como algunos criadores hacen con las hembras que muestran alguna flor macho, ya que, como te decía más arriba, tienen toda la pinta de ser machotes que han soltado alguna flor hembra, con lo que a lo mejor, si dejas que se autopolinice, te encuentras con semillas "masculinizadas" de las que sólo salen machos. Esto aplicado a un programa de crianza que utilice esos machos como parental podría representar una fuerza o vigor "especial" a la descendencia.

Al hilo de esto, no nos comentas si las semillas eran feminizadas o no. Si no lo eran la cosa es más normal, pero si lo eran, entonces es posible que las condiciones que tuvieron durante las primeras fases de su crecimiento fueran un tanto estresantes. Dependiendo de la calidad de la feminización, las plantas son más o menos sensibles a factores como la temperatura o estrés hídrico durante los primeros días tras la germinación.

En cualquier caso reiteramos la recomendación de que elimines esos bellos ejemplares cuanto antes, no vaya a ser

que al final, por esperar, te encuentres con miles de semillas en vez de unos buenos cogollos duros y apretados. Venga un saludo y... ¿viste el obelisco?? ;)



EXPOcannabis

2010

6º FORO DEL CÁÑAMO y tecnologías alternativas

1, 2, 3 de Octubre, Madrid

EXPOSICIONES / MÚSICA / CONFERENCIAS

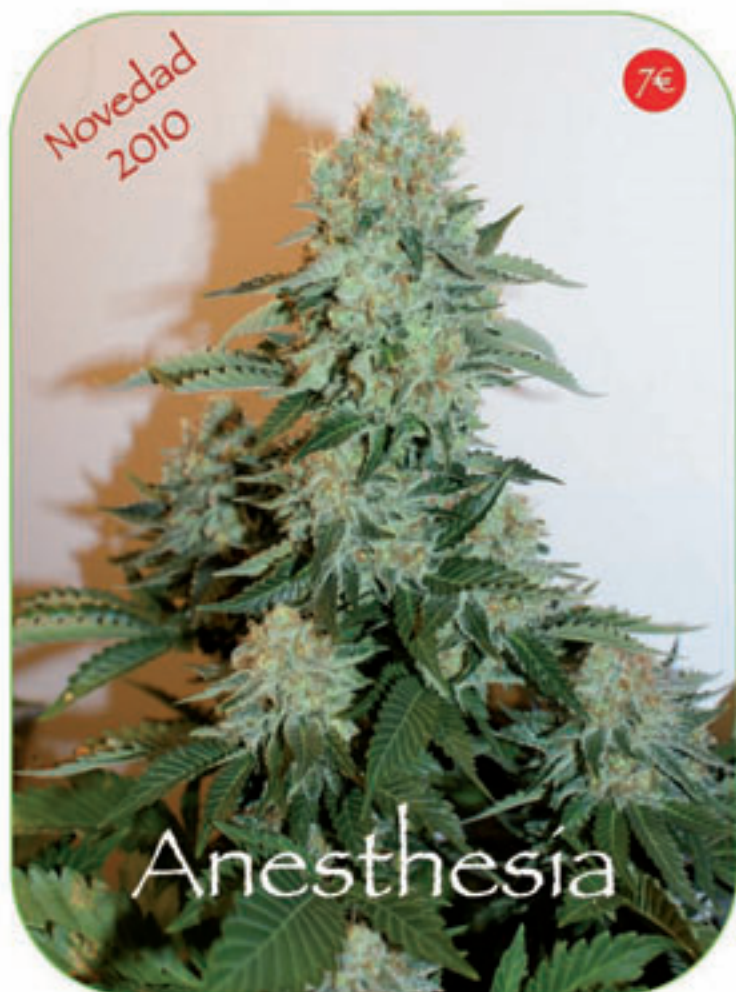
La Cubierta de Leganés C/ Maestro, 4 • Leganés • Madrid
www.expocannabis.com - info@expocannabis.com



PYRAMID SEEDS



Semillas feminizadas por unidad



Anesthesia, cruce de dos campeonas de Spannabis

Northern lights (Spannabis 2006) del Grow Shop "Imagine Viladecans" y Black Domina (Spannabis 2010) de "La Maria de Valls"

Mejor Banco de semillas
Expocannabis
2008



Mejor Banco de semillas
Spannabis
2009



Mejor Banco de semillas Spannabis
2010



LOS MEJORES GROW

DÓNDE ENCONTRAR **CANNABIS MAGAZINE** POR SÓLO 4,45 euros

	Nombre	Dirección		Teléfono
A CORUÑA				
A Coruña	Diosa Planta	c/ Galileo Galilei, 48	15008	981 24 30 49
A Coruña	Herbamística	c/ Comercio, 14, bajo dcha.	15010	656 66 93 20
Fene	El 420	Rua da Fraga,11	15500	981 34 90 80
Ferrol	Ganya grow shop	c/ Carlos III, 30 bajo	15403	981 94 89 88
Santiago de Compostela	Viva María Santiago	Av. Rosalía de Castro, 116	15706	981 53 14 84
ALBACETE				
Albacete	Kaya Albacete	Avda. Ramón Menéndez Pidal, 39 bajo	02005	967 24 35 82
ALICANTE				
Alicante	Mundo Ganja	c/ Espoz y Mina, 6 Local Centro	03012	655 65 86 74
Alicante	Planta-T	c/ Arturo, 11 bajo	03007	96 659 60 76
Alicante	Pura Terreta Grow Shop	c/ Santo Domingo, 34	03005	96 608 46 08
Alfaz del Pí	La Marieta Grow Shop	c/ Benidorm, 3	03580	96 686 04 67
Calpe	Sibaritas Grow Shop	Plaza Ifach, edificio Garvimar fase 3	03710	96 587 46 38
Elda	Yerbaguena	c/ Petrel, 1	03600	96 538 19 76
Javea	María de la OH!	c/ Virgen de la Soledad, 21 b	03730	96 579 66 95
Jijona	La Collita	c/ Alcoy, 19	03100	96 561 26 64
La Nucía	Green Planet	Ctra. Benidorm - La Nucía, C.C. Royal Park, 12	03530	96 687 37 26
Novelda	AK Natura Grow Shop	c/ María Cristina, 115	03660	625 047 549
San Juan	Nyabinghi Grow	c/ Notario Salvador Montesinos, 3	03550	96 637 28 10
ALMERIA				
Aguadulce	Grow Shop Buena Rama	Av. Carlos III, 195	04720	950 34 98 81
Almería	SinSemilla Almería	Universidad de Texas nº17	04005	950 25 49 88
Almería	Mundo Maconha	c/ Paterna del Río, 22	04007	950 20 65 86
Ejido	Kaya Ejido	c/ Marco Aurelio, 5 local	04700	950 48 39 94
ASTURIAS				
Gijón	Asturgrow	c/ Gaspar García Laviana, fase 4, portal 2, bajo dcha.	33210	984 39 89 58
Gijón	Cannastur	c/ Felipe II, 10	33213	985 32 40 97
Gijón	El Jardín Urbano	c/ Infiesto, 24 bajo	33207	985 09 50 72
Oviedo	Mimaria	c/ Capitán Almeida, 21. Bajo	33009	985 20 42 66
BADAJOS				
Almendralejo	Mater-Terra	c/ Venezuela, 14	06200	924 66 26 09
Badajoz	Babylon	c/ Melendez Valdés, 18	06001	924 22 41 49
Badajoz	Medicinal Plant Grow Shop	Pz. Virgen de la Victoria, 8	06010	924 26 33 70
Badajoz	Verde que te quiero verde	c/ Vicente Delga Algaba, 92 bajo	06010	924 22 32 02
Don Benito	Houseplant Don Benito	Plz. Juan Sánchez Cortés, bajo 1	06400	679 693 719
Mérida	Mater-Terra	c/ Margarita García de Blanes, 4	06800	924 31 70 62
BARCELONA				
Barcelona	El Siroco de la Bruixa	Avda. Meridiana, 578	08030	93 311 28 10
Barcelona	Grow Imagine	Av. Verge de Montserrat, 13	08820	93 378 92 08
Barcelona	Houseplant - Costo BCN	c/ Floridablanca, 134 bajo	08011	93 508 15 45
Barcelona	Hypy House	c/ Torrent de can Mariner, 8 - 14, tienda 3	08031	93 357 12 49
Barcelona	Kanna-ra	c/ Rambla Prim, 244	08020	93 305 79 50
Barcelona	Sant Yerbasi Grow Shop	c/ Berlínés, 4 bajo	08006	93 603 13 14
Barcelona	Thc Barcelona	Avda. República Argentina, 38 tienda 2	08023	93 417 89 04

OWS de ESPAÑA

BARCELONA

Barcelona	The Plant	Plaza Tetuán nº33 bajo	08010	93 244 41 81
Caldes de Montbui	Kultivame	c/ Carrer Santa Teresa, 16	08140	93 865 33 45
Castelldefels	Sativa World Castelldefels	Av. Diagonal, 17 loc. 2	08860	93 664 23 73
Hospitalet de Llobregat	Grow Imagine	Av. Carrilet, 216	08906	93 260 11 54
Hospitalet de Llobregat	La Huerta de Juan Valdés	Travessera de les Corts, 48, tda.	08903	93 448 48 48
Igualada	Sweet Dreams	c/ Montmaneu, 11 Local 3	08700	93 805 21 07
Lliça D'amunt	El Cactus	Ctra. Granollers a Lliça, km 3	08186	93 841 43 82
Manlleu	OsonaCanem	Passeig Sant Joan nº66	08560	93 851 04 29
Manresa	La Grow Manresa	c/ Caritat, 7 - 9	08240	93 874 04 47
Pineda del Mar	Mount Zion	c/ Roig i Jalpi, 4 Local 4	08937	93 513 60 59
Sabadell	Bitox	Paseig Rubio i Ors nº87 Local 2	08203	93 710 48 12
Sabadell	La Grow Sabadell	Ctra. Barcelona, 18 - 20	08205	93 722 09 43
Sant Llorenç d'Hortons	Nature (Mayorista)	c/ Garbi, nave 5, Pol. Ind. Can Pujades	08791	93 117 30 54
Sentmenat	Aptc Grow	c/ Coromines, 6 local	08181	653 759 473
Terrassa	Sativa World	c/ Voluntaris, 97 local 2	08225	93 735 17 19
Vilafranca del Penedés	La Pipa de la Pau	c/ Muralla dels Vallets, 65	08720	93 538 55 80
Vilanova del Camí	La Paz Green Shop	c/ Ramón Llull, 28	08788	93 807 03 06

BIZKAIA

Arrigorriaga	El Grow de Jaro	c/ Kurutzea, 11 bajo	48480	94 405 68 37
Basauri	Kenke	c/ Lehendakari Aguirre, 3	48970	94 607 18 45
Bilbao	Skunk Funk	c/ Plaza Barria, 2.	48005	94 415 28 59
Bilbao	Itsuk grow	c/ Ronda, 33 (calle peatonal)	48005	94 416 59 00
Galdakano	Ortue (Mayorista)	Pol. Erletxe Plat.H Edif.2 Pab.6	48960	94 633 40 27
Igorre	Zizare Grow	Lehendakari Agirre, 9 bajo	48140	94 631 55 55
Portugalete	Guaiteca	c/ Cristobal Mello, s/n frente al puente colgante	48920	94 472 04 90

BURGOS

Burgos	Madre Naturaleza	c/ Concepción, 13 Pasaje	09002	947 20 04 67
Burgos	Planta-Tec	c/ Nuestra Señora de Fátima, 22 - 24	09007	679 216 040

CÁCERES

Cáceres	Houseplant Cáceres	c/ Santa Apolonia, 2	10001	927 22 33 37
Cáceres	Resina grow	c/ Hernando de Soto, 12	10001	927 22 60 39

CÁDIZ

Algeciras	Ave María Sin Semilla	c/ Emilio Castelar, 22-24 local 3	11201	856 12 39 88
-----------	-----------------------	-----------------------------------	-------	--------------

CANTABRIA

El Astillero	La Santa Grow Shop	c/ Navarra, 16 a, bajo	39610	942 54 36 60
Torrelavega	Ganesh Growshop	c/ Pablo Iglesias, bloque 6, local 2	39300	942 08 39 79

CASTELLÓN

Castellón	Sin Semilla Castellón	Ronda Nijares, 13	12001	964 06 23 70
Vallduxó	El Bastonet Grow Shop	c/ Matilde Bel, 28	12600	964 05 34 90

CORDOBA

Córdoba	Secret Silver	Avda. del Arcángel, 13	14010	957 07 05 11
Puente Genil	Karma Grow Shop	c/ Badolatosa, s/n	14500	656 813 953

CUENCA

Cuenca	Kaya Cuenca	c/ Dalmacio García Izcara, 7	16004	969 69 20 50
--------	-------------	------------------------------	-------	--------------

FUERTEVENTURA

Corralejo	Big Grow	c/ Antonio Hernández Páez, 14	35660	928 53 74 37
Puerto del Rosario	Big Grow	c/ Manuel Velázquez Cabrera, 21	35600	928 53 33 98
Puerto del Rosario	Fuertecáñamo	c/ La Lucha Canaria, 74	35600	928 86 14 71

Si notas que alguna información concierne a tu grow shop no está correcta envía un e-mail a: redaccion@spannabis.com y la actualizaremos inmediatamente.

GUIPUZCOA

Bergara	Klorofila	c/ Artekal, 21 Bajo	20570	943 76 04 52
Donostia	Kayadonostia (Mayorista)	c/ Iñigo, 12	20003	943 42 91 55
Donostia	La Mota Pot Sistemak	c/ Portuetxe, 83	20018	943 00 52 13
Donostia	Orlegi Bizitza	c/ Segundo Izpizua, 37 bajo (Gros)	20013	943 57 92 98
Donostia	THC Skunk	c/ San Jerónimo, 8 Bajo	20004	943 42 62 72
Eibar	Yunga Growshop	c/ Ziriaco Aguirre, 2	20600	943 20 38 64
Legazpi	Loratzen	Nafarroa Kalea nº12 Behera	20230	943 73 03 47

GIRONA

Blanes	Tricoma Blanes	c/ de la Mina, bajos 39	17300	972 33 38 35
Girona	Doctor Cogollo Girona	c/ Ballesterías, 20	17001	972 21 61 92
Girona	Greenworld	c/ Rutlla, 53	17002	872 08 03 69
Vilamalla	Alchimia	c/ Levant, 32, Pol. Pont del Princep	17469	972 52 72 48

GRAN CANARIA

San Fernando (Maspalomas)	Cannarybis	Centro Comercial Ronda Local 15 B	35100	928 76 59 21
Vecindario	Cannarybis	c/ Teno, C. C. Parking	35110	928 75 14 07

GRANADA

Gojar	Cocomang	c/ Veleta, 2	18150	958 59 86 51
Granada	Buenos Humos	Lope de Vega nº1	18002	958 53 65 25
Granada	www.flowerpowergranada.com	c/ Santa Clotilde esquina Turina	18003	958 09 74 20
Granada	Mundo Enteógeno	c/ Arabial, 125 local 2	18003	958 80 55 80
Granada	Yerbagüena	c/ Gobernador Pedro Temboury, 19	18013	671 342 068
Peligros	Planta Sur Distribuciones (Mayorista)	c/ Sierra de Lujar, 1 - Pol. Ind. Asegra	18210	958 50 61 10

HUELVA

Aracena	El Maestro Cañamón	Av. Andalucía, 3 bajo	21200	678 794 476
Trigueros	Marikilla la Fantástica	c/ Sevilla, 33 A	21620	959 30 72 32

IBIZA

San Antonio	Djamba	c/ D'es Manyas, 23, nave 9, P. I. Montecristo	07820	971 19 29 27
-------------	--------	---	-------	--------------

JAÉN

Linares	Mamahemp	Pasaje Fas, local 1º	23700	609 630 695
---------	----------	----------------------	-------	-------------

LEÓN

Ponferrada	Cannabierzo	c/ Esteban de la Puente, 8	24400	987 41 26 56
------------	-------------	----------------------------	-------	--------------

LLEIDA

Lleida	Houseplant Lleida	c/ Baro de Maials, 99	25005	973 84 46 32
--------	-------------------	-----------------------	-------	--------------

LA RIOJA

Logroño	www.yervaguena.net	c/ Duques de Nájera, 97 local	26005	941 22 87 46
---------	--------------------	-------------------------------	-------	--------------

LUGO

Viveiro	O Caldeiro Máxico	c/ Rosalía de Castro, 27	27850	982 56 06 95
---------	-------------------	--------------------------	-------	--------------

MADRID

Alcorcón	Neville Grow Shop	c/ Polvoranca, 84	28923	91 644 32 93
Algete	Iberocanna Grow Shop online	c/ Granado, 2	28110	650 197 733
Aranjuez	Verdemanía	c/ Magnolias, 6 bajo F	28300	91 891 38 58
Casarrubuelos	Planeta orgánico (Mayorista)	c/ Roma, 1, nave 26	28977	902 101 469
Collado Villalba	Plantactiva	Urb. Entresieras, C/ Costa del Sol,4	28400	91 849 38 92
Colmenar Viejo	www.growshoponline.es	c/ Ventanilla, 10 bajo	28770	91 847 35 46
Getafe	Leaf Life	Av. de las Ciudades, s/n, C.C.Getafe 2 loc 69	28903	91 681 81 53
Leganés	Plantania	c/ Bureba, 10	28915	91 688 71 09
Madrid	Big Budha	c/ Jaén, 41	28020	91 535 60 69
Madrid	Cañamán	c/ Guabairo, 26	28047	91 259 14 08
Madrid	Eco-Tech	c/ San Vicente Ferrer, 28, loc. 3	28004	91 447 97 38
Madrid	Houseplant	c/ La Palma, 42	28004	91 523 23 83
Madrid	Houseplant Vallekas	c/ Santiago Alio, 10 loc. 6	28018	91 223 33 81
Madrid	Mundo Tricoma	c/ Carlos Arniches, 31	28005	91 719 42 36
Madrid	Planta Nostra	c/ Teniente Muñoz Díaz, 6	28056	91 478 14 04
Madrid	Plantania Madrid	c/ Juan Francisco, 17	28025	91 428 40 51
Madrid	Santamaria	c/ Doctor Esquerdo, 71	28007	91 574 62 55
Madrid	The Church	c/ Sierra de Tortejada, 4	28031	91 332 76 36
Madrid	Viva María Alegre	Avda. San Luis 94	28033	91 381 88 01
Majadahonda	Leaf Life Majadahonda	c/ Dr. Calero, 19 - C.C. Tutti Centro, loc. 47	28220	91 638 87 38

MADRID

Paracuellos de Jarama	Leaf Life Paracuellos	Avda. General, 2	28860	91 658 27 46
Rivas Vaciamadrid	CO2 Grow Shop	Ronda Oviedo, 2, Local 4	28523	91 666 11 41
San Lorenzo del Escorial	Grow Shop Escorial	c/ Juan de Austria, 3, loc. 2	28200	91 896 04 07

MÁLAGA

Antequera	Magia Verde	c/Ciudad de Salamanca, 38 urb. La quinta	29200	952 84 67 42
Arroyo de la Miel	South Plant	Pepa Guerra Valdenebro pasaje Pluton local 8	29631	952 44 59 66
Málaga	Perro Verde	c/ Francisco Jiménez Lomas, 4 loc. 2	29004	952 17 74 88
Rincón de la Victoria	Canna Victoria Grow Shop	Av. del Mediterráneo, 60	29730	951 93 68 48
San Pedro de Alcántara	Ganja de San Pedro	c/ Lope de Mena, 13 local	29670	952 79 90 07

MALLORCA

Cala Ratjada	Sa Cova D'en Xamana	c/ Leonor Servera, 91	07590	971 56 53 53
El Arenal	Growzone	c/ Lisboa, 3	07600	971 91 84 53
Manacor	Sesqueix	c/ Josep Maria Quadrado, 14	07500	971 55 98 82
Marratxi	Skunks	c/ Cabana, 71 - Pont D'Inca	07141	971 60 86 86
Palma de Mallorca	Bambu Grow Shop's	Polígono Marratxi, c/ Gerres, 44	07141	971 60 56 13
Palma de Mallorca	Biopalma	c/ Gabriel Maura, 17 b	07005	971 91 18 85
Palma de Mallorca	Mallorca Indoors	c/ Adriá Ferrán, 17	07007	971 91 24 96
Palma de Mallorca	Passion Verde	c/ Industria, 54 bajos, loc. B	07013	871 95 32 82
Palma de Mallorca	Skunks	c/ San Magín, 54 - Santa Catalina	07013	971 28 13 28
Palma de Mallorca	Trícoma	c/ Soldado Soberats Antoli, 28A	07010	971 75 89 56
Son Ferriol	Cañamón	c/ Fausto Bonafé, 66	07198	606 02 45 90

MENORCA

Mahón	Punt Verd	c/ J. A. Clavé	07702	971 35 62 04
-------	-----------	----------------	-------	--------------

MURCIA

Abarán	El Jardín de la Alegría Jamaica	Avda. de la Constitución, s/n	30550	627 690 445
Murcia	Kaya Murcia (Mayorista)	c/ Simón García, 36 bajo	30003	968 21 98 49
San Javier	Pituso Grow	c/ Maestra Josefa Gomez, 22	30730	968 19 25 68
San Pedro del Pinatar	Malabares Ros	c/ Fuente Álamao, 7	30740	968 18 71 73

NAVARRA

Iruña	Belar Mota	c/ Compañía, 1	31001	948 22 88 63
Iruña	Kaña Grow Shop	Jarauta, 76 Bajos	31001	948 21 13 86
Tudela	Indika Grow Shop	c/ Murchante, 2 bajo	31500	948 82 82 97

OURENSE

Ourense	A Túa Experiencia Natural	c/ Cabeza de Manzaneda, 17	32005	988 22 23 27
Ourense	Viva Maria Ourense	Camino Caneiro, 20	32004	988 61 86 53

PONTEVEDRA

Pontevedra	Viva María Pontevedra	c/ Santa Clara, 3 local	36002	986 10 65 44
Vigo	O Labrego Tolo	c/ Romil, 15 bajo dcha.	36202	886 111 277
Vigo	Viva Maria Vigo	c/ Fragoso, 45	36210	886 12 92 42
Vigo	Viva Maria Vigo	c/ Jenaro de la Fuente, 58	36205	886 13 40 23
Vigo	Viva Maria Vigo (Pontevedra)	Ronda de Don Bosco, 50	36201	986 44 18 72
Vilagarcía de Arousa	Viva María Vilagarcía de Arousa	c/ Cervantes, 10	36600	986 18 95 53

SEVILLA

Alcalá de Guadaíra	Sin Semilla Sevilla	c/ Jesús del Gran Poder, 31	41002	954 90 79 77
Écija	Sin Semilla Cañapí	Avda. Plaza de Toros, 16A	41400	666 66 75 28
Sevilla	Doble Zero	Alameda de Hercules nº80	41002	95 491 59 37

TARRAGONA

Calafell	Tierramadre	c/ Igualada, 4	43820	977 69 15 41
Miami Playa	Happy Garden	Av. Cadiz, 14 bajo izd.	43892	977 81 17 33
Tarragona	La Meca Grow Shop	Caputxins nº21 Bajos	43001	977 21 20 66
Villa Franca del Penedés	Kaban L'Herbolari	Apt. de Correos 70	08720	678 769 596

TENERIFE

La Laguna	Special Plant	c/ Las Carretas, 7	38202	922 25 01 64
Santa Cruz de Tenerife	La Huerta de Mama María	c/ Santiago Cuadrado, 11 y 14	38006	922 28 24 52
Santa Cruz de Tenerife	Mr. Fantasy GrowShop	c/ Santa Rosalía, 59	38002	922 24 51 91

TERUEL

Teruel	Plantania Teruel	c/ Río Duero, 5	44003	978 611 820
--------	------------------	-----------------	-------	-------------

Si notas que alguna información concerniente a tu grow shop no está correcta envía un e-mail a: redaccion@spannabis.com y la actualizaremos inmediatamente.

TOLEDO

Toledo	Chaouen Grow Shop	c/ Río Jarama, 130, nave 9-02 (Pol. Ind.)	45007	925 23 29 67
--------	-------------------	---	-------	--------------

VALENCIA

Benetusser	Sin Semilla Benetusser	c/ Fco. Almarche, 6 local	46910	96 376 67 76
Benifallo	Green Devil	Avda. Miguel Hernández, 2 Bajo	46450	96 203 11 55
Beniparrell	Hemp Trading (Mayorista)	Camino del Polio, 51	46469	96 121 60 56
Canals	Agrocanna	Avda. Jaume I, 28 - B	46650	96 224 08 71
Gandía	El Bruixot	Parque de la Estación, 22 local	46700	96 296 13 67
Manises	Cannabislandia	c/ Angel Nadal, 7 bajo Bajo	46940	96 383 04 48
Picassent	L'Hort Tecnic	c/ Buenavista, 49	46220	96 184 12 53
Tavernes Blanques	La Cosa Nostra	Pz. Vicente Estela y Grau, 8 local 4	46016	96 185 20 89
Torrente	Ecomaria	c/ Padre Mendez nº52	46900	96 109 94 61
Valencia	Cañamondo	c/ Serranos, 16, bajo	46003	96 391 43 66
Valencia	Dr. Cogollo Valencia	Pasaje Dr. Serra, 17	46004	96 394 09 75
Valencia	La Fulla	c/ Explorador Andrés, 32	46022	96 344 19 29
Valencia	Planta Hydro	Pz. Enrique Granados, 11 bajo	46018	96 328 39 03

ZARAGOZA

Zaragoza	Bajo el sol	San Antonio M ^a . Claret 62	50005	976 56 66 72
----------	-------------	--	-------	--------------

Si notas que alguna información concerniente a tu grow shop no está correcta envía un e-mail a: redaccion@spannabis.com y la actualizaremos inmediatamente.

Índice de anunciantes

A túa Experiencia Natural	135	Green House Seeds Co.	60,148	Nirvana Seeds	33
Advanced Seeds	20,21	Grow in Berlin	43	OsonaCanem	137
AK Natura	119	Growshoponline	135	Paradise Seeds	7
Asturgrow	135	Growzone	119	Perro verde	135
Asturjaya	131	Hablemos de Cannabis	117	Plagron	27
Atami	11	Hesi	95	Planeta Orgánico	111
ATC Biologic	113	Houseplant La Palma	125	Planta Nostra	135
B.A.C. Products	67	Iberocanna	111	Planta Sur	25
Barney's Farm	147	Kanna-Ra	135	Plantactiva	137
Big Bhuda	137	Kenke	119	Plantania	125
Big Grow	133	Kultivame	133	Planta-T	137
Buddha Seeds Bank	45	La Collita	135	Pura Terreta	135
Cannabiogen	43	La Cosa Nostra	133	Pyramid Seeds	73
Cannabis Café	129	La Fulla	119	Resina Grow	133
Cannabis Champions Cup	88,89	La Grow Manresa	119	Santamaria	133
Cannabismagazine.es	105	La Grow Sabadell	133	Sensi Seeds	63
Cannastur	133	La Huerta de Mamá María	135	Sesqueix, S.L.	135
Cañamondo	137	La Marihuana.com	131	Sinsemilla Sevilla	135
CO2 Grow Shop	119	La Meca Grow Shop	135	Skunks Marratxi	137
Dinafem	65	La Paz Green Shop	137	Skunks Palma	119
Diosa Planta	45	Leaf Life	37	Sweet Dreams	133
Dr. Grow	113	Leaf Life Getafe	133	Sweet Seeds	79
Dutch Passion	59	Leaf Life Majadahonda.	135	TH Seeds	117
Eco-tech	111	LOA Yerbas mágicas	117	THC Barcelona	137
El Bastonet Growshop	119	Los Cogollitos	129	The Church	119
El Grow de Jaro	133	Luxiluma	39	The Flying Dutchmen	107
Eva Seeds	9	Madre Naturaleza	137	The Plant	133
Expocannabis 2010	71	Mater-Terra	137	Tierramadre	133
Expocannabis Sur 2010	146	Mount Zion	133	Treating Yourself	83
Finest Medicinal Seeds	99	Mr. Fantasy	137	Viva María Alegre	133
Flower Power	125	Mundo Enteógeno	137	Voodoo Trading	129
Fuertecáñamo	137	Mundo Ganja	135	Vulkania Seeds	51
Ganja San Pedro	133	Mundo Tricoma	137	World of Seeds	4,5
General Hydroponics Europe	2	Nature Grow	113,131	Yervagüena.net	119
Green Devil	119	Neville Grow Shop	65	Yunga Growshop	119

RECETAS JAPONESAS

para achinarsse los ojos

Por Swami Canna



Esta entrega de cocina la realizo yo, Sir Swami Canna, ya que nuestra intrépida cocinitas, Lade-troya, ha sufrido una indigestión que la ha indis-puesto a redactar este artículo y que esperamos sea leve. Cabe decir que no se ha intoxicado con nin-guna de sus suculentas recetas, si no que ha sido en un restaurante de comida rápida del centro de Ma-drid. Cosas que pasan por comer comida basura.

Aunque yo soy experto en comida hindú y ayurvéd-ica, a veces hago mis pinitos con el arte culinario japonés ya que mis viajes a lo largo y ancho del globo terráqueo me han llevado a degustar las más variadas cocinas del mundo, e incluso a sentarme en la mesa de degenerados príncipes y sultanes. Y

creedme cuando os digo, parafraseando a John Rambo, que he comido cosas que harían vomitar a una cabra.

La cocina japonesa goza de la fama de ser una de las comidas más sanas del mundo, si no fuera por-que de vez en cuando engorronan sus delicados y sutiles platos con Glutamato Monosódico, una por-quería que le echan los chinos a toda su comida y que ha sido exportada a lo largo del planeta para potenciar el sabor de infinidad de productos. Pero como soy un tío sano, que cultivo el arte del yoga, la meditación y el fumeteo os voy a dar unas cuan-tas recetas naturales para que deleitéis vuestro pa-ladar y a la vez os pilléis un sublime colocón.

TERIYAKI DE POLLO

INGREDIENTES (PARA 4 PERSONAS):

- 6 cucharadas de salsa de soja
- 2 cucharadas de mirin,
- 3 cucharadas de sake,
- 1 cucharada de azúcar,
- 2 cucharadas de aceite cannábico,
- 4 muslos de pollo (depende del hambre que tengáis, uno por persona, generalmente),
- Arroz japonés (para acompañar) o col, patatas.

PREPARACIÓN

Para preparar la salsa teriyaki: poner en una olla la salsa de soja, el mirin, el sake y el azúcar. Calentar a fuego lento hasta que se disuelva el azú-car. Dejar hervir durante dos minutos. Preparar los muslos de pollo: lavar un poquito, secar bien (con un paño de cocina) y cortar a trocitos pe-queños (opcional, si no vais a comer con pali-los no necesitáis que los trozos sean pequeños). Seguidamente, saltearlos hasta que estén bien doraditos. Una vez doraditos, tirar la salsa por encima y dejar cocinar al menos 20 minutos, siempre con la sartén tapada. Servir con algún vegetal o almidón de acompañante (arroz, col, patatas..).



BERENJENAS ASADAS

INGREDIENTES:

- 400 gr de berenjenas
- zumo de un limón
- 1/4 vaso de aceite
- 200 ml de leche Mariana
- pasta de curry
- caldo dashi
- azúcar
- 100 gr de almendras molidas

PREPARACIÓN

Se lavan y cortan las berenjenas en rodajas. Se rocían con zumo de limón y se dejan reposar durante un rato. Se untan las berenjenas con aceite y se asan por ambos lados. Se mezcla la leche con la pasta de curry y el caldo y se calienta todo en un cazo. Se agrega el azúcar y las almendras. Las berenjenas se sirven acompañadas con esta salsa.



UNAGI

INGREDIENTES PARA LA MASA:

- 2 anguilas
- 2 cebollas
- 150 g de champiñones
- 12 lonchas de panceta
- 2 cucharadas de salsa de soja
- 50g de mantequilla de cannabis (ver número anterior para su preparación)
- 1/4 de cucharadita de pimienta de Cayena
- Sal
- 1 cucharada de azúcar.
- 8 pinchos de bambú

PREPARACIÓN

Se limpian las anguilas y se cortan en trozos pequeños de unos 6 cm. Se maceran en un recipiente con la soja, pimienta, sal y azúcar. Se ensartan los trozos de anguila en los pinchos, alternándolos con trozos de champiñón, panceta y cebolla. Se untan en mantequilla y se colocan sobre la parrilla



Treating Yourself

Medical Marijuana & Hemp Expo

**Metro Toronto
Convention Centre**

Hall A, Front St., Toronto, Ontario, Canada

**JULY 16 - 18
2010**

Worlds LARGEST Vapor Lounge!

Over 4,600 sq ft where patients can try HerbalAire, Volcano, Zephyr and the De-Verdamper vaporizers.

Over 150 vendors...

Musical performances by

Los Marijuanos,
Rich Hardesty,
Winter Springs,
Sahra Indio,
E.O.S.,
Chief Greenbud,
Jet Baker,
Paul Bullock

Special event:

**Howard Dover
Extravaganja Comedy Night**

Seminars with

Dr. Bob Melamede,
Dr. Juan Sanchez-Ramos,
Mary Lynn Mathre,
Michael Krawitz,
Dr. Alexander Sumach
plus many others.

Hemp Fashion show

by Ha Swesha
hempfashionshow.com

Advance Ticket sales for Expo:

\$15 - day
\$25 - 3-day pass
\$350 - VIP Full Access Pass
\$15 - Howard Dover Extravaganja
with a portion of all ticket sales going to help
med patients in need.

Show dates & time:

Friday July 16	10am - 3pm / Trade only
Friday July 16	3pm - 8pm / Open to public
Saturday July 17	10am - 8pm / Open to public
Sunday July 18	10am - 6pm / Open to public

For more info:

www.medicalmarijuana-hempexpo.com

Sponsored by:



Ha-Swesh

ROOJA
PURE SMOKE KULTURE

herbalAire

vaporizers.ca



COSMÉTICA CANNÁBICA EN LA PUNTA DE LOS DEDOS

CARNE Y UÑA

Punto de contacto con el mundo exterior, a su vez extremo insensible, arma, emblema y escudo, las uñas surgen como un elemento fronterizo entre lo animado y lo inanimado. Ni hueso ni piel, suele ser considerado más como atributo estético que como elemento funcional a la vida misma. Están ahí para mucho más que rascarse.

Por la Dra. Andrea C. Mindlin (Universidad de Buenos Aires)

Ellas dejan su huella, tras una noche de amor o un raptó de ira, venganza o defensa, siempre dejan su marca. Y no cesan de ser una forma de expresión en la cultura: hace a la coquetería tanto como a la salud y el estatus social.

Las manos pueden ser alargadas con dedos finos como el de las princesas de los dibujos animados, pero carecerían de trascendencia estética si su culminación no fueran esas estructuras duras, las uñas. Sus usos prácticos o simbólicos pueden alcanzar hasta la propia frontera de la imaginación.

Pero sin duda el concepto estético y social que impone la modernidad para el arquetipo femenino es el de tener las uñas largas, prolijas y pintadas de los colores que impone la moda del momento. Para los varones, en fin... por lo general cortas. Si es guitarrista, de distinta extensión. Si es proctólogo o ginecólogo, al ras, por favor.

Las uñas hablan; son una parte del cuerpo que ostenta un mudo idioma propio: a que condición social pertenecemos, que tipo de trabajo hacemos y lo más interesante,



curioso y finalmente lo que realmente importa, las uñas pueden ser un indicador muy importante de nuestra salud. Al ojo avisado muestran señales y evidencias de algunas enfermedades o deficiencias metabólicas como falta de algunas vitaminas y minerales.

Ya en la antigüedad las mujeres fundamentalmente se ocupaban de la belleza de las uñas con la misma fruición que lo hacían con la piel de las manos. Lo que, obviamente, en su conjunto, evidenciaban un determinado estatus social.

En nuestros días la manera de arreglar y pintar las uñas connotan una determinada pertenencia: en las distintas tribus urbanas

No sólo era importante el cuidado de las uñas para denotar una determinada pertenencia social, sino que además dentro de una misma clase social, la manera en que estaban decoradas las uñas significaba una diferencia de rango. Y no se podía portar uñas refulgentes en manos horripilantes y viceversa. Acaso de allí provenga el modismo carne y uña.

En nuestros días la manera de arreglar y pintar las uñas connotan una determinada pertenencia: en las distintas tribus urbanas como las que surgieron en Londres a mediados de los años ochenta, los góticos, darks y primitivos punks, que tomaban su influencia estética de las películas de terror, el color negro era de rigor. Por supuesto que no sólo esas tribus decoraban las uñas de color negro. Pero para aquellas como para tantas otras, rebasa el mero acontecimiento decorativo para convertirse en una ideología del arte de las uñas tanto como una marca distintiva.

Así pues, como vemos, el estado de nuestras uñas transmite un mensaje de cómo estamos por dentro y por fuera, por eso lo mejor es saber de que hablamos cuando hablamos de las uñas.

MÁS QUE PIEL

Esta a parte del cuerpo resulta tan particular porque, a pesar de su consistencia más o menos dura, es una especial prolongación de la piel de las manos. Las uñas son constituida por una modificación morfológica de la epidermis, capa más externa de

la piel, la cual (se ha especificado) es en donde determinadas proteínas se han unido para dar lugar a una sustancia dura y densa denominada queratina.

Su ritmo de crecimiento varía de un dedo a otro, de una mano a otra, de las manos a los pies tanto como de una persona a otra. Como promedio crecen unos cuatro milímetros al mes. Si no se cortan, pueden alcanzar una longitud considerable.

VAYAMOS POR PARTES: LAS UÑAS DE LAS MANOS Y DE LOS PIES ESTÁN COMPUESTAS DE:

- **Matriz o raíz** (de la uña) Ésta es la parte donde crece la uña, situada bajo la piel en la parte donde se origina y penetra en el (en realidad emerge del) dedo.

- **Eponiquio.** Es la estrecha franja del pliegue de la piel que parece terminar en la base del cuerpo ungueal, en otras palabras, no es más que la tan molesta cutícula.

- **Paroniquio.** Es la estrecha franja del pliegue de la piel a los laterales de la uña. Por estas costas les dicen pellejos y eventualmente se desprenden provocando todo tipo de complicaciones.

- **Hiponiquio.** Es el tejido ubicado debajo del borde libre de la uña. Constituye un sello impermeable que protege el lecho ungueal de las infecciones.

- **Cuerpo ungueal.** Es la estructura córnea que normalmente conocemos propiamente como uña; la porción dura y translúcida compuesta de queratina.

- **Lecho ungueal.** Es el tejido conectivo adherente que se encuentra debajo de la uña y conecta con el dedo.

- **Lúnula.** Es la parte blanquecina en forma de medialuna que se observa casi siempre en la base del cuerpo ungueal. No todos los dedos la tienen visible.

Las uñas de los dedos de la mano crecen aproximadamente a razón de 0,1 mm al día. Este crecimiento correspondería a la edad adulta, ya que en la infancia es algo mayor: 0,15 mm al día, y en la tercera edad disminuye a 0,06 mm al día.

Las uñas de los dedos de los pies crecen entre un tercio y un cuarto más lentamente, con lo que recuperar una uña de los dedos de la mano tarda entre 5 y 6 meses y una de los pies entre 15 y 18 meses. Buena noticia si se piensa en que es más trabajoso cortarse

las de los pies y mala si se pierde y hay que aguardar que crezca. Todos estos nombres difíciles son las partes de las uñas que debemos cuidar, cortar e hidratar pues bien ¿cómo la hacemos?

AQUÍ TENEMOS UNA SERIE DE CUIDADOS BÁSICOS:

- Proteja sus manos y uñas de los jabones duros (como los que se utilizan para lavar ropa), que pueden causar uñas secas y quebradizas. Utilice jabón suave para lavarse las manos, evite el agua todo lo que le sea posible y use guantes de goma con protectores interiores de algodón durante las actividades en contacto con la humedad.

- Proteja sus manos y uñas de condiciones climáticas extremas, ya que también pueden provocar resquebrajamiento y sequedad. Píntese las uñas (al modo de protección, además de coquería) y use guantes en invierno.

Las uñas de los dedos de la mano crecen aproximadamente a razón de 0,1 mm al día.

- Una o dos veces al día, aplíquese una crema humectante o loción cremosa en las manos y uñas. Asegúrese de que penetre en las cutículas y en los platos (la uña propiamente dicha, bah). Lleve consigo un envase pequeño de crema en la cartera o morral.

- En la medida de lo posible, mantenga las uñas cortas. Límelas hacia un solo lado, para lograr una forma pareja y evitar que se quiebren. No olvide limpiar debajo de las uñas, pero no lo haga con un objeto punzante pues puede dañarse el hiponiquio.

- Deje pasar intervalos regulares entre cada esmaltado, colocación de puntas y uñas de acrílico, ya que las decoloran y secan, además de exponerlas más a las infecciones. Sáquele brillo a discreción.

- Examínelas regularmente, ya que puede formarse algún tipo de cáncer de piel en las uñas de las manos o de los pies. En las personas de color, el mal puede aparecer como una línea o veta marrón en una sola uña. Las decoloraciones en cada uña o en varias uñas pueden ser normales en personas de color.

RASGUÑA LAS PIEDRAS

Una situación muy obvia es importante: la primera precaución a adoptar es la correcta e implacable higiene de las uñas. Porque más allá de la estética se encuentra siempre la salud, y ésta se puede ver deteriorada por alguna de las alteraciones que pueden sufrir las uñas, como al tornarse quebradizas o que se estrían en sen-

tido vertical, ya que puede generar un ambiente favorable para la aparición de hongos, denominada onicomicosis. Luego, de producirse, tendremos que usar productos medicinales antifúngicos, que como un círculo vicioso suelen debilitar las uñas.

Por suerte existen productos naturales para combatir esta molesta invasión microscópica debajo de nuestras uñas. El té verde es un buen combatiente de estos huéspedes indeseables. He aquí una serie de recetas fáciles de preparar en casa y completamente naturales. Claro está que si después de unas semanas de tratamiento persiste la infección, inevitablemente habrá que ir al médico.



INGREDIENTES:

10 gotas de aceite esencial de lavanda
6 6 gotas de aceite esencial de Tea Tree
4 cucharaditas de té de Vinagre de Sidra
1/8 de taza de agua destilada o agua previamente hervida.

MODO DE APLICACIÓN:

Impregnar las áreas afectadas con un algodón tres veces al día.

Esta mezcla se puede diluir en un aceite esencial que se denomina aceite diluyente o "carrier", transportador en buen castellano. Muchos aceites esenciales deben usarse en muy bajas dosis, de tres a seis gotas, pues podrían provocar una irritación en la piel. Es preciso considerar la precaución de que, como su nombre en inglés lo indica (tan empíricos, ellos, hasta para el idioma), el aceite diluyente o "carrier" es un buen transportador a través de la piel de los aceites esenciales que queremos usar específicamente.

Un muy buen diluyente es nuestro siempre útil y completo aceite de Cannabis Sativa, que en esta ocasión otorga un doble beneficio. Es un óptimo antimicrobiano, pues no sólo mata los bichitos sino que además los previene. Propiedades a las que es menester agregar sus virtudes hidratantes, evitando la sequedad y otros trastornos en la piel. Los aceites esenciales se usan en una proporción de un tres a diez por ciento y el resto puede ser completado con el aceite de Cannabis usado como transportador. Un aceite esencial al tres por ciento se debe preparar de la siguiente manera: en

un envase de cien mililitros, tres mililitros serán del aceite esencial elegido y noventa y siete mililitros de aceite de Cannabis. Otra forma de aplicación para combatir los hongos de las uñas son los talcos. He aquí una receta casera y sencilla:

INGREDIENTES

2 Cucharadas de harina de maíz o un talco sin perfume.
15 gotas de aceite de esencial de lavanda
5 gotas de aceite esencial de Tea Tree

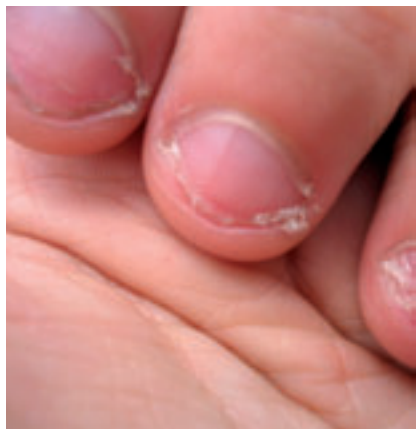
MODO DE APLICACIÓN

Verter el polvo en una bolsa de plástico, agregarle los aceites esenciales, cerrar la bolsa y dejar estacionar la mezcla por veinticuatro horas. Luego agitar antes de usar.

Además de estas incursiones desagradables que podemos tener en nuestras uñas, la falta de cuidado y la mala alimentación puede provocar que no luzcan saludables, se rompan con facilidad o les falte brillo y color.

SALUD ANTES DE LA BELLEZA

Al respecto es preciso volver a referirnos al tema álgido de la humectación de la piel y derribar algunos mitos promovidos por la publicidad. En realidad, mal que les pese a todas las grandes multinacionales de la cosmética que expenden onerosísimas cremas, la hidratación no la realiza ningún ungüento. La crema sólo evita que la piel se deshidrate, para hi-



dratarla, lo único que podemos hacer es algo tan sencillo como beber agua.

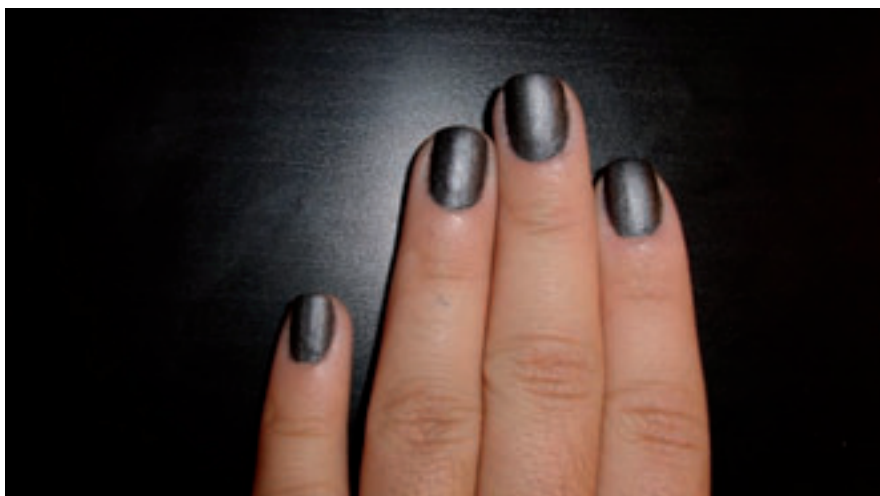
Con las uñas pasa algo parecido. Muchas veces alguna anomalía de las mismas, por pequeña que fuere, está relacionada con una mala o incompleta alimentación. Las uñas frágiles (o que se separan en capas como milhojas) se puede deber a una falta de calcio; con tomar más leche, comer más queso o yogurt, en principio, se podría solucionar. Asimismo tampoco es improbable que aparezca alguna falencia en

el complejo vitamínico B, o un mix. Y aquí viene en nuestra ayuda el amigo aceite de Cannabis, ya que contiene Vitamina B6 Vitamina B12, así que, aparte de ponémoslo en la uña, también será muy beneficioso tomar una cucharadita diaria. Para las uñas afectadas por manchas blancas conocidas como "ángulos", consultar al médico porque puede ser un indicio de anemia, falta de hierro en la sangre.

Una vez que las uñas están bien cuidadas y sanas, podemos ya comenzar a decorarlas y llegar a esa instancia en las mejo-

la primera precaución a adoptar es la correcta e implacable higiene de las uñas.

goso. Dado que lo que se utiliza generalmente son esmaltes que se componen de materiales orgánicos (como acetato de butilo, para nada eco-friendly ya que se trata de derivados del petróleo), lo que a nuestro organismo no le hace nada bien. Generalmente el tratamiento se compone de:



res condiciones. A tal fin es conveniente que siempre antes de iniciar la manicuría, efectuar masajes en las manos, cutículas y uñas con aceite de Cannabis Sativa, que va fortalecer y acelerar el crecimiento, justamente gracias al efecto del



complejo vitamínico B y a la vitamina E que contiene este maravilloso producto.

Antes de hacer la manicura se puede realizar un baño de aceite para manos: colocar una cantidad de aceite de Cannabis Sativa en una bolsa plastica o en guantes de plástico, colocar las manos en dicha bolsa y dejar actuar diez minutos, luego retirar la bolsa y enjuagar las manos, listas para la manicura y a decorar las uñas.

Llegado el momento del tallado y pintura de las uñas, entramos en un terreno fan-

- Algodón de nitrocelulosa - Es altamente inflamable y explosivo (para más datos consiste en un ingrediente utilizado en la fabricación de dinamita!). Es el líquido mezclado con fibras de algodón pequeñas y microscópicas las que van a formar una película plástica sobre las uñas

- Resinas y plastificantes - Se agregan para darle más flexibilidad a la película, hacerla resistente al agua y al jabón. Suelen contener ácido acético, estearato de amilo y de butilo.

- Solventes - Un esmalte de uñas deben tener un solvente que contiene el material de color (pigmento) y otros hasta que se aplique el esmalte. Un disolvente se evapora inmediatamente después de la aplicación.

- Colorantes - En la antigüedad se utilizaban colorantes que eran solubles en agua, con lo cual no había necesidad de agregar solventes orgánicos. Con el advenimiento de la era tecnológica y el auge de los plásticos, se comenzaron a usar pigmentos de distinta naturaleza (muchas veces ajenos a la naturaleza). Los responsables del color del esmalte suelen ser en su mayor parte productos químicos, sintéticos, derivados del petróleo.

En el mercado los hay de gran variedad de colores, tonos y calidades; pero como sa-

bemos que estamos comprando un producto confeccionado en forma artificial, al menos procuremos que sea de buena calidad. Propongo algunas precauciones:

- Que el contenido del envase no haya decantado.



- Que al aplicarlo no deje vetas.
- Que logre fijar un color parejo con una sola capa.
- Que no se espese durante su período de vida útil.

Otra opción más saludable es usar esmaltes que, en vez que sean a base de disolventes orgánicos, sean a base de agua. Y como la femineidad se caracteriza por los cambios, cuando queremos hacerlo resulta interesante retornar a lo clásico. Y evaluar la conveniencia de acudir a la tradicional (y no por conocida menos tóxica y dañina) acetona. Abundan en el mercado sustancias totalmente naturales que se usan con el mismo fin y son a base de etil lactato. Un producto que se obtiene de la fermentación del maíz; soyato de metilo, extraído del aceite de Soja glicerina vegetal, y D-limoneno que se extrae de las naranjas.

Y ahora, sí que ya tenemos las uñas y manos bellas ¡a por unas alegrías de Cádiz! 🍷

interior bio

PRIMER PREMIO

DANCEHALL – REGGAE SEEDS



SEGUNDO PREMIO

STARBUD - HORTILAB



TERCER PREMIO

CRITICAL CACTUS - CACTUS MARTORELL



exterior

PRIMER PREMIO

BLACK DOMINA - LA MARÍA DE VALLS



SEGUNDO PREMIO

CARAMELICE – POSITRONIC SEEDS



TERCER PREMIO

RECON - DNA GENETICS



Cann

Champ

Cup 2

interior hydro

PRIMER PREMIO

HAWAIIAN SNOW - GREENHOUSE SEEDS



SEGUNDO PREMIO

OG KUSH - RESERVA PRIVADA (DNA)



TERCER PREMIO

NL X G13 - QUEEN SEEDS



resinas

PRIMER PREMIO

CHANNEL + - MEDICAL SEEDS



SEGUNDO PREMIO

BLACK BERRY KUSH - DNA GENETICS



TERCER PREMIO

VELVET OG - RESERVA PRIVADA (DNA)



cannabis

champions

2010

CANNABIS EN USA

Por "Abogados Cannábicos"





Estados Unidos de Norteamérica, la gran superpotencia del panorama mundial con una población de 309 millones de habitantes, en el que se produce un nacimiento cada 7 segundos y una muerte cada 11 (de acuerdo a los datos de la Oficina del Censo de Estados Unidos. U.S Bureau of Census) tiene una de las políticas más restrictivas en materia de drogas de los estados desarrollados: en algunos estados te pueden sentenciar hasta a 10 años de cárcel por cultivar cannabis, con igual condena a tus familiares por complicidad por no haberte delatado. Da miedo verdad?

Para comprender esto hay que revisar el pasado de las leyes sobre la marihuana en Estados Unidos.

Hasta 1937 que entra en vigor la Marijuana Tax Act, la única restricción existente es la que disponía que las sustancias alimenticias o farmacéuticas que contuvieran cannabis lo indicaran de forma expresa en la etiqueta, a partir de 1937 queda ilegalizada. Hay que decir que se prohíbe su uso en California en 1915 y que Texas la declara ilegal en 1919.

En 1910 el magnate Randolph Hearst perdió 800.000 acres de terreno en México, arrebatados por Pancho Villa. Hearst debía gran parte de su fortuna a la producción de papel a través de la industria maderera y le interesaba eliminar cualquier competencia con el papel de cáñamo mexicano, así que inició una cruzada mediática a través de sus periódicos en la que satanizaba el consumo del cannabis y lo presentaba ante la opinión pública como una droga socialmente devastadora. Hearst en sus artículos desarrollaba teorías racistas en las que explicaba como "los negros y mexicanos" se convertían en bestias asesinas bajo los efectos de la marihuana.

En 1931 se crea la F.B.N (Oficina Federal de Narcóticos), predecesora de la D.E.A y se encarga su liderazgo a H.J. Anslinger. Éste, junto a Randolph Hearst y la industria petroquímica, que acababa de patentar el nylon y quería cortar la competencia proveniente de los tejidos de cáñamo, llevaron a cabo una labor de desprestigio del cannabis que acabó con la aprobación de la Marijuana Tax Act en 1937. Incluso veían con recelo las investigaciones de Henry Ford, que buscaba un combustible derivado del cáñamo. A la misma causa se sumó la industria farmacéutica que por entonces había identificado usos medicinales concretos del cannabis y quería evitar que el público pudiera cultivar su propia medicina.

La campaña llevada a cabo por Anslinger continuó una vez aprobada la ley de 1937

con más mentiras y sinsentidos. Por ejemplo en su artículo "Marihuana, asesina de nuestra juventud", se afirmaba el peligro que suponía que los consumidores de cannabis eran extremadamente violentos, mientras que en los años 60 cuando la juventud se manifestaba en contra de la guerra del Vietnam, propugna que el cannabis induce a los jóvenes a un pacifismo antipatriota y que les quita las ganas de luchar por su país.

En 1961 se promulgó la primera normativa internacional, con USA al frente, la Convención sobre Drogas Narcóticas, que limitaba el uso del cannabis y sus derivados para empleo médico.

Dicha ley se amplió el 4 de noviembre de 1981 y en España tomó forma con la ley Corcuera de 1992, en la que se prohíbe y castiga con sanción administrativa el consumo de sustancias ilegales en lugares públicos, incluyendo el cannabis, por ser "peligroso para la salud pública".

ALGO ESTÁ CAMBIANDO.

Estados Unidos es una república constitucional, presidencial y federal, está formada por 50 estados por lo que el sistema de gobierno tiene tres niveles: federal, estatal y local, algo parecido a lo que pasa en España con la Constitución, los Estatutos de Autonomía y con las competencias de las diferentes Comunidades Autónomas y Ayuntamientos. Es decir, cada uno de los estados tiene capacidad para dictar normas y leyes de exclusiva aplicación en su territorio siempre y cuando no incumplan leyes federales. Esta capacidad de cada estado para crear leyes de aplicación en su territorio es la que está haciendo posible la descriminalización del consumo de marihuana en algunos estados.

Por orden del Presidente de Estados Unidos, Barack Obama, el Gobierno de los Estados Unidos no arrestará a consumidores o proveedores de marihuana con fines medicinales mientras cumplan las leyes estatales. Aquellos enfermos que consuman marihuana como parte de su tratamiento médico no serán criminalizados.

La nueva política marca un cambio significativo respecto de la seguida por el Gobierno de George W. Bush, el cual insistió en que continuaría aplicando las leyes federales contra la marihuana sin tener en cuenta los códigos estatales sobre la materia, mostrando así su poco respeto y consideración hacia la legislación vigente y los protocolos de actuación en una nación democrática, como ya había hecho en otras ocasiones..... por ejemplo invadiendo países con la excusa de buscar armas nucleares de destrucción masiva que nunca encuentra, pero bueno, ese es otro tema.

New Jersey es otro estado más de la Unión que legaliza la marihuana para usos médicos. Una sorprendente alianza entre el miembro más liberal y el más conservador de la Cámara Baja del estado ha sacado adelante la iniciativa. Su firma será previsiblemente la última decisión que tomará el gobernador saliente, Jon Corzine, antes de dejar el cargo.



La legalización parcial de la marihuana se aprobó por 48 votos a favor, 16 en contra y 1 abstención. Se estableció que el objetivo es aliviar el sufrimiento de enfermos de cáncer, SIDA, glaucoma o esclerosis múltiple, y que no hay evidencias de que esto favorezca el uso meramente recreativo de la droga.

NEW JERSEY HABILITARÁ CENTROS DE TRATAMIENTO ALTERNATIVO PARA PROVEER LA MARIHUANA PARA USO MÉDICO Y SIN AFÁN DE LUCRO

La ley es minuciosa para regular no sólo las condiciones de consumo sino las de aprovisionamiento del consumidor. Se intentan prevenir así paradojas como las que se dieron y a veces aún se dan en uno de

los estados pioneros, California, donde ha llegado a ser legal comprar la droga -bajo control médico- y venderla -por distribuidores autorizados-, pero luego estos distribuidores no podían trasladarla legalmente del punto de producción al punto de venta.

New Jersey habilitará centros de tratamiento alternativo para proveer la marihuana para uso médico y sin afán de lucro. Tendrá que haber por lo menos dos centros de estas características en cada región del estado. El paciente sólo podrá estar registrado en un centro al mismo tiempo, tendrá que tener consentimiento médico y tal consentimiento tendrá que ser renovado cada mes. Seguirá prohibido por ley conducir vehículos bajo la influencia de la marihuana o consumirla en cualquier medio de transporte o espacio público, especialmente escuelas, centros juveniles o correccionales.

Con la aprobación de la New Jersey Compassionate use of Medical marijuana Act, New Jersey se convierte en el estado nú-

mero 14 que legaliza el cannabis con fines médicos, pero a diferencia de otras entidades el cultivo en casa queda prohibido y será responsabilidad del gobierno operar centros de suministro. La cantidad autorizada para cada paciente se limitará a dos onzas mensuales (56 gramos).

Los otros estados donde la marihuana para uso médico es legal son California, Alaska, Colorado, Hawaii, Maine, Michigan, Montana, Nevada, New Mexico, Oregon, Rhode Island, Vermont y Washington.

Pero los activistas de estos estados no se han parado en el cannabis medicinal sino que continúan reivindicando el derecho de las personas a hacer un uso lúdico de la marihuana.

En California el diputado demócrata Tom Ammiano y la organización NORML (Organización Nacional para la Reforma de las leyes sobre la marihuana) han propuesto la regularización de la marihuana. Según NORML el impuesto de 50 dólares



a la producción de cada onza (28 gramos) de marihuana le otorgará al estado de 770 a 900 millones de dólares y entre 240 a 360 millones de dólares en impuestos sobre la venta, así como ahorros de 200 millones en el coste del aparato judicial para perseguir otros delitos violentos y canalizar esos recursos a programas preventivos y de tratamiento de las adicciones. La ley fija una edad mínima de 21 años para poder adquirir y consumir legalmente la sustancia y se espera que sea discutida antes de que finalice el año.



También este año se espera que se someta a votación popular una iniciativa que permitiría a los mayores de edad la posesión y cultivo de pequeñas cantidades de cannabis.

La marihuana medicinal es un negocio millonario en California, de acuerdo con un nuevo informe el balance del estado puede mejorar enormemente si fuera tasada como los demás medicamentos herbales. El informe, "Revenue and Taxes from Oakland's Cannabis Economy" [Ingresos e Impuestos de la Economía del Cannabis de Oakland], fue preparado para el Comité de Supervisión de la Medida Z de esa ciudad por el director de la NORML California, Dale Gleringer, y el miembro de la Oakland Civil Liberties Alliance, Richard Lee (Alianza por las Libertades Civiles de Oakland).

Aunque el informe se concentrará en Oakland, que ha presenciado la tremenda caída de los ingresos de la marihuana medicinal y de los impuestos derivados de ellos desde que la ciudad endureció las reglas sobre los dispensarios en los últimos años, también examinó los datos estatales y federales para hacer un retrato del tamaño de la industria del cannabis terapéutico en todo el estado.

De acuerdo con los datos, los pacientes de marihuana medicinal del estado están consumiendo actualmente entre 870 millones y 2 billones de dólares en hierba al año. Eso se traduciría entre 70 millones y 120 millones de dólares en réditos tributarios sobre las ventas en el estado, estimaron los autores.

À LA MISMA CAUSA SE SUMÓ LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA QUE POR ENTONCES HABÍA IDENTIFICADO USOS MEDICINALES CONCRETOS DEL CANNABIS Y QUERÍA EVITAR QUE EL PÚBLICO PUDIERA CULTIVAR SU PROPIA MEDICINA.

Pero, actualmente, el tesoro estatal no está recibiendo nada que se aproxime a eso porque muchos dispensarios no pagan impuestos sobre las ventas ni mantienen otros registros que puedan ser usados contra ellos en una investigación federal. Otros dispensarios y grupos de pacientes alegan que los colectivos y cooperativas sin fines lucrativos deberían estar exentos de impuestos.

Los pacientes de marihuana medicinal, que se estiman entre 150.000 y 350.000,



suponen alrededor del 10% de los usuarios de marihuana de California, descubrió el estudio, sugiriendo que la recaudación de impuestos de un mercado legal de marihuana lúdica aportaría al estado billones de dólares cada año. El estado está gastando actualmente cerca de 160 millones de dólares al año para arrestar y procesar a los infractores de la legislación antimarihuana y no recauda ningún impuesto de

las ventas lúdicas (según la web stopthedrugwar.com)

Oregon: En noviembre de este año será puesta a votación la Oregon Cannabis Tax Act 2010 (OCTA) que cobrará el 2 por ciento de las ganancias obtenidas por la venta del cannabis para destinarlo a organismos estatales que estimulen la industria del biodiesel, las fibras, las proteínas y el aceite de cáñamo, que es la planta de la marihuana sin el ingrediente psicoactivo THC. La medida volvería legal la venta, posesión, uso personal y cultivo privado del cannabis. Quienes se dediquen a la venta de la droga deberán solicitar una licencia del estado y los adultos que realicen autocultivo podrán hacerlo sin necesidad de permisos, cuotas o registros.

Washington: Una legisladora demócrata



ha presentado una propuesta de ley para legalizar la marihuana. Como en Oregon y California, sólo los mayores de 21 años podrán usarla y poseerla, y estará sujeta a la misma regulación que el alcohol.

Nevada: La organización Nevadans for Sensible Marijuana Laws someterá en 2012 a consulta pública la posible legalización de la marihuana, con la diferencia de que el consumo en lugares públicos estaría restringido. Aunque otras iniciativas similares han sido rechazadas en años pasados, los organizadores confían en que esta vez tendrán éxito. De acuerdo a la encuesta más reciente de The Marijuana Policy Project, 49 por ciento de los habitantes del estado se han manifestado en favor de la ley.

Viendo el pasado y el presente del cannabis en Estados Unidos, hay que decir que el cambio se ha producido gracias al activismo y a la preocupación de muchos ciudadanos estadounidenses. Esto da que pensar ya que si lo han conseguido en un país como Estados Unidos, que siendo el mayor consumidor de drogas del mundo tiene una de las políticas más restrictivas, es probable que este modelo pueda ser imitado en muchos otros países. 🌿

Fuentes: naturalresourcereport.com y sdpnnoticias.com

Abogados cannabis

LEGALIDAD

CONSULTAS

Hola buenos días, me comunico con ustedes para informarle sobre mi situación y ver si me proponían alguna solución...

El caso es que me ha llegado hoy una carta de una multa de la guardia civil por tener 13g de marihuana. Mi pregunta es que si yo decido pagarla sin recurrirla en unos días, ¿me tendrá que llegar otra carta a mi casa?

Es que ya he tenido la suerte de que hoy he estado solo, pero no confió en tener la misma suerte la próxima vez. También quisiera saber si hay un descuento por pagarla pronto o algo y donde tengo que hacerlo.

Gracias de antemano y un saludo. Jordi!

Hola Jordi,

Según me dices, la carta de la Guardia Civil que te ha llegado es el acuerdo de iniciación del procedimiento sancionador, que para ser conforme a la Ley, indicará el número de expediente así como la dirección postal y demás datos de contacto de donde se tramita. Deberá incluir, como mínimo:

- Identificación de la persona o personas presuntamente responsables
- Los hechos que motivan la incoación del procedimiento, su calificación y las sanciones correspondientes
- Instructor y, en su caso, secretario del procedimiento, con expresa mención del régimen de recusación de los mismos
- Órgano competente para la resolución del expediente y norma que le atribuya dicha competencia

■ Medidas de carácter provisional que se hayan acordado por el órgano competente para iniciar el procedimiento sancionador

■ Indicación del derecho a formular alegaciones y de los plazos para su ejercicio.

Sería importante saber si el día que te quitaron la marihuana, los agentes te dejaron copia de la denuncia, porque así quedaría constancia del día de los hechos, ya que si ha pasado un año desde ese día sin que se te haya notificado la iniciación del procedimiento, la infracción habrá prescrito y no podrás ser sancionado.

De la misma manera el acuerdo de iniciación debe ser notificado dentro de los dos meses siguientes a su fecha, de no ser así, debe procederse al archivo del procedimiento.

Por lo que me dices veo que te preocupa que en tu casa se enteren del asunto, y es que la notificación del acuerdo de iniciación se realiza al domicilio que figure en tu D.N.I., pero podrías solicitar a la Delegación del Gobierno un cambio de domicilio para la notificación del procedimiento.

Si como dices quieres pagar la multa, tienes que ir a la Delegación de Economía y Hacienda que corresponda, con el papel de la multa para que te den un modelo tributario con el que podrás pagarlo en las entidades bancarias concertadas con la Administración.

Una vez pagada debes remitir o presentar el justificante de pago en la Subdelegación del Gobierno u órgano competente.

Esto finalizaría el procedimiento y no te llegarían más cartas a tu casa. 🌿

Ponemos a vuestra disposición un e-mail: legalidad@cannabismagazine.es donde nuestro abogado, responderá a vuestras consultas sobre legalidad.

GiMabogados

Especialistas en multas, por tenencia de cannabis, por conducción bajo los efectos del cannabis y en asuntos penales relacionados con la misma planta.

e.j.brotonsalbert@icali.es



Starterbox



HESI



El starterbox de Hesi está disponible en tres versiones: Suelo, Hidro y Coco

El kit de cultivo contiene todos los productos para un ciclo sano de la planta así como el material informativo



Distribuidor Principal



Tfno: +34 962426370
Fax: +34 962426371
Email: info@hortitec.es



Ecuador, Brasil, Argentina y Uruguay a la vanguardia



LA VICTORIA DE UNA GUERRA PERDIDA

Después de cuarenta años de lucha contra el consumo de drogas impulsada por los Estados Unidos y ésta llevada a la condición de “guerra” por Ronald Reagan, una nueva derrota hace que sus vecinos al Sur del Río Grande produzcan un giro de ciento ochenta grados y comiencen a desarrollar una política que se compadece con las libertades civiles y los derechos humanos. Halcones y conservadores, con los medios informativos de su lado, contraatacan sembrando el pánico mientras en Lima, Perú, se reúnen las posiciones vanguardistas que miran hacia un futuro sin cadáveres

La América Latina es tierra de fuertes contrastes. No sólo de paisajes, climas o clases sociales. En el rincón más austral del planeta, la isla de Tierra del Fuego (y su capital de tintineante sonoridad etnográfica: Ushuaia) se producía a fines de diciembre de 2009 el primer matrimonio gay del continente y, un mes más tarde el Colectivo Ají, un grupo local proclive a la diversidad social, sexual y cultural, realizaba un festival en el que la única revista cannábica argentina (THC) distribuía un folleto sobre cultivo. Una asociación antidrogas les saltó a la yugular cuando de Transilvania a la gobernadora de la provincia y su jefe de prensa. Artimaña política que, más que contra la unión homosexual o la difusión casera del porro, apuntaba sus cañones hacia Fabiana Ríos, la funcionaria provincial democráticamente elegida y, por elevación, a la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, de la que es circunstancial aliada.

Tal como en estas páginas se augurara un año atrás, drogas y casamiento homo se han convertido en el campo de batalla donde se dirimen los renovados enfrentamientos entre los grupos conservadores ligados a la Iglesia Católica y a la fracasada política impulsada por los EEUU desde hace cuatro décadas. Modalidad reptil del ataque político cuando no es

posible demostrar corrupción u otros delitos, resulta el anatema drogón destinado a espeluznar monaguillos vocacionales, ancianas vírgenes y militares en retiro efectivo. Una auténtica cruzada medieval en este sentido llevan a cabo los poderosos diarios conservadores de América Latina El Universal de México, La Nación y Clarín de la Argentina y su homónimo de Costa Rica, El Comercio de Perú; El Nacional de Venezuela, El Nuevo Día de Puerto Rico, El Tiempo de Colombia y El Mercurio de Chile. En (poco) curiosa coincidencia, el mismo día, el primer domingo de febrero, todos estos medios informativos lanzaron una serie de artículos cuyo contenido, más que insinuar, anunciaba con psicótica certeza que los grandes carteles de la cocaína prácticamente se estaban apoderando en forma más o menos subrepticia de los aparatos estatales de la región, en connivencia con los gobiernos progresistas (Argentina, Uruguay, Bolivia, Brasil, Ecuador, Venezuela, etc.) y contra los gobiernos alineados con la fenecida gestión Bush (Colombia, Perú, México, próximamente el berlusconiano mandatario chileno, Sebastián Piñera, una vez que asuma). El informe reproduce de modo casi textual un “estudio” realizado por una fuente tan objetiva y confiable como la DEA de los Estados Unidos. Desde mucho

antes de las supuestas armas de destrucción masiva atribuidas a Saddam Hussein para justificar la invasión a Irak y países aledaños, las campañas de prensa lanzadas desde el Norte del continente americano refulgen a la luz de la sospecha. Campañas periodísticas que, impulsadas por los multimedios, persisten en su remanida costumbre de tomar a su público por tonto. Tendencia que tiene su lado positivo: el desarrollo de los medios alternativos, más creíbles.

CARTELES NO SON POSTERS

Si bien es cierto que algunos carteles de la droga operan en la región –como en el resto del orbe todo- y en algunos países la disputa por las zonas es trágico y asimismo se ha comprobado la complicidad política, el problema dista años luz de alzarse con el poder en países arrasados por genocidas dictaduras y que luchan férreamente por consolidar sus sistemas democráticos. Más aún, la llamada narcopolítica ha emergido ligada a candidatos y partidos tradicionales, los mismos que chillan históricamente a través de los mencionados periódicos. La movida de la prensa reaccionaria se desnuda cuando el lector se percató que es impulsada el mismo día en que otros medios informativos dan cuenta de un trascendente evento

concretado en Lima, Perú. Se trata de la Conferencia “Las Reformas en América Latina en la Legislación sobre Drogas”, organizada por el Centro de Investigación Drogas y Derechos Humanos, la Oficina de Washington para Asuntos Latinoamericanos (WOLA) y el Transnacional Institute de los Países Bajos. Reunión en la que participaron Organizaciones No Gubernamentales de los cinco continentes, además de funcionarios de los gobiernos de la región y representantes de la Comisión Latinoamericana sobre Drogas y Democracia, integrada por los ex presidentes Ernesto Zedillo, de México; César

respeto a la dignidad de la persona, la reducción de la violencia. Se está premiando –afirmó– una reforma integral, que incluye la despenalización de la tenencia de drogas para consumo, pero

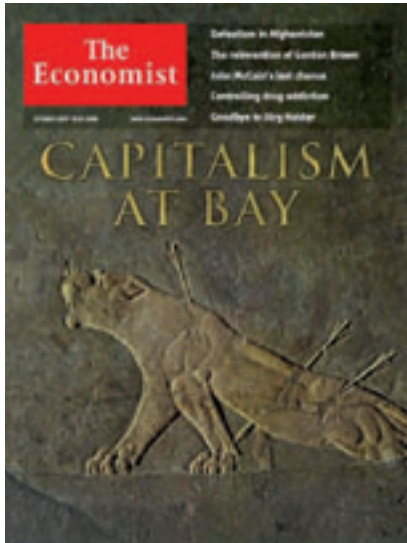
Campañas periodísticas que, impulsadas por los multimedios, persisten en su remanida costumbre de tomar a su público por tonto.

también los aspectos jurídicos y sociosanitarios para defender los derechos de las personas. Se está reconociendo el trabajo en materia de cambios de políticas públicas de drogas impulsados por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner”, agregó. En su intervención, Cuñarro ilustró cómo al Sur del Río Grande se despliegan “dos modelos. Uno es el del presidente Uribe de Colombia, de criminalizar al usuario de drogas y que habla de una guerra absoluta a las drogas. Del otro lado, están los países

EFFECTO DOMINÓ

En efecto, la iniciativa argentina provocó repercusiones internacionales, muchas de las cuales fueron de positivo reconocimiento, como las atinentes al control y fiscalización de los tratamientos, el esbozo de un plan nacional de drogas en el que todas las carteras nacionales están involucradas, que también ha recibido una reciente distinción por parte del director de Salud Mental y Sustancias Abusivas de la Organización Mundial de la Salud, Benedetto Saraceno. Por las propuestas penales relacionadas con la persecución al crimen empresarial, el lavado, la trata, los grandes fraudes, y toda forma privada o estatal de corrupción, la comisión creada por el gobierno argentino, además, ha recibido una felicitación del Instituto latinoamericano de las Naciones Unidas para la Prevención del Delito y el Tratamiento del Delincuente, Ilanud, a cargo del profesor Elías Carranza.

También, como es usual, estos galardones han motivado que los lobos emerjan de sus madrigueras y corraen los senderos informativos en pos de las caperucitas asustadizas. Con titulares agoreros del tipo “América Latina: territorio narco”, los diarios conservadores anticipan que los carteles ya exportan “al resto de los países la ferocidad de la guerra que libran entre ellos por los mercados y las rutas de la droga”. Virulenta reacción en momentos en que el hemisferio se orienta hacia renovados procedimientos. Sin ir más



Gaviria, de Colombia, y Fernando Henrique Cardoso, de Brasil; el ex alcalde de Bogotá Antanas Mockus, los escritores Paulo Coelho, Mario Vargas Llosa, Sergio Ramírez y el recientemente fallecido Tomás Eloy Martínez; los periodistas o ensayistas Enrique Santos Calderón, Enrique Krauze y Moisés Naím; los jueces de la Corte Interamericana de Derechos Humanos Sonia Picado y Diego García Sayan, y la jueza argentina Patricia Llerena. Activa fue asimismo la participación del Centro de Investigación sobre Drogas y Derechos Humanos, la Comisión Andina de Juristas, el Instituto Transnacional de los Países Bajos y la Oficina en Washington para Asuntos Latinoamericanos (WOLA), bajo el lema “Una guerra perdida nuevamente: las reformas en América latina en la legislación sobre drogas”.

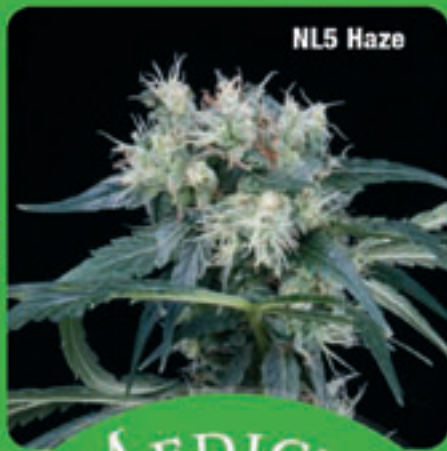
En la oportunidad se premió la política llevada adelante al respecto en la Argentina, por su contribución a una reforma en la política de drogas, que incluye la despenalización de la tenencia para consumo. El reconocimiento lo recibió Mónica Cuñarro, la fiscal que encabezó la Comisión oficial responsable de realizar el proyecto, quien en la oportunidad agradeció la premiación en tanto constituye “un reconocimiento a los trabajos de esta comisión a favor de los derechos humanos, la no discriminación, el pluralismo, el



que están en la línea de despenalizar el consumo de drogas, entre ellos Argentina. Criminalizar el consumo de drogas es violatorio de los derechos humanos. Hace tres años, Argentina llevó esta propuesta de no criminalizar el consumo de drogas a Viena, que ahora otros gobiernos están siguiendo. En esta conferencia de Lima se ha puesto a la Argentina y a Ecuador como modelos de esta política de despenalizar el consumo de drogas. Y se ha decidido premiar la experiencia argentina, porque está a la vanguardia en la región en este tema y otros países están imitando nuestra experiencia”.



lejos, se destaca el plan de reformas ecuatoriano, a la vanguardia entre los antiprohibicionistas, donde los especialistas cercanos al presidente Rafael Correa, primero aclararon que la decisión de liberar a dos mil personas que estaban presas por haber sido “mulas” del narcotráfico no fue para evitar el hacinamiento carcelario –un drama continental– sino un “asunto de justicia”. La viceministra de Justicia Karina Peralta detalló un proyecto de ley en el que habrá penas muy diferentes para el gran productor y aquellos que “por su pobreza y necesidad son utilizados para transportarla”. Con lo que un dealer barrial, minorista, tendría una pena de no más de un año de prisión, mientras sigan considerándose ilícitas las sustancias psicotrópicas.



International Distributors:



FINEST MEDICINAL SEEDS



Disclaimer

The possession and transport of viable cannabis seeds is illegal in many countries, particularly in the USA. We do not promote the germination and growth of these seeds where prohibited by law. Our strains are intended for medicinal and research purposes only.

PANORÁMICA CONTRADICTORIA

México transcurre en una posición intermedia pues la novel administración del presidente Calderón continúa la política represiva de su antecesor Vicente Fox. Los resultados no pueden ser peores ya que los últimos gobiernos en el poder han acumulado cerca de veinte mil cadáveres. Las matanzas adjudicadas a los narcos sumaron, en la primera semana de febrero, un fuerte contingente que ha llevado a que el gobierno de Felipe Calderón luzca no sólo rebasado, sino que apenas reactivo. Luego de los cruentos episodios, el presidente admitió durante una conferencia de prensa en Tokio que se ha "convencido" de que ya no basta la acción policíaca y militar en Ciudad Juárez, pues se requiere una nueva estrategia integral para recomponer el tejido social. Anunció que en los próximos días presentará una estrategia integral para mejorar las acciones contra delitos de impacto tan fuerte como el ocurrido en Chihuahua. Una de esas acciones sería el retorno de los militares a los cuarteles y que vuelva la policía federal y estatal al combate del crimen organizado. La medida es tardía, por decir lo menos. Desde que Calderón declaró la guerra al narcotráfico en diciembre de 2006, más de 16.000 personas han sido asesinadas. No sólo la teoría indica el fracaso de la guerra iniciada por Ronald Reagan, los números lo corroboran. Y cuando estos números representan vidas humanas, la situación se torna acuciante.



De ahí que los países independientes de la región hayan decidido cambiar el eje. En el Brasil, por otra parte, se sigue la experiencia argentina. La doctora Luciana Boiteux, de la Universidad de Río de Janeiro, conduce una investigación a pedido del mismísimo presidente Lula da Silva donde se demuestra que la ley en vigencia, aunque no penaliza el consumo, permite encarcelar al cincuenta por ciento de los isetenta mil! presos por tráfico. Se consideran tales lo que al ser requisados

por la policía militarizada portaban entre sus ropas más de 22 gramos de sustancias ilegales. La académica Boiteux explicó que los jueces de su país encierran a cualquier habitante de las chabolas que lleve una mínima cantidad encima "porque consideran que por el solo hecho de vivir allí son cómplices del crimen organizado". El gobierno de Lula, puntualizó, analiza si descriminaliza la tenencia de cantidades establecidas y fija penas alternativas a la cárcel para los que hoy quedan detenidos.



NOTICIAS IMPERIALES

Aún en el corazón del imperio alguna tímida brisa comienza a percibirse, según lo expresó en Lima la representante de la Oficina de Washington para Asuntos Latinoamericanos (WOLA por sus siglas en inglés). Coletta Youngers advirtió que, con suma prudencia luego de cuatro décadas de bombardeo informativo en contrario, la administración de Barak Obama parece dar auspiciosos pasos en una dirección, para ellos, novedosa. En diciembre pasado -al estilo argentino, brasileño y ecuatoriano-, la Cámara de Representantes impulsa una comisión de expertos encargada de estudiar una revisión de lo que en los Estados Unidos se halla instituido casi como un hecho de la naturaleza: demonizar las drogas y declararles la guerra. Ese mero hecho, opinó la experta norteamericana, es reconocer que la política actual ha sido un total fracaso; en otros términos, que haber perdido esa guerra (como Bahía de los Cochinos, como Viet-Nam) a la postre deviene en una victoria de la dignidad humana. En paralelo a la creación del equipo de investigación, el propio presidente Obama ha presentado un proyecto de ley al Congreso para crear una comisión asesora en materia de drogas, que estaría integrada por cuatro republicanos y cuatro demócratas.

En el otro extremo de la piscina, el del ámbito privado y el capitalismo a ultranza, como el que representa la revista inglesa The Economist, se propone legalizar el conjunto de las drogas bajo un férreo control del Estado que incluya cobrar impuestos a todo el proceso, de la producción hasta el consumo. Los liberales tradicionales, como los que la publicación británica representa, asumen que las políticas prohibicionistas, lejos de disminuir el consumo y terminar con la corrupción y el crimen organizado, han llevado a América Latina a ser el mayor ex-

Y se ha decidido premiar la experiencia argentina, porque está a la vanguardia en este tema y otros países están imitando nuestra experiencia

portador de cocaína, marihuana y drogas sintéticas, creciente productor de heroína y opio, gran distribuidor de precursores químicos medicinales e industriales y escenario de más de 100.000 homicidios. Colombia es un claro ejemplo del "crecimiento de la violencia sin igual, organizaciones criminales infiltrándose en las organizaciones policiales y políticas y debilitando las instituciones democráticas". Algo similar ocurre en México, donde, como afirma el especialista local Gerardo Albarrá de Alba: "La violencia es de



náusea, pero sólo parecen padecerla quienes se ven envueltas directamente en ella. El resto intenta por todos los medios reforzar el autoengaño: eso les pasa a otros, como si los otros no fuéramos todos". Un corolario posible del encuentro realizado en Perú es el planteado por la fiscal argentina Cuñarro, al expresar su agradecimiento "a todas las organizaciones de la sociedad civil que desde hace décadas plantean la reducción de la violencia, a los periodistas independientes que informan en forma objetiva, a los políticos valientes que toman el tema con seriedad, a los magistrados y a todos aquellos que en América latina se ocupan del tema del consumo de drogas con respeto por las garantías y los derechos humanos, lo que muchísimas veces los ha llevado a poner en riesgo su vida o a perderla en el fuego cruzado entre narcos, parapoliciales y funcionarios corruptos".

Suscríbete a

Cannabis Magazine

y te regalamos el Gran Libro de Cogollos 3

Regalo valorado en 22,95 €



(12 números 47€-45€*)
España y Andorra

(12 números 67€-65€*)
Europa

(12 números 100€-95€*)
Resto del mundo

* si firmas dos años de suscripción

Nombre _____ Apellidos _____

Domicilio _____ Teléfono _____

Población _____ C.P. _____ Provincia _____

E-mail _____

Datos bancarios: Entidad _____ Oficina _____ DC _____ Nº Cta. _____

Rellena este cupón y envíalo a la redacción de Cannabis Magazine.

Feria del Cábamo, s.l. Ctra. M-111, km 7.300 - 28860 Paracuellos del Jarama (Madrid)

Suscripción telefónica: 91 658 45 20 / Suscripción e-mail: info@spannabis.com

Transferencia bancaria a BBVA - CANNABIS MAGAZINE:

IBAN ES 64 0182 1246 43 0201532925

Es posible pagar por visa

Envío del libro a Portes Debidos







EL CONSUMO DE CANNABIS EN LOS PUEBLOS ESCITAS

El cannabis a lo largo de milenios se desplaza de Asia hacia Europa del Este. Las evidencias de su uso pueden remontarse a la última parte del tercer milenio antes de Cristo. Por ejemplo, existe un enterramiento en Rumania en donde se han encontrado una "taza-pipa", procedente de una excavación de principios de la Edad del Bronce en el norte del Cáucaso, que contiene restos de semillas de cannabis (Rudgley, 1999:87). En 1896, el arqueólogo alemán, Hermann Busse, desenterró una vieja tumba en Wilmersdorf (Brandenburgo), con una urna funeraria del siglo V a. C. en el que se encontró semillas de cannabis.

EL PUEBLO ESCITA

El primer testimonio de su ebriedad se refiere a la población nómada de los escitas. Eran un grupo de guerreros arios que salieron en el siglo VII a. C. de Siberia buscando nuevas tierras para sus animales. Controlaron un territorio extenso que iba desde el norte de Grecia, el mar Negro hasta las montañas de Siberia Central. Eran unos buenos jinetes y fueron grandes conquistadores experimentados en la guerra, entre los siglos V y III a. C. Según Heródoto (484 al 425 a.C.) describe una especie de sauna donde los escitas arrojaban grandes trozos de cáñamo (unos investigadores piensan en forma de haschisch, otros investigadores piensan que eran cogollos de cannabis y otros piensan en cañamones) sobre piedras calentadas; se embriagan aspirando el humo (como los griegos bebiendo el vino) lo utilizaban para curar enfermedades y para rituales de entierro, con fines religiosos y festivos (Escohotado, 1999:105). Exactamente el texto es el siguiente sobre el consumo de cannabis por parte de la población en el río Araxes: "...Tienen unos árboles que dan frutos extraños. Cuando aquellos hombres se reúnen, sentados formando un círculo alrededor del fuego, echan granos en la hoguera y se emborrachan con el humo que respiran, exactamente igual que le sucede a los griegos con el vino; y cuanto más fruto arrojan sobre él fuego, más se intoxicaban, hasta que se levantaban y danzaban, y se entregaban al canto" (Szasz, 1990).

Los escitas, al morir algún pariente cercano, los llevaban encima de un carro a casa de sus amigos y éstos ofrecen una comida al séquito dando al muerto la misma comida que a los otros, el cadáver era transportado durante cuarenta días, luego era sepultado. También, al morir un gran jefe escita eran sacrificados cincuenta de sus guardias personales junto con sus caballos. Se les sacrificaban y se les abrían sus cuerpos para sacar sus entrañas. Sus caballos eran sacrificados y empalados en estacas colocadas en círculos alrededor de la tumba del jefe. Luego se alzaba los cuerpos sin vida de los guardianes hacia los caballos y se dejaban hasta que se pudrieran.

Tanto para uno como para otro enterramiento se utilizaba la misma purificación. Una vez enterrado los escitas se purificaban de la siguiente manera; primero se lavaban sus cuerpos con aceites. Luego clavaban tres palos en el suelo inclinados el uno hacia el



otro, extienden encima y por los alrededores frazadas de lana y, acoplándolas lo mejor posible, ponen piedras al rojo vivo en un recipiente ubicado en el centro del espacio que forman los palos, bajo las frazadas. En aquella región crece, ya espontáneamente, ya cultivadas, la planta



de cáñamo. Los escitas después de haber recogido las semillas (las semillas no tienen efectos narcóticos así que supongo que fuera hachís o cogollos) se introducen en la tienda y luego tiran las semillas sobre las piedras enrojecidas por el calor. Las semillas arrojadas producen humo y emanan un vapor tal que ningún baño de vapor griego podría superarlo. Los escitas, ebrios a causa del humo, daban gritos de alegría.

Los nómadas escitas introdujeron esta costumbre en otras tribus, como por ejemplo en los tracios, que vivían en los Balcanes que acabaron consumiendo cannabis. En el 450 a. C. Heródoto escribía de ellos que vestían con tela de cáñamo en vez de lino (Abel, 1980).

ENTRE LA VERDAD Y LA LEYENDA

Pero los enterramientos escitas ¿eran ciertos o fue una leyenda? En 1929 el arqueólogo ruso S. I. Rudenko descubrió un hallazgo fantástico en el valle del Pazyryk en Siberia central. Excavando algunas ruinas

antiguas cerca de la montaña de Altai en la frontera entre Siberia y Mongolia, Rudenko encontró una trinchera de 5 metros cuadrados y un metro de profundidad; en el perímetro de la trinchera encontró los esqueletos de varios caballos y dentro de la



trinchera el cuerpo embalsamado de un hombre y un caldero de bronce lleno de semillas de cannabis quemadas (Rudenko, 1970: 285) Rudenko también encontró algunas camisas tejidas con fibra de cannabis. Rudenko opinaba que al inhalar el humo de las semillas al arder y en un contexto religioso podía producir estados alterados de conciencia (Artamanov, 1965:101-109).



Esta práctica estuvo muy extendida durante estos periodos como lo demostró el arqueólogo ruso Rudenko en las excavaciones de Pazyryk en Siberia del sur, donde encontró el mismo equipo de tienda escita pero a miles de kilómetros del informe de Heródoto en la zona del mar Negro (Rudgley, 1999:89). Los descendientes de los escitas se extendieron hacia Europa oriental y, sobre todo, a los estados bálticos.

Otros arqueólogos rusos descubrieron en la meseta de Umok (Siberia) la tumba de una joven princesa escita de 2.000 años de antigüedad. Con la princesa estaban enterrados 6 caballos engalanados. La chica tenía el cuerpo tatuado. Llevaba puesto un vestido de seda blanca, una falda de lana

roja, medias de fieltro blanco y un tocado con una pluma asimismo de fieltro. Su cuerpo estaba enterrado en el tronco ahuecado de un árbol de alerce, una conífera, decorado con figuras de cuero de onzas y venados, en una cámara de troncos, junto con un cepillo, varios platos, un espejo y un cacharrillo que contenía cannabis. Esta tumba es muy parecida a la de un jefe escita descubierta en Siberia en 1929 y coincide perfectamente con las descripciones que hace Heródoto sobre los entierros escitas (Robinson, 1999:112).



LOS RITOS SIGUEN EN LA ACTUALIDAD

Hoy en día se mantienen ritos en el que el actor principal es el cáñamo. Como, por ejemplo, en las vísperas de San Juan los campesinos daban a comer a su ganado, para protegerlos del mal y las enfermedades. El cáñamo era un remedio casero muy popular con el que se trataba los dolores de muelas, se facilitaban los partos, se reducía las convulsiones, fiebres e inflamaciones (sobre todo las coyunturas) y se curaba el reumatismo y la ictericia.



El cáñamo se encuentra presente en los festivales de fuego de varios países europeos. En las Ardenas de Francia se creía que era vital que las mujeres se intoxicaran la noche del primer domingo de cuaresma

ANUNCIATE EN NUESTRA

www.cannabismagazine.es

INTERNET WEB

CAFE



OPEN
24 HOURS

Más de 700 visitas diárias
Más de 20.000 visitas al mes
90.000 páginas vistas al mes
300.000 visitas al año
Web 2.0 interactiva

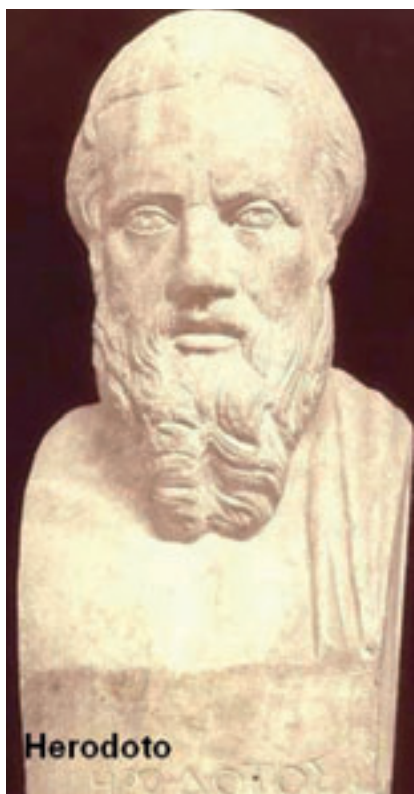
Es tú oportunidad
escribe a
info@spannabis.com

o llama al
91 658 45 20

Cannabis Magazine

para que el cáñamo creciera alto en esa estación. Los campesinos franceses debían bailar durante el carnaval de cuaresma, para que su cáñamo creciera. En las montañas de la región de los Vosges, la gente bailaba por que creciera su cáñamo.

En la Suevia medieval, al suroeste de Alemania los hombres y mujeres en edad casadera brincaban tomados de la mano sobre una fogata, exclamando: "¡Crece, para que el cáñamo mida tres anas de alto!". Se pensaba que quienes saltaban no padecerían dolores de espalda cuando levantaran la cosecha, y que los padres de los jóvenes que saltaran más alto gozarían de la cosecha más abundante. Cuando a la fogata de un campesino le faltaba algo, todos sus cultivos eran malditos y el cá-



ñamo en particular estaba destinado al fracaso (Robinson, 1999:119).

En Ucrania las chicas con cañamones en sus cinturones saltan sobre un montón de cáñamo, cantando: "Andrei, Andrei, planto sobre ti las semillas de cáñamo. Que Dios me haga saber: ¿Con quién dormiré?"; luego se quitaban la blusa, se llenaban la boca de agua y escupían sobre los cañamones y también daban tres vueltas a sus casas (Rudgley, 1999, 93).

También en Ucrania los campesinos tiraban cogollos en la víspera de San Juan ya que creían que esto impediría que el mal de ojo hiriese a sus animales de granja (Abel, 1980). Los bailes que tenían relación con el

cannabis eran también comunes en la Europa del Este, muy vinculados a la magia del crecimiento del cannabis y con las bodas (al igual que los japoneses), los banquetes y todo lo relacionado con el matrimonio.



En algunas partes de Europa del Este una costumbre relacionada con la muerte es la de tirar un puñado de cañamones al fuego como ofrenda a los muertos en la época de la cosecha del cáñamo. Una costumbre muy parecida a la de los escitas y de las tribus de Pazyryk, de hace unos 3.000 años. El cáñamo tampoco ha perdido su conexión con el culto a los muertos. En Vísperas de Navidad, los lituanos (también en Polonia y antiguamente en Rusia) sirven una sopa hecha con cañamones (el semieniátka) "para las almas de la muerte", ya que esa noche las almas de los familiares les visitarán y les gusta saborear dicho plato (Benet, 1975: 43). Ritos similares tienen en Letonia y en Ucrania. Otra costumbre parecida de la Europa Occidental era la de tirar semillas de cáñamo (cañamones) al fuego durante el tiempo de la cosecha como ofrenda al muerto. Una costumbre escita que aparentemente se ha ido reproduciendo a lo largo del tiempo de generación en generación hasta nuestros días durante 2.500 años (Abel, 1980).

En Polonia, Rusia y Lituania los campesinos confiaban en el vapor emitido por el cáñamo ardiente pero sin llama para quitar los dolores de muelas. También para aliviar los partos, reducir la inflamación y las fiebres.

La cultura del cannabis llegó a Europa por el norte y no por el sur (Schultes y Hoffmann.1982:145) (Escohotado.1999:201); en esta zona se encontraban los celtas (pueblos de origen centroeuropeos que a partir del siglo X a. C. se dispersaron por toda Europa: Galias, norte de Hispania, Britania, Irlanda, Balcanes, etc...). Amiano

Marcelino comenta que no cultivaban vid ni bebían vino, pero fabricaban otro tipo de bebidas con virtudes semejantes. 🍷

BIBLIOGRAFÍA

- Abel, E. *Marihuana: The first 12,000 years*. Plenum Press, Nueva York (1980)
- Artamanov *Frozen tombs of the scythians*, *Scientific American* 212 (1965)
- Benet, S. *Early Diffusion and Folk Uses of Hemp*, en V. Rubin *Cannabis in culture*, Mouton. The Hague (1975)
- Emboden, W. A. *Flesh of the Gods* Praeger Press ,Nueva York (1974)
- Escohotado, A. *Historia general de las drogas* Espasa Fórum, Madrid (1999)
- Herer, J. *El emperador está desnudo* Ed. Castellarte S.L., Castellar de la Fra. (1999)
- Rice T. T. *The Scythians*. Praeger, New York (1970)
- Robinson, R. (1999). *El gran libro del cannabis: Gui completa de los usos medicinales, comerciales y ambientales de la planta más extraordinaria del mundo*. Inner Traditions / Bear & Company.
- Rudenko S. I. *Frozen tombs of Siberia* University of California Press, Berkeley (1970)
- Rudgley, R. *Enciclopedia de las substancias psicoactivas*. Ed. Paidós Divulgación, Barcelona (1999)
- Szasz, T. *Drogas y ritual: la persecución ritual de drogas, adictos e inductores*. Fondo de cultura económica, Madrid (1990)

WWW.FLYINGDUTCHMEN.COM



FLYING DUTCHMEN®

Pioneros de las semillas de Cannabis Holandesas.

¡De la innovación y la experiencia proviene lo excelente!

**Preservando clásicos desde el principio, como
“The Original Haze” y las variedades más puras del
Skunk, nos permiten ofreceros una fantástica y nueva
colección de semillas feminizadas.**

Una gran selección de semillas feminizadas disponible!



JUREMA

LA

“BEBIDA MILAGROSA”

Por Luis Otero





Por Luis Otero

Jurema (*Mimosa tenuiflora* = *hostilis*) es un arbusto muy empleado como análogo de la ayahuasca, de cuya raíz se obtiene la "milagrosa bebida de jurema" o vinho da jurema. Varias tribus nativas del estado brasileño de Pernambuco, consumen o consumían el brebaje en sus ceremonias mágico-religiosas y antes de guerrear con otras tribus o para defenderse del diablo blanco que invade sus tierras ancestrales para saquearlas.

Otros nombres de este arbusto son: Jurema preta, jurema negra, ajucá, espi-neiro (Brasil); tepescohuite (México), cabrero, carbón, carbonal.

Es un matorral espinoso muy abundante en México (Baja California, Oaxaca y costa de Chiapas), Centroamérica, los llanos de Venezuela y en las planicies áridas del este de Brasil: Pernambuco, Minas Gerais y Bahía, dónde llaman "jurema" a otras especies de *Mimosa* como la jurema blanca (*Mimosa verrucosa*). Los extensos matorrales de "tepescohuite", su nombre mejicano, cubren muchos kilómetros en las planicies y lomeríos del Istmo de Tehuantepec, en Oaxaca, y en el Valle de Cintalapa y Jiquipilas, así como en las planicies al oeste de Arriaga, en Chiapas, donde puede comprarse en los mercados tanto corteza del tronco como de la raíz; se desarrollan con facilidad en terrenos de cultivo abandonados y/o en descanso. Se trata de una especie caducifolia (no presenta follaje de diciembre a mayo) que florece y fructifica durante 8 meses en la época relativamente más seca del año (noviembre/diciembre a junio) cuando no presenta follaje. (Camargo-Ricalde 2000). La *Mimosa hostilis* fue descu-

bierta hace más de 150 años y aunque estaba poco estudiada hasta los años 80 ahora se sabe mucho de este arbusto y es muy apreciado por los aficionados a la etnobotánica. Hace pocos años se reconoció que la *Mimosa tenuiflora* mexicana descrita botánicamente en 1810 era la misma especie que la brasileña *Mimosa hostilis*. Aunque prospera mejor en tierras bajas tropicales o subtropicales puede crecer a más de mil metros sobre el nivel del mar. En época precolombina, los Aztecas, ya conocían este arbusto y de ahí su nombre común en México:

SE SUPONE QUE LA JUREMA DEBE TENER ALGÚN TIPO DE TRIPTAMINA ORALMENTE ACTIVA, AUN POR DESCUBRIR.

tepus-cuahuitl o árbol metálico, en referencia a la dureza de su madera. Los primeros estudios químicos señalaron una sustancia psicoactiva a la que llamaron nigerina, pero luego se demostró que es idéntica a la Dimetil Triptamina (D.M.T.)

El género *Mimosa* comprende unas 500 especies de hierbas y pequeños arbustos tropicales o subtropicales. Es de la familia del frijol: una Leguminosa. La corteza del tronco o tepescohuite se vende en los mercados de México por sus muchas utilidades en medicina popular, como tónico, antiquemaduras, antiinflamatorio o para el cuidado de la piel. En cambio, los indígenas de Brasil que hacían el famoso "vinho da jurema" sólo usaban corteza de la raíz.

Esta práctica parece estar casi extinguida pero resurge con fuerza en las ciudades.

JUREMA: D.M.T ACTIVO POR LA BOCA SIN HARMALA.

Los indios bebían vino de jurema pulverizando 25 a 35 gramos de corteza de la raíz y batiéndola en agua del tiempo unos minutos. Tras dos horas de maceración en unos 125 ml de agua del tiempo, filtraban y trataban el residuo filtrado otra vez de la misma manera con otros 125 ml de agua fresca, juntaban los dos líquidos y se los bebían sin ningún añadido. Jonathan Ott comprobó en 1998 que a los veinte minutos de beber el vino de jurema se nota un efecto visionario tipo DMT durante unas dos horas. Sin embargo se sabe que la Dimetil Triptamina (D.M.T.) es inactiva por vía oral y sólo produce efectos inyectada, fumada o esnifada. Cinco análisis fitoquímicos de corteza de raíz brasileña de jurema negra mostraron que carece de sustancias inhibitorias de la enzima humana Mono Amino Oxidasa (IMAOs), que son las drogas que activan por vía oral las pociones amazónicas tipo yajé o ayahuasca (*Banisteriopsis caapi*). Se supone que la jurema debe tener algún tipo de triptamina oralmente activa, aun por descubrir.

EFFECTOS.

Los que hemos probado a fumar plantas ricas en D.M.T hemos sentido los suaves efectos de los que habla un conocido investigador alemán: "fumé un gramo de corteza de la raíz, troceada, de México

(correspondiente a unos 100 mg de DMT), en una pipa. El humo de inmediato emitió un olor característico del aroma del DMT. Sin embargo noté solo suaves efectos. Es posible que un extracto de la corteza, concentrado por evaporación, pueda ser suficiente para producir buenos efectos tipo DMT (Rätsch 2005). Los nativos que todavía hoy beben el vino de jurema dicen que "pasan la noche navegando a través de las profundidades del sopor", teniendo "visiones gloriosas del país de los espíritus..." (Evans Schultes 1982).

JUREMAHUASCA: AYAHUASCA DE JUREMA.

Para hacer anahuasca, de efectos duraderos e intensos, se mezclan 5 a 12 gramos de corteza de raíz de jurema (*Mimosa hostilis*) con 3 gramos de semillas de harmala, ambas pulverizadas, y se hace una infusión con dos vasos de chupito de agua y uno de zumo de limón (en total unos 50 ml de líquido). Se lleva a ebullición revolviendo, al romper a hervir se apaga el fuego, se filtra

LOS NATIVOS QUE TODAVÍA HOY BEBEN EL VINO DE JU- REMA DICEN QUE "PASAN LA NOCHE NAVEGANDO A TRAVÉS DE LAS PROFUNDIDADES DEL SOPOR", TENIENDO "VISIO- NES GLORIOSAS DEL PAÍS DE LOS ESPÍRITUS..."

y se echa el líquido en un vaso. Con el resto vegetal del colador se vuelve a repetir el proceso dos veces y al final se juntan los tres líquidos filtrados (unos 150 ml.) y se beben. Para mejorar el sabor puede mezclarse con zumo de manzana. Conviene usar la menor cantidad posible de agua con limón (sólo para cubrir los vegetales pulverizados), para que al final quede un vasito que podrá beberse de un trago. Paso a paso el proceso quedaría así:

RECETA CON HARMALA PULVERIZADA

1. Se prepara un líquido que contenga 1/3 de zumo de limón y 2/3 de agua (una medida de zumo de limón y dos de agua).
2. Se mezclan los ingredientes pulverizados y se ponen en un cazo.
3. Se vierte la mezcla de limón y agua encima hasta que justo cubra el polvo. Hay que tener en cuenta que el sabor es muy malo, por lo que conviene que la cantidad a beber sea escasa para que se pueda beber de trago.
4. Se revuelve la mezcla y se pone al fuego. Removiendo continuamente se lleva a ebullición y cuando rompe a hervir se retira del fuego.

5. Se filtra bien con un colador de tela, apretando para separar el líquido y el poso. Si se ve que el filtro de tela ha dejado pasar mucho poso, volver a colar con un colador de papel para café. Cuánto más se cuele y se filtre mejor.

6. El poso seco se devuelve al recipiente para el fuego y el líquido se reserva.



7. Cubrir nuevamente el poso con más agua y limón en las mismas proporciones y llevar a ebullición removiendo y retirando al romper a hervir.

8. Volver a filtrar como antes. El líquido resultante se une al anterior y el poso, cubierto con más mezcla de limón y agua se lleva a una nueva ebullición con el siguiente filtrado. En total han de ser tres ebulliciones y tres filtrados. Conviene filtrar varias veces para eliminar todo el polvo.

9. Se juntan los líquidos y se bebe con miel o azúcar. El poso se desecha.



RECETA CON EXTRACTO DE HARMALA

La triple infusión se hace sólo con la jurema, y el extracto de harmala se añade al líquido final en la proporción conveniente (la cantidad adecuada es de 3 gr. de harmala pulverizada por dosis o su equivalente en extracto). Para hacer el extracto casero de

semillas de harmala actualizaremos ahora, con nuevos datos, nuestro artículo de mayo de 2009 en CANNABIS MAGAZINE nº60.

1. Moler las semillas de harmala y pesarlas.

2. Preparar una solución ácida de la siguiente manera:

a. Tiene que haber tres veces más líquido que semillas: para 180 gr. de semillas, el líquido tiene que pesar 540 gr.

b. El líquido ha de estar formado por un 60% de vinagre y un 40% de agua. En el mismo ejemplo de 180 gr. de semillas, la solución tendrá 324 gr. de vinagre y 216 de agua (= 540 gr.). El vinagre debe de ser del 5% de acidez, es decir un 5% de ácido acético.

3. Sumergir las semillas molidas en esta solución y mantenerlas macerando durante 72 horas (tres días).

4. Colar la pasta resultante por un colador de tela, apretando bien. Guardar el líquido.

5. Sacar del colador la pasta y pesarla.

6. Se prepara otra solución ácida con las mismas proporciones de vinagre y agua, sólo que ahora la cantidad ha de ser el doble del peso de la pasta. Para 8 gr., 16 de solución. Se sumerge la pasta y se deja macerar durante 48 horas.

7. Volver a colar con un filtro de tela, apretando bien.

8. Juntar el líquido resultante con el líquido reservado de antes.

9. Echar al líquido sal fina de mesa no yo-

dada en una proporción de 100 gr. por 1000 gr. (un litro) de líquido. Para 30 gr. de líquido, serán 3 gr. de sal.

10. Meter el líquido salado al congelador durante unos 5 minutos o más hasta que el preparado precipite (hasta que el agua y el residuo se separen completamente, que-

GROW SHOP

ECO-TECH

THE SHOP OF COMPLETE SMOKE SOLUTION



medicalSeeds



Cultivo, Semillas, Pipas, Bongos,
Grinders, Vaporizadores,
Regalos fumador.



C/ San Vicente Ferrer 28, Local 3, 28004, Madrid.
ecotechshop@gmail.com, www.ecotechonline.eu
Tel.914479738, Mov, 655481277

www.iberocanna.com

¡¡ Se acabò pagar portes !!



IberoCanna

Todo para el autocultivo



¡¡ SEMILLAS A PRECIO DE CRIADOR !!

10€ 3 SEMILLAS FEMENINAS !!

KITS DE CULTIVO :

KIT ARMARIO 80x80x180 : 234 €

KIT ARMARIO 100x100x200 : 245,50 €

KIT ARMARIO 120x120x200 : 288 €

KIT DE EXTRACCION : 88 €

KITS ILUMINACION

COOLTURE 400W GROLUX : 87 €

EQ 400W SYLVANIA GROLUX : 88 €

EQ 600W SYLVANIA SHP-TS FLORACION : 97,50 €

EQ ADJUST A WINGS 600W GROLUX : 155 €

Y mucho más!!!, que no te engañen con los precios,
si has pensado en cambiar de GROW pruebanos :

Regalamos semillas en cada pedido!!, GARANTIZADO!!

www.iberocanna.com / info@iberocanna.com / TLF-650 197733



Planeta Orgánico

wake up and live!

Comprando...

i Semillas GRATIS!



Maletin "La Receta del Éxito" de Technaflora.

Green House Seed Co.
Green House Seed Co. Holland.



902 101 469

planetaorganico.net

info@planetaorganico.net

...ORES CO2 - BOMBAS DE RIEGO - FI
...NDROPONKOS - SISTEMAS
...TILIZAN TES - INSECTO...

...LAS - REFLECTORES - ALTA PRESION DE SODIO - AL
...TURALITE - LUX LIGHT LUXGER
...REFLECTANTE MYLA

...DE CULTIVO - SUSTRATOS - TIE
...MINA - HUMUS DE LOMBRIZ
...TA - ARCILLA EXPANDIDA -
...SOL - PORTION CON TA
...N - UEGATIVO - PH
...SUS

dando el líquido encima y el residuo debajo). Si la cantidad es grande, llevará más tiempo la precipitación.

11. Sacar el precipitado de la nevera sin que se agite (para que no se vuelva a mezclar), tirar con cuidado el líquido superior y colar el resto con un colador de tela.

12. Desechar el líquido y recuperar el residuo del colador secándolo al sol o junto a un radiador. Este residuo seco ya es utilizable. Pero se puede seguir purificando algo más, así:

13. Sin secar el residuo, disolverlo en agua caliente (que lo cubra y un poco más) y añadir sal fina de mesa no yodada (en la misma proporción de 100 gr. por 1000 gr. de mezcla). Dejar que precipite nuevamente en el congelador y volver a colar de la misma manera que antes.

14. Recuperar el residuo del colador y secarlo al sol o junto a un radiador.

15. Está listo para ser usado.

DOSIFICACIÓN DEL EXTRACTO DE HARMALA.

Teniendo en cuenta que para la ayahuasca se usan 3 gramos de semillas pulverizadas por toma, pesad el extracto y haced la proporción. Si se han utilizado 60 gr. (= veinte dosis) de semillas y el extracto pesa 10 gramos, dividir 10 entre 20, y ésa será dosis por toma (0,5 gr.).

ADVERTENCIAS

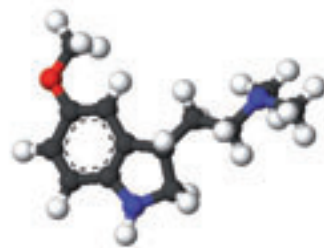
1. Si se filtra sólo con un colador, el poso saturará rápidamente el filtro de tela dificultando la operación. Es mejor filtrar con dos coladores superpuestos: el primero de malla metálica y el segundo de tela (de los de café).

2. Los vómitos y diarreas pueden ser vistas por algunos como purificación, pero si resultasen excesivas se pueden minimizar de las siguientes maneras:

- Utilizando extracto de harmala en lugar de semillas de harmala en polvo.
- Tomando antes del brebaje un específico de farmacia:
 - Levadura de cerveza (en cápsulas o grageas, antivómitos)
 - Vitamina C (Redoxón) (vómitos).
 - Complejo vitamínico B (Hidroxiil) (vómitos).
 - Tanagel (píldoras para la diarrea).
- Estos productos se compran en farmacia, sin receta.

La Juremahuasca es la infusión más potente, y la más usada en todo el mundo como igual o mejor aun que la ayahuasca amazónica, por requerir menos líquido y tener una concentración alta y poco variable de principios activos. La corteza de la raíz de jurema suele tener de 0,5 a 1% de D.M.T, mientras que las hojas de chakruna

(*Psychotria viridis*) contienen de 0 a una media de un 0,20% de DMT. Además se ha descubierto en corteza de raíz de *Mimosa hostilis* mexicana un asombroso contenido de DMT que va del 1% hasta un máximo del 11% en raíces de Chiapas, México (Ott 2001). La corteza del tronco, conocida en México como tepescohuite, contiene niveles mucho más bajos de DMT, al igual que las hojas. Un lector de *The Entheogen Review* decía hacer ayahuasca con dos tazas llenas de hojas de *Mimosa hostilis*, y otro con 100 gramos de tepescohuite (corteza del tronco con un 0,03% de DMT, Trout 2001), pero son los únicos informes que tenemos de tales experimentos psiconauticos. La corteza contiene taninos, saponinas, 0,03% de DMT, lípidos, fitoesteroles, glucósidos, xilosa, rhamnosa, arabinosa, lupeol, metoxichalconas y kukulkanos. Precaución, amigo psico-



nauta, porque tanto las hojas como el tronco podrían tener mimosina, un desagradable veneno.

LAS SEMILLAS DE LA DISCORDIA.

La *Mimosa hostilis* tiene unas hermosas flores blancas, mientras que las flores de *Mimosa verrucosa* son de color rosa. Al parecer algunas casas de semillas y tiendas etnobotánicas han estado vendiendo semillas de *Mimosa hostilis* que luego han resultado ser *Mimosa verrucosa*, pudica o *Mimosa scabrella*. Incluso algunas webs muestran fotos de supuestas plantas de *Mimosa hostilis* de flor rosa, lo cual es imposible, nunca tiene flores amarillas o rosas. A causa de la alta demanda de *Mimosa hostilis* (tanto de corteza del tronco como de la raíz), algunos comerciantes poco escrupulosos han vendido corteza de *Mimosa verrucosa*, que afortunadamente ha provocado los mismos efectos que la *hostilis* y ningún problema. De hecho algunos indígenas llaman "jurema" a varias especies de *Mimosa*, distinguiendo entre la jurema blanca y la jurema negra (que según que tribu corresponderían con la *Mimosa hostilis* y la *Mimosa verrucosa*, pero otras tribus invierten la correspondencia nombre común/nombre científico). Gonçalves de Lima dice que la *Mimosa verrucosa* era usada para hacer *vinho da jurema*, pero no hay análisis químicos publicados (Trout 2007).

A partir de semilla la *Mimosa hostilis* crece muy rápido en zonas cálidas (32°C), alcanzando más de un metro y medio el primer año y pudiendo llegar a un máximo de ocho metros tras varios años. Ponlas en remojo durante al menos 24 horas y después siembra en un suelo mixto arenoso-arcilloso, se le puede agregar algo de vermiculita aunque el suelo no es un factor determinante para el establecimiento de esta especie; por lo que se confirma su carácter oportunista al presentar una gran tolerancia a los diferentes tipos de tierra (Camargo-Ricalde 2000). Se deben colocar a pleno sol o parcial pero manteniendo siempre un poco húmedo el suelo. La velocidad de germinación es rápida y la tasa es bastante alta. La elevada producción de frutos, la gran capacidad de germinación de sus semillas en un amplio ámbito de tolerancia a la temperatura, su germinación rápida, el tamaño pequeño de sus semillas y el rápido crecimiento de sus plántulas, demuestran la gran potencialidad de dispersión y establecimiento de esta especie; asimismo su gran tolerancia a la tala y a las quemadas. 🌱

BIBLIOGRAFÍA.

- Camargo-Ricalde, Sonia Lucía. 2000. Descripción, distribución, anatomía, composición química y usos de *Mimosa tenuiflora* en México. *Revista de Biología Tropical* 48(4): 939-954
http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-77442000000400018&lng=es&nrm=iso
- Evans Schultes, Richard. 1982. *Plantas Alucinógenas*. Prensa médica mexicana. México.
- Ott, J. 2001. *Revista Cñamo n° especial 2001: Psiconáutica triptamínica*, pgs. 170-174.
- Ott, J. 2004. *Revista Cñamo n° 73 enero: Anahuasca y vinho da jurema*, página 112.
- Ott, J. 2006. *Análogos de la ayahuasca*. Ediciones Amargord. Madrid. Original en inglés de 1994.
- Rätsch, C. 2005. *The Encyclopedia of Psychoactive Plants*. Park street pres. USA.
- T.E.R. 2008. "Jungle spice mystery alkaloids of *Mimosa* root-bark. *The entheogen review* n°3 U.S.A.
- Trout, K. 1998. *Ayahuasca and ayahuasca alkaloids*. Better days publishing. USA.
- Trout, K. 2002. *Some simple tryptamines*. A better days publication. USA.
- Trout, K. 2007. *Ayahuasca: Alkaloids, Plants & Analogs*, www.erowid.org/library/books_online/ayahuasca_apa/aya1.shtml

KILLERBOMB

Lucha biológica

Depredadores naturales
en dosis adecuadas
contra plagas de: **en 24h**

- Araña roja - Trips
- Pulgón - Mosca blanca
- Minador de las hojas

Cosechas libres de pesticidas y otros productos tóxicos



info@atcbiologic.com
www.atcbiologic.com
tel: 629 65 79 59
925 50 12 12

Aplicaciones Técnicas y de Control Biológico
para invernaderos y autocultivos

MANUAL DEL CULTIVO "CANNABIS SATIVA L."

manual de cultivo más completo confeccionado hasta ahora en lengua castellana. Un estudio agronómico completo del cannabis como vegetal de producción. 350 pag., centenares de fotos, esquemas etc...

info@drgrow.es
www.drgrow.es

semillas feminizadas
KICKASS
WHITEMOMA

nuevas variedades
ORIGINAL AK47

★★★★★
DR. GROW'S
WHITE RUSSIAN



NATURE GROW

EL DISTRIBUIDOR ESPECIALISTA EN CULTIVO TE
OFRECE LOS MEJORES BANCOS DE SEMILLAS Y
PRODUCTOS DE GROW SHOP DEL MERCADO



NUEVO CATALOGO PARA TIENDAS 2010

Si todavía no tienes solicitalo en:
ventas@naturegrow.es

Nos puedes encontrar a 5 minutos de
Martorell (Barcelona) en la AP7 salida por Gelida,
disponemos de un gran almacén para abastecer
todas tus necesidades en:

c/Garbí nave 5
Sant Llorenç d'Hortons



SEMINARIOS B.A.C.

Apuntate a los seminarios de los profesionales del
cultivo, plazas limitadas.

www.naturegrow.es

Antonio Escohotado: filósofo, escritor y psiconauta (I)

Texto por J. C. Ruiz Franco

La presente semblanza biográfica se ha elaborado a partir de artículos, libros, entrevistas, sitios de Internet y comentarios del propio biografiado. A fin de que el lector pueda ampliar información fácilmente, la mayoría de las referencias son de páginas web. Esperamos que sirva para conocer aún más a una de las mayores autoridades en lo que a drogas se refiere, así como para saber sobre sus otras muchas facetas.

No hay duda de que el nombre de Antonio Escohotado Espinosa resulta familiar a todos los lectores, ya que es uno de los autores más importantes de la actualidad, no sólo por la relevancia de sus obras, sino también por la amplia variedad de los temas que trata. Para los drogófilos es, sobre todo, el autor de *Historia de las drogas y la celebridad* que, en sus artículos y apariciones en los medios de comunicación, defiende la 'normalización' de las sustancias psicoactivas (devolverles su estatus de cosas normales en el mundo en que vivimos); no tanto la 'legalización', que en cierto modo implicaría reconocer su condición de objetos prohibidos, una situación a todas luces anormal.

UN FILÓSOFO DE NUESTRO TIEMPO

Escohotado está incluido en el diccionario de pensadores del siglo XX. Políticamente se define como liberal, en la línea de David Hume y Thomas Jefferson. No entra en la dicotomía izquierda-derecha, sino que le interesa más el debate entre libertad-autoritarismo; toma partido por el primer término y rechaza toda versión del segundo, sin importar su procedencia. Como estudioso y erudito ha investigado numerosos campos del saber (Aristóteles, Hegel, filosofía presocrática, filosofía de la ciencia, pensamiento económico...), y como ensayista ha escrito sobre todos ellos, despertando en ocasiones la ira de muchos supuestos expertos, esos que no toleran que alguien ajeno se entrometa en lo que consideran de su exclusiva propiedad. Es difícil encasillarle, y reconoce que no le gustan los calificativos, pero tal vez el de 'filósofo', en su sentido más amplio, sea el que mejor le defina: "Lo que en esta vida me ha mantenido en una actitud de independen-

cia es muchísimo amor y curiosidad intelectual. No admito estancamientos porque a mí lo que me gusta es estudiar y conocer; eso no tiene fin" (1). Es lógico que dos de sus pensadores predilectos sean Aristóteles y Hegel, los máximos exponentes del saber enciclopédico.

Este profesor de Filosofía y Metodología de las Ciencias Sociales que aprovecha el silencio de la noche para estudiar y escribir declara que sus valores supremos son, en primer lugar, el cultivo del conocimiento; en segundo lugar, el amor; y tercero, la ebriedad, el consumo de sustancias psicoactivas (2). Una lista de preferencias que constituye todo un reto para el mundo en que vivimos, tan mediocre, rampón y apegado a lo inmediato y lo material.

AÑOS DE JUVENTUD

Filósofo, jurista, sociólogo, escritor, traductor, psiconauta; padre de siete hijos, fruto de tres matrimonios..., Antonio Escohotado nació en Madrid en 1941. Vivió en Río de Janeiro desde 1946 a 1956 porque su padre era agregado de prensa en la embajada española en Brasil. Volvió a España y, como él mismo dice, pasó "del trópico pagano al nacional-catolicismo (expresión acuñada por su amigo Carlos Moya, catedrático de Sociología) mesetario de nuestros años cincuenta".

Su vocación fue, desde muy joven, la Filosofía con mayúsculas, con la utópica idea de elaborar una 'Historia del pensamiento occidental'. Por eso eligió esta carrera cuando le llegó el momento de iniciar estudios universitarios, si bien se matriculó también en Derecho haciendo caso a aquel viejo y conocido consejo familiar de "la Filosofía no tiene salidas

profesionales, y en cambio el Derecho sí”, que algunos hemos vivido y soportado. A pesar de las altas metas que desde tan joven se marcara, Antonio también tuvo su niñez, edad en la que todos hemos hecho trastadas. Y así, en una entrevista reconocía que le quisieron expulsar dos veces del colegio por blasfemo, tras haber metido sapos en el sagrario, la caja donde se guardan las hostias que se reparten durante el acto de la comunión cristiana (2).

Los primeros años de universidad supusieron un golpe para su espíritu independiente, y con el paso de los años sufriría unos cuantos más. La (por aquel entonces) Facultad de Filosofía y Letras de

No entra en la dicotomía izquierda-derecha, sino que le interesa más el debate entre libertad-autoritarismo

la Universidad Central —después Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense— era “un diálogo de sordos entre neotomistas, neopositivistas y neomarxistas”. Quien esto suscribe puede dar fe de que la situación continuaba igual treinta años después, si bien el número de neotomistas se había reducido debido a las bajas forzadas por jubilación y fallecimiento; pero para compensar apareció una nueva especie en crecimiento durante la década de los ochenta, la de los posmodernos, que ahora —veinte años más tarde— tal vez se llamen “neoposmodernos”; no lo sé con seguridad. Escohotado se libró de soportarlos cuando estudiaba porque la madre Francia aún no los había parido, pero posteriormente llegó a conocerlos muy bien: “Hoy hemos llegado a intelectuales tipo Baudrillard, por ejemplo, y los que seguirán, de pensamiento débil, posmodernos, pajilleros mentales que protestan y protestan básicamente porque les hacen menos caso cada vez. Se extinguirán, y me alegro. No son científicos, ni exploradores, ni aventureros, ni vividores. Son simplemente dogmáticos vestidos de no dogmáticos” (2).

En vista de la penosa situación en que se encontraba la fábrica del título oficial de filósofo, decidió terminar solamente la carrera de Derecho, después de lo cual sacó unas oposiciones del Instituto de Crédito Oficial —tan popular en la actualidad por los créditos concedidos a empresas en tiempos de crisis—, donde trabajó como asesor jurídico, además de ejercer simultáneamente como profesor ayudante en varias facultades. El joven Escohotado ya apuntaba buenas maneras psiconáuticas, y su primer artículo publicado fue “Alucinógenos y mundo habitual” —en Revista de Occidente, en el año 1967 (3)—, con sus primeras investi-

gaciones sobre el tema, tras haberse iniciado en la LSD un par de años antes.

Su carácter de estudioso y erudito quedó patente ya en esta época porque, a pesar de no conseguir el premio extraordinario de licenciatura, redactó su tesis doctoral antes de terminar la carrera. El trabajo trataba sobre Hegel, y el catedrático de Filosofía del Derecho, Luis Legaz, lo leyó y le indicó que bastaría añadir un capítulo dedicado a Kant. La tesis debió haberse leído en 1968, con lo que habría sido el primer ensayo presentado en España sobre Hegel; sin embargo, el decano de la facultad, Luis García Arias, también presidente del tribunal de doctorado, consideró



la tesis anticatólica y consiguió ir retrasando su lectura pública en varias ocasiones. Se presentó por fin en 1970, con el título de “La filosofía moral del joven Hegel, con especial referencia al concepto de la ley” (4). Fue publicada en 1972 en Revista de Occidente como “La conciencia infeliz. Ensayo sobre la filosofía hegeliana de la religión”, y recibió reseñas positivas, además del premio de la Nueva Crítica de ese mismo año.

Los problemas para leer la tesis obligaron a que su primer libro publicado fuese Marcuse: utopía y razón (Alianza Editorial, 1969), escrito años después del primero. El propósito de esta obra era analizar la fusión que hacía Marcuse de Hegel con Marx y Freud.

En 1970 deja su trabajo en el ICO y se marcha a Ibiza, en pleno apogeo del movimiento hippie. “Dejé aquello —buen empleo, buen sueldo, importante status— por irme de aventura, a descubrir otros mundos, otros valores. Eso no gustó a mis amigos que nunca entendieron mi decisión. Y es que mi necesidad va más por el terreno de la investigación que por la acumulación de capital” (1). Dice Juan Carlos Usó que, una vez liquidado el Verano del Amor (California,

1967) y tras la resaca del agitado mayo del 68 en París, se produjo una gran diáspora juvenil. La isla de Ibiza y Katmandú, capital de Nepal, se convirtieron en santuarios, en reductos donde los jóvenes podían vivir con total libertad y en armonía con la naturaleza (5). Sigue contando Usó que los primeros hippies llegaron a España en 1967 atraídos por la devaluación de la peseta, y con ellos llegó la LSD y otras drogas. Escohotado se estableció en la Isla Pitiusa a comienzos de los setenta, y allí se quedó hasta 1983, dedicándose a estudiar y a traducir. Vivió en una casa humilde, pero ideal para estudiar, escribir, traducir, ensayar con drogas y experimentar en primera persona sus efectos sobre la mente. Eran los tiempos de la Ibiza libre, muchos años antes de la movida ibicenca de la ‘beautiful people’ y los famosillos de turno: “Más que hippy, fui freak: quería vivir en la naturaleza, hacer la revolución sexual e investigar con las drogas, pero sin creer en místicas (...) Vivíamos en una choza sin luz ni agua, y trabajaba haciendo traducciones o en lo que salía” (6). Independientemente de la moda imperante, una persona con su carácter y formación no podía identificarse con gente ansiosa por encontrar gurúes, ni tampoco caer en cosas como dietas macrobióticas, atuendos orientales y venta de hebillas y escayolitas en mercadillos. En cuanto a las relaciones sentimentales, fue una época bastante liberal, en la que primero se hacía el amor y después se hablaba de otros temas.

En Ibiza llegó a regentar el famoso club ‘Amnesia’, donde se consumía libremente cannabis y ácido. Esta discoteca nació de una finca rural y una casa construida a finales del siglo XVIII. En ella vivieron cinco generaciones de la familia Planells, y allí cultivaron la tierra y construyeron un molino. En 1970, la familia decide irse a la ciudad y vende la finca a María Fuencisla Martínez de Campos y Muñoz, una viuda de origen aristocrático. En ese momento se convierte en punto de reunión de los

sus valores supremos son, en primer lugar, el cultivo del conocimiento; en segundo lugar, el amor; y tercero, la ebriedad, el consumo de sustancias psicoactivas

hippies de la isla: tocan grupos de música, bailan toda la noche, fuman hierba y toman LSD. En mayo de 1976, Escohotado alquila la finca por la entonces respetable cantidad mensual de 20.000 pesetas (120 €) para abrir una discoteca. El primer

PLANTAS MAGICAS

600304508

VENTA X CORREO

L.O.A.
Apdo. 699
20080 DONOSTIA
loalv@euskalnet.net



PAGA AL CARTERO

www.euskalnet.net/loalv/plantasweb



T.H. Seeds
Amsterdam's finest



PIENSA A LO GRANDE

Demostrado: plantas más grandes.

Un grupo de cultivadores expertos de Colombia probaron de manera profesional 127 variedades de 14 empresas holandesas de semillas. Las tres variedades más productivas procedían de T.H. Seeds®. También observaron que las variedades de T.H. Seeds fueron las más densas y fáciles de manicurar, además de ser las que contenían más THC. Así lo reflejaron las revistas High Times y C9Name.

YA DISPONIBLES:

++ Nuevo emvasado
++ Variedades feminizadas:
Mik-Ultra®, S.A.G.E.®, A-train®,
Burmese Kush® y Kushage®.



98.8 FM

www.radiofm11emilundelicante.mtg.com

T.H. Seeds® Amsterdam. info@thseeds.com, www.thseeds.com
Distribuidores españoles: Leaf Life S.L., +34 91 6582746, www.leaflife.com
Planta sur Distribuciones, +34 958 506110, www.plantasur.com
Hipersiemillas.com, +34 647 331122, www.hipersiemillas.com

nombre ideado por nuestro psiconauta fue “Taller del olvido”, para “reflejar que cuando la gente sale de noche es para olvidarse de los problemas y sumergirse en un mundo no aprendido y no rutinario”. Pronto se dio cuenta de que la palabra ‘Amnesia’ expresaba su idea inicial y era además mucho más sugerente; y con ese nombre se quedó lo que hoy es sitio de referencia de la movida. Sin embargo, al año vendió el negocio, que después se convirtió en una de las discotecas más famosas del mundo (7).

Durante su estancia en Ibiza se incrementó su actividad intelectual. En 1975 publicó *De physis a polis*. La evolución del pensamiento griego desde Tales a Sócrates (Editorial Anagrama), un texto que se cita como bibliografía sobre los filósofos presocráticos en las facultades de Filosofía. Este libro era, en realidad, un apéndice al trabajo de ontología fundamental que en principio llamó Física como sistema de la lógica, y que tras varias reescrituras se publicó con el título *Realidad y substancia*, editado por Editorial Taurus en 1985. Ya en esta época comienza a dedicarse menos a la filosofía pura y más a investigar fenómenos humanos complejos. El libro *Historias de familia*, publicado por Anagrama en 1978, es un ensayo sobre sociología del género, que después amplió en *Rameras y esposas* (publicado por la misma editorial en 1993).

MADUREZ

Siempre relacionado con el mundo de las sustancias psicoactivas y apologista de la ilustración farmacológica, en los ochenta tuvo varios problemas con las ridículas y sangrantes leyes antidroga que todos conocemos, por los cuales estuvo cuatro veces en la cárcel. A comienzos de esta década, cuando considera que Ibiza no le aporta nada más, regresa a Madrid. Una vacante en la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) —la de adjunto para Ética y Sociología— le permitió volver a la universidad. En esta institución ha sido profesor de Derecho, de Filosofía, de Sociología y, finalmente, de Filosofía y Metodología de la Ciencia, junto a su buen amigo Carlos Moya, otro gran psiconauta.

Si en su época de estudiante había sido víctima de la censura académica, ahora —como docente— comenzaría a sufrir en sus propias carnes las acciones de la endogamia y el corporativismo universitarios. Y así, en 1983, cuando varios miles de profesores adjuntos contratados se convirtieron en profesores titulares, fue uno de los pocos —cuatro o cinco— suspendidos, con siete ceros impuestos por un tribunal formado por siete catedráticos, a pesar de su currículo y de su larga lista de publicaciones (o tal vez precisamente por ello en este país de cainitas, expresión muy utilizada por su amigo Sánchez Dragó). Ante la injusticia de la situación hizo un recurso para que los catedráticos

En Ibiza llegó a regentar el famoso club ‘Amnesia’, donde se consumía libremente cannabis y ácido

justificaran su nota, y tras un año de espera —sin sueldo— el tribunal le dio un condescendiente ‘5’, sin más explicaciones. Fue entonces cuando decidió pasarse del área de Filosofía a Sociología. Continuando con sus obras, en 1987 publica *Majestades, crímenes y víctimas*, “un ensayo sobre sociología del poder que examina delitos aparentemente tan dispares como propaganda ilegal, homosexualidad, apostasía, eutanasia, blasfemia, prostitución, prácticas mágicas, idiosincrasia farmacológica, pornografía y contracepción” (8). En 1989 publica *Filosofía y metodología de las ciencias sociales*, manual de la asignatura que imparte en la UNED.

Su obra más conocida es, sin duda, *Historia de las drogas*, en tres volúmenes, que empezó a publicar Alianza Editorial en 1989, y cuya redacción dio comienzo durante su estancia en prisión. Casi simultáneamente salió al mercado la parte dedicada a la descripción de las sustancias psicoactivas, con distintos títulos: *El libro de los venenos* (Mondadori, 1990), *Para una fenomenología de las drogas* (Mondadori, 1992) y *Aprendiendo de las drogas* (Anagrama, 1995). Esta sección fue incluida en la edición de *Historia general de las drogas* (Espasa-Calpe, 1998), de un solo volumen. El propósito de este libro fue, por un lado, una especie de venganza intelectual contra los policías y los mafiosos que le habían perjudicado en Ibiza; por otro, existía un enorme agujero negro en este ámbito de conocimiento y, al creer que se estaba iniciando un movimiento de investigación sobre el mismo, quiso darle un buen impulso (9).



Como presentación, nada mejor que lo que él mismo cuenta en el prólogo. En 1988 la Audiencia de Palma le condenó a dos años y un día de reclusión por un delito de narcotráfico. A pesar de lo dudoso de la imputación (quienes ofrecían comprar y vender eran policías o compin-

ches suyos), y de que el juez redujo a un tercio los seis años solicitados por el fiscal porque el delito se hallaba “en grado de tentativa imposible”, prefirió cumplir la condena sin más demora. Solicitó ingresar en el penal de Cuenca, donde le concedieron todo lo necesario para dedicarse a escribir con total tranquilidad, así que “durante aquellas vacaciones humildes, aunque pagadas, se redactaron cuatro quintas partes de esta obra”. Por supuesto, había fraguado unos años antes el proyecto, el cual fue posible porque conoció directamente las fuentes originales del experimento prohibicionista gracias a su trabajo como traductor free-lance para Naciones Unidas en 1983 y 1984: “La biblioteca de la Narcotics Division en su central de Viena me ofreció el fenómeno con todo lujo de detalles, algo inestimable cuando hasta entonces el tema ofrecía unos pocos estudios de naturaleza científica, y estaba oprimido por toneladas de sensacionalismo y desinformación” (8). Sin duda, la persona más apropiada estaba en el sitio adecuado, en el mejor momento. Fue en aquel tiempo, aprovechando una escala en Suiza, cuando decidió escribir a Albert Hofmann —una leyenda para alguien que tanto había experimentado con la LSD— con el objetivo de conocerle. Pronto entablaron una buena relación; Escohotado fue un “hijo espiritual” para Hofmann, y éste vino a España en diversas ocasiones para dar conferencias. Incluso se le pudo ver en 1991 en el programa televisivo de Sánchez Dragó, *El mundo por montera*, cuando asistió al acto de concesión del doctorado ‘honoris causa’ a su amigo Ernst Jünger por la Universidad de Deusto (10). Escohotado llegó a visitar varias veces la estupenda y modernista casa del descubridor de la LSD en Rittimatte, en un maravilloso entorno situado en la frontera de Suiza con Francia.

Poco podemos decir que no se haya dicho ya sobre *Historia general de las drogas*, de obligada lectura para quien desee conocer la historia y los usos de los psicoactivos, y obra de referencia para los estudiosos del tema; probablemente la más extensa, rigurosa y mejor documentada. La reseña que podemos leer en la web de la Librería Muscaria destaca el gran número de fuentes históricas y literarias y su estilo ameno, así como las diversas aproximaciones posibles: de un tirón, para consultar temas específicos o para ampliar información gracias a sus numerosas citas a pie de página y su bibliografía (11).

Aparte de esta edición, existe la versión resumida *Historia elemental de las drogas* (Anagrama). También ha escrito *Las drogas: de ayer a mañana* (Talasa Ediciones) y *La cuestión del cánamo* (Anagrama), además de numerosos artículos en periódicos y revistas, algunos de los cuales pueden leerse en <http://www.escohotado.com>.

(Continuará) 🚩

AK NATURA
Grow Shop

Todo para el Cultivo de Interior y Exterior

Maria Cristina, 115
Teléfono 625 047 549
03660 NOVELDA (Alicante)
aknatura@telefonica.net

Yunga
growshop

☎ 943 203 864
www.yunga.es
c/ Ciríaco Aguirre, 2 - Amaña
Eibar Guipuzcoa

Kenkeye
SHOP

C/ LEONDAKARI AGUIRRE nº3
FRENTE A LOS BORNOS
TEL: 94 607 18 45
kenkeyepon@gmail.com
C.P. 48970

ASESORAMIENTO Y PRESUPUESTOS PERSONALIZADOS
-TRANSPORTE Y MONTAJE

BASAURI

La GROW
cultivo técnico

TRABA LA 900 OBRAS PARA TU CULTIVO INTERIOR/EXTERIOR. VISITA NUESTRA WEB O Pasa a VERLAS. ENLA DES SORTEOS DE LOTE DE PRODUCTOS.

☎/000007-7480048000000000000000 TEL: 90774447
WWW.LAGROWCENTRAL.COM

RIVAS-VACIAMADRID TORREJÓN DE ARDOZ

Q2
GROWSHOP

RIVAS-VACIAMADRID Rivasurbanizaciones
Ronda Oviedo 111 Local 4 C.P. 28521 TEL: 91 666 11 41
TORREJÓN DE ARDOZ
C/ Sábido nº34 C. Comercial "EL PARQUE"
C.P. 28850 TEL: 91 677 37 74

VALENCIA

la fulla
ZONA CEDRO

C/Explorador Andrés, 32 - T.96.344.18.29

EL BASTONET GROW SHOP.COM

TU GROW SHOP EN LA VALL D'UIXO

605983418
GUSTAVO

GROWZONE MALLORCA.com

semillas, sustratos, fertilizantes, etc.
C.J. Lisboa 3, El Arenal, 971 91 84 53

greendevil
horticultura técnica grow shop

Avda. Miguel Hernandez, 2 Bajo
Benifaió (Valencia) 46450

+34 962 031 155
+34 675 581 958

www.greendevil.es
info@greendevil.es
grow_green_devil@hotmail.com

THE CHURCH
CANNABIS GROW SHOP

TE AYUDAMOS A ECXAR EL CIELO

THE CHURCH - Sierra de Tramaceda, EL VALL DE VALLESCA, 28020 NORDO
Telf. 91 332 76 36 - 600 742 290
abierto 11h a 18h y de 17h a 21h - 90 m. - Congosto

ATAMI, Grow Shop, Quercus

INSERTA
AQUÍ
TÚ

PUBLICIDAD

91 658 45 20

Shunks!
SMART & GROW SHOPS

TODO PARA EL AUTOCULTIVO Y MUCHO MAS

C/ SAN MAGI 54
ST. CATALINA. PALMA
MALLORCA
971 28 13 28

YERVAGÜENA NET
TU GROWSHOP EN INTERNET

ESTE MES LAS SEMILLAS CON UN DESCUENTO DEL 10%

SERIOS SEEDS - DUTCH PASSION - SENSI SEEDS - GREEN HOUSE - MEDICAL SEEDS - WORLD OF SEEDS - DELICIOUS SEEDS - BARNEY'S FARM
SOMA SEEDS - ELITE SEEDS - GENHETIK - ELITE SEEDS - PYRAMID SEEDS - POSITRONICS - NIRVANA - SWEET SEEDS - MR.NICE - THC SEEDS
DINAFEM - PARADISE SEEDS - EVA SEEDS - WHITE LABEL - CANNABIOTEN - VULKANIA - GREEN DEVIL - HY-PRO - DELICATESSEN - DNA
BIG BUDDHA SEEDS - SAGARMATHA - KIWI SEEDS - HIGHBRED SEEDS - GRASS O MATIC - TODO EN AUTOFLORESCIENTES.

Haz tu pedido por teléfono o por internet **941 22 87 46**
En compras superiores a 40€ y menos de 30 kilos **¡Gastos de envío gratis!!**

Para hacer tu pedido llámanos GRATIS desde nuestra página web

Oferta sujeta a condiciones vigentes, para más información actualizada visitar WWW.YERVAGUENA.NET

Semillas de Cannabis
 -Indicaciones
 -Alimentación y Aditivos
 -Sustratos
 -Sistemas de Cultivo
 -Control de Clima
 -Medicinas
 -Okuma
 -Ventilación
 -Extracción
 -Control de plagas
 -Cultivo biológico
 -Instrumentos y accesorios
 -Fotoperíodos y Aeroponías
 -Manuales y DVD
 -Parafarmacia
 -Droguerías
 -Distribuidores
 -Apoyos técnicos

Campañas publicitarias
sobre drogas:
Síneas de extinción
y supervivencia **S**

Por Eduardo Hidalgo



1. INTRODUCCIÓN.

Esta es la primera entrega de una serie de dos artículos en los que se analiza la evolución de las campañas publicitarias sobre drogas realizadas en España a lo largo de las últimas décadas.

2. EL PROCESO DE SELECCIÓN NATURAL EN EL HÁBITAT DE LA PUBLICIDAD SOBRE DROGAS.

La publicidad, sea del tipo que sea, viene, siempre, a promocionar un producto. En unos casos, dicho producto es un bien material o un servicio (publicidad propiamente dicha o publicidad comercial). En otros será una idea, un concepto o una actitud (publicidad institucional y propaganda). En el caso que nos ocupa, el producto viene a ser un posicionamiento ante las drogas, que es promocionado con la intención de que el receptor lo haga suyo y actúe en consecuencia. De modo que, en el mercado publicitario de las sustancias psicoactivas, podría decirse que, a lo largo del tiempo, los productos promocionados han sido, fundamentalmente, la abstinencia, el consumo y, más recientemente, el consumo responsable, aun cuando, de estas líneas maestras también han surgido ramificaciones que han tratado de promocionar subproductos o segundas marcas como, por ejemplo, el abuso o como la noción de control o de ausencia de control en el consumo.

La cuestión es que, al igual que sucede en los ecosistemas naturales, en el hábitat publicitario los distintos productos, en función de sus características particulares, tienen diferentes probabilidades de reproducirse y, en última instancia, de mantener la especie y de sobrevivir, dándose el caso de que, como en los procesos de selección natural, serán los productos más aptos y que mejor adaptados estén a su medio los que tendrán mayores probabilidades de supervivencia. En el caso de la publicidad sobre drogas podríamos decir que, dicha aptitud y adaptación al medio, vendrá dada, de una parte, por la naturaleza del producto en sí mismo, y, de otra, por el soporte publicitario de que disponga (técnico, presupuestario, etc.). De modo que, si tomásemos como ejemplo la publicidad de bebidas alcohólicas, la naturaleza del producto vendría a ser la opción o el posicionamiento que quisiéramos promocionar al respecto del alcohol: abstinencia, consumo o consumo responsable, dándose el caso de que, en función del medio donde se realice la campaña (p. ej.; Arabia Saudí o Alemania) cada una de las opciones tendrá, por sí misma, diferentes

probabilidades de supervivencia. A su vez, el soporte publicitario hará referencia a las dotaciones y a las posibilidades con las que se cuente para elaborar y difundir el producto, y, al respecto, basta con tomar en consideración los tan dispares medios técnicos, humanos y económicos de que disponen las empresas alcoholeras, las entidades preventivas y los programas de reducción de riesgos para elaborar sus anuncios (y evidentemente, las características, la calidad y la apariencia final de esos anuncios). Disparidades que quedan perfectamente reflejadas en las distintas sumas que cada una de estas entidades invierten anualmente en publicidad. Valgan, a modo de ejemplo ilustrativo, los escuetos datos que les ofrecemos a continuación: en el año 2005 la industria alcoholera invirtió 186 millones de euros en publicidad, mientras que las Comunidades Autónomas invirtieron 52 millones de euros en campañas preventivas. Por su parte, la inversión estatal en programas específicos de reducción de riesgos jamás –ni entonces ni ahora ni nunca- ha sido superior a unos pocos centenares de miles de euros. De igual modo, sólo en el mes de diciembre de 2007, la industria alcoholera invirtió 33,43 millones de euros en anuncios de televisión mientras que, durante el mismo período, se invirtieron 0,45 millones en campañas preventivas. De tal manera que la inversión en prevención durante ese período venía a ser de alrededor de un 1,3% en comparación con la inversión en promoción (la inversión proporcional no ya en campañas sino en programas completos de reducción de riesgos resulta tan irrisoria e infinitesimal que ni siquiera merece la pena molestarse en calcularla).



Así pues, las probabilidades de reproducción y supervivencia de las distintas especies que pueblan el hábitat publicitario de las sustancias psicoactivas vienen dadas, como decíamos, por la interacción de los tres factores mencionados: el producto en sí, el soporte publicitario de que disponga ese producto, y el medio en el que han de desenvolverse. La cuestión es que dicha interacción varía a lo largo del tiempo en función de los cambios que puedan afectar a unos factores u otros, lo cual determina que la posición que cada producto ocupa en el mercado no es

supremacía o la capacidad de reproducción. En el momento menos pensado, el tamaño, la altura, y la fuerza pueden verse doblegados por un golpe de ingenio. Los más robustos y potentes soportes publicitarios, las campañas más costosas y las que cuentan con mejores dotaciones técnicas y mayores facilidades y posibilidades para hacer uso de los diversos canales de difusión pueden cosechar el más estruendoso de los fracasos al tratar de promocionar un producto no apto; mientras que la campaña publicitaria de bajo coste y con pocas posibilidades de



eterna ni estática sino que puede variar en el momento en que se produzca algún cambio que afecte, en un sentido u otro, a su capacidad de adaptación al medio. De modo que, los productos que, hoy, son los más adaptados, los que tienen mayores probabilidades para reproducirse y los que, en última instancia, dominan el mercado, el día de mañana pueden pasar a ocupar posiciones marginales - y viceversa. Así como es igualmente posible que, ante esos mismos cambios, un determinado producto vea afectada su capacidad de adaptación hasta el punto de que sus probabilidades de supervivencia se reduzcan a cero y se extinga.

Se da el caso, por lo tanto, de que, en razón de este proceso de selección natural, todo es posible, incluso que sea David quien gane a Goliath, ya que, en el juego por la supervivencia, no hay ventaja adaptativa que asegure indefinidamente la

emplear los distintos canales de difusión puede ir, día tras día, ganando cuotas de mercado al tratar de promocionar un producto que demuestre estar mejor adaptado a los nuevos tiempos. No hay, pues, nada escrito. No lo duden: los insectos pueden heredar el mundo mientras ven cómo los dinosaurios sucumben ante la inesperada caída de un gigantesco meteorito.

Lo cierto, de hecho, es que no es sólo que este proceso de selección natural pueda, potencial y teóricamente, actuar del modo que acabamos de describir y dar lugar a resultados como los que acabamos de ver. De igual manera que tampoco es necesario que debamos esperar a la próxima glaciación para que algo así ocurra. Lo cierto es que, de hecho, ustedes mismos ya han sido testigos de este tipo de acontecimientos y no sería de extrañar que aún tengan ocasión de con-



templar alguno más. A fin de cuentas, éstos son tiempos convulsos y de cambio en el ecosistema de las drogas, y, en consecuencia, la selección natural no es ya que esté en marcha, sino que va a toda maquina y ha empezado a cobrarse sus primeras víctimas.

3. EL PROCESO EVOLUTIVO DE LAS CAMPAÑAS PUBLICITARIAS SOBRE BEBIDAS ALCOHÓLICAS.

Echemos un vistazo, por ejemplo, al micro-ecosistema publicitario de las bebidas alcohólicas y analicemos el proceso evolutivo que han seguido las distintas especies a lo largo de los últimos veinte o treinta años. Empecemos por recordar que, en sus orígenes, dicho ecosistema estaba dominado, fundamentalmente, por dos tipos de campañas, que campaban a sus anchas, casi podría decirse que enfrentadas entre sí, pues cada una de ellas trataba de transmitir y promocionar códigos genéticos completamente opuestos, productos que entraban en competencia frontal y directa. Era la época en que la promoción de las bebidas alcohólicas y del consumo de alcohol se realizaba sin miramientos ni contemplaciones, compartiendo escenario, casi de forma exclusiva, con una promoción de la abstinencia realizada, igualmente, a bocajarro y sin medias tintas (p. ej.: "Beber no es vivir. No al alcohol, vive la vida."). Apenas había nexos de unión, intereses comunes o productos promocionados al unísono por los dos grandes agentes publicitarios del momento: las empresas alcohólicas y las entidades preventivas. Si

EN EL AÑO 2005 LA INDUSTRIA ALCOHOLERA INVIRTIÓ 186 MILLONES DE EUROS EN PUBLICIDAD, MIENTRAS QUE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS INVIRTIERON 52 MILLONES DE EUROS EN CAMPAÑAS PREVENTIVAS

acaso, de hecho, había subproductos más violentos y agresivos, mutaciones de los productos principales que, comportándose como super-depredadores, tensaban aún más las relaciones entre especies.

En determinado momento, sin embargo, comenzaron a introducirse pequeños pero importantes cambios que, poco a poco, vinieron a alterar irremisiblemente el equilibrio de fuerzas entre las distintas especies, entre los diversos productos y subproductos. En primer lugar, ya en el año 1988 se dictó la Ley General de Publicidad, en razón de la cual quedó prohibida la publicidad televisiva de las bebidas alcohólicas de más de 20 grados así como la publicidad alcohólica dirigida a menores de edad y, por último, la publicidad en lugares donde el consumo esté prohibido. Posteriormente, en 1994, se introdujo la Ley de Actividades de Radiodifusión Televisiva que dictamina que la publicidad "no deberá estimular el consumo inmoderado de bebidas alcohólicas u ofrecer una imagen negativa de la abstinencia o de la sobriedad, ni subrayar

como cualidad positiva de las bebidas su alto contenido alcohólico." A estas leyes se fueron sumando, con el tiempo, las legislaciones autonómicas, con las que volvieron a introducirse nuevas restricciones a la publicidad de bebidas alcohólicas. Por ejemplo, en 2004, la Ley de Drogodependencias y Otros Trastornos Adictivos de la Comunidad de Madrid prohibió expresamente la publicidad, directa o indirecta, de bebidas alcohólicas en los siguientes lugares:

- Centros y dependencias de la Administración Autonómica.
- Centros oficiales no dependientes de la Comunidad Autónoma, pero situados en su territorio.

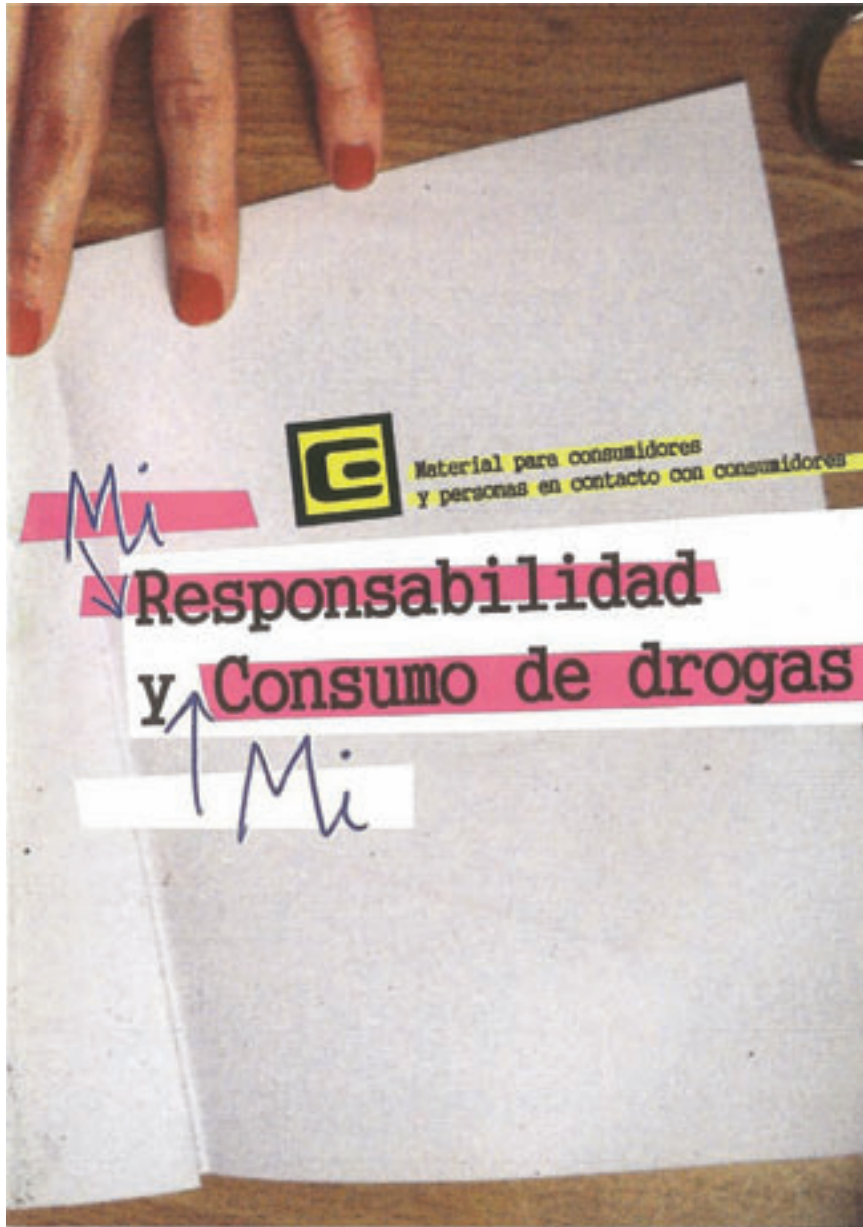


- Centros destinados a menores de dieciocho años.
- Centros y servicios sanitarios, sociosanitarios y sociales.



- Centros docentes, tanto públicos como privados.
- En los establecimientos o recintos de actividades recreativas y espectáculos destinados mayoritariamente a público menor de dieciocho años.

nio y la financiación de actividades deportivas o culturales por parte de personas físicas o jurídicas cuya actividad principal o conocida sea la fabricación, promoción o distribución de bebidas alcohólicas, si ello lleva aparejada la publicidad de dicho patrocinio o la difusión de marcas,



- En los medios de transporte público, así como en los locales o estancias destinados para la espera de estos transportes públicos.

Con esta normativa se prohibió, también, la promoción de bebidas alcohólicas mediante la distribución de información por buzones, correo, teléfono o correo electrónico salvo que éste vaya dirigido nominalmente a mayores de dieciocho años; y se prohibió, asimismo, “el patrocini-

simbolos, imágenes o sonidos relacionados con las bebidas alcohólicas, y dichas actividades deportivas o culturales estén dirigidas fundamentalmente a menores de edad.” Por último, desde el año 1999 en adelante, se crearon diversos códigos de autorregulación de las actividades publicitarias y promocionales de bebidas alcohólicas. A modo de ejemplo ilustrativo transcribiremos el que, en el año 2004, creó la asociación de Cerveceros de España, en virtud del cual, la industria cervecera se compromete a que:

- Todas las comunicaciones comerciales, tanto en su contenido como en su forma y difusión, serán realizadas con sentido de la responsabilidad social.

- Tanto los spots televisivos como toda la publicidad expuesta en los medios de transmisión impresa (periódicos, revistas, etc.), mobiliario urbano y vallas publicitarias deberán incluir obligatoriamente el mensaje que manifieste que la moderación constituye una premisa básica para el consumo responsable.

- Las comunicaciones comerciales no describirán situaciones en las cuales se dé la impresión de un consumo abusivo y asociado al consumo de sustancias psicótropas y/o de tabaco.

- Las comunicaciones comerciales no indicarán que el consumo de cerveza contribuye a la disminución o desaparición de sentimientos de ansiedad, de conflictos internos o de sentimientos de inadaptación social como resultado de su consumo. Nunca se puede sugerir que el beber cerveza en solitario contribuya a la resolución de estos problemas.

- Las comunicaciones comerciales pueden reflejar el placer de la comunicación, convivencia y confraternización social acompañados del consumo responsable de cerveza, pero nunca deberán implicar que beber es necesario para tener éxito en la vida social o en los negocios o que los no bebedores son menos aceptados o tienen menor éxito que los que sí lo son. Tampoco deberán fomentar actuaciones agresivas ni comportamientos violentos.

- Las comunicaciones comerciales no reivindicarán o sugerirán que la cerveza puede contribuir al éxito sexual o hacer al bebedor más atractivo sexualmente, ni que pueda ayudar a superar la timidez.

- Las comunicaciones comerciales no se dirigirán nunca a personas bajo tratamiento médico en general y mujeres embarazadas en particular, ni pueden dar la impresión de que el consumo de cerveza tiene cualquier efecto de tipo terapéutico sobre ellas. Tampoco podrán reflejar que el consumo de cerveza mejora el rendimiento deportivo.

- Las comunicaciones comerciales no se dirigirán, bajo ningún concepto, a los menores de 18 años.

- Las comunicaciones comerciales no harán referencias sexistas que desvirtúen el papel de la mujer en la sociedad. 🚫

www.PLANTANIA.com

... QUIERES SEMILLAS ??



Plantania GROW SHOP



info@plantania.com

LEGANES 916887109 pedidos@plantania.com
CARABANCHEL 914284051 carabanchel@plantania.com
TERUEL 978611820 teruel@plantania.com
... Y EN TU CASA !!!



SUSTRATOS ESPECIALES CONTENEDORES

SEMILLAS ILUMINACION VENTILACION

houseplant

y todo lo necesario para la salud de tus plantas

10% DESCUENTO

En todos nuestros productos si llevas este cupón. Es un regalo de HousePlant para los lectores de la Revista Spannabis. Compra mínima 50€ para poder usar el cupón.



HOUSEPLANT MADRID - C/ La Palma 42, 28004 - Madrid - Tel: 91 523 23 83 - info@houseplant.net

Profesional Seeds

-DOUBLE JACK-

Semillas: Sativa 75% / Indica 25%
INTERIOR
Floración de 60 a 70 días.
Producción de 500 a 550 gr.
THC: 24%
ESTRUCO: de 2 a 3 metros.
Cosecha: principios de Octubre.
3 semillas - 7€
10 semillas - 20€



Profesional Seeds ofrece una gama de semillas obtenidas con las mejores técnicas de feminización y un programa de cultivo intensivo

multietapa ecológica que permite variedades de semillas potentes y productivas obtenidas a partir de las mejores variedades y pendo

100% femeninas

-PURE POWER PLANT-

Semillas: Sativa 60% / Indica 40%
INTERIOR
Floración de 55 a 60 días.
Producción de 500 a 550 gr.
THC: 16%
ESTRUCO: de 2 a 3 metros.
Cosecha: A principios de Octubre.
3 semillas - 7€
10 semillas - 20€



-WIDOW-

Semillas: Sativa 50% / Indica 50%
INTERIOR
Floración de 55 a 60 días.
Producción de 500 a 550 gr.
THC: 16%
ESTRUCO: de 2 a 3 metros.
Cosecha: A principios de Octubre.
3 semillas - 7€
10 semillas - 20€



-CRITICAL WIDOW-

Semillas: Sativa 50% / Indica 50%
INTERIOR
Floración de 55 a 60 días.
Producción de 500 a 550 gr.
THC: 16%
ESTRUCO: de 2 a 3 metros.
Cosecha: A principios de Octubre.
3 semillas - 7€
10 semillas - 20€



WWW.FLOWERPOWERGRANADA.COM
LOS MEJORES PRECIOS EL MERCADO

-ECONOMICO-

- Armario GrowBox 1.2x1.2x1 m
- Lámpara 400 W Ledstar
- Filtro de carbono
- Equipo de 400 W
- 1 Reloj Programador

-BASE-

- Armario Homebox 2x1x2 m
- Extractor 2 velocidades 200-360 m3
- Filtro de carbono
- Equipo de 400 W
- 1 Reloj Programador
- Pack Abonos Advanced Hydroponics

-PROFESIONAL-

- Armario GrowBox 1.2x1.2x1 m
- Extractor 2 velocidades 200-360 m3
- Filtro de carbono
- Equipo de 600 W
- 1 Reloj Programador
- Pack Abonos Advanced Hydroponics
- Coifado 225 diámetro

Productos con IVA incluido



TLF: 958 09 74 20

C/SANTA CLOTILDE 42



info@flowerpowergranada.com





CANNABIS Y CREATIVIDAD: RELACIONES MÁS QUE COMPLEMENTARIAS

EN ESTE ARTÍCULO ABORDAREMOS LAS INTERESANTES RELACIONES EXISTENTES ENTRE EL CANNABIS Y LA CREATIVIDAD, NAVEGANDO ENTRE LAS FRONTERAS DEL PENSAMIENTO ANALÍTICO Y EL GLOBAL, ENTRE LAS BARRERAS DE LOS CONCEPTOS MENTALES Y EL MUNDO MENTAL LIBERADO. ABRÓCHENSE LOS CINTURONES, VIENEN CURVAS.

Imagínese a un niño pequeño, de unos 2-3 años, jugando en el salón de su casa, cómodamente sentado en la alfombra en compañía de dos adultos. De repente, uno de los adultos que hay en la sala jugando con el crío, empieza a levitar y a dar vueltas volando por la habitación. Traten de imaginarse la reacción de los presentes en la acción... el niño posiblemente no vea nada extraño o puede que se vea sólo algo sorprendido. Traten de imaginarse ahora en la posición del otro adulto... es posible que en principio no de crédito a lo que ve, posiblemente pase de la incredulidad a un incómodo estupor y de ahí, seguramente, a un estado de miedo, pánico o perplejidad total, que le llevará a cuestionarse su salud mental y es posible que a buscar ayuda...

¿Cuál es la diferencia entre las mentes de estas personas, para que una no sienta miedo y acepte esa experiencia y la otra pueda llegar a pensar que se ha “vuelto loca”? Sin duda alguna esta pregunta tiene respuesta simplemente observando el mundo de las cosas en el que nos movemos: los conceptos y los significantes.

El mundo presenta unas características que pueden agruparse en categorías que ayudan a reducir el número de “cosas” que hay que memorizar. Por ejemplo: en el concepto de fruta podemos incluir a los plátanos, papayas, fresas, cerezas, peras, manzanas, kiwis, etc. De manera que antes de tratar de entender una fruta en particular deberemos conocer que pertenece a esa categoría... porque dentro de esa categoría, además, tenemos una serie de propiedades que más o menos definen “lo que se puede



esperar de sus miembros” Ejemplo: cuando vemos un plátano y lo identificamos como una fruta, sabemos que la fruta se puede comer, que es posible que se tenga que pelar, que los plátanos no hablan ni se mueven (y si lo hacen, ¡a correr!), etc, de forma que podemos tener estructurada y acotada una parte del mundo real.

Esto explica la producción constante de situaciones extrañas conocidas como ilusiones ópticas, donde percibimos algo que nuestro cerebro trata inmediatamente de “catalogar” y de dar significado, aunque produzca un error una vez comprendido qué es lo que se está viendo ⁽¹⁾.

Hechas estas primeras reflexiones, entra en escena el protagonista de hoy: el cannabis. Tanto esta sustancia como otras de la despensa psiconáutica llevan usándose desde que el hombre es

hombre, y puede que incluso mucho antes, para generar estados alternativos de consciencia.

En estos estados alternativos, la mente sufre cambios y, por ello, también el mundo externo de las cosas, ya que el único mundo que podemos conocer es el nuestro, nuestro mundo interior.

Un cambio en la función de nuestro cerebro puede provocar que el mundo externo también varíe, ya que nuestro cerebro cambia la forma en la que integra esa información.

¿Qué es lo que puede hacer el cannabis? Puede derribar las barreras o al menos abrir brechas por las que la información circula y se integra de otra forma.

Durante muchos años, a la gente “inteligente” se le suponían una serie de cualidades, todas ellas centradas en el

pensamiento convergente, es decir, el pensamiento que consiste en generar ideas a partir de una información dada y a partir del cual sólo es posible una respuesta válida o convencionalmente aceptada. El pensador puede ser a la vez víctima y verdugo de la información por los límites que lo "convencional" impone ⁽²⁾

Un cambio en la función de nuestro cerebro puede provocar que el mundo externo también varíe

Por suerte, desde la psicología actual –y desde otras corrientes, como la psiconáutica- se comienza a dar peso al pensamiento divergente, que es el que permite generar una amplia variedad de ideas o soluciones a partir de una información concreta, sin ceñirse de manera fija a una solución y permitiendo un amplio abanico de posibilidades ⁽³⁾

El cannabis puede directamente abrir las puertas de los conceptos y permitir así la integración diferente de la información y, con ello, permitir un uso también alternativo de nuestros pensamientos. Piénsese, por ejemplo, en la sensibilidad musical acentuada que se experimenta con el



cannabis... imagínesse ahora a una persona, músico de profesión, que en este estado compone canciones... sin duda el resultado será diferente que el que podría



haber sido si no hubiera tomado nada. Lo mismo pasaría si ese músico se tirara 48 horas sin probar bocado... sin duda ese estado diferente de su cuerpo y su mente también cambiarían la forma de hacer música.

Cerebralmente hablando, se ha intentado relacionar la creatividad con niveles de neurotransmisores. Esta visión lo único que ha conseguido es una difusa relación entre los niveles de los neurotransmisores dopamina y serotonina, pero no relaciones causales directas que, hablando de la mente como un epifenómeno global, es difícil demostrar ⁽⁴⁾

Eysenck ⁽⁵⁾ ya intentó allá por 1995 relacionar los niveles de dopamina y serotonina con el pensamiento creativo. En su teoría de la personalidad ⁽⁶⁾ creó una dimensión a la que llamó psicoticismo o "dureza mental", típico de personas muy competidoras y orientadas a lograr logros, incluso por encima de los derechos de los demás.

Este comportamiento de motivación exagerado está relacionado con elevados niveles de dopamina, que es el neurotransmisor que se libera cuando se

anticipa que se va a obtener una recompensa o resultado deseado. Imagine que la persona más querida por usted le dice, tras meses sin verse, que va a ir a visitarle... esa emoción y esa euforia está producida por una elevación en la dopamina.

También se han relacionado estos niveles elevados en el rasgo de "psicoticismo" (no confundir con la psicopatía) con una mayor creatividad y pensamiento original ⁽⁷⁾

Bien, hasta aquí, nada especial. Pero ahora debe entrar en escena otra compañera de vivencias, la serotonina, otro neurotransmisor imprescindible para comprender la creatividad. La serotonina ejerce una acción reguladora de la dopamina, de tal forma que, al liberarse una gran cantidad de serotonina, se produce una reducción de los niveles de dopamina ⁽⁸⁾

Esto es especialmente interesante en las vías dopaminérgicas mesolímbica y mesocortical. En estas vías se maneja información relativa a emociones, estados de motivación, impulsividad, afectos,

DE LAS PROFUNDIDADES DE INTERNET NOS LLEGA
LA BIBLIA DE LAS VARIEDADES

VERSION DIGITAL ■

BUBBLE GUM

STAR

AFGE

NEPALI

SANDSTORM #1-17



ACCESO LIBRE Y 100% GRATUITO

WWW.CANNABISCAFE.NET

[HTTP://VARIEDADES.CANNABISCAFE.NET](http://VARIEDADES.CANNABISCAFE.NET)

FUMADOS PERDIDOS



VOODOO TRADING

DISTRIBUCIONES
MATERIAL DE CULTIVO
Y PARAFERNALIA
DEL FUMADOR

www.voodoo trading.es

986 601 450 / 609 309 297



empatía, combinación de la información, etc. Ambas sustancias mantienen un delicado equilibrio.

Si los niveles de dopamina son elevados, la persona es posible que sea muy competitiva, poco empática, muy lanzada, muy decidida, desinhibida, agresiva y, para regular esto, la serotonina controla ese nivel de dopamina. Si la serotonina no ejerce correctamente su acción, es posible que se genere un desequilibrio que pueda originar procesos mentales diferentes, entre los que se encontraría una especial capacidad creativa, pues se ha relacionado directamente el mayor nivel de dopamina con estados creativos. Todo esto sucede a un nivel cerebral. No debe obviarse por ello la relevancia del aprendizaje y educación, así como los determinantes culturales bajo los que el individuo se ha desarrollado.

Como colofón a este artículo, trataremos la sobreinclusión. Este término se comenzó

El pensador puede ser a la vez víctima y verdugo de la información por los límites que lo "convencional" impone



a aplicar en los años 20 por Cameron (9) al referirse al pensamiento de los esquizofrénicos.

Esta sobreinclusión consiste en la reducción de la inhibición mental que facilita la producción de nuevas informaciones o combinaciones nuevas. Es por ello la manifestación primaria de la creatividad.

El cannabis puede actuar directamente a nivel cerebral alterando este equilibrio entre dopamina/ serotonina y provocando con ello que se maneje la información de una manera más global y abierta que centrada en el concepto o categoría concreta. Por ello, es una sustancia ideal para colocar la mente en un estado de mayor receptividad, de creatividad acentuada, de mayor empatía.

El cannabis ejerce efectos muy marcados en el funcionamiento mental, produciendo relajación, aumento de la empatía, aumento de la tolerancia a situaciones que previamente generaban tensión, una mejora en la capacidad de mezclar información variada...

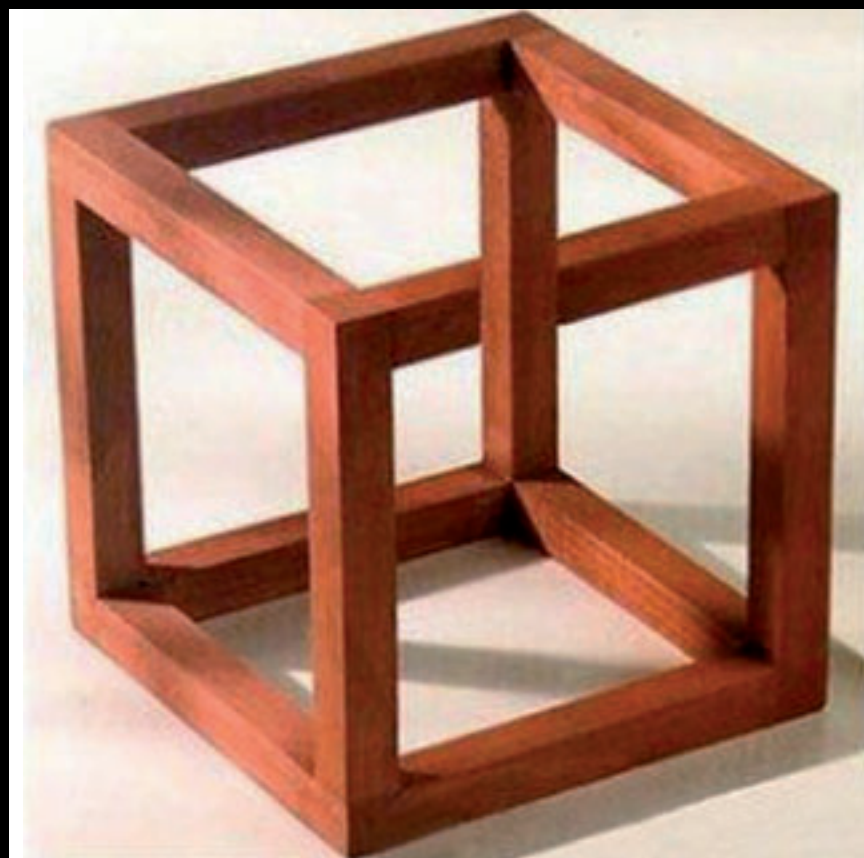
Esta capacidad de "mezclar" las cosas que nos permite el cannabis, puede ser una buena vía de solución a muchos problemas, al permitirnos experimentar opciones variadas, nuevas alternativas, formas de pensar fuera de lo habitual, etc... También puede ser una buena manera de acercarse a situaciones problemáticas para la persona, tales como un problema con la pareja, una situación emocional enquistada como un divorcio, etc.

Nos despedimos hasta la próxima... salud y ¡buen viaje! 🌿



NOTAS

1. <http://ilusionesopticas.org/>
2. Sampascual Maicas, G. (2004). *Psicología de la educación* (vol. 2). Madrid: UNED.
3. Ver cita 2.
4. BERMÚDEZ, J., PÉREZ-GARCÍA, A. y SANJUAN, P. (2003). *Psicología de la personalidad: teoría e investigación*. (vol. 1). Madrid: UNED.
5. SÁNCHEZ-ELVIRA, A. (Ed.) (2005). *Introducción al estudio de las diferencias individuales* (2ª ed.) Madrid: Sanz y Torres. (Págs. 363 a 375)
6. Ver Cannabis Magazine nº 70, páginas 136 a 140.
7. Ver cita 5.
8. Sthal, S. M. (2006) *Psicofarmacología esencial*. Barcelona: Ariel. 2ª ed, capítulos 10 y 11.
9. Ver enlace:
http://www.google.es/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=2&ved=0CAkQFjAB&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fservlet%2Ffichero_articulo%3Fcodigo%3D2365121%26orden%3D88492&rct=j&q=sobre+inclusion+eyes+en+ck+e+i+n+k+y+O+S-jDBcHz_AbthvntDA&usg=AFQjCNGC6gdQ9Ohrf_hKak9bspGdlJsn8g



Astur Jaya

semillas de las montañas verdes



asturjaya@hotmail.es
www.asturjaya.es

tlf: 669 263 394 - 985 796 366

cultivadores desde 1987



Entra en la red...

www.lamarihuana.com
www.cannabislandia.com
www.elboletinverde.com
www.elsemillero.com



NATURE GROW

DISTRIBUIDOR DE LOS MEJORES BANCOS DE SEMILLAS DEL MUNDO PARA TODO EL MUNDO
INFORMATE DE NUESTROS DESCUENTOS EN:
comercial@naturegrow.es



www.naturegrow.es

MÉDICO

Dr. Fernando Caudevilla

CONSULTORIO

Hola!

Soy diabético desde hace un año (tengo 27) y todavía estoy en lo que se llama "luna de miel" (se está alargando y no se si puede ser por la yerba ya que no suele durar tanto max.2 años). Fumo cannabis por las noches y he notado que mis niveles de azúcar en sangre al día siguiente cuando me levanto son mas bajos que cuando no fumo. Quisiera saber asta que punto me puede afectar a largo tiempo(hipertensión, circulación, etc) y si debería vaporizarla, en mi caso.


Muchas gracias.

La diabetes mellitus es un conjunto de trastornos en el metabolismo que afecta a distintos órganos y tejidos, que se caracteriza por un aumento de los niveles de glucosa en sangre. En personas jóvenes el tipo más frecuente es la diabetes tipo 1, en el que se produce un ataque del sistema inmune a las células del páncreas encargadas de producir insulina (hormona que regula los niveles de glucosa en sangre). Así, se produce un aumento de la glucosa en la sangre y los tejidos que puede dar lugar a efectos tóxicos. La mayoría de los pacientes necesitan tratamiento con insulina inyectada para sustituir la que no puede producir el propio organismo.

En principio y de forma general se entiende que la diabetes es una enfermedad crónica que implica mayores riesgos a la hora de utilizar drogas psicoactivas. Pero también es cierto que los cannabinoides no producen efectos directos sobre los niveles de glucosa en el organismo y que a nivel farmacológico pueden considerarse una droga relativamente segura. De hecho, uno de los fármacos derivados del cannabis (el spray sublingual Sativex®) y que contiene cannabinoides extraídos directamente de la planta en proporciones fijas está siendo evaluado en ensayos clínicos para el tratamiento

del dolor de tipo neuropático que puede aparecer como complicación de la diabetes.

Con respecto a los riesgos del cannabis, lo más importante es tener en cuenta que uno de sus efectos más frecuentes es la estimulación del apetito. Una persona diabética debería estar siempre atenta a este hecho y controlar de forma estricta la cantidad de alimentos que ingiere unas horas después de haber fumado, así como ajustar las dosis de insulina en el caso de que sea necesario. Los diabéticos suelen disponer de dispositivos que permiten medir los niveles de azúcar en sangre de forma rápida pinchándose en el dedo (glucómetros), lo que constituye un aliado fundamental en este tipo de situaciones. Otro factor a tener en cuenta es la vía de administración. En este sentido, el uso de vaporizadores puede evitar los compuestos tóxicos que se generan en la combustión de la planta y que tienen efectos negativos sobre la salud. Existen algunos modelos de vaporizadores que han sido evaluados en estudios científicos y que son los más adecuados y seguros.

La relación entre el cannabis y la diabetes ha comenzado a cambiar en los últimos años, a raíz de los últimos descubrimientos sobre el sistema endocannabinoide. Existen comunicaciones anecdóticas de consumidores de cannabis diabéticos que refieren un mejor control de su enfermedad mientras lo utilizan, aunque los datos disponibles no son suficientes para establecer recomendaciones de tipo general. Se cree que algunos de los principios activos de la planta (en concreto un cannabinoide llamado delta-9-tetrahydrocannabinol (THCV) podrían tener un papel como potenciales tratamientos de la diabetes. Existen estudios en animales de experimentación que así lo sugieren y en 2007 comenzaron los primeros ensayos clínicos en humanos. Será necesario esperar al menos una década hasta poder tener resultados concluyentes. 

SANTA MARIA
CULTURA CANNABICA
Smart & Grow Shop
DE LUNES A VIERNES
DE 11:00 A 14:30
Y DE 17:00 A 20:00
SÁBADOS
DE 11:00 A 14:30.
TEL.: 91 574 62 55
DR. ESQUERDO, 71. 28007 MADRID
santamaria.2001@terra.es

La GROW
cultivo técnico
TODA LA GAMA NECESARIA PARA
TU CULTIVO INTERIOR/EXTERIOR.
VISITA NUESTRO BLOG Y Pasa A VERLOS.
CADA MES SUBIMOS UN LOTE DE
PROYECTOS.
DISTRIBUIDORA DE BUDAS GALAJILL. 000 TEL. 973209948
WWW.LAGROWCENTRAL.COM

BigGrow
Fuerteventura
C/ Antonio Hernández Paez, nº 14
35660 Corralejo
TEL: 976 189 812
C/ Manuel Velázquez Cabrera, nº 21
35600 Puerto del Rosario
TEL: 928 533 398
e-mail: biggrow@gmx.es
www.biggrow.es

VIVA
mario alegre
grow shop
FERTILIZANTES
SEMILLAS
MÉTODOS DE
CUSIVO
MEDIDORES
PARAFERNALIA
Tel. / Fax: 91 381 88 01
av. san luis, 94. madrid 28033
barrio de hortaleza

nueva dirección
tierramadre
grow-shop
c/ Igualada 4
CALAFELL
www.tierramadre.es 977 691 541

El Grow de Jaro
Todo para tu Planta
Tel./Fax 944 056 837
c/ Kufutzea, 11. ARRIGORRIAGA Bizkaia
www.elgrowdejarro.es
info@elgrowdejarro.es

KULTIVAME
Carrer Santa Teresa, 16
08140 Caldes de Montbui
BARCELONA
93 865 33 45
www.kultivame.com

SWEET DREAMS
Los mejores bancos de semillas.
Todo sobre el cultivo del Cannabis.
Asesoramiento y resultado garantizado
y mucho más ...
Montmarau, 11 - 08700 Igualada
BARCELONA
Tel/Fax: 93 805 21 07

CANNASTUR
Todo para el cultivo - Parafernalia
C/ Felipe II nº 10
33213 - Gijón
Tlf: 985 32 40 97
cannastur@hotmail.com

www.leaflifegetafe.com
Envíos a España en 24 Horas!
A Madrid el mismo día!
Leaf Life
Getafe
Almacén de semillas y plantas.
Calleway Urdinola 36/37 (paseo de la zona)
Verano 1960-62/63/64
C/ Urdinola 37 - C.C. Centro 4, Leaf 37
91 681 81 53

thePlant
www.growtheplant.com
93 244 41 81

La Cosa Nuestra
Kits de cultivo
Fertilizantes y sustratos
Hidro y aeroponía
Parafernalia
Semillas
Tel. 96 185 20 89 - c/ Castellón, 3
TABERNES BLANQUES - Valencia
fernabud@hotmail.com
GROW SHOP

REZNA GROW
Tu Grow en Cáceres
Disponemos de todo lo
necesario para el cultivo
Hernando de Soto 12.
10 002 Cáceres
Tel. 927 22 60 39
www.reznagrow.es | reznagrow@hotmail.com

WWW.GROWMPUNTZION.COM
GROW SHOP
MPUNTZION
916 14 31 36 PINEDA del MAR. TEL. 93 333 69 99

LA GANJA
C/ LOPE DE HEREDIA 13 SAN PEDRO ALCANTARA - MALAGA - burbupantia@hotmail.com Tel. Fax: 952 79 90 07 - ESPAÑA

Botánica sagrada. Enteógenos, llaves al mundo interno

José Luís López Delgado
Autor-Editor

Resumen: Ensayo sobre el mundo de los enteógenos y su relación con las religiones y la espiritualidad. Después de una introducción al uso de enteógenos en diversas religiones de Europa, América y Asia (hinduismo, cristianismo, aztecas, griegos, zoroástricos...), da paso a un estudio más detallado sobre cada planta visionaria: *Amanita muscaria*, San Pedro, cannabis, teonanácatl, el peyote o la ayahuasca entre otros.

COMENTARIO

Las Plantas Sagradas son consideradas una parte esencial del chamanismo y de algunas antiguas religiones, siendo uno de los métodos más antiguos y universales para explorarlas dimensiones que se encuentran más allá de la realidad ordinaria. A lo largo de la historia fueron utilizadas como vía de conocimiento y sanación por ininidad de pueblos y culturas, desde los aztecas, a, olmecas, toltecas, incas hasta los minoicos, persas o grie-

gos entre tantos otros. Con el transcurrir del tiempo fueron cayendo en desuso o su utilización termino siendo clandestina.

Pero esta vía de conocimiento ha experimentado un resurgir en occidente. El estudio y empleo de las técnicas chamánicas y concretamente de las Plantas Sagradas ha ido en aumento con todo lo que eso conlleva: la reconexión con lo sagrado, la unión con la naturaleza, la búsqueda del autoconocimiento, la sanación natural y la posibilidad de alcanzar una expansión de la conciencia que nos facilita otras perspectivas de experimentar la realidad.

Es en las mitologías -revelaciones de lo sagrado- de la mayoría de las culturas donde se encuentra codificado des de tiempos inmemoriales el significado de los arquetipos, que con su simbolismo actúan como señales e indicadores para poder traspasar las fronteras de la realidad cotidiana y no perdernos en los laberintos de lo desconocido.

En el presente libro, el autor, en la misma línea de investigaciones como A. Hofmann, R.G. Wason, T. McKenna o G. Samorini, hace una exposición de las diferentes Plantas Sagradas cuyo uso ha perdurado hasta nuestros días y de cómo son los chamanes los «hombres de conocimiento», los depositarios de una sabiduría ancestral que a través de los ritos y mitos, interpretan y recrean tanto el mundo visible como

el invisible. Son los chamanes los que siguen manteniendo vivos los arquetipos o fuerzas primordiales que nos conectan con el inconsciente colectivo a través del uso de la Botánica Sagrada.

Ficha del libro

TÍTULO: Botánica sagrada. Enteógenos, llaves al mundo interno

AUTOR: José Luís López Delgado

EDITORIAL: Autor-Editor

PRECIO: 12 euros

PÁGINAS: 121

Formato: Tapa blanda

Tamaño: 15 x 21 cm

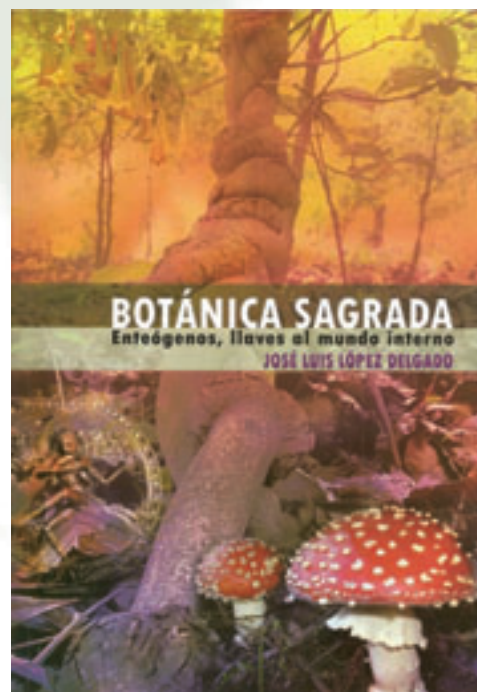
Año edición: 2010

Lugar de edición: Madrid

ISBN: (No tiene: es autoeditado)

Valoración: ●●●●●

Una buena exposición introductoria sobre los enteógenos y su uso en diversas religiones.



Puedes adquirir este libro en:
www.muscaria.com

PLANTANOOSTRA.COM
 C/ Teriente Muñoz Díaz - Nº 6 - 28018 - MADRID
91 478 14 04 4 años de experiencia
 SIN ANÁLISIS



VALLEKAS

FILTRO DE OSMOSIS - BUTTERFLY - PROPERGATER
 DOWN LIGHTER - KIT 400 MIXTO - KIT 400 MIXTO
 HIDROPONÍA - TANITA - MEDICIÓN -
 LITERATURA Y PARAFERNALIA



pura terreta
 growshop natural

ALICANTE
 966 08 46 08 Local
 puraterreta@hotmail.com



SIN SEMILLA
 SIN ANÁLISIS
 www.alcolita.com/966084608

Todo en autocultivo y
 artículos del fumador...

Leaf Life
 total autocultivo

C/Dr. Calero 19 C.C. Tutti-Centro Loc 47
 leaflifemaja00@hotmail.com



EXPERIENCIA NATURAL
 www.experiencianatural.com

www.experiencianatural.com
 www.semillas-de-marihuana.com
 C/ Cabeza de Marzameda 17, bajo.
 32005 Ourense. 988 222 327

**LA COLLITA GROW SHOP
 LLEGA A INTERNET!!**

¡QUIEN SIEMBRA RECOGE!
965 61 26 61
 c. Alcoy, 19 NIXONA
 info@lacollita.es www.lacollita.es

**mundo
 ganja**

especializados en cultivo biológico

TLF: 955 65 86 74 TLF-FAX: 965 14 49 00
 C/ Espoz y mina n 6 (cerca para todos) 03012 ALICANTE

**LA HUERTA DE
 MAMÁ MARÍA**
 GROW SHOP CANARIAS

922 28 24 52 - 607 92 75 39
 alquimista772@yahoo.es
 www.lahuertademamamaria.com

www.PerraVerdeGrowShop.com



Estella-Lizarra: 948.55.05.82
 Málaga: 952.17.74.88



La meca

10% de descuento al hacer tus compras en...

www.lameca.net



**KANNA-RA
 GROWSHOP**

Rambla Prim, 244 - 08020 Barcelona
93 305 79 50
 kanna_ra@hotmail.es

GROW SHOP
SESQUEIX
 todo para tu cultivo

www.sesqueix.com

**INSERTA
 AQUÍ
 TÚ
 PUBLICIDAD
 91 658 45 20**

**astur
 grow * shop**

- * semillas
- * cultivo
- * iluminación
- * parafernalia
- * etc

C/ Gaspar García Lañosa, 14 P2 - bajo D
 33210 Gijón (Asturias) - Telf.: 984 398 958

GROWSHOPONLINE

Todo para
 tu cultivo

tlf: 918473546
 Colmenar Viejo - Madrid

www.growshoponline.es

Los Simpson y la filosofía

Varios Autores
Blackie Books

Resumen: Este es un avisgado, ingenioso y desenfadado libro. Se trata de juntar en él a la familia de *Los Simpson* y las perspectivas de diversos filósofos (Sócrates, Kant, Nietzsche...). En los ensayos se expone la filosofía más sesuda utilizando anécdotas y perfiles psicológicos de estos desconcertantes personajes de esta serie de *humor inteligente*: Homer, Lisa, Bart, Margie y todos los demás...

COMENTARIO

Este libro es un híbrido entre la irreverente ironía de la serie televisiva *Los Simpson* y la sesuda profundidad de los filósofos occidentales: desde Sócrates a Heidegger, pasando por Aristóteles, Nietzsche o Wittgenstein.

La idea de entrelazar esta avispada y perspicaz serie televisiva de dibujos animados (*todo un icono que ya lleva 20 años en pantalla*) con los *dichos y hechos* de los filósofos occidentales, surgió / partió de la situación de que *Los Simpson* no es únicamente una serie de entretenimiento para adolescentes y mayores, sino que también ofrece sagaces y sutiles escenas con un doble sentido, un perfil psicológico muy definido de los personajes y un retrato de la sociedad norteamericana y occidental, de forma que dan suficiente juego para el análisis de

sus escenas echando mano de las herramientas del pensamiento filosófico de la tradición occidental. Así, en los diversos ensayos del libro encontraremos temas sociológicos, morales, de filosofía del conocimiento, o sobre el nihilismo, entrelazados con escenas de varios capítulos de esta serie de personajes de rostro amarillento -dando como resultado un curioso 'matrimonio' entre Bart, Homer o Lisa con Nietzsche, Kant y Wittgenstein, entre otros...

Aun que el planteamiento pueda parecer oportunista -o irreverente-, el resultado es un libro de cándido humor y contrastada solvencia, que ha tenido una excelente acogida en EE.UU. y en Europa.

Ficha del libro

TÍTULO: Los Simpson y la filosofía

AUTOR: Varios Autores

EDITORIAL: Blackie Books

PRECIO: 22,00 euros

PÁGINAS: 416

Formato: Tapa dura

Tamaño: 15 x 22 cm

Año edición: 2009

Lugar de edición: Barcelona

ISBN: 978-84-93736200

Valoración: ●●●●●

Un libro entretenido, ameno e ingenioso -como la serie de *Los Simpson*.



Puedes adquirir este libro en:
www.muscaria.com

cañamondo
GreenShop semillas de cannabis para coleccionistas



Sección 35 bajo szg
41003 Valencia, España.
Tel./Fax: (96) 96 391 43 86
cañamondo@hotmail.com
www.cañamondo.com

big budha

FERTILIZANTES
ILUMINACIÓN
EXTRACCIÓN
SUSTRATOS
SEMILLAS
BLUNTS
BONGS



GROW SHOP DISTRIBUTION
WWW.BIG-BUDHA.COM
Tel. 91 5356069
Mail: info@big-budha.com - big_budha@hotmail.es
C/ AVELLA 21 - 28002 MADRID
SERVICIOS INDEPENDIENTES Y CUADRO CANNABIS

kit cultivo:
Armadillo Dark Silver 2x2x2m PV- Crecimiento 0,5 l
RM Iluminación 400W PV- Floresción 0,5 l
Extractor 100w/h Terra Vega 1 l
2 Programadores digitales Terra Flores 1 l
Termohigrómetro Comarcan 0,5 l
Kit gases ph 2750 0 Teatro 7 l



Mundo enteogeno
GROW SHOP

SEMILLAS DESCUENTOS HASTA 15%
MASCULAS DESDE 1€

LLAMAMOS AL 958 805580 o VISITA NUESTRA WEB: WWW.MUNDOENTEGENO.COM
c/ Arabial, 125 Local 2 - 18003 GRANADA

SONACANEM
Sant Joan de MARTELUBON

Tel/fax: 661272061-661272062
Tel./fax: 938510429

El mejor resultado con el **substrato** perfecto

JORGE CERVANTES lo avala y prepara en su último dvd



mr fantasy
small grow shop

10 AÑOS

922 245 191

FuerteCañamo

Todo en Biocultivos y cultura del Cannabis

La Lucha Canaria, 74
35600 Puerto del Rosario
Tel.: 928 861 471
info@fuertecanamo.com
www.fuertecanamo.com

www.Mater-Terra.com

7

Primera Comunidad Smart[®] Cannábica

SEMILLAS Totalmente GRATIS
Por registrarte en el foro

www.Mater-Terra.com

¿CULTIVAS?



THC BARCELONA.COM
GROW SHOP

C. República Argentina número 38, 08023 Barcelona
93 417 89 04 www.thcbarcelona.com

LA PAZ

CULTIVO TECNICO Green Shop

c/ Ramon Llull nº 28,
Vilanova del Camí (Barri la Pau)
Telf: 938070306
email: lapazgreenshop@gmail.com

Horticultura Técnica

PLANTAT
Supermercado del Cultivo

C/ Arturo nº 11, 03007
tel: 966 59 60 76

NUEVA TENDA

plantat.com
Abierto de lunes a sábado
9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:30

ALICANTE



SKUNKS!
SMART & GROW SHOPS

TODO PARA EL AUTOCULTIVO Y MUCHO MAS

C/ CABANA 71
PONT D'INCA, MARRATXI
MALLORCA
971 60 86 86

Madre Naturaleza
cultivo y malabares

Tlf. 947 200 467

c/ Concepción, 13 (Casa 4)
49002 BURGOS
www.madre-naturaleza.com



INSERTA
AQUÍ
TÚ
PUBLICIDAD
91 658 45 20

Practicamos deportes de alto riesgo

Tierra Hierba Cava Aceo

semillas
cannabis
en Banco
del mundo

plantactiva
GrowMarket

1988 Entrepavos 91 849 38 92
Casta del Sol N.4 939 782 072
Callejon Vitolina info@plantactiva.com
28400 - Madrid www.plantactiva.com



MUNDO TRICOMA
Tu tienda en el rastro



www.mundotricoma.es
Te lo enviamos a cualquier parte del mundo

91719 42 36 - 902 50 12 87
Carlos Arniches 31 28005 Madrid



Lion Sitté

(una voz sorprendente)



Lván aka LION SITTÉ es un artista madrileño con raíces de Guinea Ecuatorial, que ha encontrado en el Reggae su fuente de inspiración, su forma de vida y una manera de transmitir.

Tras sus dos primeros trabajos "Pido por mi Gente" (Lp. Kinky Music 2008), y el "332 The Street Album" (Ep, 332 Studio 2009) un trabajo de descarga gratuita, en colaboración directa con Supah Fast Players y un año 2009 repleto de actuaciones y éxitos que han roto todas las expectativas, con una gira que ha pasado por las ciudades más destacadas de España, Lion Sitté llega al 2010 con mas ganas y energía que nunca y con un gran numero de proyectos entre manos, entre los que se encuentran un video clip y su nuevo disco.

Para saber algo mas de este artista hemos quedado con el para que nos cuente de primera mano sus proyectos para este año.

Bueno Iván en primer lugar ¿Para la gente que no te conoce que les dirías de Lion Sitté?

Ante todo saludarles que vean que soy un tío educado (Risitas)

Ahora en serio, les diría que soy un nuevo artista en la escena reggae dancehall que se esta abriendo camino, y a la vez que también soy un viejo artista de la escuela de la música que lleva vagando desde hace ya 15 años y frente a muchos escenarios y con muchos artistas de renombre.

En cuanto a mi música les diría que es algo nuevo, no en cuanto a que mi estilo sea algo nuevo, sino hablando de sensaciones, que creo que soy un artista que transmito mucho en el escenario, que tengo fuerza para hacer que en un directo le guste a todos los públicos, desde los amantes del reggae hasta los que lo escuchan por primera vez.

Hemos apreciado, que entre "Pido por mi gente" y el "332 The street album" hay una gran evolución tanto en el disco como en los directos ¿a que se debe esto?

Se debe a un gran esfuerzo y trabajo de cada día ensayando y probando cosas nuevas para que el show y los temas estén con fuerza y a la vez con calidad.

Tengo que decir que también ha sido muy fácil trabajar con Supah Fast Players aka Kaloncha, porque nos conocemos de toda la vida y tenemos muy buena conexión, que todo eso llevado al escenario, se convierte en un show compenetrado y con buena onda para el público, eso es así. Ante todo lo que busco es que el concierto salga bien, pero para mí es muy importante pasarlo bien y tener buen ambiente.

"Pido por mi gente" tenía una visión diferente era un estilo mas new roots , en ese momento me apetecía eso, así era como me sentía y como lo transmití, eran mis comienzos de los que he aprendido, finalmente un trabajo mucho mas personal

que 332, que tiene una cara mas dancehall de Lion Sitté, una parte mas de barrio.

Hace poco que has grabado una colaboración con Blacklion que es un artista Peruano ¿Cómo surgió esta colaboración?

Pues la verdad es que todo surgió con la idea de ir haciendo colaboraciones con distintos artistas de Sudamérica, la primera que he hecho ha sido con Blacklion, pero dentro de poco saldrá otra con Verdeman de Venezuela y así poco a poco quiero ir grabando con artistas de Sudamérica con los que he ido contactando a través de Internet y que me han dado buena onda para hacerme una colaboración con ellos. Además me atrae mucho la idea de en un futuro poder hacer una gira por Sudamérica, por que toda la peña que ha ido para allá me ha dicho que el publico de allí es increíble.

PREFIERO FUMAR MÁS TIPO ÍNDICAS ÚLTIMAMENTE HE ESTADO FUMANDO Ç WARLOCK Y WEMBLEY QUE ME DAN EL ROLLO QUE YO BUSCO

Además de estas colaboraciones ¿qué estás haciendo?, Háblanos de tus próximos proyectos

Los proyectos mas cercanos que tengo, es sacar a la luz el video clip oficial de "Los Niños del Parque", bajo la dirección de Pacool de Chancleta Films, el cual es uno de los temas del street álbum 332 que más me ha reportado, y al que tengo mucho aprecio por las vivencias del tema y la gente con la que lo viví.

También estoy preparando mi próximo album el cual esta siendo grabado entre el estudio de Daddy Cobra y el 332 Studio en el que trabajo con Supah Fast Players y Korleony, todavía no tengo fechas para sacar este álbum pero seguro que tras el estreno del video clip de "Los Niños del parque" os podré informar de cuando estará el disco.

En el artículo anterior de la revista hablabamos sobre la escena reggae en España ¿Como la ves tú?

Creo que en estos momentos esta bastante bien, hay muchos artistas en la palestra preparando nuevos trabajos como discos, mixtapes y video clips y todo esto va a dar mucho movimiento a la escena para que vayamos subiendo cada día mas, de momento este año por lo que yo sé saldrán buenas novedades que darán que hablar.

Además cada vez están surgiendo más promotores, festivales, programas de radio y paginas web's dedicadas al reggae que hacen que esta música año tras año le llegue a más gente.

¿Que artistas destacarías a nivel nacional e internacional?

Creo que en general tanto a nivel nacional como internacional cada vez hay más artistas con un nivel muy alto haciendo cosas importantes para el reggae.

De los artistas nacionales hay muchos artistas haciendo muy buenos trabajos pero yo destacaría a Swan Fyahbwoy que el año pasado ha sacado su primer Lp llamado "Innadi flames" y a Dakaneh que acaba de sacar un dvd con su directo.

De los internacionales hay muchos artistas que me gustan pero sin duda dos de los que más escucho últimamente son Busy Signal y Movado

¿TE VES VIVIENDO DEL REGGAE LOS PRÓXIMOS AÑOS?

Espero que si, me veo viviendo del reggae, aunque realmente lo que me preocuparía es dejar de vivir de la música, porque ante todo soy músico y desde hace años participo en otros proyectos musicales como Bommai un grupo que tengo con mis hermanos en el que cantamos a capella, aunque tengo que decir que no se me caen los añillos por trabajar en otra cosa. Yo llevo 5 años viviendo de la música, y creo que es el propósito de muchos artistas, además saber que me mantengo y que puedo hacerlo, es lo que me da fuerza para seguir.

Para terminar ya que estamos en Cannabis Magazine, cuéntanos ¿qué variedades de hierba prefieres y si te sirven de inspiración a la hora de componer?

Siempre prefiero fumar más tipo índicas últimamente he estado fumando Warlock y Wembley que me dan el rollo que yo busco para cuando quiero estar tranquilo en casa o escribirme algún tema, la verdad es que cuando me fumo uno todo fluye mejor a la hora de componer.

Bueno Iván esto se acaba, muchas gracias por contestar a esta entrevista y solo preguntarte si quieres añadir algo más.

Muchas gracias y un Big up para todo el equipo de ReggaeSpain, Cannabis Magazine y por supuesto a todos los lectores y a toda la gente que me apoya.

Más información en:
<http://www.myspace.com/lionsitte>

Y como siempre en tu web de reggae:
<http://www.reggaespain.com/>

CANNABIS ABITES!

Por Redacción

MICROGUAGUA

"BARRIO SANTO"

MICROGUAGUA es la nueva apuesta de Kasba Music, que de nuevo da formato a la música que se crea e interpreta en las calles del centro urbano barcelonés. BARRIO SANTO es un disco de reggae, sin lugar a dudas uno de los estilos más internacionales de música urbana, y sale a



la venta tras decenas de ensayos frente al público en Portal de l'Angel, Plaça Catalunya o Les Rambles, ensayos durante los cuales el grupo se nutre de la energía del espontáneo público de la calle y durante los cuales aprovecha también para vender bastantes centenares de copias de su primer disco autoproducido "Rootside".

Si "Rootside" era un disco acústico, fiel reflejo de lo que el grupo interpretaba en la calle, "Barrio Santo" es, por fin, el disco eléctrico de Microguagua, y es que Microguagua ha ido creciendo, en la medida que las restrictivas leyes barcelonesas para la música en la calle permiten, para ir electrificando sus actuaciones y ofrecer este reggae cálido, con guiños al dub, que encontramos en "Barrio Santo", disco que de nuevo ha sido autoproducido por el propio grupo.

La grabación la realizaron en La Atlántida Estudio Mario Patiño y en Gomma Studio Francesco Casatta, siendo Yves Roussel, habitual de las producciones de Kasba Music, quien masterizó el trabajo en Hitmakers Mastering Studio. Entre las colaboraciones encontramos a Leo de Che Sudaka o a Cico de Congo de la banda italiana Aretuska, y, además de las nueve canciones originales que incluye el CD, se pueden escuchar dos remezclas realizadas por "Papa Andy" Morello y Rude Hi-fi y visionar el videoclip realizado por Bárbara Echevarría sobre el tema "Il grande sogno".

Fecha lanzamiento: 2 de febrero 2010

Título Original: "BARRIO SANTO"

Artista / Grupo: MICROGUAGUA

Género: Reggae

Tipo grabación: Estudio

Formato: CD

11 Tracks + Video



Amy MacDonald

"A curious thing"

Amy MacDonald, una de las cantantes/compositoras femeninas británicas de mayor éxito en el 2008 publica su segundo disco de estudio, titulado "A Curious Thing". Grabado en los Black Barn Studios en Ripley, Surrey (Reino Unido); Amy Macdonald ha contado con la colaboración de Paul Weller. El artista colabora en este trabajo haciendo un dueto en uno de los temas.

"Don't tell me that it's over" es el primer single del disco.

Con su álbum debut, "This Is The Life", fue Nº 1 en cinco países y vendió más de tres millones de copias en todo el mundo. La canción "This Is the Life" fue nº1 en Radio durante 2 semanas consecutivas y Doble Platino Digital. En España consiguió el Disco de Oro y Nº 2 en listas de Ventas.

Fecha lanzamiento: 9 de marzo de 2010



Título Original: "A curious thing"

Artista / Grupo: Amy MacDonald

Género: Pop-Rock

Tipo grabación: Estudio

Formato: 1 CD

12 Tracks



Jimi Hendrix

"Valleys of Neptune "

"Valleys of Neptune" es el nuevo álbum de Jimi Hendrix. Un disco que con 12 grabaciones de estudio y más de 60 minutos de música.

Centrado alrededor de grabaciones realizadas en 1969 en un periodo

de cuatro meses fundamental y turbulento, "Valleys of Neptune" presenta las sesiones finales realizadas en estudio por la Jimi Hendrix Experience original, con las primeras apariciones del nuevo bajista Billy Cox.

"Valleys of Neptune" ofrece la posibilidad de acercarse y conocer de una manera esencial, necesaria y única la música desconocida de Jimi Hendrix entre la aparición del álbum "Electric Ladyland" en octubre de 1998 y la apertura de los Electric Lady Studios en Greenwich Village en 1970, donde el artista comenzaría su último proyecto: el ambicioso doble álbum "First Rays of the New Rising Sun".

"Valleys of Neptune" ofrece música de Jimi Hendrix jamás publicada, grabaciones originales mezcladas especialmente para esta histórica edición por Eddie Kramer, el ingeniero de grabación del guitarrista.

El tema "Valleys of Neptune" ha sido durante mucho tiempo de los más buscados por los seguidores de Hendrix y los aficionados a la música. Además de esta canción, el álbum "Valleys of Neptune" incluye clásicos de Elmore James (Bleeding Heart) y Cream (Sunshine of Your Love), junto a las primeras grabaciones de las composiciones de Hendrix "Ships Passing Through The Night", "Lullaby For The Summer" y la grabación original de Jimi Hendrix Experience de "Hear My Train A Comin". También incluye el tema "Mr. Bad Luck", producido por Chas Chandler (bajista de The Animals y valedor, mánager y productor de Hendrix) durante las sesiones del álbum "Axis: Bold as Love" en 1967.



Fecha lanzamiento: 9 de marzo de 2010

Título Original: "Valleys of Neptune "

Artista / Grupo: Jimi Hendrix

Género: Rock

Tipo grabación: Estudio

Formato: 1 CD

12 Tracks



Fondo Flamenco

"Paren el mundo que me bajo"

Dos años después de la publicación de su segundo disco de estudio, "Las cartas sobre la mesa" (2008), Fondo Flamenco edita "Paren el mundo que me bajo".

"Paren el mundo que me bajo" es su obra más madura y completa hasta el momento. Inocente y crítico a la vez, espontáneo pero con injundia, melódico y contundente... La confirmación de un sonido, de un estilo propio que hasta el momento esta contando con la aceptación y el beneplácito de los medios y el gran público.

"Paren el mundo que me bajo" está compuesto por 13 temas inéditos más una versión de "Sureños" de Silvio y Sacramento.

"Lo nuestro" es el primer single del álbum.



Fecha lanzamiento: 9 de marzo de 2010

Título Original: "Paren el mundo que me bajo"

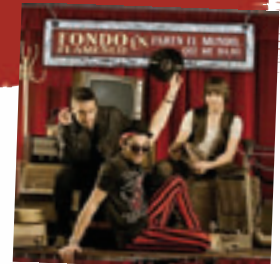
Artista / Grupo: Fondo Flamenco

Género: Flamenco - Pop-Rock

Tipo grabación: Estudio

Formato: 1 CD

14 Tracks



AGENDA

FUENTES

www.ticketmaster.es

CONCIERTOS Y FESTIVALES RECOMENDADOS

jue, 01/04/10, Techno - Flash Especial Jueves Santo 2010, Pabellon Recinto Ferial, Aranda de Duero, Burgos
jue, 01/04/10, Masters Of Hardcore, Sala Manssion, Benidorm
sáb, 03/04/10, Finisterrae Festival, Coliseum, A Coruña
sáb, 03/04/10, Vivemenorca - Ford Burgos, Pabellón Menorca, Mahón, Illes Balears
sáb, 03/04/10, Kamelot + Leaves`Eyes + Adagio, Salamandra - Sala 1Hospitalet de Llobregat
sáb, 03/04/10, Alborosie And The Seng Yeng Clan, Sala Apolo, Barcelona
sáb, 03/04/10, Brothers In Band/Tributo a Dire Straits, Kafe Antzokia, Bilbao, Vizcaya
sáb, 03/04/10, Pre-Party Real Connection Semana Santa 2010, Badú Disco, Playa de Las Américas -Tenerife
sáb, 03/04/10, Soziedad Alkoholika, Sala Isis Pharía, Carballiño, Ourense
dom, 04/04/10, Festival 'La Leche' Matinee Group, Sant Jordi Club, Barcelona
dom, 04/04/10, Kamelot - Easter Metal Fest, Sala Heineken, Madrid
lun, 05/04/10, Sepultura, Sala Totem Villava - Atarrabia, Navarra
lun, 05/04/10, Tokio Hotel, Palau Sant Jordi, Barcelona



vie, 09/04/10, Fito Y Fitipaldis, Camp Municipal d'Esports, Sant Josep de la Talaia, Ibiza
vie, 09/04/10, Los Chunguitos, RockStar Live - Megapark, Barakaldo, Vizcaya
vie, 09/04/10, MacEo Parker, Joy Eslava, Madrid
vie, 09/04/10, Reverend Horton Heat, Sala Capitol, Santiago de Compostela
vie, 09/04/10, Rosana, Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe
vie, 09/04/10, Loquillo, Sant Jordi Club, Barcelona



mar, 06/04/10, Sepultura, Sala Heineken, Madrid
mar, 06/04/10, Reverend Horton Heat, Sala Apolo, Barcelona
mar, 06/04/10, Tokio Hotel, Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid
mié, 07/04/10, Huecco, Joy Eslava, Madrid
mié, 07/04/10, Flotsam And Jetsam, Salamandra - Sala 1Hospitalet de Llobregat
mié, 07/04/10, Reverend Horton Heat, Sala Mirror, Valencia
jue, 08/04/10, Delafé Y Las Flores Azules, Joy Eslava, Madrid
jue, 08/04/10, Flotsam And Jetsam, Sala Live!, Madrid
jue, 08/04/10, Reverend Horton Heat, Sala Penelope, Madrid
jue, 08/04/10, La Vida Por Delante, Teatro Guerra, Lorca
jue, 08/04/10, Dick Dale, Doka, San Sebastián, Guipúzcoa
jue, 08/04/10, Shuarma, Sala Stereo, Murcia
vie, 09/04/10, Razz Club - The Loft Blood Red Shoes, Salas Razzmatazz, Barcelona
vie, 09/04/10, Delafé Y Las Flores Azules, Sala Mirror, Valencia



vie, 09/04/10, Los Amigos Invisibles, Sala Apolo, Barcelona
vie, 09/04/10, Standstill, Kafe Antzokia, Bilbao, Vizcaya
vie, 09/04/10, El Barrio, Colegio La SAFA, Andújar
vie, 09/04/10, El Barrio - Platinum, Colegio La SAFA, Andújar
vie, 09/04/10, Mikel Erentxun, Oshum Concept Club Restaurant, Barcelona
vie, 09/04/10, The Locos, Salamandra - Sala 1Hospitalet de Llobregat
vie, 09/04/10, Shuarma, Sala Wah-Wah, Valencia
vie, 09/04/10, Festival Fep, Sala Movie, Ainzain, Navarra
vie, 09/04/10, O`Funk`llo, Sala Karibia, Madroñera, Cáceres
vie, 09/04/10, Sidonie, Sala Roxy, Albacete
vie, 09/04/10, The Cabriolets, Sala Vivero, Málaga
vie, 09/04/10, Yacht & The Straight Gaze, Sala El Sol, Madrid
sáb, 10/04/10, Metal Festival, Recinto de Ferias y Mercados, Castellón

sáb, 10/04/10, Festival So Hip Hop, Palacio Vistalegre, Madrid
sáb, 10/04/10, Wanted Festival, Sala Multiusos, Zaragoza
sáb, 10/04/10, Baron Rojo, RockStar Live - Megapark, Barakaldo, Vizcaya
sáb, 10/04/10, Rosana, Teatro Rafael Alberti, Huércal-Overa, Almería
sáb, 10/04/10, Blood Red Shoes, Moby Dick Club, Madrid
sáb, 10/04/10, Crazy Diamond Pink Floyd Tribute, Bikini, Barcelona
sáb, 10/04/10, Los Amigos Invisibles, Sala Heineken, Madrid
sáb, 10/04/10, Reverend Horton Heat, Kafe Antzokia, Bilbao, Vizcaya
sáb, 10/04/10, Sultans Of Swing Tributo A Dire Straits, Bikini, Barcelona
sáb, 10/04/10, Jere, Sala Razzmatazz 3, Barcelona
sáb, 10/04/10, MacEo Parker, Sala Santana 27, Bilbao, Vizcaya
sáb, 10/04/10, Standstill, Sala Capitol, Santiago de Compostela
sáb, 10/04/10, The Cabriolets, Sala Planta Baja, Granada
sáb, 10/04/10, Sidonie, Sala Vivero, Málaga
dom, 11/04/10, Brant Bjork, Sala Razzmatazz 3, Barcelona
mar, 13/04/10, La Barra, Bikini, Barcelona
mié, 14/04/10, Aviador Dro, Ellos, Dwomo, Sala Penélope, Madrid
mié, 14/04/10, Los Amigos Invisibles, Sala El Ensanche, Vigo, Pontevedra
mié, 14/04/10, Jon Allen, Moby Dick Club, Madrid
mié, 14/04/10, La Habitación Roja, Sala Heineken, Madrid
jue, 15/04/10, "Aviador Dro, Ellos, Dwomo", Sala Apolo, Barcelona
jue, 15/04/10, Iván Ferreiro, Joy Eslava, Madrid
jue, 15/04/10, Lovely Luna, Sala Galileo Galilei, Madrid
jue, 15/04/10, Pitingo, Palau de la Musica Catalana, Barcelona
jue, 15/04/10, Eric Martin, Salamandra - Sala 1Hospitalet de Llobregat
jue, 15/04/10, Jon Allen, La (2) de Apolo, Barcelona
jue, 15/04/10, Maldita Nerea, Sala Camelot, Salamanca
jue, 15/04/10, La Barra, Sala Mirror, Valencia
vie, 16/04/10, Stevie Klasson ´S, RockStar Live - Megapark, Barakaldo, Vizcaya
vie, 16/04/10, The Locos, Sala Heineken, Madrid
vie, 16/04/10, "Aviador Dro, Ellos, Dwomo", Sala Oasis, Zaragoza
vie, 16/04/10, La Barra, Industrial Copera, Granada
vie, 16/04/10, Eric Martin, RockStar Live - Megapark, Barakaldo, Vizcaya
vie, 16/04/10, Flowklorikos, Ticketmaster System Venue, Madrid
vie, 16/04/10, Nach, Sala Anfiteatro, Cádiz, Cádiz
vie, 16/04/10, Aupaquartet, Nau Ivanow, Barcelona
vie, 16/04/10, El Desván Del Duende, Sala Old School, Getafe
vie, 16/04/10, The Sunday Drivers, Sala QSevilla, Sevilla
vie, 16/04/10, Doctor Deseo, Sala Plateruena, Durango, Vizcaya
vie, 16/04/10, Estopa, Caseta Joven del Recinto Ferial Mérida, Badajoz
vie, 16/04/10, Face To Face, Pabellón Anaitasuna Pamplona-Iruña, Navarra
vie, 16/04/10, Shuarma, La Casa del Loco, Zaragoza
vie, 16/04/10, Soziedad Alkoholika, Sala Eventual Music, Málaga
vie, 16/04/10, Violadores Del Verso, Sant Jordi Club, Barcelona
vie, 16/04/10, Augie Burr Tributo A Elvis Presley, Sala Pasternak, Vic
sáb, 17/04/10, Delafé Y Las Flores Azules, Sala Apolo, Barcelona
sáb, 17/04/10, "Aviador Dro, Ellos, Dwomo", Sala La3 Club, Valencia
sáb, 17/04/10, Saratoga, Sala Razzmatazz 2, Barcelona
sáb, 17/04/10, Airbourne, Sala Santana 27Bilbao, Vizcaya
sáb, 17/04/10, Eric Martín, Sala Caracol, Madrid
sáb, 17/04/10, Ilegales, Sala Capitol, Santiago de Compostela
sáb, 17/04/10, Los Amigos Invisibles, Sala Mirror, Valencia
sáb, 17/04/10, Abbey Road Tour - The Beatle ´S Show, Sala Zacarías, Barcelona
sáb, 17/04/10, José Mercé, Teatro Circo (Alicante) Orihuela
sáb, 17/04/10, Nach, Sala Kharma, Jaén
sáb, 17/04/10, Soziedad Alkoholika, Sala El Tren, Granada
sáb, 17/04/10, The Aggrolites, El Balcón de la Lola, Bilbao, Vizcaya
sáb, 17/04/10, El Último Ke Zierre, Salamandra - Sala 1Hospitalet de Llobregat
sáb, 17/04/10, La Barra, Sala Gamma, Murcia
sáb, 17/04/10, Obús, Sala Karibia, Madroñera, Cáceres
dom, 18/04/10, Mika, Palau Sant Jordi, Barcelona
dom, 18/04/10, La Barra, Sala Assaig, Palma de Mallorca, Illes Balears
dom, 18/04/10, Sonic Youth, Sala Razzmatazz, Barcelona
dom, 18/04/10, "Aviador Dro, Ellos, Dwomo", Sala Mint Club, Alicante
dom, 18/04/10, Airbourne, Sala Apolo, Barcelona
dom, 18/04/10, The Aggrolites, Loco Club, Valencia
lun, 19/04/10, Mika, Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid
lun, 19/04/10, Sonic Youth, Sala La Riviera, Madrid
mar, 20/04/10, Zebrahead, Salamandra - Sala 1Hospitalet de Llobregat
mar, 20/04/10, Coti, Luz de Gas, Barcelona
mar, 20/04/10, La Barra, Sala Heineken, Madrid
mar, 20/04/10, Chuck Prophet, Moby Dick Club, Madrid
mié, 21/04/10, Zebrahead, Sala Penélope, Madrid
mié, 21/04/10, Morodo, Joy Eslava, Madrid
jue, 22/04/10, The Very Best + El Guincho, Sala Heineken, Madrid
jue, 22/04/10, Crystal Antlers Y Times New Viking, Moby Dick Club, Madrid
jue, 22/04/10, Revolver, Sala Narciso Yepes, Murcia
jue, 22/04/10, Second, Joy Eslava, Madrid
jue, 22/04/10, Barricada, Plaza de la Música Las Palmas de Gran Canaria
jue, 22/04/10, Najwa, Sala Mondo, Vigo, Pontevedra
jue, 22/04/10, Kap Bambino, Sala Sidecar, Barcelona
jue, 22/04/10, La Barra, Sala Vivero, Málaga
vie, 23/04/10, Sweden Rocks , Madrid, Sala Rock Kitchen, Madrid
vie, 23/04/10, Fito Y Fitipaldis, Plaza de Toros de Albacete, Albacete
vie, 23/04/10, Antonio Orozco, La Farga Hospitalet de Llobregat
vie, 23/04/10, Crystal Antlers Y Times New Viking, Sala La 3 Club, Valencia
vie, 23/04/10, Doctor Deseo, Sala Jimmy Jazz, Vitoria-Gasteiz, Álava
vie, 23/04/10, Ilegales, Sala Heineken, Madrid
vie, 23/04/10, Brian Jonestown Massacre, Sala Apolo, Barcelona
vie, 23/04/10, Ismael Serrano, Sala Narciso Yepes, Murcia
vie, 23/04/10, Marcelo Casas, Teatro del Mar, Punta Umbria, Huelva
vie, 23/04/10, Najwa, Sala Capitol, Santiago de Compostela
vie, 23/04/10, El Barrio, Plaza de Toros de Murcia, Murcia
vie, 23/04/10, Senzacionarium, Hotel Meliá , Barcelona
vie, 23/04/10, Estopa, Plaza de Toros Casas Ibañez, Casas Ibañez, Albacete
vie, 23/04/10, Shuarma, Sala BNS, Santander, Cantabria
sáb, 24/04/10, Brutal Metal Festival - Koma + Varios, Sala Penélope, Madrid
sáb, 24/04/10, Fito Y Fitipaldis, Parque Antonio Soria, Torrevieja
sáb, 24/04/10, Fondo Flamenco, Palacio Vistalegre, Madrid
sáb, 24/04/10, Sidonie, Teatro Guerra, Lorca
sáb, 24/04/10, Estopa, La Farga, Hospitalet de Llobregat
sáb, 24/04/10, Idealipstick + Ghostcat, Moby Dick Club, Madrid
sáb, 24/04/10, Achtung Band Tributo U2, Sala Zacarías, Barcelona
sáb, 24/04/10, Barricada, Parking del Parque Marítimo, Santa Cruz de Tenerife
sáb, 24/04/10, Doctor Deseo, Sala Totem, Villava - Atarrabia, Navarra
sáb, 24/04/10, El Barrio, Plaza de Toros de Toledo, Toledo
sáb, 24/04/10, Love Of Lesbian, Sala Mirror, Valencia
sáb, 24/04/10, The Very Best + El Guincho, Sala Q, Sevilla
sáb, 24/04/10, Standstill, Sala El Tren, Granada
sáb, 24/04/10, Maldita Nerea, Discoteca Cibeles, Córdoba
dom, 25/04/10, Estopa, Pavelló Municipal Girona-Fontajau, Girona
vie, 30/04/10, Fito Y Fitipaldis, Auditorio Municipal Ruta de la Plata, Zamora
vie, 30/04/10, Iggy And The Stooges, Sala La Riviera, Madrid
vie, 30/04/10, Patricia Kelly, La Boite Live, Madrid
vie, 30/04/10, Momo Tributo A Queen, Sala Zacarías, Barcelona
vie, 30/04/10, Coti, Discoteca Ibiza, Murcia
vie, 30/04/10, El Barrio, Recinto Arena Las Cumbres, Don Benito, Badajoz





GOLLO

ROMANO '10

gollocannabis.blogspot.com



MAS CLARO QUE EL AGUA

1+1=2

7 REVISTAS+APARECER EN LISTADO GROW SHOP=25€

+

1 MODULO GROW

+

TU IMAGEN EN SPANNABIS MAGAZINE

=

60€

ADEMAS PUEDES APARECER EN NUESTRA
WEB CON MAS DE 20000 VISITAS MENSUALES
Y 90000 PAGINAS VISTAS AL MES

NO LO DUDES ANUNCIATE EN

Cannabis
Magazine

Más información en info@spannabis.com o llamando al 91 658 45 20





EXPOcannabis SUR

2010

PALACIO DE FERIAS Y CONGRESOS DE MÁLAGA



21, 22 y 23 de mayo

EXPOSICIONES MÚSICA CONFERENCIAS

Cannabis Magazine
www.cannabismagazine.es


BARNEY'S FARM
www.barneysfarm.com


Leaf Life
www.leaflifemayorista.com

EXPOcannabis
www.expocannabis.com


plantasur
www.plantasur.com


Greenhouse Seeds
www.greenhouseseeds.nl


HIPERSEMILLAS.COM
www.hipersemillas.com


CAÑAMO
www.canamo.net


POSITRONICS
www.positronicseeds.com


Cáñamo España y Portugal
www.expocannabis.com


PYRAMID SEEDS
www.pyramidseeds.com


FIT
www.feriadeltabaco.com

www.expocannabisur.com - info@expocannabisur.com

BARNEY'S



Haarlemmerstraat 98,
AMSTERDAM
www.barneysfarm.com
info@barneysfarm.com



Seed Company®



G13 Haze

♀ 10 € 57 | ♀ 5 € 49 10 € 88



Vanilla Kush

♀ 5 € 36 10 € 65



Blue Cheese

♀ 5 € 29 10 € 52



LSD

♀ 5 € 37 10 € 66



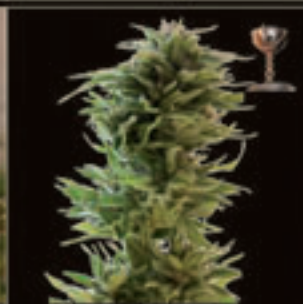
Morning Glory

♀ 10 € 41 | ♀ 5 € 38 10 € 68



Red Cherry Berry

♀ 5 € 28 10 € 50



Amnesia Lemon

♀ 5 € 37 10 € 66



Top Dawg

♀ 5 € 24 10 € 43



Utopia Haze

♀ 5 € 42 10 € 75



Crimea Blue

♀ 5 € 25 10 € 45



Red Diesel

♀ 5 € 39 10 € 70



Sweet Tooth

♀ 10 € 46 | ♀ 5 € 42 10 € 75



Dr. Grinspoon

♀ 5 € 39 10 € 70



Acapulco Gold

♀ 5 € 34 10 € 61



Laughing Buddha

♀ 10 € 52 | ♀ 5 € 45 10 € 81



Night Shade

♀ 5 € 37 10 € 66



Honey B

♀ 10 € 46 | ♀ 5 € 29 10 € 52



Phatt Fruity

♀ 5 € 27 10 € 48



Violator Kush

♀ 10 € 52 | ♀ 5 € 45 10 € 81



Red Dragon

♀ 5 € 42 10 € 75



Vanilla Kush



LSD



THE TRANSCENDENT



Sweet Tooth



ACAPULCO

Visit us at: www.barneysshop.com

THE WORLD'S LEADING HIGH!



Green House Seed Co.®



CREATORS OF CHAMPIONS

WINNER OF 34 HIGH TIMES CANNABIS CUPS - 2008 & 2009 CANNABIS CUP WINNER WITH SUPER LEMON HAZE!

SEMILLAS FEMINIZADAS A PARTIR DE 15 EURO!!



WHITE WIDOW



EL NIÑO



GREAT WHITE SHARK



HIMALAYA GOLD



WHITE RHINO



SUPER SILVER HAZE



SUPER LEMON HAZE



ARJAN'S ULTRA HAZE #2



ARJAN'S HAZE #1



ARJAN'S HAZE #2



ARJAN'S HAZE #3



ARJAN'S ULTRA HAZE #1



HAWAIIAN SNOW



NEVILLE'S HAZE



GREENHOUSE THAI



NL5 HAZE MIST



A.M.S.



ARJAN'S STRAWBERRY HAZE



TRAIN WRECK



K-TRAIN



BUBBA KUSH



KING'S KUSH



GREEN-O-MATIC



BIG BANG



THE CHURCH



CHEMDOG



GREENHOUSE CHEESE



THE DOCTOR



ALASKAN ICE



DAMN SCUR

VEA NUESTRO DVD GREENHOUSE GROW EN YOUTUBE
YOUTUBE.COM/GREENHOUSESEEDS

SEMILLAS FEMINIZADAS Y COLOREADAS MEDIANTE UNA REVOLUCIONARIA CAPA CON ESTIMULADOR DE RAICES

WWW.STRAINHUNTERS.COM

WWW.GREENHOUSE.TM

WWW.GREENHOUSESEEDS.NL