

nº80 2011 Publicación para adultos 4,45 € - En Canarias 4,65 €

Cannabis
Magazine

Cannabis Magazine

¡El cannabis de la A a la Z!

La revista de los Profesionales y Amantes del Cáñamo



Domótica Cannábica

Curso de esquejado II

Control de los procesos florativos

La Alternariosis y el Cannabis

El Recurso de amparo al Tribunal Constitucional

de
Kate

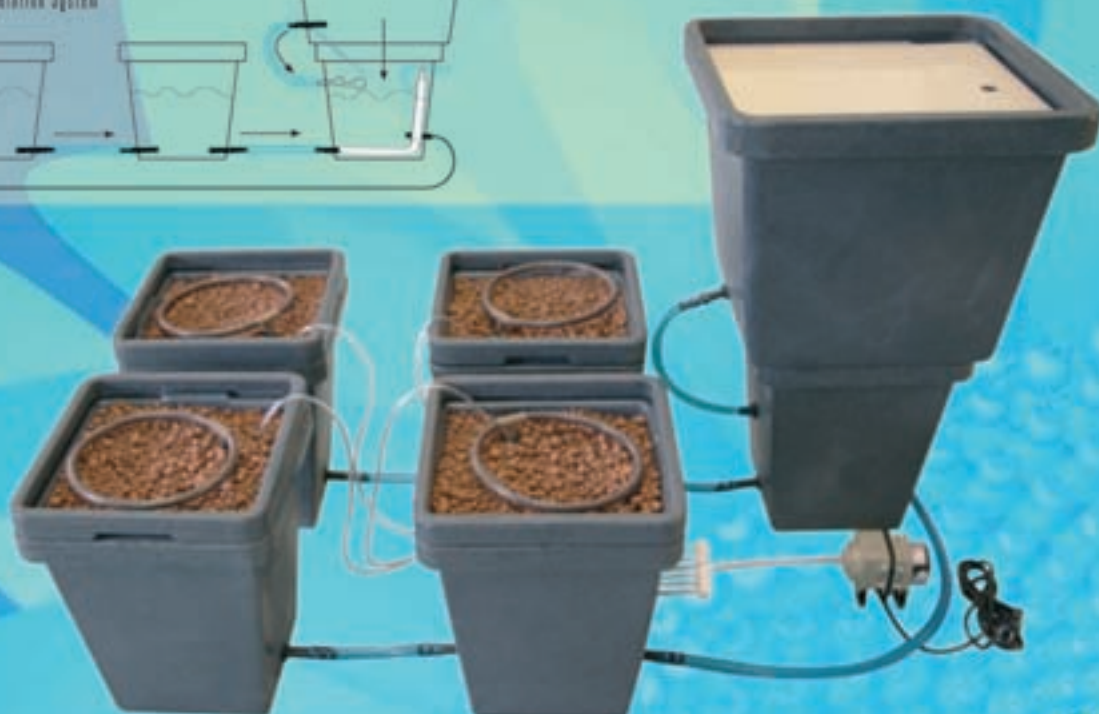
EL WATERPACK ACS

«ACTIVE CIRCULATION SYSTEM»

PRÁCTICO, EFICAZ, Y REVOLUCIONARIO !

El «ACS» (Active Circulation System) es un concepto nuevo que permite, no sólo servir como reserva central de varios recipientes de cultivo conectados juntos, y mantener automáticamente las soluciones en el nivel adecuado, sino también y sobre todo, crear una circulación activa y dinámica entre los recipientes.

Más información en eurohydro.com y con su tienda favorita.



ENTREGADO CON
1 Litro Flora Series



- Fabricado con plástico reciclado de alta resistencia.
- Contiene barreras anti-rayos UV y anti-luz para una protección perfecta de las raíces.

Director:

Agustín Lacalle

Coordinación:

Belén González

Redactor jefe:

Raúl del Pino

Publicidad:

Patricia García / Eléna Perez

Administración:

Lorena P. Rumpler

Colaboradores:

Alicia Castilla, Alvaro Soldevila,

Alvaro Zamora, Andrea Mindlin,

Coquín Artero, David Gutiérrez,

David Hurtado, Ed Rosenthal,

Eduardo Hidalgo, Elías Vida,

Elisa Guerra, Fernando Caudevilla,

Franco Lojacono, Garzón Marley,

Gato, Green Light,

Isidro Marín Gutiérrez,

Javier Marín, Jim Containerhunter,

Jordi Pained, José Manuel Menéndez,

J.C. Ruiz Franco, LaDetroya,

Leandro Gado, Luis Hidalgo,

Luis Otero, Massimiliano Salami,

Noucetta Kehdi, Psicostar,

Rafael Agulló, Ronald Glas,

SeedFinder, The Rookie

Verónica Pérez, Víctor G. Romano,

Wernard Bruining, Zoe Berriatúa

Redacción y Publicidad:

Av. General, 2

28860 Paracuellos del Jarama

MADRID - ESPAÑA

Tel.: +34 91 658 45 20**Fax: +34 91 790 38 98**

www.cannabismagazine.es

info@spannabis.com

Edita: Feria del Cáñamo, S.L.**Distribuye:** COEDIS**Dep. Legal:** M. 50.048-2004**ISSN:** 1889-5158**Imagen de portada:**

Sonia Delgado

www.diekatze.net

S

i el año pasado fue el año de la esperanza por el referéndum celebrado en California que pretendía otorgar legalidad a la marihuana, este año plantea serios retos respecto a la implantación y consolidación de los Clubs de Consumidores de Cannabis.

Cada vez son más los clubs y asociaciones que nacen en toda la geografía española. La gran mayoría de ellos gracias a la labor incesante y a la brecha abierta por la Federación de Asociaciones Cannábicas (FAC) cuyas fundadas directrices han posibilitado esta nueva realidad. No sólo es importante que estos clubs y asociaciones se rijan por una serie de principios éticos si no que también ejerzan una importante labor social e informativa.

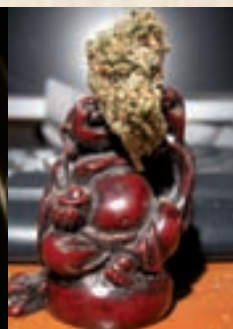
También deberíamos plantearnos el hecho de hacer una diferenciación entre Clubs de Consumidores y Asociaciones. Los clubs de consumidores de cannabis podrían ejercer su labor como empresas con ánimo de lucro y las asociaciones tener una función más social, reivindicativa y sin ánimo de lucro. De esta manera se evitarían confusiones y problemas vinculantes derivados de los beneficios de unos y de otros. Estamos ante un reto que nos plantea una reestructuración del asociacionismo y parte del éxito o del fracaso de la implantación de clubs y asociaciones se basará en que esta reforma interna se haga de una manera coherente y sólida.

Además creemos que se deberían crear lobbies que ejerzan presión mediática para que lo conseguido ante la opinión pública no se desintegre con el paso del tiempo y una mala imagen de la cultura cannábica.

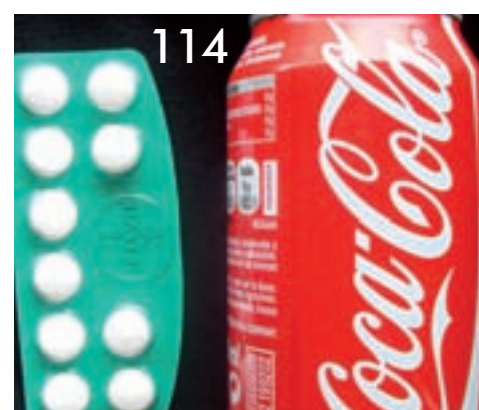
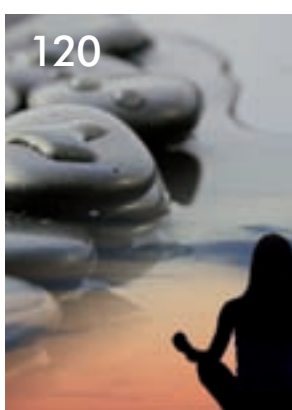
El próximo mes se celebra Spannabis, sin lugar a dudas la mejor y mayor feria del cáñamo del Mundo. Una feria que demuestra año tras año la profesionalidad del sector industrial que mana del cannabis. ¡iiiNo te la puedes perder!!!

Y año nuevo cara nueva... que aunque parezca el anuncio de una clínica de cirugía estética, no es otra cosa que un cambio del slogan de nuestra revista y una mejoría clara en los contenidos y el aspecto gráfico de Cannabis Magazine. Esperamos que a lo largo de este año estos cambios sean del agrado de nuestros Lectores.

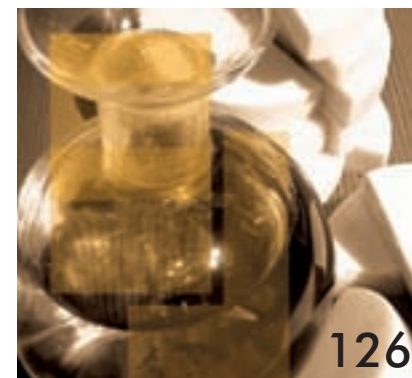
iiiFeliz Año 2011!!!!



Noticias	
Redacción	6
IACM	8
Noticias	12
Especial eventos cannábicos	14
CURSOS CM	14
The Greenworld	
Reproducción asexual. Esquejado II	20
CULTIVO AVANZADO	20
Jim ContainerHunter	
Cultivo extra-temprano y extra-tardío	28
CULTIVO AVANZADO	28
Luis Hidalgo	
Crianza Cannábica	
Mejora genética vegetal básica.	
Varietades autoflorescentes. Control de los procesos florativos	34
CULTIVO AVANZADO	34
AutoMan	
Cultivo intensivo. Automáticas Vs. Clones. Final	40
ENFERMEDADES DEL CANNABIS	40
Dr. Grow	
La Alternariosis y el Cannabis	46
SURFEANDO POR INTERNET	46
Jim ContainerHunter	
Bancos de semillas de todo el mundo. Capítulo XXIII	54
LA CATA	54
Ed Rosenthal	
Sour Cream, Sour Diesel IBL, Speed Queen	60
CONSULTORIO CANNÁBICO	60
Gworld Services	
LEGALIDAD	68
Garzón Marley - Estudio Jurídico "BROTONS ALBERT"	
El recurso de amparo al tribunal constitucional: unos apuntes informativos y prácticos	72
CONSULTORIO LEGAL	72
José Juan Martínez Pérez - Estudio Jurídico "BROTONS ALBERT"	
DIRECTORIO DE GROWS	74
CANNABIS INDUSTRIAL	80
David Hurtado	
Callosa del Segura el pueblo con más historia en cáñamo tradicional de toda España	86
CANNABIS MEDICINAL	86
FAT	
Mantequilla terapéutica	90
ARGENTINA	90
Jordi Pained	
Mercados artesanales, fuente de cultura cannábica	94
HISTORIA	94
Isidro Marín	
Los intentos por prohibir el Cannabis en el mundo islámico II	100
PLANTAS MÁGICAS	100
Luis Otero	
Ganjazz y asociaciones cannábicas.	106
DROGAS INTELIGENTES	106
Juan Carlos Ruiz	
El comedor de Hachis	112
CONSULTORIO MÉDICO	112
F. Caudevilla	
REDUCCIÓN DE RIESGOS	114
E. Hidalgo	
Coca cola con aspirina	120
CANNABIS Y EMOCIONES	120
Psicotar	
El cannabis y la meditación (III parte)	126
COSMÉTICA CANNÁBICA	126
Dra. Andrea Cynthia Mindlin	
El palacio del Jabón en casa	132
COCINA CANNÁBICA	132
La Detroya	
BIBLIOTECA CANNÁBICA	136
REGGAESPAIN.COM	140



Cannabis Magazine no se hace responsable de las opiniones emitidas en los contenidos. Prohibida la reproducción total o parcial de textos, fotos o ilustraciones de esta publicación sin la autorización escrita de Feria del Cáñamo, S.L.





LES PRESENTAMOS
NUESTRO NUEVO LOGOTIPO



Sensi Star®

MÁS DE
30 COPAS

1ER PREMIO HIGHLIFE CANNABIS CUP 2010

* 1er premio Highlife Cannabis Cup 1999 (Categoría Bio) * 1er premio High Times Cannabis Cup 1999 (Categoría Indica) * 2 o premio High Times Cannabis Cup 2000 (Categoría Indica) * Planta del Año 2003, High Times magazine * 1er premio Highlife Cannabis Cup 2004 (categoría Bio) * 2 o premio Highlife Feria Barcelona 2004 * 3 er premio International Cannagraphics 2005 * 3 er premio Copa La Bella Flor España 2005 * 3 er premio High Times Cannabis Cup 2005 * 2 o premio Champions Cup España 2005

USO MEDICINAL



EL CANNABIS HA SIDO SIEMPRE UTILIZADO COMO MEDICINA. HA SIDO UNA DE LAS MEDICINAS MAS VALIOSAS PARA LOS HUMANOS DESDE TIEMPOS REMOTOS Y AHORA ES REDESCUBIERTA Y RECONOCIDA COMO TAL POR MÉDICOS Y COPROBADA POR CIENTÍFICOS.

LAS VARIETADES DE PARADISE ESTÁN CUALIFICADAS PARA USO MEDICINAL.

BREEDERS
SINCE 1994

Pandora® AUTOFLORECIENTE CON LARGOS COGOLLOS COMPACTOS

Los genes autoflorecientes se mantienen pero por lo demás en una auténtica variedad indica del estilo de Afghani, Spoetnik y Sensi Star. Las plantas son compactas al igual que los aromáticos cogollos.

WWW.PARADISE-SEEDS.COM

Belladonna • Dutch Dragon • Sheherazade • Nebula • Automaria • Jacky White • Sensi Star • Wappa •



Acid • Delahaze • Ice Cream • White Berry • Spoetnik • Indica & Sativa Champions •



finest seed
collection

PARADISE SEEDS, POSTBOX 377 - 1000 AJ AMSTERDAM - HOLLAND
TEL: +31 204795422 - FAX: +31 342441027 - E-MAIL: INFO@PARADISE-SEEDS.COM - WWW.PARADISE-SEEDS.COM





Breves

Canadá: Encuesta sobre legalización

Según una encuesta realizada por Angus Reid el 29 de noviembre, el 50 por ciento de los canadienses apoyan la legalización del cannabis mientras que el 44 se opone y el 6 se muestra indeciso. Del 23 al 24 noviembre de 2010 Angus Reid Public Opinion llevó a cabo una encuesta on-line entre 1000 adultos seleccionados al azar en Canadá. (Fuente: Encuesta de Angus Reid del 29 de noviembre de 2010)

Ciencia: Ictus

De acuerdo con investigaciones realizadas con animales en la Universidad Complutense de Madrid, España, la activación del sistema endocannabinoide por un cannabinoide sintético (el WIN55,212-2) induce recuperación de la materia blanca y gris del cerebro después de isquemia (reducción del aporte sanguíneo) en ratas recién nacidas. (Fuente: Fernández-López D, et al. Stroke 2010;41(12):2956-64.)

Ciencia: Enfermedad por estrés postraumático

Según investigaciones llevadas a cabo en Australia con 80 usuarios de un programa de mantenimiento con metadona, de los cuales el 52'7 por ciento sufría de enfermedad por estrés postraumático (conocido por sus siglas en inglés PTSD), el cannabis "puede ser utilizado como auto-tratamiento de ciertos síntomas de la PTSD, apoyando la hipótesis de la automedicación". (Fuente: Villagonzalo KA, et al. Compr Psychiatry. 2010 Nov 24. [en imprenta])

Ciencia: Esclerosis múltiple

De acuerdo con estudios realizados en la Universidad de Bolonia, Italia, los ratones con encefalomiелitis autoinmune experimental crónica recidivante redujeron significativamente los déficit neurológicos al administrarles un extracto de cannabis con THC y CBD (cannabidiol). La encefalomiелitis autoinmune experimental crónica recidivante es un modelo animal de esclerosis múltiple. (Fuente: Buccellato E, et al. J Ethnopharmacol. 2010 Nov 19. [en imprenta])

Ciencia: Cáncer oral

Científicos de la Universidad de California en San Francisco, EE.UU., han investigado los efectos de los cannabinoides en el dolor provocado por el cáncer oral y el crecimiento tumoral en un modelo de cáncer de ratón. Un cannabinoide selectivo sobre los receptores CB1 (ACEA), uno selectivo sobre los CB2 (AM1241) y uno no selectivo (WIN55,212-2) redujeron la proliferación de las células cancerosas de forma dosisdependiente en los cultivos celulares. Todos redujeron el dolor canceroso (alodinia mecánica). En ratones el crecimiento tumoral se redujo con los cannabinoides selectivos sobre los receptores CB2. (Fuente: Saghafi N, et al. Neurosci Lett. 2010 Nov 18. [en imprenta]).

Ciencia: El THC es eficaz en el tratamiento de la esquizofrenia según cuatro casos clínicos

En una carta al editor de la revista Journal of Clinical, médicos del Centro Psiquiátrico Rockland de Orangeburg, Nueva York, EE.UU., notifican de cuatro nuevos pacientes con esquizofrenia refractaria a tratamiento y que mejoraron considerablemente con una terapia con THC. Los facultativos ya habían publicado una experiencia similar con otros cuatro enfermos en 2009. Esta vez probaron con dronabinol (THC) en 8 pacientes más en dicho hospital. Todos ellos sufrían de psicosis severa refractaria a la medicación estándar y dijeron que habían tenido experiencia positiva anterior con el cannabis. Cuatro respondieron con mejoría con el THC y los otros cuatro no respondieron.

Uno de los casos fue el de un hombre de 54 años con trastorno esquizoafectivo, agresividad, intrusividad y desorganización durante años a pesar de los múltiples medicamentos intentados. Antes de probar con el THC, tomó diariamente clozapina, risperidona, carbonato de litio y clonazepam durante meses sin ningún beneficio significativo. Después de añadirle al tratamiento 5 mg de THC dos veces al día se calmó y se mostró cooperativo y lógico, con una manifiesta mejoría, igual que los otros tres enfermos que sí respondieron. Ninguno de los cuatro no respondedores presentó empeoramiento de la psicosis u otro efecto secundario. Los autores afirman que "simplemente no cambiaron al añadir el dronabinol". Y agregan: "Tenemos la sospecha de que en una pequeña subpoblación de estos pacientes [psicóticos], la etiología de la psicosis es una baja función endógena de los endocannabinoides del cerebro, de modo que la estimulación cannabinoide podría mejorar su comportamiento".

(Fuente: Schwarcz G, Karajgi B. Improvement in refractory psychosis with dronabinol: four case reports. J Clin Psychiatry 2010;71(11):1552-3.)

Ciencia: En un estudio observacional la nabilona fue tan eficaz como la gabapentina en el tratamiento de la neuropatía periférica

En un estudio observacional y no aleatorio realizado en la Universidad de Calgary, Canadá, se les trató a pacientes diagnosticados con neuropatía periférica con monoterapia de nabilona o gabapentina, o se les agregó uno de estos dos medicamentos a los tratamientos que ya venían realizando. A los 3 meses y posteriormente cada 6 meses se les reevaluó y modificó las dosis. A los 6 meses se valoraron mediante cuestionarios los efectos adversos y la eficacia del medicamento.

101 enfermos iniciaron monoterapia, 49 con nabilona y 52 con gabapentina. 119 utilizaron uno de los dos medicamentos además de su tratamiento habitual, de los cuales 55 consumieron nabilona y 64 gabapentina. Tras seis meses 35 pacientes consumían nabilona y 32 gabapentina como monoterapia, y 38 enfermos nabilona y 46 gabapentina como terapia coadyuvante. La dosis media diaria de nabilona después de tres y seis meses en el grupo de monoterapia fue de 3 mg. Se observó mejora significativa en el dolor en todos los grupos de tratamiento a los 6 meses. Mejoraron numerosos parámetros del sueño en los pacientes que recibieron nabilona o gabapentina, ya sea como monoterapia o como tratamiento coadyuvante. Las puntuaciones de ansiedad y depresión mejoraron significativamente en todos los grupos de tratamiento. Los autores concluyen diciendo que "los beneficios de la monoterapia y de la terapia coadyuvante con nabilona parece comparable a la gabapentina para el tratamiento de la neuropatía".

(Fuente: Bestard JA, Toth CC. An Open-Label Comparison of Nabilone and Gabapentin as Adjuvant Therapy or Monotherapy in the Management of Neuropathic Pain in Patients with Peripheral Neuropathy. Pain Pract. 2010 Nov 18. [en imprenta])

VISITA NUESTRA NUEVA PÁGINA WEB
Y CONSIGUE NUESTRAS GRATIS!

ATAMI

NATURALLY INNOVATING

Ahorre ± € 20,- comprando una caja!



t. +31(0)73 52 23256

askerwin@atami.com

i. WWW.ATAMI.COM



Los Veintisiete aprueban la prohibición total de la mefedrona

Los Veintisiete han aprobado hoy la prohibición total de la mefedrona, una droga legal similar al éxtasis que hasta ahora no estaba perseguida en doce países comunitarios, entre ellos España.

Los ministros de Justicia de la Unión Europea han decidido la prohibición de la fabricación, distribución e importación de esta sustancia, que se podía adquirir en España tanto en la calle como por internet.

La mefedrona es una droga de origen sintético cuyos efectos son similares a los del éxtasis o la cocaína y, como estas sustancias, se adquiere tanto en polvo como en pastillas.

Según un estudio del centro de referencia europeo sobre la droga (EMCDDA) del que se hace eco la Comisión Europea, la mefedrona "causa dependencia y su consumo puede derivar en problemas graves de salud".

Sólo en el Reino Unido e Irlanda, el consumo de la mefedrona se ha vinculado directamente con la muerte de 37 personas.

Los países que ya habían tomado medidas para perseguir su venta son Austria, Bélgica, Dinamarca, Estonia, Francia, Alemania, Irlanda, Italia, Letonia, Luxemburgo, Malta, Polonia, Rumanía, Suecia y Reino Unido.

La decisión de hoy de los ministros de Justicia recoge la propuesta del pasado 20 de octubre de la Comisión Europea.

"Es una buena noticia ver como los gobiernos comunitarios toman decisión rápidas en la ilegalización de drogas peligrosas", ha señalado en un comunicado la comisaria europea de Justicia, Viviane Reding.

La comisaria ha alertado que esta sustancia "está en internet, a menudo bajo productos aparentemente inocentes como 'fertilizante y sales de baño', por ejemplo".



Protesta vecinal por un club de cannabis en San Sebastián

Una comunidad de vecinos del barrio del Antiguo de San Sebastián, la urbanización Lorea, ha presentado al Ayuntamiento donostiarra alegaciones contra la apertura de una sede de la Asociación Maritxu-Donosti para el consumo de cannabis, ubicada en una zona residencial y cerrada de forma cautelar hasta que obtenga la licencia de actividades. La comunidad de vecinos, que a primeros de noviembre reunió firmas en protesta, pide al consistorio que revise la normativa sobre la puesta en marcha de este tipo de asociaciones.

"No cuestionamos a lo que se dedican" los miembros del club, critica Juan Manuel Sanzo, uno de los seis responsables



de la comunidad vecinal. "Somos respetuosos, pero es un atentado al sentido común que una asociación de consumidores de cannabis con casi 400 socios y un consumo de 15 gramos semanales por socio, esté ubicada en un entorno vecinal", apostilla.



www.evaseeds.com

NEXUS MISSING VENENO PAPA'S CANDY MONSTER HIGH LEVEL AFRICAN FREE PINK PLANT TNT KUSH JAMAICAN DREAM



EVA FEMALE SEEDS

ha iniciado una campaña para encontrar a la que será la nueva modelo para su publicidad del 2011.

PARTICIPA

enviando fotos y/o video

al e-mail

chicaeva@evaseeds.com

consulta las bases en:

www.evaseeds.com

A las primeras 1000 participantes se les enviará un sobre de semillas de EVA gratis.



Sexo y marihuana: ¿quién disfruta más?

A la hora de llevar el cannabis a la cama, él y ella no obtienen el mismo placer, aunque para algunos justamente el cannabis es lo que lleva a la cama.

En uno de los mitos más memorables de la antigua Grecia, Zeus y su esposa Hera le preguntan a Tiresias, el famoso sacerdote que había probado ambos espectros de la dualidad, siendo hombre, luego mujer por siete años (al observar un par de serpientes copulando y golpearlas con un báculo) y luego otra vez hombre ¿cuál de los dos sexos obtiene más placer durante el acto sexual? Tiresias, como entidad alquímica casi hermafrodita, responde que la mujer disfruta más el acto sexual, por lo cual Hera, enojada, lo vuelve ciego; pero Zeus le da el don de profecía.

De forma similar podríamos preguntar ¿quién disfruta más del sexo bajo los efectos del cannabis? Y la respuesta también es las mujeres. Según el estudio médico "Male-female differences in the effects of cannabinoids on sexual behavior and gonadal hormone function" realizado por la Universidad de British Columbia, las mujeres consistentemente reportan efectos facilitadores del placer al consumir marihuana, antes o durante el acto sexual. Además estudios en especies animales no-humanas muestran efectos benéficos en mayor medida que efectos debilitantes de los cannabinoides en la receptividad y pro-receptividad de las hembras, mientras que en los machos sugieren efectos que van en detrimento en la motivación sexual y el funcionamiento eréctil. La inhibición del comportamiento sexual de los machos es independiente de "la disminución concurrente de niveles de testosterona".

¿Por qué las mujeres se benefician de la marihuana como aperitivo sexual? Tal vez tenga que ver con que la marihuana no es un estimulante, su efecto psicotrópico puede entenderse más como una introyección, y la sexualidad femenina es en ese sentido más implosiva que explosiva, mientras la sexuali-

dad masculina se exterioriza. Aunque esto es solamente una interpretación simbólica y no científica.

Otro estudio médico muestra que las personas que fuman marihuana tienen más parejas sexuales.



Un árbol de Navidad muy especial

Alemania.- La Policía alemana encontró en la casa de un residente de la ciudad de Koblenz, ubicado en el oeste del país, un arbusto de cannabis de dos metros de altura decorado y preparado para recibir las fiestas navideñas en todo su esplendor.

Este "árbol de Navidad" tan peculiar fue encontrado por policías durante una inspección antidrogas que estaban realizando en dicha ciudad.

En un comunicado de prensa irónicamente titulado "All you need is love or how a hippie celebrates Christmas" ("Lo único que necesitas es amor o cómo un hippie celebra la Navidad"), los policías dijeron que habían encontrado la planta en el salón de la casa del individuo.

"La planta de *marihuana* de dos metros de altura fue puesta en un soporte para árbol de Navidad y decorada con luces", dijeron en la Policía.

El alemán contó que tenía la intención de poner más adornos en la planta y colocar regalos debajo de ella, respetando las tradiciones de la fiesta.

El cáñamo fue confiscado y el hombre tendrá que enfrentar cargos por posesión de drogas. Además de la planta, la policía confiscó 150 gramos de marihuana seca.



LEGAL HIGHS



La original desde **1994** y seguimos siendo la mejor

1^{era} tienda On-Line

con los mejores productos **LEGALES**
en todos los países que vendemos
estimulantes legales, productos
herbales, afrodisíacos y muchos más.



VENTA

AL POR MENOR / CONTRATO
AL POR MAYOR / DE FABRICA



vendedor@herbalhighs.com
Telefono: 0034 911436483

www.herbalhighs.com



Barcelona se convierte en el mes de febrero en la Capital Mundial de la Marihuana.

La octava Edición de Spannabis se celebrará los días 25, 26, 27 de febrero.

Son muchos los años que han pasado desde que la primera Spannabis se celebró en Barcelona. Desde su primera edición la feria apuntaba alto y, desde hace unos años, se ha convertido en la mayor feria del mundo dedicada al cannabis.

A lo largo de estos años, los organizadores, han puesto todo su empeño y afán en conseguir que Spannabis sea un hito histórico dentro de la cultura del cannabis. Tanto los expositores como los profesionales y el público que asiste al evento coinciden en que Spannabis crece cada año y que el grado de profesionalización es mayor.

Debemos recordar que los negocios del cannabis generan ingresos de alrededor de 50 millones de euros al año y permiten mantener más de 1.500 puestos de trabajo directos. Este dinero repercute en impuestos en las arcas del estado español


e incrementa el PIB. A su vez, el autocultivo que se alimenta de los servicios de esta industria le resta 150 millones de euros al mercado negro y a las mafias del narcotráfico.

La octava edición de Spannabis contará con numerosos expositores nacionales e internacionales, un 20% más que el año pasado. Con algo más de 8.000 m² y más de 150 expositores podremos ver y probar una gran gama de productos tanto de cáñamo industrial como materiales de cultivo, parafernalia y por supuesto los más famosos bancos de semillas mundiales. También, en esta edición, se contará con la presencia de prestigiosos científicos y profesionales del sector que nos ilustrarán un poco más sobre los últimos descubrimientos y estudios sobre la marihuana medicinal, así como expertos cultivadores que nos ampliarán nuestros conocimientos de cultivo.

Las empresas expositoras prometen llenar el recinto con un gran número de novedades, actuaciones y concursos. Además sabremos quiénes son los ganadores de la prestigiosa Cannabis Champions Cup en las diferentes modalidades de cultivo y procesado.

En esta edición se sortearán con la entrada 3.000 libros de "Los Cogollos Vol.3" escrito por el brillante Ed Rosenthal, que años atrás también visitó Spannabis.

Según la organización se prevé rebasar la barrera de los 20.000 visitantes en esta edición. Y es que Spannabis se ha convertido no sólo en la Mayor Feria del cannabis del planeta Tierra, si no que también es un espacio de libertad, conocimiento, fraternidad y expansión.

Todo un acontecimiento que no te puedes perder. Para más información visita www.spannabis.com 



Reproducción Esquejado II

El otro día me comentaba un compañero que estaba con algunos colegas de la Asociación de consumidores de una provincia del Sur, y estaban intercambiando esquejes "Élite". Sin temor ni vergüenza, pues de sabios es preguntar lo que se desconoce, se interesó por aquello. Normalmente, cuando hablamos en general de "élite" nos solemos referir a algo selecto, de altura, exclusivo. Pues ni más ni menos, esto es los que son los tan renombrados esquejes élite: Han sido seleccionados por algún motivo que los hace especiales.



Asexual

Por Greenworld

Comenzamos recordando el capítulo anterior: Para obtener unos buenos esquejes, aparte de una buena genética ya probada, lo siguiente más importante es que la madre o donante de donde salen los esquejes se encuentre en buen estado, fuerte y libre de enfermedades y/o patógenos. Realmente no existen los esquejes "élite" sino las plantas o madres "élite". ¿Y qué es esto de la tan nombrada élite? Pues ni más ni menos que plantas que destacan por alguna o varias características que la diferencian de la gran mayoría de plantas de la misma variedad.

Estas diferencias pueden ser de muchas clases, desde lo rápida que es la planta para terminar hasta su aroma, sabor, potencia, en definitiva algo que hace especial esa planta. Entonces cuando alguien descubre una de estas plantas y consigue mantenerla como madre, los esquejes que salgan de ella serán esquejes "élite". Normalmente este tipo de esquejes suelen ser compartidos por sus dueños o se ponen en común en asociaciones de usuarios y cultivadores con el fin de que sean probados por el mayor número de gente posible y en variedad de situaciones de cultivo diferentes.

EL MOMENTO CORRECTO

Una vez que tenemos una madre, o simplemente una planta que queremos esquejar, tenemos que decidir que momento es el mejor para hacerlo. Como podemos suponer, no es lo mismo una planta de una semana que otra de un mes, e incluso más, no enraiza igual una indica que una sativa. Pero la cosa va más allá todavía, y aquí entramos en lo más importante después de la selección de la madre o la calidad del esqueje y es ¿Cuándo narices hago los esquejes? O sea, ¿en qué momento corto las ramas?

Empezaremos diciendo que un esqueje de cannabis es capaz de enraizar en casi cualquier medio, pero no sucede lo mismo con las condiciones ambientales, o sea que la temperatura y la humedad ambiente son importantes, sobre todo la primera semana desde que cortamos las ramas hasta que empezamos a ver las primeras raicillas ya que, como veremos más adelante, este es el espacio de tiempo crítico para el enraizado: Antes es muy difícil sin usar técnicas especiales y si tardan más comienzan los problemas de pudrición de tallos, hongos y demás elementos que pueden hacer que el enraizado fracase.

Normalmente, los esquejes se sacan durante el periodo **VEGETATIVO** por distintas razones: La primera suele ser el hecho de que las plantas madre se mantienen siempre en este estado ya que si no, evidentemente, florecerá y luego morirá a no ser que la revegetemos, lo que sería absurdo pues para eso la hubiéramos dejado en vegetativo, ¿no? Con las plantas de semilla también sucede algo parecido, se le suele cortar la punta o alguna rama secundaria o de las partes bajas si ha crecido lo suficiente antes de pasarlas a floración, justo en cuanto se ven las **PREFLORES** y ya se sabe con seguridad que es una hembra.

Sin embargo, aunque durante el vegetativo y sobre todo al final enraizan bien, si esperamos un poco y los sacamos justo tras empezar la floración, más en concreto justo una semana después de pasar las



Este tipo de poda puede ser perjudicial para el cultivo de variedades muy índicas y/o de estructura columnar





podemos utilizar diferentes materiales porosos y de entre ellos el más utilizado por su porosidad y facilidad para capturar oxígeno es la lana de roca



plantas a 12/12 o bien a primeros de agosto en exterior en el sur de Europa. Repetimos que no hay ningún problema en hacerlo antes, pero si esperamos a ese momento enraizarán mucho mejor y más rápido. Tampoco conviene pasarse, ya que si ha entrado ya bien la floración el esqueje también enraizará pero tardará mucho más y además habrá que esperar a que **REVEGETE**, ya sea durante el proceso de enraizado o después. De hecho, se suelen esquejar plantas ya florecidas cuando hemos perdido la madre o cuando, por el motivo que sea no esquejamos una determinada planta y después nos damos cuenta de que esa es la que necesitábamos o la que queríamos conservar.

TIPOS DE ESQUEJE

Una vez que tenemos la planta madre o la de semilla en el punto bueno, surge la siguiente duda: ¿Qué es lo que corto? Vamos a diferenciar entre una y otra. A las plantas de semilla normalmente se les corta la punta principal, dejando 4 ó 5 nudos por encima del corte teniendo en cuenta que normalmente las distancias entre nudos son más cortas en esta parte de la planta. Este tipo de poda puede ser perjudicial para el cultivo de variedades muy índicas y/o de estructura columnar, en el sentido de que este tipo de variedad da los cogollos bastante más pequeños en las ramas secundarias, malogrando la producción.

En cambio, si trabajamos con una variedad de dominancia sativa puede resultar hasta beneficioso si es de las que ramifica mucho o incluso necesario si vamos a realizar un cultivo tipo **SCROG**. El problema para cortar ramas secundarias suele ser que cuando llega el momento óptimo para sacar los esquejes es que aquellas no se han desarrollado aún lo suficiente sobre todo en las índicas. Esto se puede solucionar con un sencillo truco que no es otro que alejarlas un poco de la luz con lo que la planta se estirará incluyendo las pequeñas ramas secundarias. Cuidado, porque esta técnica alarga el espacio entre nudos, es decir, la rama, y no el número de nudos en un espacio de tallo dado, por lo que si no volvemos a acercar la luz inmediatamente tras haber cortado los esquejes puede entrar en un estado de “espigamiento” que podemos tardar semanas en corregir o incluso que sea imposible ya parar el estiramiento lo que acabará por hacer que los cogollos salgan separados entre sí (aunque no necesariamente menos duros).

Así pues, resulta que nos podemos encontrar con tres tipos de esquejes: De punta, de “palo” o tallo y de rama secundaria, y cada tipo también enraiza con más o menos facilidad empezando por éstos últimos y siendo los más complicados los de punta y vamos a explicar por qué, lo

que además está directamente relacionado con lo de cortar los esquejes tras la primera semana de floración. Todo el “misterio” se basa en cuál es el momento en que las células de la planta se encuentran menos “especializadas” o sea, que se pueden transformar en prácticamente cualquier parte u órgano de la planta, lo que ahora se llaman **CÉLULAS MADRE**.

Aunque podríamos pensar que es en la punta donde más células de éstas se producen, resulta que es al revés, es donde más especializadas están, ya que es en esta zona dónde se generan muchas de las hormonas de la planta cómo las responsables de que sólo haya una punta principal y también la zona que más “inercia metabólica” sufre.

Los esquejes de palo son los que se van cortando de la rama una vez quitada la



punta y que suelen incluir los brotes secundarios que estén empezando a salir. Normalmente son más leñosos que los de punta y tardan algo más en enraizar, pero cuando lo hacen su crecimiento es más rápido debido a su mayor masa foliar que permite una mejor fotosíntesis desde el primer momento. Una curiosidad sobre este tipo de esqueje es que puede enraizar tanto derecho, como es normal, o al revés, o sea boca a bajo. Al poco tiempo de “pincharlo” en el medio que sea volverá sus pequeñas hojas hacia arriba y crecerá normalmente como cualquier otra planta.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

Como es lógico, vamos a necesitar algún material para nuestra tarea, a saber: Unas tijeras u cuchilla afilada, un vaso con agua, algo de hormona de enraizamiento y un soporte donde plantar el esqueje y seguramente un minivernadero o algo que nos permita mantener las ramas durante unos días con una muy alta humedad. Éste soporte puede ser casi cualquier cosa, desde un simple recipiente con agua hasta los sofisticados sistemas de enraizado **AEROPÓNICO** donde el tallo es golpeado por microgotas del líquido elemento alternando con periodos secos.

Entre medias podemos utilizar diferentes materiales porosos y de entre ellos el más utilizado por su porosidad y facilidad para capturar oxígeno es la lana de roca, aunque tiene muchos detractores al no ser biodegradable y aparentemente poco reutilizable, aunque esto último es relativo: si en vez de usar los típicos cubitos de lana de roca sin más, los desmenuzamos y llenamos pequeños recipientes con los trozos, podremos separarlos de forma relativamente fácil para después limpiarlos con algún producto rompesales primero y un complejo enzimático que destruya los restos de raíz muerta. A continuación lo dejamos secar y ya podemos volver a usarlos y así durante unas cuantas veces.

También se puede enraizar directamente en tierra, pero no lo recomendamos, y

menos para los principiantes. El problema aquí surge por dos motivos, uno porque la tierra contiene nutrientes y esto retrasa el enraizamiento, sobre todo el nitrógeno, y dos porque el ciclo de humedad – secano de la tierra no es bueno, sobre todo si la prensamos mucho. Vamos a aclarar otro concepto no siempre bien comprendido: Las raíces se producen en el período seco y no en el húmedo, de ahí que el enraizado sea como una carrera contra el tiempo. La mayoría de los esquejes fracasan porque al impacientarse el canabicultor vuelve a regar o humedecer el medio retrasando otra vez la aparición de raíz y facilitando cada vez más la aparición de hongos sobre todo de tallo y/o raíz como el fusarium o el moho gris del tallo.

Para colmo, algunos de estos hongos hacen que parezcan que la rama sigue viva aunque en realidad si miramos la parte del tallo enterrada, suele estar podrida o descompuesta, o con un color marrón nada esperanzador. La tierra tiende a atraer no ya sólo un posible ataque de hongos, si no que suele hacer que aparezcan otras pequeñas plagas o insectos aislados que pueden desde comerse el fino tallo hasta infectar la plántula con algún tipo de virus o bacteria.

La lana de roca tiene un ciclo de secado muy rápido y al mismo tiempo muy buena capacidad de retención de agua además de que es inerte, total, las condiciones ideales para el enraizado con el único requisito de que hay que prestarle una cierta atención durante los tres o cuatro primeros días desde que clavamos la estaca, momento en que se hace necesario un “golpe seco” para que empiece la producción del **CALLO** de donde después saldrá la raíz.

Así pues, en la próxima y última entrega del curso veremos toda la metodología paso a paso desde el corte hasta el trasplante tras el enraizado en forma clara y sencilla, para que todo el mundo pueda tener sus esquejes sin mayor dificultad. 🌱

GLOSARIO

AEROPONÍA: Evolución de la hidroponía en la cual la planta se alimenta gracias a gotas microscópicas de agua que contiene los nutrientes y que se impulsan desde un depósito hasta las raíces mediante una bomba de aire.

CALLO: Zona del tallo que cambia para convertirse en raíz a partir de la especialización de células madre,

CÉLULA MADRE: Tipo de célula no especializada y que puede ser transformada en cualquier órgano de una planta o animal.

HIROPONÍA: Sistema de cultivo que sólo utiliza agua y fertilizantes para alimentar a las plantas, sin ningún medio físico.

PREFLORES: Pequeñas flores que aparecen en los nudos principales aún estando la planta en fase vegetativa.

REVEGETAR: Hacer que una planta de cannabis ya florecida vuelva al estado vegetativo.

SCROG: Screen of Green o Pantalla verde, Técnica de cultivo utilizada para sativas o plantas muy ramificadas que consiste en cortar la punta principal e ir guiando las ramas secundarias con la ayuda de una malla o rejilla

VEGETATIVO: Estado en que la planta produce tallo y masa foliar en vez de flores.



plantasur
D I S T R I B U C I O N E S

VENTA AL MAYOR DE:

Grinders

Vaporizadores

Distribuidores oficiales
de los mejores bancos de

Semillas

Básculas

Cultivo

Parafernalia

envios en
24 horas

Tel. 958 506 110 - Fax. 902 876 557
www.plantasur.com - info@plantasur.com



Cultivo avanzado

Pérgola domotizada



Veranda domnotizada



Veranda domnotizada



Por tanto
MARCHANDO



Toldo domotizado



Toldo domotizado





CULTIVO EXTRA-TEMPRANO y EXTRA-TARDÍO

Capítulo (VIII)

Por Jim ContainerHunter

Esta serie va de cultivar y cosechar en fechas inusuales y pretende seguir un orden más bien cronológico (aunque con ciertos vaivenes en dicho sentido, lo reconozco). Y, por eso de no saltarme el mes de octubre por estar más visto que Verano Azul, estoy dedicando unos números a escribir en lo relacionado con él sobre cuestiones útiles a cualquier mes en materia cannabicultora. Recordad que la cosa sólo va de momento sobre cultivo en exterior (en balcón, terraza, huerto o guerrilla), sobre cultivo indoor escribiré más tarde.

una de DOMÓTICA



Uno de los planteamientos que más a menudo escucho de boca de los cultivadores principiantes es el de "germino las semillas en febrero o a principio de marzo para tener plantas grandotas y, si hace falta, las meto dentro de casa todas las noches para regularles el fotoperiodo y que se pongan a cogollar antes y cosecho más pronto y me atrevo con las *Hazes*". Más aún, alucino -sin necesidad de ayudas humeantes- de todas las veces que lo he oído. Sobre todo porque tan noble planteamiento está de antemano condenado al fracaso.

Porque al final siempre hay algo que falla, algún día en que todo se va al traste. Siempre hay alguna tarde en que te tomas más cañas que de costumbre y llegas a casa a las tantas (y a cuatro patas), en que triunfas y ligas (*ibieeeeenn!*) y duermes (*calentit@*) en una casa y una cama que no son las tuyas, en que se tuerce el trabajo y sales de él a las tantas, o te lo cambian de turno -cabrones-, en que hay alguna incidencia familiar, en que el coche o la moto de dejan tirado... al final la jodes, colega. Si a eso añadimos que la mayor parte de porrer@s solemos ser una panda de juerguistas, peor vamos.

Por eso recomiendo automatizar dicho proceso. Por la misma razón por la que insto a hacerlo con los riegos para quien cultive en huerto, terraza o incluso guerrilla (y lo aprendí por las malas, de la propia experiencia y la de las canna-amistades), pues siempre te sale algún concierto, acampada, cena, macro-festival, fin de semana por ahí, fiesta, coito inesperado, cumpleaños... Se te quedan las plantas unos días sin regar, acaban palmando o chuchurriéndose y todo tu esfuerzo ha sido en vano; el año siguiente te obcecas y te quedas sin vida social, con lo que acabas odiando a tus marías en vez de amarlas, lo cual no mola nada si no todo lo contrario, qué mal.

Por tanto, lo suyo es recurrir a la ayuda de la noble ciencia de la **Domótica**, o sea, automatizar las cosas en las casas. El palabrejo puede sonar a instalaciones carísimas para multimillonarios, pero no es así en absoluto.

TUNEA TU TERRAZA

Si tienes una terraza mínimamente en condiciones, ponerle un toldo casi no te cuesta pasta pero el esfuerzo de correrlo a

Piensa en las ventajas que te puede traer tener un invernaderete en un cacho de huerto o en la azotea al que puedas gestionar casi como un indoor

mano -con perdón- todas las tardes dos horas antes de que anochezca sí que te puede complicar la vida. El caso de tener las plantas al lado del ventanal es más claro todavía porque todo el mundo tiene persianas en su quelfo ¿no?

Así pues, lo suyo es motorizar dicho toldo y/o las citadas persianas. Hay empresas especializadas en instalaciones así, y feliz tú si tienes el suficiente presupuesto. No obstante, dada la actual crisis económica generalizada, lo suyo es que te lo bricoles tú a nada que seas mínimamente manitas. Tampoco te va salir tan caro.

Piensa en las ventajas que te puede traer tener un invernaderete en un cacho de



Cronotermostato de control

huerto o en la azotea al que puedas gestionar casi como un indoor. Te lo construyes con plásticos "a lo Almería" y ya está, cuatro perras. Si, además, le pones unas cuantas luces con horarios de encendido y apagado controlados, puede ser la bomba. Y si además le añades un calefactor para cultivar también en invierno, ni te quiero contar.

Que sí, que es fácil. No tienes más que meterte un ratito en internet, tras fumarte el trocolillo correspondiente (no es indispensable, pero te lo vas a pasar mejor) para descubrir que hay empresas españolas como *Edemotors*, *Domolandia* o *Domoticus* que te venden los componentes o incluso kits completos para instalar. Luego, con conectarlos a un sencillo temporizador, lo tienes hecho. (1)

Si te pones un poquito virguero, un poquito nada más, puedes computerizar el proceso. No debería ser complicado que te bajaras los programas de internet, pero a nada que pilotes un mínimo de

programación (o, en su defecto, tengas al coleguilla entero correspondiente) puedes utilizar para ello cualquier ordenador viejo. Narices, la aplicación requiere tan poca potencia computacional que te puede valer de sobra hasta un



Centralita por cable hasta 15 motores x grupo

Sinclair Spectrum o un *Comodore 164* de los antediluvianos (2).

UN MUNDO DE POSIBILIDADES

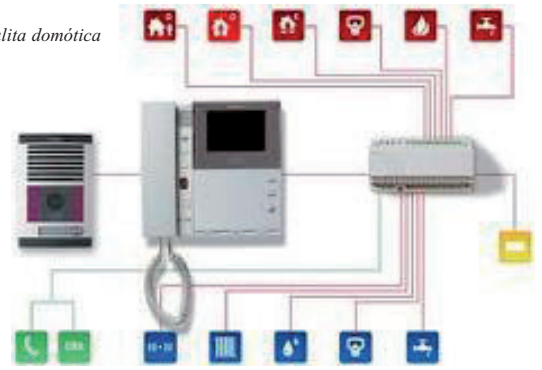
Imagínate las ventajas. Si quieres mantener a las plantas en fase vegetativa cuando hay menos de 12 horas de luz solar haces que las luces (mejor si son LED, duran más y gastan menos. Y no veas cómo están bajando de precio), haces que se enciendan una o dos horas

Esquema de posibilidades domóticas



antes del amanecer y/o se apaguen una o dos después. Tampoco tienen que tener los vatios de las de un indoor, primero porque se cantearán cosa mala a cientos de metros de distancia (los vecinos se coscarán y o sufrirás robos o te encalmará la pasma) y segundo porque tan sólo necesitas tenerlas un poquito puteaditas en materia de fotoperiodo, lo justo para que no cogollen, nada más.

Centralita domótica



En el caso de que quieras ponerlas a florecer si hay más de 12 horas de sol, lo mismo pero al revés. Lo dejas todo programadito para que el toldo destape el hábitat una o dos horas después del amanecer y/o lo tape una o dos antes del anochecer, y ya está. Eso sí, piensa que además del toldo enrollable (tipo *stor*) del techo tendrás que poner otro/s en los laterales para que la oscuridad sea total, la cosa no va sólo de quitarles algo de luz, sino toda. Por no hablar de que estás eliminando cualquier problema de contaminación lumínica al tapar a terraza por la noche (no te van a afectar ni las farolas ni la Luna), con lo que cosecharás antes y mejor.

También puedes aprovechar la jugada para quitarles algo de luz solar y calorazo si vives en una zona de calorazo tremebundo y solanera inclemente, haciendo que el toldo (sólo el de arriba) se despliegue en mitad del mediodía. Las plantas no lo interpretarán como interrupción del fotoperiodo porque les seguirá entrando suficiente luz por los laterales.

Poniéndote un poquito más virguer@, un poquito sólo, aumentas la flexibilidad operativa. Si pones dos toldos independientes, uno encima del otro, uno puede ser de una simple gasa, que reducirá la intensidad solar y el torrao a mediodía y te permitirá cultivar genéticas más delicadas. También puedes tener la terraza abierta o estar funcionando en un huerto y tener montado el sistema sólo para que se despliegue un plástico transparente protector cuando llueva (los lluviones joden los tricomas) o haya vendavales y, más importante aún, para proteger a las plantas del granizo. (3)



Motor para persianas y toldos de hasta 56 kg (visto de frente)

Kit motorizado para persianas y toldos



Motorizaciones para cintas de persiana



la aplicación requiere tan poca potencia computacional que te puede valer de sobra hasta un Sinclair Spectrum o un Commodore 164 de los antediluvianos

Ya puestos, le pones un calefactor conectado a un simple sensor de temperatura y puedes usar la terraza invernerizada para cultivar en invierno, aunque tendrás que asumir que la cosecha será más humilde por la menor intensidad de los rayos solares. Y puede que ni siquiera necesites el sensor si dicho calefactor tiene una rueda de control de temperatura mínimamente sensible.

Sigue imaginando y deja de ponerte bizc@ (y pasa ya el verrugo, que güele a uña). Coñectar la instalación a un sensor de temperatura te protegerá la plantación de las heladas a traición. Y si la casa es tuya, por herencia o duro currelo de años, tendrás dos o tres cosechas al año, y además con mayores posibilidades de éxito. También, aunque más caro, puedes instalar un doble acristalamiento de los de verdad (4). Si sigues evolucionando puedes ponerle unas luces de interior para cuando esté cerrado, y sólo tendrán que estar encendidas dos ó cuatro horas al día porque el resto correrá a cargo del Astro Rey/Lorenzo, cuyo disfrute es gratuito (podrás dejarlas en ciclo completo los días de niebla o nubarrones); tendrás cuatro ó cinco cosechas al año como buen indoorero. Forra en tal caso la cara interna del toldo con mylar reflectante, también puedes sustituir entonces el toldo por una lámina de plástico para que el motor sufra menos si empezaste con uno de lona gorda.

¿Seguimos? También existen asequibles periféricos que te permiten darle órdenes a los paratejos a distancia, incluso desde la otra punta del planeta, bien con un ordenata portátil o el del currelo o con un simple teléfono móvil. Y te valen para la calefacción de la casa, la chimenea, los grabadores de DVD y MP3, el equipo de música...

¡Que no te asustes, leñe! Métete en internet y busca foros de domotiqueros, como www.proyectosdomotica.com, www.forosdeelectronica.com, www.electronicafacil.net/foros o www.soloarquitectura.com/favoritos/domotica.html, y verás que todo esto está chupao. Y que hay bastantes paratitos que te puedes fabricar tú mismo con un soldador de estaño, unas resistencias y condensadores y un par de chips. (5)

Si todavía estás asustadit@ de lo que has leído, cobardica, piensa (ya empezamos con los problemas...) que nada de esto es tan complicado, jobar. A fin de cuentas, todo puede resumirse en "si quieres controlar los fotoperiodos de tu terraza, tu balcón o un cacho de tu huerto ponle/s un toldo corredero motorizado o motoriza la persiana y automatiza los tiempos de correrse y descorrerse - con perdón-, que es todo barato y fácil; y ya puestos pon también unas lucecitas y un calefactor y automatiza cuando se encienden y/o apagan, que vale dos perras y es más fácil todavía". No es para tanto ¿no? Montar un indoor bueno es más complicado. Y

muchos riegos por goteo llevan temporizador.

Y acaba de leer esta entreguita de esta humilde serie con todo el tueste que llevarás encima, so drogota, coscándote de que la cannabicultura es un campo tan amplio del saber que tiene puntos en común con otro montón de ciencias aplicadas. No sólo con la *bioquímica*, la *drogofilia*, la *psiconáutica* y la *agricultura*, o la *botánica* y la *floricultura*, por un lado, y la *genética* y las *Leyes de Mendel*, por otro. También con el *senderismo* o hasta el *alpinismo* si cultivas en guerrilla, con la *luminotecnia* si lo haces en indoor, con los acuarios y la *piscicultura* si te dedicas a la *acuaponía* y la *bioponía* (o simplemente pones un dispensador de nutrientes sólidos o un calentador de acuarios al tanque de riego), con la *delincuencia* y la *criminología* (tristemente) porque la legislación está fatal hecha y hay que esconderse de las fuerzas del Orden Público para algo tan sano y natural como empozzarse, con el *derecho* porque el abogado tiene que defenderte si te trincan -en cuyo caso eres un/a gañán/ana-, con la *medicina* y la *farmacéutica* si te cannabizas para paliar tus dolencias, con la *etnografía* si te interesa cómo se coloca la peña por el Mundo, con los viajes y el *(eco)turismo* si te llama la atención el *strainhunting*, con la *gastronomía* si te va la cocina mariana, con el *asociacionismo*, con la *cata*, con la *historia* si lees los artículos de *Isidro Martín Gutiérrez*, con la *cosmética* si usas colonias, champús, cremas o hidratantes de cáñamo, con los procesos industriales por lo del cáñamo textil... incluso con la *antropología* (que es el estudio de los antros, no hay que confundirla con la *antropología* aunque estén intrínsecamente conectadas, o con la *ornitología* y la *faunística* porque en dichos antracos hay cada ejemplar de pseudoser...), la *música* por lo de fumar en los conciertos y la *sexología* y el *porno* por eso de quilar tod@ puest@. Así pues, una ciencia más p'al grilo cultural del fumeta. 🌿

1 - Recomiendo en tal caso uno digital y actualizarle los programas cada 10 días ó 2 semanas para corregir las variaciones de los horarios solares durante el año. Aunque eso dependerá de qué menús tenga el temporizador, los hay muy completitos.

2 - En ese caso el único problema que tendrías sería adaptar los periféricos para recibir órdenes de los puertos serie o paralelo del paleo-ordenata. Y los ordeñadores antiguos salen casi gratis y tienen muchas más posibilidades de las que piensas ¿Sabías que los ordeñadores que se instalaron inicialmente en el telescopio Hubble eran de tipo ¡¡¡286!!! ?

Panel solar para motorizaciones



Persiana domotizada



Receptor mini para mandos por radio

3 - Si me sabré yo de cultivadores cuya cosecha se ha ido a la porra por culpa de las puñeteras granizadas de mayo, cagüenlá...

4- Mejor aún si el espacio entre ambos cristales está relleno de argón, sólo cuesta un poco más y no veas que aislamiento -térmico y acústico- proporciona. Además, el doble acristalamiento es un anti-ladrones de lujo, documéntate leyendo el inmejorable Diario de un ladrón del inglés Danny King (qué gozada de libro).

5- Hasta un chavalete de 15 años con un mínimo de inclinaciones puede hacerlo ¡Dale caña a algo por primera vez en tu vida!



Receptor Movidomo para control por teléfono móvil

Sensor para intensidad de luz solar y viento



MODALIDADES QUE PUEDEN/PODRÍAN RECOLECTARSE A MITAD DE SEPTIEMBRE (en condiciones de carencia de polución lumínica lumínica y no utilización de Ácido Jasmónico/Jasmonato de Tolueno)

Nombre	Procedencia	Genética
Maizal Gord	Asturjaya	Landrace surafricana (sativa rápida)
Piedra Celta	Asturjaya	Mezcla secreta de índicas
Astur Mexica	Asturjaya	Landrace mexicana (sativa rápida)
Nube Roja	Asturjaya	Cruce con landrace libanesa pura
EarlyTimewarp IBL	Next Generation Seeds	Fenotipo temprano de la célebrima sativa canadiense Texada Timewarp
Speed Queen	Sagarmatha	100% índica, sin más datos
Max 49	Sagarmatha	Híbrido indica/sativa, sin más datos
Sputnik 2.0	TGA Subcool	Apollo XIII (Genius [Jack Herer X Haze] X P75 [desconocida]) X Sputnik 1.0
Third Dimension	TGA Subcool	Mayormente sativa: Apollo XIII ([Jack Herer X Haze] X P75 -desconocida-) X Jack The Ripper (Jacks Cleaner -muy polihíbrida- X Space Queen [Romulan X Cinderella99])
A-K	British Columbia Seed Co.	Afghana X Hindu Kush
Big Blue	British Columbia Seed Co.	Blueberry X Northern Lights #5
Afghani #1	Sensi Seeds	Retrocruce de afghanas
Afghani Gold	Pukka Seeds	Retrocruce de afghanas
Mount Cook	Kiwi Seeds	Landrace australiana X Afghana
Motavation	Magus Genetics	Sensi Star (famosa índica) X Warlock (Skunk X Afghan)
A-Train	T.H.Seeds	Mazar-i-Shariff X Trainwreck famosa índica X sativa procedente de EE UU)
Akorn/SnowBud	T.H.Seeds	100% indica procedente de EEUU/ Canadá
Bubblegum	T.H.Seeds	Célebre 80-90% indica
Burmese Kush	T.H.Seeds	Birmana X Kush X OG Kush
Aurora Indica	Nirvana	Northern Lights X Afghana
Purple Power	Nirvana	Purple Haze X Early Skunk
Misty	Nirvana	White Widow X Shiva X Northern Lights
Swiss Miss	Nirvana	Nepalí X Skunk
Swiss Cheese	Nirvana	Swiss Miss (Nepalí X Skunk) X Fenotipo inusual de Skunk #1
OG Skunk	DNA Genetics	OG Kush #18 X Skunk #1
Cannadential	DNA Genetics	Cannalope Haze (Haze Brothers X Mexican Sativa) X L.A. Confidential (OG LaFie Kush X Afghana)
Lemon Skunk	DNA Genetics	Afghana X Mexicana X Skunk X Colombiana
Dutch Treat X	East Island Co.	Dutch Treat (índica extra rápida) X Hashplant (lleva Northern Lights)
Purple Skunk X	East Island Co.	Dutch Treat X Purple Skunk Dutch Treat (ambas mayormente índicas)
Sativa Diablo	Mighty Mite Seed Co.	Sativa ultra-rápida, sin más datos
Asshole	Wild Rose Seeds	100% índica, sin mas datos
Purple Pineberry	Secret Valley Seeds	Desconocida
God's Treat	Jordan of the Islands	Dutch Treat X God Bud (canadiense secreta, célebre)
Ambrosia	Jordan of the Islands	God Bud X Birmana
Chemo	Jordan of the Islands	Célebre canadiense, origen secreto
Lemon Skunk	Jordan of the Islands	Citrus Skunk X Skunk #1
Speed Queen	Mandala Seeds	Landrace de Himachal Pradesh (Norte de la India)
Early Queen	Mr.Nice	Early Pearl X Early Girl X Mexicana X Super Skunk
La Niña	Mr.Nice	Haze X White Widow
Early Queen	Mr.Nice	Early Californian X (Mexicana X Early Pearl X Early Girl X Super Skunk)
Early Skunk	Mr.Nice	Early Pearl X Skunk
G13 Skunk	Mr.Nice	G13 X Skunk
Mango Widow	Mr.Nice	Mango X Black Widow
Critical Mass	Mr.Nice	Afghana X White Widow
Critical Mass	Dinafem	Afghana X White Widow
Big Mac	Federation Seeds	Mikado (índica) X Big Bud
Rox	Paradise Seeds	Landrace sativa suiza muy rápida
Fruit of the Gods	Delta 9 Labs	Northern Lights X Haze X Skunk
Lethal Purple	Great White North	Sativa morada, sin más datos
Maple Leaf Indica	Sensi Seeds	Ort 15 X Sam (leyendas hace muchos años descatalogadas) X Afghan Skunk X Skunk
Hash Plant	Sensi Seeds	Clásica, procede de California

MODALIDADES QUE PUEDEN/PODRÍAN RECOLECTARSE A MITAD DE SEPTIEMBRE (en condiciones de carencia de polución lumínica lumínica y no utilización de Ácido Jasmónico/Jasmonato de Tolueno)

Black Domina	Sensi Seeds	Afghana X Hasplant X Ortega (indica con influencia afghana)
Hash Plant	Vulkanía Seeds	100% indica, sin más detalles
Perun	Bluehemp	Afghana X Pinky (sativa suiza)
DarkVader	Bluehemp	Retrocruce de Kush X Afghana
Hi'Noon	Bluehemp	(Northern Lights #2 X Chronic) X (sativa suiza X Libanesa)
Maroc Inspiration	Bluehemp	Landrace marroquí estabilizada
NLB	Bluehemp	Libanesa X Northern Lights #2
Red Haired Sonja	Bluehemp	Afghana X Tailandesa X Brasileña
Mighty Mite	West Coast Seed	Mayormente indica, sin más detalles
Atomic Northern Lights	Dr.Atomic	Selección/retrocruce de Northern Lights (afghana)
Blueberry Jam	Dr.Atomic	Northern Lights X Blueberry
Bushmans	Herbaria	Landrace de Ciskei (África)
Bushmans	Nectar Seeds	Landrace de Ciskei (África)
Nepalese Dragon	Ministry of Cannabis	Nepalí X Norte de la India
Zensation	Ministry of Cannabis	Indica secreta X White Widow
Maroc	Female Seeds	Landrace de Ketama (Marruecos), fenotipo ultrarrápido de alta producción
Pure AK	Female Seeds	Fenotipo rápido de AK-47
Purple Power	Female Seeds	Índica rápida secreta
Flo	DJ Short	Purple Thai X Afghan Indica
Madness	World of Seeds	Brasileña X (Cinderella99 X Matanuska Tundra -Alaskeña-)
Space	World of Seeds	Mazar-i-Shariff X (AK47 X Black Domina)
Kannabia Special	Kannabia	Uzbekia X Skunk desconocida
Babylon Fruit	Vulkanía	100% indica de origen secreto
White Fya	Vulkanía	Selección de White Widow con fenotipo muy índico
Hashplant	Vulkanía	100% indica de origen secreto
Fayaka	Vulkanía	New York City Diesel X Nepal Jo (descatalogada)
White Moma	Dr.Grow	Selección de White Widow
KickAss	Dr.Grow	Big White Skunk X Nepal Joy (celebre nepalí descatalogada)
Prototipo 7	Dr.Grow	Híbrido de dos indicas extrarrápidas
Lilith	Sustraia	Landrace pura jamaicana, sativa muy rápida estabilizada
White Afghan	Philosoper	Cruce estabilizado de dos afghanas
Bubblicious	Resin	Bubblegum X Lavender
L.A Ultra	Resin	Índica de composición secreta
NY Kush	Marshall	New York Diesel X selección de híbridos de Blueberry
Big Purps	Dr.Greenthumb	Landrace pura de Cachemira (India) estabilizada
Bubba Kush-Katsu Cut	Dr.Greenthumb	Kush pura, muy famosa
Niagara	Dr.Greenthumb	Mayormente sativa, sin más datos
Endless Sky	Dr.Greenthumb	Colombiana X Grenadine (G13 X [Niagara X Shiva])
Kasmir Resin Factory	Dr.Greenthumb	Mayormente indica, sin más datos
Matanuska Thunderfuck	Dr.Greenthumb	Celebérina landrace de Alaska, supuesta mayormente sativa
Millenium Bud	Dr.Greenthumb	Mayormente sativa, sin más datos
Sweet Black Angel	Samsara	Black Domina X Super Silver Haze
Jekyll Passion	Samsara	Black Domina X Original Flo
Crazy Miss Hyde	Samsara	Northern Light X Belladonna
El Alquimista	Samsara	Northern Night X AK47
Punky Lion	Samsara	Matanushka Tundra X Chronic
Kiss Dragon	Samsara	Black Domina X Landrace nepalí
Green Poison	Sweet Seeds	Índica de origen secreto
Marmalate	Delicious Seeds	Critical Mass X Lavender
Critical Sensi Star	Delicious Seeds	Critical Mass X Sensi Star
Sugar Black Rose	Delicious Seeds	Cruce de dos indicas famosas
Fruity Chronic Juice	Delicious Seeds	Chronic X White Widow
Black Russian	Delicious Seeds	Black Domina X White Russian
Critical Yumbolt	Delicious Seeds	Critical Mass X Yumbolt
Northern Light Blue	Delicious Seeds	Northern Lights X Blueberry

- Dr.Greenthumb parece haber descatalogado su asaz famosa Early Swazi Skunk (tristemente)
- No está citada ninguna genética de Soma Seeds porque dicho banco, pese a la fama de su creador, no introduce en sus página web ni el menor dato sobre fechas de recolección en exterior (Soma es como es, el hombre)

ESPECIALISTAS EN FEMINIZADAS Y AUTOFLORESCIENTES



SWEET DWARF ♀
ADVANCED SEEDS

1 SEMILLA: 8,00 €
AUTOFLORACION



TOP 69 ♀
ADVANCED SEEDS

1 SEMILLA: 8,50 €
AUTOFLORACION



LOW GIRL ♀
ADVANCED SEEDS

1 SEMILLA: 8,50 €
AUTOFLORACION



AUTOMATIC MIX ♀
ADVANCED SEEDS

3 SEMILLAS: 18,50 €
AUTOFLORACION



KAYA 47 ♀
ADVANCED SEEDS

Ahorra con nuestro
Formato de 1 Semilla y
COMPRA SOLO
LAS QUE NECESITAS



GENÉTICA AVANZADA

WWW.ADVANCEDSEEDS.COM

INFO@ADVANCEDSEEDS.COM

TLF: 968 214 600



BIODIESEL MASS ♀
AUTOMATIC
ADVANCED SEEDS

1 SEMILLA: 6,50 € AUTOFLORACION

DESCUBRE NUESTRA NUEVA AUTOFLORESCIENTE BIODIESEL MASS

CONSIGUE COSECHAS RÁPIDAS Y PRODUCTIVAS
CON EL AROMA Y SABOR DE NUESTRAS GENÉTICAS SELECCIONADAS

GARANTÍA DE CALIDAD ADVANCED SEEDS

ADVANCED USA UN METODO TOTALMENTE SEGURO PARA OBTENER SUS SEMILLAS FEMINIZADAS, SIN RECURRIR A NINGUN TIPO DE MANIPULACION GENÉTICA. SE HAN UTILIZANDO UNICAMENTE INSECTICIDAS Y ABONOS NATURALES. LA PRODUCCION SE HA REALIZADO BAJO RIGUROSO CONTROL EN SALAS AISLADAS, PARA GARANTIZAR LA IDENTIDAD DE CADA UNA DE SUS VARIEDADES.



ICE RUSH ♀
ADVANCED SEEDS

1 SEMILLA: 6,00 €



EARLY WIDOW ♀
ADVANCED SEEDS

1 SEMILLA: 6,50 €



CRITICAL ♀
ADVANCED SEEDS

1 SEMILLA: 6,50 €



KAYA 47 ♀
ADVANCED SEEDS

1 SEMILLA: 8,00 €



HAZE MIST ♀
ADVANCED SEEDS

1 SEMILLA: 8,50 €



BLACK DIESEL ♀
ADVANCED SEEDS

1 SEMILLA: 9,50 €



JACK PLANT ♀
ADVANCED SEEDS

1 SEMILLA: 11,00 €

Crianza Cannábica

Mejora Genética
Vegetal Básica

Variedades
Autoflorecientes

Control de los procesos florativos

Texto y fotos por Luis Hidalgo.

En un proyecto de crianza el tiempo es importante, no sólo en el caso de que vayamos a comercializar las semillas del híbrido final sino porque, como es lógico, deseamos ver nuestro trabajo completado. En muchas de las fases en realidad no es necesario que las plantas acaben su ciclo vital completo, como por ejemplo si lo que estamos evaluando es únicamente si el ejemplar es autoflorecente o no. En cualquier caso, existen métodos y sistemas para poder acelerar algunas de estas fases y acortar así el tiempo total par completar el proyecto.

Antes de comenzar con el programa práctico de crianza, vamos a exponer una serie de técnicas avanzadas que nos van a permitir acelerar ciertas fases del proyecto. Estas técnicas de crianza han sido desarrolladas específicamente para el cannabis, aunque suponemos que pueden ser aplicables a otras especies vegetales cuya floración dependa del fotoperiodo.

El motivo no es otro que acortar el tiempo total para completar el programa de crianza, es decir, la obtención de un híbrido estable, autoflorecente y feminizado. Hacemos notar que, en nuestra humilde opinión, las variedades regulares (que dan machos y hembras) dan mejor resultado en todos los sentidos que sus versiones feminizadas, si bien esto no es del todo cierto: Todo depende de cómo se utilice el proceso de feminización en el proceso de crianza.

REGULARES O FEMINIZADAS

Existe un cierto debate entre la comunidad cannábica provocado por la aparición desde hace pocos años de las variedades “feminizadas” o “femeninas” y que tienen la especial característica de producir solamente plantas hembra. Es cierto que parecen aportar ciertos beneficios, a saber: no hay que quitar machos, lo que conlleva eliminar el problema de una polinización que nos malogre la cosecha. No sólo eso, sino que se mejora el aprovechamiento de los recursos al poder meter todas las plantas que quepan en la zona de cultivo sabiendo que estamos alimentando hembras y que no tendremos que dejar después los huecos de los machos, en los que habremos desperdiciado tiempo, tierra, alimento y luz.

Entonces, ¿Qué ventajas tienen las semillas regulares? ¿Por qué los puristas se empeñan en demonizar las femeninas? Vamos a intentar que el Lector comprenda unos pocos conceptos para que cuando vaya a adquirir una semilla pueda decidir entre regular o feminizada sabiendo realmente los pros y contras de cada tipo.

La cuestión es que las variedades feminizadas, si bien producen y colocan como las normales, tienden a ser menos fuertes y vigorosas y en general son más sensibles a enfermedades y suelen ser más exigentes ante errores de cultivo como pH desajustado o excesos de abonado. Por otra parte, es muy importante testear a las hembras parentales, es decir, las que se usan para realizar los distintos cruces,

para comprobar su resistencia a mostrar flores macho, ya que esta característica pasará a la descendencia.

El problema viene de la selección de los parentales primigenios, y la jugada consiste en que, una de dos: O tienen un alto nivel de resistencia, o tendremos que depurar esa línea mediante selección hasta conseguir aumentarla y eliminar la formación de flores macho. Si lo conseguimos, una vez realizado el proceso de feminización la descendencia será fiable. Por desgracia, la falta de medios o la prisa por sacar una variedad al mercado, unido al hecho de que actualmente no existe ningún organismo que regule la calidad ni el linaje de este tipo de cannabis, con lo que en muchos casos se ponen a la venta sin haber pasado por todas las situaciones de estrés que pueden hacer que aparezcan flores macho, y esto es aplicable tanto a los parentales “clásicos” como a los automáticos.

En definitiva, todo depende de cuan depurado sea el proceso de selección de los ejemplares con los que vamos a empezar a trabajar antes de realizar ningún cruce. Para ello, y sobre todo en el caso de las hembras, no existe otra forma de hacerlo que cultivando clones en todas las condiciones posibles en interior y en exterior, e incluso forzando situaciones de estrés digamos “antinaturales”. Presentamos un formulario o batería de pruebas mediante la cual se puede determinar la resistencia de una hembra de cannabis ante muy distintos parámetros susceptibles de provocar la aparición de flores macho. Las pruebas se encuentran agrupadas por cada uno de los factores (bióticos y abióticos) y éstos aparecen por su peso. Se incluye una pequeña descripción de la prueba, así como un sistema de valoración. Este se basa en una escala de 0 a 9 ó de 0 a 5, siendo el valor menor el que marca mayor resistencia, es decir, cuando tras pasar la prueba no se muestra ninguna flor del sexo contrario, mientras que el mayor es el que determina una alta sensibilidad a ese factor.

Una vez completada la batería de test, sumaremos los puntos de cada factor y el resultado lo dividiremos entre el número de pruebas para ese factor. El valor resultante indica el nivel de resistencia para ese factor concreto.

A continuación, dividimos cada uno de los valores de factor entre su peso, que en este caso es la posición del factor dentro de la batería de test (fotoperiodo=1, luz=2), redondeando el resultado final. Sumamos estos

valores y los dividimos entre el número de factores que se contemplan en la batería completa (9). Si el valor final obtenido es mayor que 3, recomendamos encarecidamente NO utilizar ese parental en el programa de crianza. Este batería de test se puede utilizar tanto con las variedades clásicas como con las automáticas.

EL CAMINO CORRECTO

Una vez que ha quedado clara la cuestión de la “pureza” del sexo de los parentales iniciales, hemos de tomar una muy importante decisión, feminizar al principio o al final, ya que las técnicas y metodologías para la obtención del híbrido final son completamente diferentes. Vamos a ver los distintos caminos por los que podríamos obtener un híbrido automático y feminizado.

Basamos el proyecto en dos líneas, una automática y una clásica. La variedad automática tiene su origen en los primeros paquetes de la variedad Lowryder y la clásica es de la reserva de Cannabiogén, semillas de los primeros cruces comerciales de Taskenti, origen Uzbekistán. Así pues nos encontramos con cuatro parentales, por un lado hembra y macho de auto y por otro lo mismo para la línea clásica. Entonces podemos primero automatizar y luego feminizar o al contrario y habremos de tomar la elección correcta, pues desde ya hacemos notar que en caso contrario el tiempo para finalizar el proyecto se puede alargar hasta casi el doble.

Partiendo de la base de que el material que tenemos a nivel auto es realmente auto, lo más eficiente es primero crear la variedad auto basada en la clásica y después feminizarla, ni más ni menos. Existen algunos motivos como el hecho de que en las variedades automáticas es el polen macho el que pasa el carácter de independencia del fotoperiodo alrededor del 80%. Esto quiere decir que al polinizar una hembra clásica, en la mayoría de los casos, aproximadamente entre el 60% y el 80% de los ejemplares entre la descendencia, mostrarán la característica de la autofloración. En algunos otros pocos casos, sólo lo harán alrededor del 10%.

Podría caerse en la tentación de realizar primero un proceso de masculinización de unas cuantas hembras auto mediante tiosulfato de plata, dioxitosulfito de plata, GA3 u otros compuestos químicos para fecundar con el polen así obtenido a las hembras clásicas, pero lo único que conseguiremos serán algunos ejemplares clásicos feminizados y ninguno automático entre la descendencia. Exactamente igual que si fecundamos las hembras auto con polen de las clásicas, ya sea de macho o

Formulario para el Test Hidalgo de Resistencia Simple (Parte I)

LINAJE

Código: _____ Nombre: _____ Parentales: _____

Línea Pura: Si / No Origen: _____ Tipo de cultivo: Interior / Exterior / Invernadero / Hidro / Aero / Otros

Notas: _____

FACTOR FOTOPERIODO

Prueba de Discontinuidad 1: Tras un periodo vegetativo de al menos 7 días con 24 horas de luz, introducir 2 horas de oscuridad cada 3 horas de luz, manteniendo este fotoperiodo (3 luz / 2 osc) durante 72 horas. Después poner en 12 / 12

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

Prueba de Discontinuidad 2: Tras 7 días con fotoperiodo 12/12, dejar 24 horas de oscuridad, 24 horas de luz y 24 horas de oscuridad. A continuación, volver a 12/12.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

Prueba de Permanencia: Mantener todo el vegetativo a 24 horas de luz. Pasar a floración con 14 horas de oscuridad y 10 de luz.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

Prueba de Oscuridad: Durante los 10 primeros días de floración, dejar encendida una bombilla incandescente de 25W o menos a más de 2 metros de las puntas durante la fase de oscuridad. Repetir la operación 15 días antes de la cosecha, durante 5 días.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

FACTOR LUZ

Prueba de Color: Comenzar vegetativo con sodio, acabarlo con halógenos metálicos y mantener estos durante los primeros 15 días de floración. Continuar con sodio.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

Prueba de Distancia: Alejar el foco (400W) a 1 metro de distancia los primeros 15 días de vegetativo. Alejar el foco (600W) a 1,5 metros de altura durante los 15 últimos días de floración.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

Prueba de Intensidad: Reducir la potencia a 150W/m2 los últimos 5 días de vegetativo. Iniciar floración con 600W/m2. Reducir la potencia a 250W/m2 12 horas cada 3 días a partir del día 15 de floración durante 15 días. Volver a 600W/m2

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

Prueba de Contraste: Utilizar reflector pulido brillante en vegetativo y blanco en floración. Realizar de nuevo la prueba con blanco en vegetativo y pulido brillante en floración.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

de hembra invertida, no habrá autos entre la descendencia.

Así pues, el primer paso es claro. Sólo con polen de macho automático puro obtendremos algo de descendencia automática al cruzar con hembras clásicas. A partir de ahí, se trata de estabilizar la variedad automática, primero en el carácter básico de la autofloración, es decir, que todas la descendencia sea autofloreciente y segundo en las características genotípicas y quimiotípicas deseadas de la variedad clásica “donante”.

Una vez hemos conseguido esa estabilidad en la descendencia que debería hacer que

se identificara con la variedad clásica en aromas, sabores y psicoactividad, llega el momento de introducir el proceso feminizador como último paso de la fase de crianza. Es más, realmente es la variedad automática regular la que se trabaja y estabiliza, y más tarde se hace su versión feminizada. A partir del próximo capítulo entraremos de lleno en el programa práctico de crianza descrito, de manera que cualquier cannabicultor con un mínimo de tiempo y metodología podrá crear una variedad automática y después, si lo desea, feminizarla.

DETECCIÓN TEMPRANA DEL SEXO

Como podemos imaginar y es en realidad, dependiendo de la suerte y nuestro buen criterio habrá que realizar una serie de cruces que como veremos no son pocos con el fin de ir descubriendo los individuos que usaremos como parentales para la siguiente generación que serán los que cumplan las características y condiciones para una determinada fase, por ejemplo, la fijación de la autofloración, después de los

entraremos de lleno en el programa práctico de crianza descrito, de manera que cualquier cannabicultor con un mínimo de tiempo y metodología podrá crear una variedad automática y después, si lo desea, feminizarla.



Formulario para el Test Hidalgo de Resistencia Simple (Parte II)

FACTOR TEMPERATURA

Prueba de Ambiente Cálido: A partir de la segunda semana de vegetativo, mantener la temperatura ambiente entre 28 y 31 grados centígrados.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

Prueba de Ambiente Frio: A partir de la segunda semana de vegetativo, mantener la temperatura ambiente entre 12 y 16 grados centígrados.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

Prueba de Contraste: A partir de la primera semana de floración, mantener una temp. diurna (luz) entre 29 y 31 grados centígrados y la nocturna (oscuridad) entre 12 y 15 grados centígrados.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

Prueba en Puntas: Partiendo de una temperatura en puntas de entre 24 y 25 grados centígrados, aumentar 1 grado en puntas cada dos días durante los diez últimos días de floración.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

Prueba en Raíces: Durante la última semana de vegetativo, realizar los riegos con el agua entre 10 y 12 grados centígrados. A partir de ese momento, realizar un riego a la semana a la misma temperatura.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

FACTOR HUMEDAD

Prueba de Alta Humedad: A partir de la segunda semana de vegetativo, mantener la humedad relativa entre el 65 y el 75 por ciento. Mantener un régimen de riegos frecuente y continuado.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

Prueba de Secano: A partir de la segunda semana de vegetativo, mantener la humedad relativa entre el 25 y el 35 por ciento. Mantener un régimen de riegos espaciado y discontinuo.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

Prueba de Contraste: A partir de la primera semana de floración, mantener una humedad relativa diurna (luz) del 70% y nocturna (oscuridad) del 30%.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

Prueba en Puntas: Durante los primeros 15 días de floración, nebulizar las partes superiores con agua destilada, pH 7, Ec no superior a 0.10 mS, temperatura 22°.

Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

muestran preflores, momento en el que podemos eliminar las del sexo no deseado. Si calculamos correctamente el número de plantas, podemos ya clonar las más rápidas (estamos hablando de las líneas clásicas) y mantener el fotoperiodo hasta que llegue el momento de fecundar, teniendo en cuenta que sin machos con unos pocos tendremos polen de sobra y si son hembras, tendremos suficientes con unas pocas aunque sean pequeñas, ya que con unos pocos miles de semillas podremos continuar nuestro trabajo en el siguiente paso del proyecto de crianza.

En la mayoría de los casos, esta forma de trabajo funciona bien, pero tiene algunos inconvenientes, pues lo más corriente es que, como unas plantas tardan más que otras en mostrar preflores, esto suele provocar una parada de varios días en caso de querer devolverlas a estado vegetativo, e incluso alguna revegetación en sativas que cambiaron su metabolismo al recibir señales de que la floración empezaba realmente para ellas. Por otro lado, con este sistema se suele escapar algún que otro macho tardío.

Ciertos criadores prefieren ser más radicales y mantenerlas a dieciocho horas e incluso veinticuatro horas de oscuridad durante un par de días, en cuanto las plantas van por el quinto o sexto par de hojas reales. Nuestra experiencia nos dice que los resultados de este sistema son dispares, dependiendo en gran medida de la variedad a sexar, su relación indica/sativa, su momento metabólico y otros parámetros en los que no nos vamos a extender, pero desde luego, creemos que no es el mejor pues hemos de tener siempre en cuenta que los diferentes estadios del desarrollo del cannabis, como en otros vegetales, están en gran medida condicionados por sus niveles hormonales que "disparan" unos procesos u otros, y que estos niveles hormonales tienen una cierta inercia, es decir, no cambian sin más de un día para otro, sino que precisan un tiempo para completar el cambio.

caracteres recibidos de la línea clásica, su estabilización y posterior feminización y estabilización de éste último proceso. Hay algunas fases en las que podemos ganar tiempo, como por ejemplo en las que estamos seleccionando sólo hembras o sólo machos. La técnica básica de sexado

rápido es el cambio de fotoperiodo a 12/12 desde el momento en que la planta tiene cuatro nudos hasta que las jóvenes plantas

La manera más segura, pero también la que más esfuerzo requiere es la del sexado por inducción de un clon. Esto quiere decir que se esquejan todas las plántulas en



cuanto tienen más de cuatro pares de hojas reales. En este caso se suelen cortar la punta y un par de nudos, ya que es raro que a esas alturas ninguna planta haya desarrollado ramas secundarias esquejables. Se les puede dar algo más de tiempo de vegetativo antes de realizar la operación, pero siempre teniendo en cuenta que hemos de enraizar los esquejes, contando el tiempo que ello conlleva y durante el cual las plantas estarán creciendo. Una vez obtenidos los esquejes, se ponen directamente a 12/12 a la mínima señal de que han enraizado, mientras que las plantas donantes continúan en vegetativo. Al cabo de pocos días, los clones mostrarán prefloros, con lo que, si identificamos cada donante con cada clon, podremos quitar los machos y disponer aproximadamente del doble de hembras, las donantes y los clones. Esta claro que el sistema tiene sus ventajas, pero penaliza en tiempo al tener que esperar a enraizar los esquejes y que estos florezcan, y penaliza en espacio al precisar un anexo para los clones.

AHORRANDO TIEMPO

Si recordamos, el cannabis no mide las horas de luz, sino las de oscuridad. Esto se aplica para la mayoría de sus procesos fisiológicos, condicionados por el "status quo" metabólico en cada momento, y sobre todo a los responsables de la reproducción sexual y la defensa, que se traducen en la producción de flores y tricomas, y también el principio de la madurez sexual, o adolescencia de las plantas. Partiendo de la premisa anteriormente aseverada, trabajaremos a partir de la aplicación de veinticuatro horas de luz continuadas y sin interrupción desde que las plántulas abren sus cotiledones completamente.

Algunos criadores piensan que las plantas son así estresadas en exceso y que aumenta el número de machos. Estadísticamente, esto es difícil de demostrar, pero aunque el índice de machos subiera un cinco o un diez por ciento, seguiría siendo rentable por la rapidez con la que se puede sexar. Otra ventaja es el hecho de la mayor velocidad de crecimiento, que aunque no es espectacular, sí se aprecia en determinadas variedades.

Una vez que las plantas están forzadas a mantener los niveles hormonales correspondientes a la fotosíntesis activa desde su nacimiento, la sensibilidad al cambio, o más bien, a la presencia de oscuridad aumenta la velocidad de reacción al cambio metabólico. Aún así, o quizá a causa de ello, no debemos ser radicales cayendo en la tentación de pasar de 24/0 a 12/12, que es absolutamente contraproducente para el presecado ya que el equilibrio hormonal quedará totalmente descolocado provocando extraños efectos hasta su estabilización, que se suele dar disparando el siguiente nivel del ciclo vital, que habría que revertir en caso de querer mantener el estado de crecimiento vegetativo.

Formulario para el Test Hidalgo de Resistencia Simple (Parte III)

FACTOR VENTILACIÓN

- Prueba de CO2 Bajo:** Entre el día 15 y el 20 desde el inicio de la floración, cerrar completamente el habitáculo y desconectar ventilación, intracción y extracción durante 4 horas al día.
Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad
- Prueba de Viento Directo:** A partir de la segunda semana de floración, mantener la ventilación a velocidad media enfocada a las puntas durante 5 días. Repetir a los 45 días de floración.
Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad
- Prueba de O2 Bajo:** Durante los 10 últimos días de vegetativo, cerrar completamente el habitáculo y desconectar ventilación, intracción y extracción durante el periodo de oscuridad.
Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad
- Prueba en Puntas:** Partiendo de una temperatura en puntas de entre 24 y 25 grados centígrados, aumentar 1 grado en puntas cada dos días durante los diez últimos días de floración.
Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad
- Prueba en Raíces:** Durante la última semana de vegetativo, realizar los riegos con el agua entre 10 y 12 grados centígrados. A partir de ese momento, realizar un riego a la semana a la misma temperatura.
Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

FACTOR NUTRICIÓN

- Prueba del Nitrógeno:** Durante los 15 últimos días de vegetativo, mantener los niveles de nitrógeno al doble de lo recomendado por el fabricante. Repetir la operación entre los días 40 y 50 de floración.
Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad
- Prueba del Fósforo:** A partir de la segunda semana de vegetativo, mantener los niveles de fósforo al doble de lo recomendado por el fabricante. Continuar hasta la segunda semana de floración.
Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad
- Prueba de pH Alto :** Durante los 15 últimos días de vegetativo, mantener un valor de pH entre 6.5 y 7 en hidro, 7 y 7.5 en terra. Repetir la operación entre los días 40 y 50 de floración.
Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad
- Prueba de pH Bajo:** Durante los 15 últimos días de vegetativo, mantener un valor de pH entre 5.3 y 5.6 en hidro, 5.5 y 5.8 en terra. Repetir la operación entre los días 40 y 50 de floración.
Resistencia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sensibilidad

En cambio, lo que haremos será ir incrementando la oscuridad a partir del momento en que las plantas tienen cuatro pares de hojas reales o más. Lo haremos a razón de cincuenta minutos por día, de forma que en una semana llegamos a los 3.500 minutos de oscuridad por día, o sea, algo menos de las seis horas de luz (3.600 minutos) del 18/6 típico del vegetativo.

Cuando llegemos a ese punto, el 98% de las plantas estarán mostrando su sexo a través de minúsculas prefloros. Incluso algún que otro macho presentará sus "bolas" de forma indiscutible. Recomendamos utilizar una buena lupa de aumento, bien de las de tipo "microscopio" iluminadas, de las que se pueden encontrar en growshops y comercios especializados, o bien de las de toda la vida, pero de cristal y al menos veinte aumentos. También un buen macro digital nos ayudará en la tarea. De cualquier forma, los pequeños cálices se ven tras las estípulas con incipientes pelillos blancos.

Una vez sacados los machos o las hembras, bien por detección, bien por eliminación, bastará con aumentar de nuevo el fotoperiodo a unas 22 horas de luz para que el vegetativo continúe sin retrasos ni estrés. Nos guardamos dos horas de reserva para el caso de alguna sativa rebelde o un posible híbrido rudelaris que se resista a continuar vegetando, en cuyo caso las sumaremos tras ver la reacción de los ejemplares, volviendo a 24 horas continuas de luz.

En la próxima entrega comenzaremos el programa práctico de crianza pero además publicaremos los estudios realizados por el autor para la detección del sexo mediante la medición de los niveles de etileno emitidos por una determinado ejemplar. Un saludo.

Puedes descargar los formularios del Test Hidalgo para Resistencia Simple en: www.cannabismagazine.es/pdfs/thrs.pdf

Distribuimos semillas y productos de cultivo a growshops desde Galicia

Trasladamos nuestra tienda

Nueva dirección: C/ Galileo Galilei, 4B. 15008 A Coruña (Spain). Tlf: (+34) 981 243 049
Visita una web diferente: www.diosaplanta.com



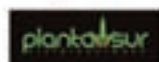
Diosa Planta

Nuestra especialidad es el cultivo



CarbonActive
future filters
Swiss Made

mayorista



www.carbonactive.ch



Cultivo Intensivo

Texto y Fotos: AutoMan

Terminamos esta serie con la exposición de los resultados de la comparativa, que nos han sorprendido de manera más que agradable en un sentido: El cultivo de variedades automáticas es perfectamente rentable en interior y completamente equiparable a un cultivo de altura media desde esqueje, justo lo que se puede hacer con una lámpara de 600W. La gran ventaja es no tener que mantener madres y cómo no, la increíble velocidad de estas nuevas variedades automáticas que nos permiten realizar más cosechas al año o, por ejemplo, conseguir una necesaria medicina en el mínimo tiempo posible, en el caso del uso medicinal.

¡Llegamos al deseado momento final, que no es otro que el de la cosecha y su posterior secado y curado. Después podremos disfrutar de nuestros esfuerzos. De momento podemos decir que los resultados en general han sido buenos, y los obtenidos de las variedades automáticas, excelentes y, sin embargo, podríamos decir que el resultado final ha sido de empate con una ligerísima ventaja para las autos. Está claro que si hubiéramos aplicado técnicas de cultivo más específicas para las variedades clásicas posiblemente habríamos sacado algo más, pero en un sistema de cultivo mixto como el que hemos realizado han cumplido también con creces.

LA IMPORTANCIA DEL TIEMPO

Las variedades automáticas fueron desarrolladas con el objetivo de poder realizar varias cosechas en exterior y sobre todo

fuera de temporada (aunque no en invierno) y como característica adicional la rapidez para completar su ciclo vital desde la germinación hasta la cosecha, alrededor de los 60 – 80 días según variedades. más de este tiempo dejaría de ser rentable, ya que, como veremos más adelante, en cuanto pasamos ese límite es posible encontrar variedades clásicas con un plazo similar, sumando el tiempo de todas las fases necesarias (esquejado, vegetativo etc...), que nos proporcionarán una mayor producción.

Como es lógico, no se le pueden pedir peras al olmo y las auto nos limitan en su producción máxima que por mucho que queramos nunca podrá superar lo que una variedad clásica desde esqueje en el mismo tiempo, ya que mientras la auto tiene que vegetar, florecer y madurar, el esqueje aprovecha todo el tiempo para florecer. En cambio, existen muy pocos

esquejes seleccionados que rindan lo mismo que una buena auto plantada en mayo y recogida en julio y bien cultivada en exterior.

En interior, una vez más, la ventaja es el tiempo ya que, en cuanto a producción, viene a suceder lo mismo que en exterior. Aquí el problema venía dado por el hecho de que las variedades auto necesitan en general un ciclo de 18 ó 20 horas de luz continua desde la germinación hasta la cosecha mientras que las clásicas pasan todo el periodo de floración con sólo 12 horas de luz, lo que significa más de 25 días con 6 u 8 horas más de luz, un mínimo de 150 en total, lo que ya se aprecia en la factura de la luz. Como hemos señalado en capítulos previos, este “problema” ha sido solucionado por el único banco de semillas ibérico especializado en variedades automáticas, que sin grandes misterios y con una buena selección



Automáticas Vs. Clones - Final

Hemos podido comprobar que efectivamente las variedades automáticas de Autofem Seeds se pueden poner con 12 horas de luz en la floración. Eso sí, si recordamos los capítulos anteriores, hay que esperar a que las plantas comiencen a florecer por sí mismas en vez de cambiarles el fotoperiodo para provocar la floración como sucede con las clásicas. En este caso, lo hacen automáticamente llegado el momento en el que su metabolismo está preparado para ello y, unos días después, cuando ya se ve que la floración continúa con fuerza, se ponen a 12/12 sin más, o si lo deseamos también se pueden dejar con luz continua hasta el final como el resto de automáticas.

Existen otras situaciones en las que el tiempo de cosecha también cobra importancia, como por ejemplo el caso del uso medicinal: A veces sucede que la medicina suele ser necesaria prácticamente de inmediato por alguien que nunca ha cultivado. En estos casos, además de las posibles donaciones que el enfermo pudiera recibir, lo ideal sería que aprendiera a cultivar para su autoconsumo, que en el caso medicinal acostumbra a ser reducido. Este es un caso de libro para las autos: No es necesario prácticamente ningún conocimiento sobre cultivo, son variedades resistentes y no existe nada más rápido en el mercado, pues la medicina está disponible en dos meses. Una vez más recordamos

que con variedades clásicas, los tiempos que se indican en los catálogos son de floración, o sea que hay que sumarles un mínimo de quince a treinta días de período vegetativo y que trabajando con esquejes podremos rebajar algo ese tiempo, pero resulta muy complicado bajar de los 75 días para cosechar siendo lo normal 90 días o más para completar realmente una buena maduración.

RENDIMIENTO FINAL

En cuanto a pesos y rendimientos hemos obtenido una media de 42 gramos secos y manicurados por planta en el caso de los esquejes clásicos con un máximo de 50 gr y un mínimo de 40 gr, variabilidad debida a la diferente distancia a la que se encuentran las plantas de la luz. En total, redondeando, unos 800 gramos secos por metro cuadrado con 20 plantas bajo 600 Wattios fijos en luminaria cenital más otros 400 Wattios móviles de la "antorcha de luz" que nos ha permitido engordar lo suficiente las partes bajas como para poder contabilizar este material como "presentable", es

PODRÍAMOS DECIR QUE EL RESULTADO FINAL HA SIDO DE EMPATE CON UNA LIGERÍSIMA VENTAJA PARA LAS AUTOS



decir, cogollos pequeños pero duros como piedras y rebosantes de resina.

En la otra parte, las automáticas han acabado con un máximo de 55 gramos y un mínimo de 30 gramos. En este caso la variabilidad se debe, además de la distancia a la luz que también les influye, a que existe cierta diferencia en tamaño en aproximadamente el 10% de las plantas que tienden a mantener un tamaño más reducido que el resto. Aún así, hemos obtenido 850 gramos secos por metro cuadrado, algo más que con las clásicas aunque también es cierto que debido a la estructura de las plantas pudimos poner tres más, por lo que acabamos con 23 en vez de las 20 clásicas, siendo idénticas las condiciones de luz y demás parámetros.

Los cogollos de las automáticas son más grandes que los clásicos, algo que esperábamos al ser plantas de semilla ya que éstas siempre suelen rendir más que los esquejes. En cambio, la compactación es algo mejor en las clásicas, observando que las automáticas tienden a descompactarse rápidamente una vez han completado su maduración mientras que las clásicas reflorescen en pequeñas capas aumentando la densidad de flores y su relación cáliz/hoja. También es cierto que hemos escogido dos líneas muy cercanas para la comparativa y que estas diferencias pueden ser mayores dependiendo del porcentaje en la dominancia indica/sativa de las variedades que pongamos. Está claro que si comparamos una thai clásica con unas AutoUzbekas las diferencias, tanto en peso como en tiempo, serán abismales.

En cuanto a características organolépticas, o sea, sabor, aroma en fresco, en seco y en combustión y demás, lo cierto es que las dos saben a marihuana, huelen como tienen que oler y bueno, en definitiva en una cata ciega sería imposible determinar cuál es la auto y cual la clásica. Exactamente lo mismo sucede con la psicoactividad que si bien es ligeramente diferente, ello se debe a que son distintas variedades más que a otra cosa, ya que tras fumar unos cigarrillos, tanto de una como de otra entre varias personas, el colocón general es manifiesto.

CONCLUSIONES

En breve realizaremos una comparativa entre distintas variedades automáticas a varios niveles pero mientras ésta llega vamos a dar nuestra opinión objetiva. Las variedades automáticas comienzan a estar maduras, es decir, bien trabajadas, y bajo nuestra experiencia son perfectamente equiparables a las clásicas en determinadas condiciones de cultivo, por ejemplo un



interior de tamaño pequeño / medio o grande si usamos variedades con "segunda marcha" que es como se denominan las autos que pueden florecer a 20 o a 12 horas, ya que la limitación real para un interior grande sería la excesiva diferencia en consumo eléctrico con respecto a las clásicas.

La ventaja es que son más rápidas que la clásica más rápida. Al hilo de esto, y sin ánimo de generar polémica, no debemos confundir estas automáticas con una tendencia que comienza a aparecer denominada "super autos". Parece que consiguen unos altos rendimientos, por encima de los cien gramos secos, peor con la contrapartida del tiempo ya que la que menos tarda termina en 120 DIAS!!! Quizá en exterior

pudieran llegar a ser rentables, siempre en latitudes con un fotoperiodo en el que haya al menos seis meses con 12 horas de luz o más. Sin embargo en este caso si que existen variedades clásicas que acaban en exterior en menos de ese tiempo, por lo que sólo nos servirán en el caso de ser estrictamente necesario plantar fuera de temporada y, al ser así, su rendimiento también será menor.

HEMOS ESCOGIDO DOS
LÍNEAS MUY CERCANAS
PARA LA COMPARATIVA

Buddha s e e d s

www.buddhaseedbank.com



White Dwarf



Red Dwarf



Quasar



Deimos

CarbonActive future filters aire limpio fácilmente



Pro-line

de 1000m³ /h
a 3000m³/h

Pro 3000
3000 m³/h, 18 kg
H = 600 ø = 500 mm
Conexión = 315 mm



- Nueva técnica de filtrado
- Neutraliza completamente los olores
- Vista útil de hasta 2 años
- Instalación sencilla por una sola persona
- Más pequeño y ligero que los filtros convencionales
- Sin polvo de carbón
- Equipado con piezas de fijación para un fácil montaje
- Embalado en caja
- Sin pérdida de presión
- Con pre-filtro especial
- Pro-line cubierto con gasa de protección
- Pro-line y prefiltro con cierre velcro

Mini-line

de 200m³ /h
a 1000m³/h

Mini 1000
1000 m³/h, 4 kg
H = 560 ø = 275 mm
Conexión = 200 mm



Disponible en las tiendas principales

www.carbonactive.ch

También hemos comprobado como aceptan sin problemas un sistema de cultivo intensivo, si bien hemos procurado eliminar ciertos factores de estrés específicos que no afectan a las clásicas. Reiteramos que de otra forma podríamos haber forzado aún más a estas últimas aumentando rendimiento y producción de resina, pero al realizar el cultivo en conjunto con las automáticas, en la misma habitación y con los mismos medios, las diferencias tienden a ser más suavizadas, al igual que ocurre en el caso de las autos cuyo cultivo se hubiera podido optimizar aún más si hubieran sido cultivadas en solitario.

Una curiosidad es el hecho de que las variedades automáticas en general parecen necesitar algo más de cuidado en el proceso de secado justo después de la cosecha para conseguir eliminar completamente cualquier vestigio de "rascado". Por ejemplo en las clásicas nos podemos encontrar con múltiples causas que pueden provocar la necesidad de un secado largo como excesos de abonado al final, variedades con mucha hoja, paisanas cañamizadas o incluso la propia genética de la planta que hace que en otros casos se pueda fumar con pocos días de secado, en cuanto se parten los tallos.

Esta puede ser muy posiblemente la causa de que se manifieste la característica que comentábamos antes con respecto a los tiempos de secado en las variedades automáticas, seguramente por una más alta fijación de la clorofila o una mayor capacidad para retener hierro y compuestos nitrogenados. De cualquier manera es algo anecdótico ya que, salvo una necesidad extrema o urgencia insalvable que nos haga consumir nada más secar, en poco más de una semana secando al 40% de humedad y 25 grados podremos ya realizar una cata que seguramente nos sorprenderá.

Terminamos pues esta serie que esperamos haya clarificado una serie de dudas que con seguridad asaltaban a más de un cannabicultor con ciertas reticencias hacia las "novedades" del sector hasta que son realmente probadas y corroboradas. En breve podremos ver como funcionan distintas automáticas de diferentes bancos en una nueva comparativa en cultivo de interior. Salud, Jóvenes. 🍀



— A M S T E R D A M —

NIRVANA

*** Guaranteed Quality ***

AUTO



**NEW!
AUTO-
FLOWERING**

FLOWERING

**Blue Mystic
Bubblelicious
Northern Lights**

**Short Rider
Jock Horror**

www.nirvana.nl



La Alternariosis y



Manchas foliares oscuras en forma de "diana", un síntoma típico de Alternariosis causada por Alternaria solani

el Cannabis

Texto y fotos por Massimiliano Salami (drgrow)

A lo largo del año pasado hemos ido estudiando algunas de las enfermedades del cannabis más frecuentes en los cultivos españoles y hemos llegado casi a su fin. Para terminar con esta primera entrega de enfermedades vamos a estudiar un último patógeno que afecta los órganos aéreos del cannabis y que es responsable de la enfermedad conocida como la *Podredumbre Negra* o *Alternariosis*; este microorganismo es el hongo fitopatógeno *Alternaria* spp.

LA ALTERNARIA SPP.

En el género *Alternaria* nos encontramos con especies cuyos hábitos tróficos varían entre ellas, hay especies saprófitas, pero las especies de *Alternaria* que afectan al cannabis vivo son fundamentalmente necrótrofos oportunistas.

La *alternaria* es un género dentro del grupo de los hongos imperfectos, y como sabemos, los miembros de este grupo se distinguen de otros individuos del reino fungi por no tener ciclo sexual (o se desconoce). Por eso su multiplicación es puramente vegetativa a través de formaciones miceliales cargadas de conidios, este conjunto observado desde cerca parece un tapiz de fieltro de color negro.

La *Alternaria* causa enfermedades en muchos tipos de planta, tanto anuales como perennes. En los cultivos comerciales de hortalizas es una especie bastante conocida y su control suele realizarse a base de fungicidas químicos, algo impensable en el cultivo de *Cannabis sativa* L.

Las infecciones causadas por estos patógenos en el cultivo de cannabis no suelen ser tan graves como las causadas por otros hongos que hemos ido estudiando en esta sección, como por ejemplo la *Botrytis cinerea* o el *Fusarium* spp.. Con esto no se quiere disminuir el grado de alerta, simplemente avisar que un ataque grave de *Alternaria* spp. sólo puede ser causado por un mal estado fisiológico de las plantas, al ser éstos fitopatógenos prácticamente oportunistas.

Los síntomas causados por estos hongos pueden ser muy variados, lo normal es que se presenten en forma de manchas foliares o tizones; primero enferman las hojas más viejas y si las condiciones son propicias para su evolución, la infección puede extenderse hacia zonas de nuevo crecimiento, sobre los tallos, e inclusive sobre las cimas florales (cogollos). La *Alternariosis* es una enfermedad que no sólo afecta a plantas adultas durante la fase de floración, también ataca a plantas en vegetativo con deficiencias nutricionales. Si las condiciones

son buenas es responsable del ahogamiento de las plántulas en los semilleros y en bancos de enraizado.

BIOLOGÍA DE LA ALTERNARIA SPP.

A continuación vamos a establecer la clasificación taxonómica de las especies de *Alternaria* que atacan con más frecuencia a los cultivos de cannabis españoles para posteriormente dar una visión generalizada de cada una:

Clasificación taxonómica de la *Alternaria*

Reino	Mycetae
Subdivisión	DEUTEROMYCOTINA
Clase	HYPHOMYCETES
Orden	Hyphales
Género	<i>Alternaria</i>
Especies	<i>Alternaria alternata</i> <i>Alternaria solani</i>

Las principales especies que causan la *Alternariosis* en los cultivos del cannabis son los patógenos *Alternaria alternata*, responsable de la enfermedad conocida como el *Tizón Temprano* de las hojas y el patógeno *Alternaria solani* responsable de las manchas foliares tipo "diana".

SÍNTOMAS DE LA ENFERMEDAD

Ambas especies del género *Alternaria*, causan sobre el cannabis manchas foliares, generalmente circulares o angulares de color oscuro. Frecuentemente delimitadas por las venas.

En el caso de la especie *Alternaria solani* cuando estas manchas tienen un tamaño aproximado de 3-6mm, es posible observar la expansión intercelular del patógeno en forma de anillos concéntricos. En ambas especies suele aparecer un halo clorótico alrededor de la lesión.

MORFOLOGÍA DEL PATÓGENO

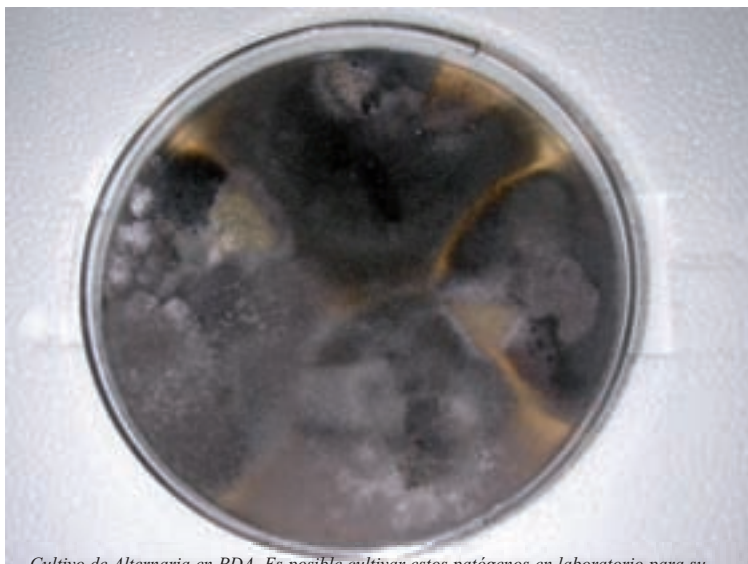
Distinguir las distintas especies de *Alternaria* con exactitud no es tarea simple, la observación microscópica del conjunto micelio-conidio y conidios es fundamental.

La especie *Alternaria solani* produce conidios multicelulares de color pardo oliváceo, raramente dispuestas en forma de cadenas o "collar de perlas". Además los conidios de esta especie se caracterizan por poseer un pico más marcado, de longitud igual o mayor que el cuerpo de la espora. Esta característica es útil para la diferenciación de las especies.

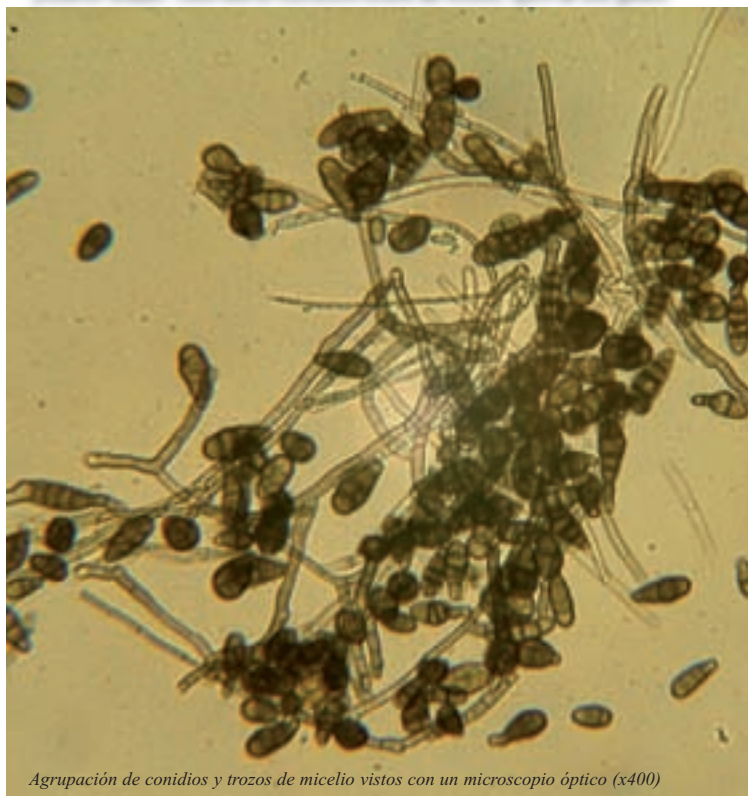
La especie *Alternaria alternata* es un saprófito de los tejidos necróticos pero también puede atacar al follaje y en situaciones extremas a las cimas florales cuyos síntomas son similares a los del Moho Gris (*Botrytis cinerea*) aunque la coloración del micelio no es marrón o gris sino negra.

Los síntomas más comunes son los tizones foliares, áreas de tejido necrótico de color oscuro: los tizones, zonas necróticas grandes, se caracterizan por estar delimitados por las nerviaciones foliares. Esto indica la poca fuerza que este hongo posee. A veces los síntomas visuales no son debidos a la acción necrótica del hongo, sino a las toxinas que sintetizan estas especies y que mata a las células del huésped.

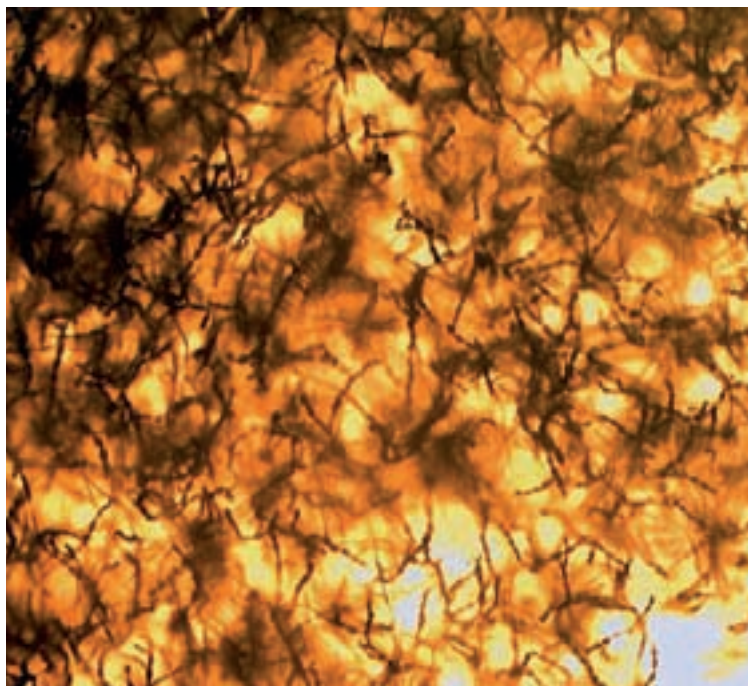
Las condiciones de elevada humedad favorecen la germinación de las esporas y la debilidad de la planta



Cultivo de *Alternaria* en PDA. Es posible cultivar estos patógenos en laboratorio para su posterior estudio. Obsérvese la coloración oscura del micelio, típico de este género.

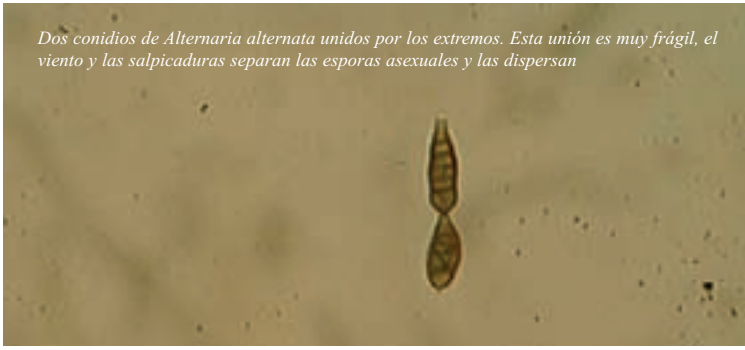


Agrupación de conidios y trozos de micelio vistos con un microscopio óptico (x400)



Cadenas de esporas asexuales y micelio visto con lupa óptica (x40). En la foto los miles de conidios que forman esa masa aterciopelada sobre las lesiones. →

Dos conidios de Alternaria alternata unidos por los extremos. Esta unión es muy frágil, el viento y las salpicaduras separan las esporas asexuales y las dispersan



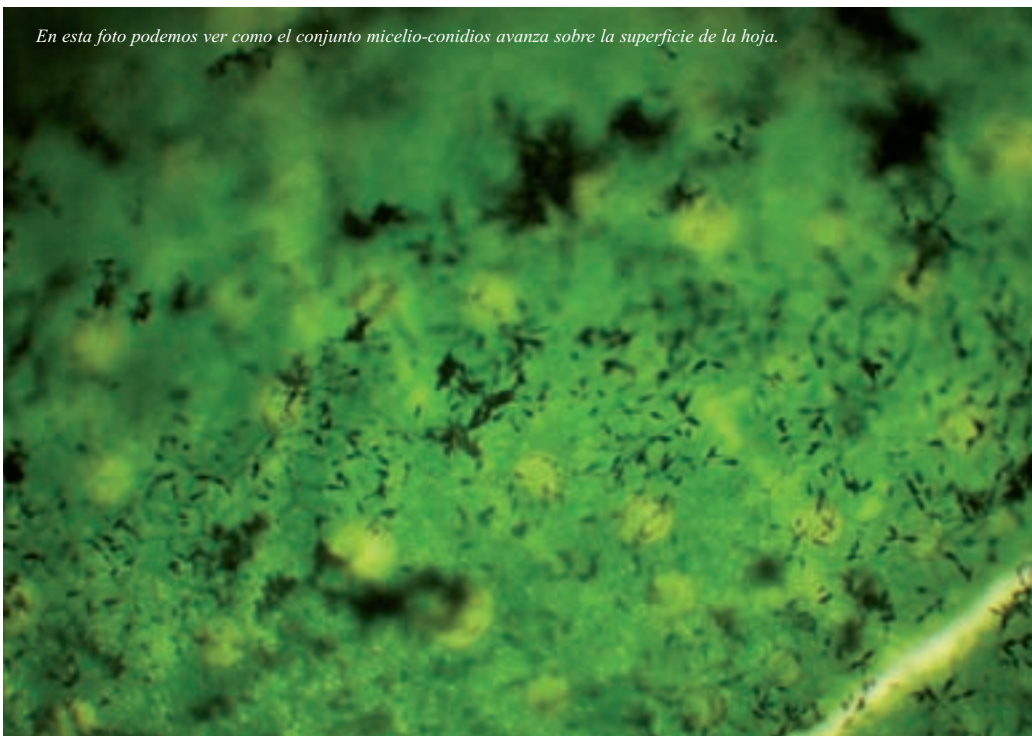
Hoja con síntomas del comienzo de una infección de Alternaria alternata.



Las condiciones ambientales que se crean en una cámara de esquejado y las heridas provocadas por el corte de las hojas grandes para evitar el exceso de transpiración, facilitaron la entrada del patógeno que generó una pequeña infección sobre dicha hoja. Obsérvese el halo amarillo que delimita la lesión y el desarrollo del patógeno.



En esta foto podemos ver como el conjunto micelio-conidios avanza sobre la superficie de la hoja.



Estos patógenos son débiles, es decir, atacan a las hojas más viejas, más sensibles, para posteriormente ascender hacia zonas más nuevas del vegetal. La alternaria puede penetrar en la planta directamente, aprovechando las heridas causadas por las plagas o accidentalmente.

Como se ha visto, muchas especies de *Alternaria* son principalmente saprófitas y frecuentemente son hongos contaminantes. Se desarrollan sobre tejidos vegetales muertos, así que raramente atacan al cannabis en pleno desarrollo vegetativo, pero si las condiciones son muy favorables, como plantas con poco vigor, con deficiencias nutricionales, deficiencias lumínicas, exceso de humedad, o una afección por otros patógenos la *Alternaria* puede ser muy destructiva.

Ambas especies se caracterizan por generar esporas asexuales sobre las hifas que se encuentran libremente expuestas a la atmósfera.

Las especies de *Alternaria* invernán en forma de micelio en los restos de plantas infectadas o en forma de esporas en semillas. Estas esporas suelen ser la causa del ahogamiento de las plántulas durante la germinación.

Las esporas de *Alternaria* están presentes en el aire y su dispersión es llevada a cabo por las corrientes de viento. Las lluvias favorecen la caída de estas esporas, que arrastradas por las gotas se depositan sobre las plantas. Las condiciones de elevada humedad favorecen la germinación de las esporas y la debilidad de la planta, condiciones que aprovecha este patógeno para penetrar en el interior de las hojas. El micelio rápidamente coloniza el tejido vegetal y si las condiciones son buenas se reproduce, formando más micelio y las esporas asexuales.

Las estructuras que soportan las esporas son muy frágiles, el viento y las salpicaduras de agua hacen que se desprendan los conidios y se dispersen por los cultivos, propagándose así la enfermedad.

MÉTODOS DE CONTROL

Los métodos de control propuestos para esta enfermedad se basan en técnicas preventivas, ya que como bien sabemos, los tratamientos curativos para este cultivar deben ser restringidos sólo para aquellas materias activas que tenga un plazo de seguridad conocido. "... y cuales son esas??¿?; Por favor si alguien conoce alguna que me remita el informe a consultas@drgrowonline.com"

Las labores preventivas más comunes realizadas en los cultivos de cannabis para el control de la *Alternaria* son:

El empleo de semillas libres de patógenos. En el caso de cultivar en interior, un buen sistema de ventilación será fundamental para evitar condiciones estancas, ya que estas son ideales para el desarrollo de ésta y otras enfermedades del cannabis. Además la colocación de un filtro en la entrada de aire, reduce sustancialmente la entrada de esporas de *Alternaria* y otras al cuarto de cultivo.

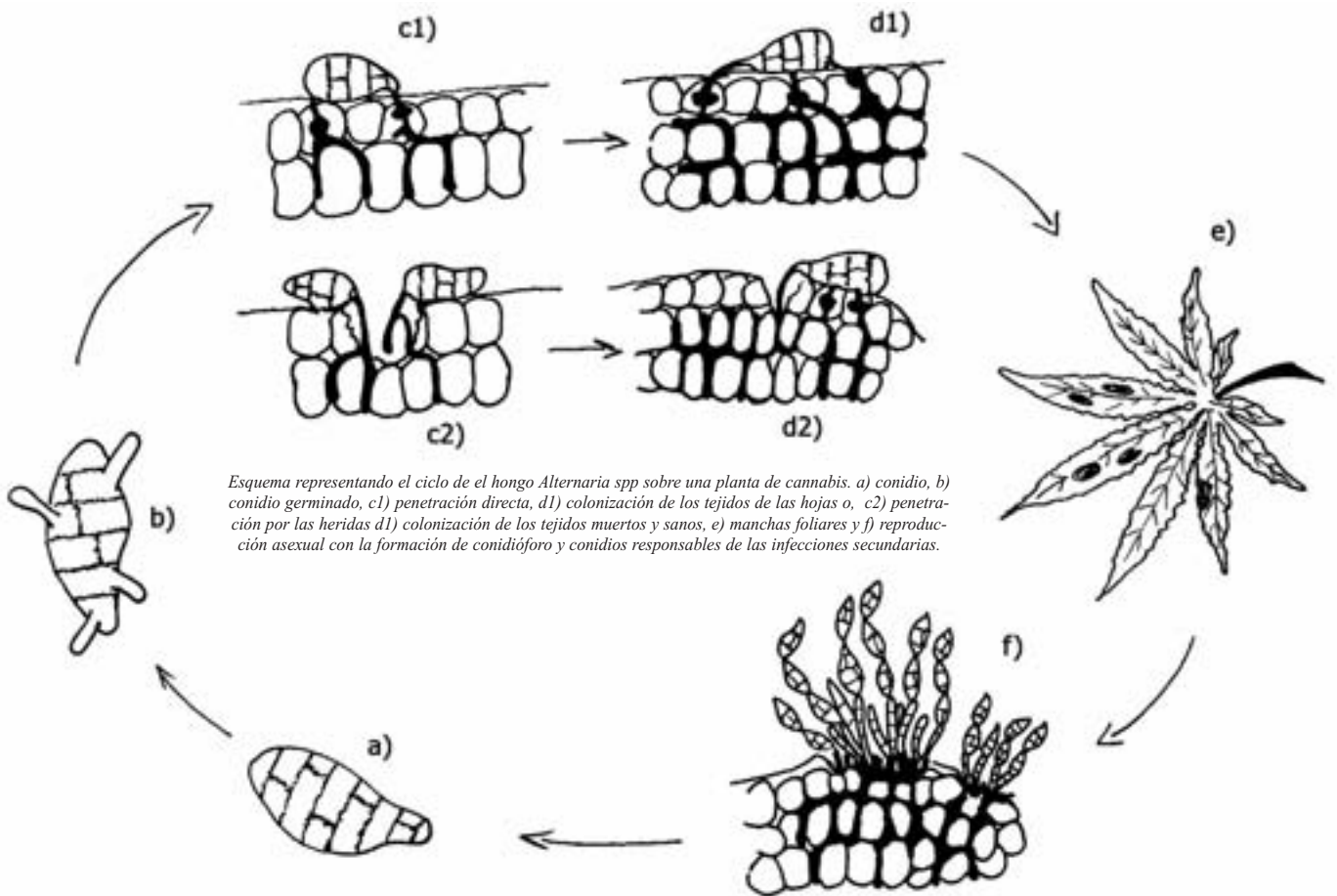
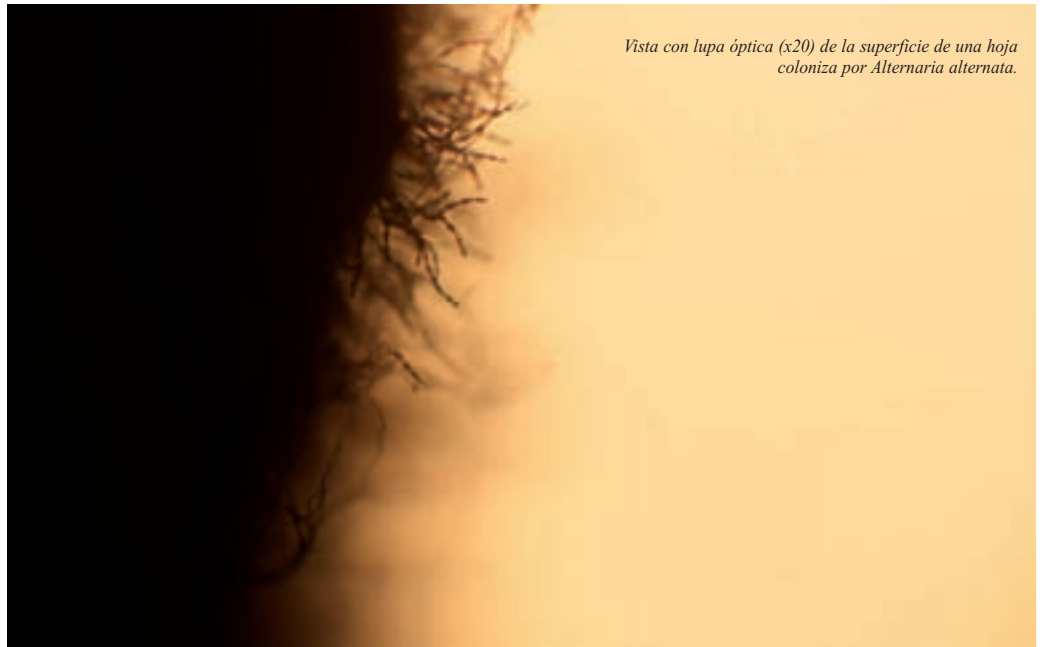
Una nutrición mineral equilibrada, una iluminación suficiente, intervalos de riego adecuados, hacen que la planta sea más sana y fuerte; en general hay

que evitar en lo posible toda situación que pueda causar estrés al vegetal, esto hará que las plantas sean más resistentes a los ataques de *Alternaria*.

Además de las técnicas preventivas arriba expuestas, la aplicación de microorganismos antagonistas como el *Bacillus subtilis* ha demostrado ser bastante eficaz en la prevención de estos hongos imperfectos, por tanto es recomendable su uso durante el vegetativo y desde el comienzo de la prefloración.

Por último si nuestro cultivo ha sufrido un ataque de *Alternaria* la primera acción que se deberá realizar será sanear el cultivo, es decir, eliminar todos los focos infecciosos con mucho cuidado para no dispersar aún más la enfermedad. 🌿

Vista con lupa óptica (x20) de la superficie de una hoja coloniza por *Alternaria alternata*.



Para más información visita nuestro portal especializado en el manejo integrado de las plagas y de las enfermedades del cannabis (M.I.P.E.C.): www.drgrowonline.com o escribe a consultas@drgrowonline.com

Agradecimientos: Claudia Santarosa, Fede (Dr. Grow's Productions) y José "El Maestro" por el dibujo.

Referencias

[1] McPartland J.M., Clarke R.C. & Watson D.P. 2000. Hemp diseases and pests. Management and biological control. CABI Publishing.
 [2] Salami M. 2008. Cannabis sativa L., Dr.Grow's Productions.
 [3] Salami M. 2010. Enfermedades infecciosas. Cannabis Magazine n°70.

[4] Salami M. 2010. Efecto del ambiente sobre las enfermedades del cannabis. Cannabis magazine n°73.
 [5] Salami M. 2010. Hongos patógenos del cannabis. Cannabis magazine n°77
 [6] S.E.F. 2000. Patología Vegetal, Mundi-Prensa y Phytoma.





el único recurso en internet sobre plagas, enfermedades y control biológico del cannabis

www.drgrowonline.com



Llevamos 10 años practicando la lucha biológica en cannabis, hemos seleccionado junto a Koppert Canarias los enemigos naturales más adecuados para el cultivo del cannabis. Somos los pioneros en el manejo integrado de plagas en cannabis (M.I.P.C.)

¡ CULTIVA SIN PLAGAS !

★★★★★ **Amblyseius swirakii** ★★★★★★
Ácaros depredadores para la prevención y control de moscas blancas y trips
Dosificación por metro cuadrado

4€

Trampas adhesivas amarillas
Se emplean para el monitoreo de las plagas, al mismo tiempo que reducen sus poblaciones al atrapar los adultos alados.
10 placas para más de 10 m cuadrados de cultivo

18€

Trichozarium-F
Las únicas Trichodermas harzarium frescas del mercado, para la prevención de hongos del suelo, y como estimulante radicular. 100% biológico.
Dosificación por un metro cuadrado

6€

Amblyseius californicus
Ácaros depredadores de arañas rojas. Estos conocidos enemigos naturales de las arañas rojas por fin disponibles en un formato preventivo.
Dosificación por metro cuadrado

4€

Solicita ya, totalmente gratis, tu plan M.I.P.C. para este año. Escribe a consultas@drgrowonline.com, y el mismo DrGrow te planificará la prevención y el control de las plagas que más sufre tu cultivo. Reduce las plagas al mismo tiempo que cultivas 100% biológicamente

Cannabis sativa L., es el manual de cultivo más profesional y más completo elaborado hasta ahora en lengua castellana

31,50€

CANNABIS SATIVA L.



Sigue todos mis avances en

www.drgrowonline.com

y en las redes sociales

twitter

www.twitter.com/dgrowonline

facebook

www.facebook.com/drgrowonline

myspace

www.myspace.com/drgrowonline

Contacto exclusivo tiendas: info@drgrow.es o si preferes llámanos al 822 016 127 o al 892 041 034. Organizamos cursos y charlas sobre plagas y manejo de enemigos naturales. www.drgrow.es

Bancos de



Paradise Seeds - Introducción
esta página web! Aquí encontraré todo lo que necesite
seeds, ya sea relacionado a cuestiones de cultivo, disponibilidades,
logos. Si tiene preguntas adicionales, comentarios o cualquier
comunicarnos, por favor háganoslo saber. Toda respuesta
entes y cultivadores es una herramienta importante para
mejor servicio que podamos.

Paradise Seeds, siempre he estado involucrado en la crianza de
seeds. Desde que comenzamos a cultivar cannabis a

semillas de todo el Mundo

(capítulo XXIII)

Texto por Jim ContainerHunter

BANCOS DE SEMILLAS ASOCIADOS A GROWSHOPS ESPAÑOLES (2ª ENTREGA)

ADVANCED SEEDS

Como ya llevo otra entrega en este plan, creo innecesario recordar las razones de aplastante lógica de que haya Bancos de semillas asociados a growshops, tanto en nuestro país como en otros.

Así, *Advanced Seeds* forma parte de la infraestructura de *Kaya Growshops*, que cuenta con 8 tiendas en diferentes provincias

La primera tienda, la de *Murcia*, fue de las pioneras del sector en España, ya que abrió puertas hace 11 años. El Banco salió al mercado hace 4 pero su genetista jefe, *Angel*, lleva cultivando desde hace 22, que

no es moco de pavo. Su catálogo cuenta con 10 modalidades, tres de ellas autoflorecientes. Sólo producen semillas feminizadas. La más barata, a 6€/1 sem; 16€/3 sem y 50€/10 sem es la *Ice Kush*, cruce de *Kush* con una *sativa surafricana* de efecto sativo pero de gran y veloz producción de cogollos a lo índica y gran resistencia al moho. Tiene "el inconfundible dulzor típico de las *Kush*, con matices de cítricos dulces, naranja, mandarina, frutas rojas y fresa". Su olor es muy dulce y su efecto, mixto físico-mental sin ser excesivo, pues permite desarrollar actividades sin dejarte clavado en el sofá.

A 6'50€/1 sem; 17'50€/3 sem y 55€/10 sem tienen dos, la *Early Widow* y la *Critical*. La



Indoor de Top 69s de Advanced Seeds

Surfeando en internet

Early Widow es un fenotipo temprano de *White Widow* de olor y sabor "intensamente agrídulces" y efecto "mixto físico-mental, relajante y acogedor, nada excesivo". Su *Critical* es *Critical Mass X White Widow*, ideal para principiantes por su resistencia a putadas varias y efecto "muy potente en todos los sentidos, sobre todo relajante".

A 8€/1 sem; 22'50€/3 sem y 75€/10 sem está la **Kaya47**, su propia evolución de la *AK-47* buscando mayores velocidad cogollil y producción. Es de porte medio, robusta y muy ramificada. Por su compleja genética su aroma y sabor "son igualmente ricos, variados y complejos, alternando matices dulces con toques de madera y especias". Su efecto es "potentísimo, sobre todo a nivel físico", ideal para quedarte en casa haraganeando.

A 8'50€/1 sem; 24€/3 sem y 80€/10 sem tenemos la **Haze Mist**, que mezcla el subidón de la *Haze* con el plazo de floración de la *White Widow*. Su aroma y sabor son "intensamente especiados, con matices *Skunk* y notas a madera y sándalo"; su efecto, "mucho más cerebral que físico, de psicoactividad manifiesta, sin pesadez física y de larga duración".

La **Black Diesel**, su evolución de la *New York City Diesel*, cuesta 9'50€/1 sem; 27€/3 sem y 90€/10 sem. Tiene pegada muy sativa, de efecto eufórico "y a veces hilarante". No obstante es de gran producción, cogollazos "gordos y densos" y fácil cultivo. Sabe "a carburante de automóvil con tonos de naranja".

La escala de precios la remata la **Jack Plant**, a 11€/1 sem; 32€/3 sem y 105€/10 sem. Es su selección de la *Jack Herer*, "muy sativa, de gran tamaño en exterior (hasta 4m), cogollos enormes, elevada producción y alta resistencia al moho". Tiene sabor y olor "a madera de pino, con picantes notas de especias" y efecto "intensamente psicoactivo a nivel físico y mental, de muy larga duración".

De las autoflorecientes, la más cara es la **Lowgirl** (8'50€/1 sem; 25€/3 sem y 80€/10 sem), una índica dominante de 60-70 días que puede pillar 1m de alto en huerto, produciendo en tal caso unos espectaculares 300-400 gr/planta.

Las otras dos salen a 8€/1 sem; 24€/3 sem y 75€/10 sem. La **Sweet Dwarf** requiere 60 días, logra 60cm-1m y produce lo mismo que la anterior. La preferida del Banco es la **Top69** por ser la más grande y productiva de las tres al ponerse en 60-120cms y 350-450gr/planta en huerto.

El único **Mix** del catálogo es de autoflorecientes, qué cosas, y no tienen planes de sacar otro diferente.

Como soy una fiera (y no sólo en la cama/suelo/pared) he logrado arrancarles



Biodiesel Mass, de próxima aparición



Early Widow



Jack Plant



la primicia del inminente lanzamiento al mercado de dos nuevas genéticas, ambas autoflorecientes. Una se llamará **Auto Biodiesel Mass**, evolución de la *New York City Diesel* con entronco de *Critical Mass*; la otra será la **Auto Kaya 47**. También van a sacar un nuevo envase para vender semillas por unidades. Id preparando las macetas, macarras.

GREENDEVIL GENETICS

Hará cuatro ó cinco años, conforme yo luchaba por superar la categoría de *Cultivador Principiante* (creo que con los años voy obteniendo logros) hice mi primer pedido gordo de varias semillas de varios tipos de varios Bancos a un solo growshop (no lo hice porque no había ninguna haze), que resultó ser *Greendevil* (sito en *Benifaio*, Valencia). Pese a que en Madrid -donde vivo, cultivo, fornico y me drogo- teníamos y tenemos de todo, lo elegí -tras largas ciberevaluaciones comparativas- porque ya entonces dicho grow destacaba por la amplitud de su catálogo, con Bancos de poca presencia en nuestro cuasi-país, como el baratísimo *KC Brains*.

Pues bien, su trato informático, buen hacer y esmerada atención telefónica personalizada, dedicándome todas las llamadas y todo el tiempo de auricular que hicieron falta, me conmovieron. Desde entonces tengo a esta gente en la más elevada consideración (y eso que, al ser de la Comunidad Valenciana, no pueden ser personas normales). Y más aún desde que sacaron su propio Banco de semillas.

Con el tiempo descubrí que la tienda había abierto en 2004 y el Banco, en 2006. Y de que ambos eran fruto de la primorosa labor de un tal *Kako*, que ya tenía el estatus de *Cultivador Experto* en 2001 al estar desarrollando líneas genéticas propias tras aislar y mantener individuos privilegiados de ambos sexos de diversas razas.

Y *Kako* es extremo talibán fundamentalista, sin concesión ninguna. Por tanto, se niega en redondo a producir semillas feminizadas al considerar que las hembras "naturales" producen mayores cogollos y de mejor calidad, que así es como se ha funcionado toda la vida, que el proceso feminizador usa productos químicos pecaminosos y eso va contra natura y que una labor genética como *Jah* manda requiere también seleccionar machos de alto nivel ¡Copón! Más aún, considera que los Bancos que feminizan semillas "van vilmente al bisnes y a la venta masiva, a sacar viruta a manta del personal, lo peor del capitalismo", y eso transgrede frontalmente sus férreos principios inamovibles. "El bisnes llega de otra manera, de la fama obtenida a base de integridad y de muchos años de esfuerzo y calidad", añade (toma ya). De hecho, afirma recibir muchos pedidos de EEUU, Italia y Suramérica.

Más aún, los fondos genéticos de *Greendevil* provienen todos de primorosas selecciones masales e ininterrumpidas de *landraces* y modalidades tradicionales del inicio de la cannabiscultura en EEUU en los años 70, sobre todo de California y del primer y más intenso hipismo, “y nada de moderneces holandesas, que salieron una década después con masificación y con menor nivel”. Qué fuerte lo de este Banco. *Kako* se ha especializado en desarrollar pacientemente durante años energéticas sativas de elevada producción y rápido florecimiento.

El tío está muy orgulloso de su propia evolución de alguna africana, la *Edelweiss* y las líneas *Haze* y *Orange Bud*. Su corto y selecto catálogo consta sólo de cuatro modalidades (por supuesto, de autoflorecientes no hablemos ni de refilón). Todas están aclimatadas al Mediterráneo español, aunque han demostrado su perfecto funcionamiento en *Asturias* y *Galicia*.

A 25€/5 semillas y 45€/10 sem tienen dos, la *Durweiss* y la *Orange Kush*. La *Durweiss* combina “cierto punto índico” y marcada satívez, logrando un pedo “muy narcótico” a la par que medicinal, que puede tanto dar marcha como ayudar a relajarte, aunque “nunca te dejará tirao”. Es un cruce de una *landrace surafricana* traída directamente de *Durban* (*Kako* se niega a llamarla *Durban Poison* porque “todas esas vienen de Holanda”) con la sativa suiza rápida *Edelweiss* (procedente de una estabilización de 2003), ideal para principiantes por su robustez y gran resistencia a plagas y hongos, con compacta forma de seto y floración de 8'5-9 semanas.

La “vigorosa” *Orange Kush* mezcla el sabor dulzor de su padre *OG Kush* y el “caviar para el paladar” de su madre *Orange Bud* en “un delicioso gusto a clementina”. En exterior puede lograr 3m de altura y está lista a fin de septiembre, con floración de sólo 50-55 días en interior. Es la más índica del catálogo, con efecto “muy sedante y medicinal”, alta producción y gran resistencia a hongos y patógenos.

Las otras dos cuestan 35€/5sem y 65/10 sem. La *Margoot*, de “refinado efecto cerebral”, es la más sativa de la escudería por la cañera mordiente de sus ancestros, *Magum* (que es *Mazar x Bubblegum*) y *Original ChocolateThai* (1). No obstante, “es bastante equilibrada y no una *Haze* afilada que te ponga loco, con viaje muy positivo, aunque con toque tremendamente narcótico”. Su producción de pegajosa resina es “sorprendente”; su paladar, muy dulce y “sólo para sibaritas”; su olor, “el del más refinado incienso”. Son plantas altas, bien ramificadas, de producción “muy generosa”. Requiere 10-11 semanas de floración en indoor, por lo que en exterior no está lista hasta noviembre. No obstante, te puede incapacitar dejándote crují@, moribund@ y despanzurrad@ si te pasas con la dosis y sus creadores reco-



Greendevil ha ganado varias Copas con sus genéticas



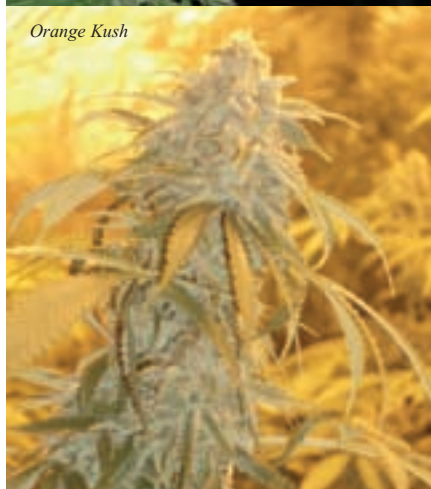
Durweiss



Indoor de Orange Hazes



Margoot



Orange Kush

“El bisnes llega de otra manera, de la fama obtenida a base de integridad y de muchos años de esfuerzo y calidad”


miendan conducir ni manejar maquinaria bajo sus efectos, ni aún con sólo un porro.

La **Orange Haze** es de efecto puritito *Haze* gracias a su padre –con raigambre en los años 70-, “muy euforizante y energética, ideal para juerga, conciertos y trasnoche” pero rauda floración de sólo 63-65 días. Su citricazo sabor “recuerda a la mejor naranja valenciana”. También produce bastante, con cogollacos gordotes y densos (“piedras de carne”) por su madre *Orange Bud* y alcanza 3m de estatura en huerto, pese a ser frugal en materia de nutrientes. Y es muy fácil de manicurar.

Su **Mix** es un **Pack de Coleccionista** con 4 semillas de *Margoot*, 4 de *Orange Haze* y 4 de *Durweiss*, a 60'56€.

También he logrado sonsacarles (soy el mejor porque soy lo peor) la inminente aparición de dos novedades. Pero tampoco largaron mucho, sólo que una “será otra hija de la *Orange*, con muchas propiedades medicinales” y otra, “cerrado secreto empresarial que aparecerá como absoluta sorpresa, será mejor así, ya veréis qué gozada”. Que lo sepáis, so mangutas.

¡¡¡IMPORTANTE! Si queréis cibercontactarles, bien por cuestión de su semillibanco como por el amplio catálogo de sus tiendas, es vital que tecleéis la dirección web con las debidas precisión y propiedad. Van a introducir el dominio www.greendevilgenetics.es (también .com) porque si en vez de pedirle al ordeñador www.greendevil.es metéis www.greendevil.com os aparecerá la página web de unos yerbateros gringos que comercializan unos hábiles kits para producir en casa una fortísima absenta que, según ellos, produce “una inusual lucidez extrema”. Me extendiendo sobre el asunto para enculturizaros con carácter amplio y diverso pues esto pinta de lo más interesante aunque no tenga nada que ver con lo cannábico, y porque tal página incluye una muy currada documentación varia, sobre todo histórica. A fin de cuentas lo del absenteo hogareño en plan tuning (que no absentismo... bueno, quizá también, el vocablo viene etimológicamente de ahí) va de lo alcohólico y lo endrogatorio en plan tan duro como económicamente asequible, así que igual también os interesa porque además de emporraros much@s de vosotr@s también sus mamáis, tipej@s. Como le pegáis a todo al ser unas alimañas politoxicomanisimas, os motiva cosa mala ponerlos hasta los tuétanos con lo que sea, os salís por los bordes de puro corrompidos hasta malmutar, so pervertid@s, y tenéis más vicio que la garrota de una

lesbiana camionera sadomaso, pues... Yo igual me animo un mes de éstos y, aunque dicen hacer pocos envíos fuera de EEUU, encargo algún kit por eso de las iluminaciones místicas y los viajes astrales interiores (léase alucinar y, a poder ser, alunizar); si la experiencia vale la pena os haría una reseña psiconáutica de primera mano -temblorosa- en alguna otra sección de la revista, a ver si vamos a ser menos que los yanquis de *High Times* y *Head*, que ya han citado este mambo. Siempre que sobreviva, claro; que conste que no quiero arruinaros los mocazos con los desesperados alaridos y llantos inconsolables que os producirían mi deceso y mi pérdida martirológicos ¿A quién alabarías y rezarías todo ciegos entonces, panda de warr@s? ¿Quién os inspiraría sexualmente? 

1 - La *Chocolate Thai* (ChTh) es un clasicón de los albores de la cannabicultura inencontrable en la actualidad, salvo en algún los indoors de un atacaño acérrimo como *Kako*. Olvidaos de cultivarla porque, además de inencontrable, es inestable como ella sola, así que tendréis que conformaros con alguno de sus muchos, variados y buenísimos descendientes estabilizados. O sea, la *Thai-Tanic* de *Flying Dutchman* (ChTh X *Skunk*) o las baratísimas *D-Line* (ChTh X *Cannalope Haze* (2)) y *Chocolate Rain* (*D-Line* X *Cocoa Kush* (3)) de *Breeder's Choice/Sannie's Exclusive*, Bancos fusionados que han acogido al mártir *MotaRebel* al tener que cerrar éste su chiringuito en EEUU por razones de persecución policial e injusticia judicial. También es pilar de varias líneas genéticas de *DJ Short*, que

incluyen ejemplares como la bestial *Cannalope Haze* (2). Pasa lo mismo con el ubicuo *Reeferman Seeds*, ya que su legendaria *Oregon Purple Thai* (OPT), descatalogada, es una *Highland Oaxaca Gold* -idem- X *Chocolate Thai*, y la rompedora *Señor García* (SG) es OPT X *Panamá Red* (PR) (SG y OPT si están en catálogo actualmente); su búsqueda *Potent Purple* (disponible) es una mezcla de OPT con un macho indico muy, muy seleccionado; también es ancestro de sus *Blueberry Blast* y *Cherry Bomb*.

Pero la lista de parientes se hace demasiado larga. Lo malo para el cannarredactor que traza árboles genealógicos y para el cultivador en búsqueda mística de semillas comprables de interés es que la *Flo* de *DJ Short* es un retrocruce de la descatalogada *Floral Line*, que a su vez es *Purple Thai* X *Afghani*, y la tal *Purple Thai* (tan famosaza como descatalogada) es *Chocolate Thai* X *H.O.G* -*Highland Oaxacan Gold*-). Y ya que todas las *Blueberrys* -línea trabajada por un montón de Bancos y que presenta una amplitud de fenotipos ingentesalieron inicialmente de la mezcla de un retrocruce F3 de dicha *Floral Line* con *HTAF* (que es *Thailandesa* X *Afghana*) la cosa se complica tanto que las tablas genealógicas requieren páginas desplegadas.

Sobre todo si consideramos que existe una *Blueberry Indica* en *Reeferman Seeds* y tres *Blueberry Sativas*. De estas últimas, una es la *Vanilluna* (4), otra la *Cocoa Kush* (3) y otra, la *Blueberry Sativa* de *Breeder's Choice/Sannie's Exclusive*. Todas son retrocruces selectivos de retrocruces selectivos pero cada genetista usó su propio criterio distinto del de los otros, así que recomiendo a quien quiera profundizar en

este movidón que se ponga en contacto en los foros de *ICMAG* con el propio *Reeferman* y con *Escobar* y *Sannie*. Sobre todo con *Escobar*, que fue el que hizo la selección genética de la *Blueberry Sativa* y es el mejor para explicar tales complejidades conceptuales (aunque dice que no es para tanto).

Otro pifostio es el de que alguna marihuana citada en algún e-catálogo famoso como de *Sannie's Exclusive* o *Breeder's Choice* aparezca en la práctica en la web de *DJ Short* y viceversa. O que la *D-Line* también se llame *Chocolate*. *Jodeeer*.

También debéis saber que no todas las "Chocolate" están emparentadas con la *Chocolate Thai*. Hay algunas, como la *Chocolate Chunk* de *TH Seeds* (*Afghana* X *S.A.G.E* -*Sativa Afghani Genetic Equilibrium*), que no tienen nada que ver.

2 - La *Cannalope Haze* es *Haze Brothers* (HB) X *Mexican Sativa* (MS). La HB es un retrocruce de *Original Haze*, ese deseadisimo cóctel de 4 sativorras radicales de México, Colombia, *Thailandia* e *India*. La MS, otra que tal baila, es una mezcla de *Pakistaní*, *Mexicana* y *Durban africana*.

3 - La *Cocoa Kush* de *DJ Short* es una selección masal de *Blueberry Sativa* X *Blueberry*, y la *Vanilluna* de *Breeder's Choice/Sannie's Exclusive* es otra currada selección de *Blueberry Sativa* X *Blueberry* diferente de la anterior y de la de *Escobar*. Y *Sannie* tiene otra en este plan, la *Chocolate Berry*, que es *Cocoa Kush* X *True Blueberry*. Qué follón. Tendría que cultivarlas todas para contaros sus ¿sutiles? ¿enormes? diferencias.



-ECONOMICO-

- Armario cultivo 1.2x1.2x2 m
- Lámpara 400 W Lucalox
- Reflector de alto brillo
- Balastro Eti 400 W
- 1 Reloj Programador

175€

20% DESCUENTO EN TODAS LAS SEMILLAS

CANNA TERRA PROFESSIONAL 50L --- 9€

TERRA VEGA 1L ---9€

TERRA FLORES 1L ---9€

-PROFESSIONAL-

400€

- Armario cultivo 1.2x1.2x2 m
- Extractor 2 velocidades 220-360 m3
- Filtro de carbono
- Equipo de 600 W
- 1 Reloj Programador
- Pack Abonos Advanced Hydroponics
- Cooltube 125 diametro

-BASE-

- Armario cultivo 1x1x2 m
- Extractor 2 velocidades 220-360 m3
- Filtro de carbono
- Equipo de 400 W
- 1 Reloj Programador
- Pack Abonos Advanced Hydroponics

320€

Productos con IVA incluido

LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO

TEL: 958 09 74 20

info@flowerpowergranada.com

C/SANTA CLOTILDE 42

PROFESSIONAL DISTRIBUCIONES OFRECE

CURSO DE DETECCIÓN, IDENTIFICACIÓN Y ELIMINACIÓN DE PLAGAS Y CULTIVO ORGANICO

CURSO DIRIGIDO POR: MARK "ECOPROTEC" Y JOSELUIS "PROFESSIONAL SEEDS"

GRATUITO

SOLO PROFESIONALES DEL SECTOR

RESERVAS: 958 097 420

Spannabis

VIII FERIA DEL CAÑAMO Y TECNOLOGIAS ALTERNATIVAS

SORTEAMOS 3000 LIBROS CON LA COMPRA DE TU ENTRADA

Con tu entrada participarás en el sorteo de 3000 "Libros de Cogollos vol.3" escrito por Ed Rosenthal



25, 26, 27 DE FEBRERO DE 2011 - BARCELONA

Suscríbete a

Cannabis Magazine

y te regalamos el Gran Libro de Cogollos 3

Regalo valorado en 22,95 €



(12 números 47€-45€*)
España y Andorra

(12 números 67€-65€*)
Europa

(12 números 100€-95€*)
Resto del mundo

* si firmas dos años de suscripción

Nombre _____ Apellidos _____
Domicilio _____ Teléfono _____
Población _____ C.P. _____ Provincia _____
E-mail _____
Datos bancarios: Entidad _____ Oficina _____ DC _____ Nº Cta. _____

Rellena este cupón y envíalo a la redacción de Cannabis Magazine.

Feria del Cáñamo, s.l. Av. General, 2 - 28860 Paracuellos de Jarama (Madrid)

Suscripción telefónica: 91 658 45 20 / Suscripción e-mail: info@spannabis.com

Transferencia bancaria a BBVA - CANNABIS MAGAZINE:

IBAN ES 64 0182 1246 43 0201532925

Es posible pagar por visa

Envío del libro a Portes Debidos





Watch and upload the best cannabis growing Videos in FULL HD exclusively on

- **WATCH THE MOST EXCLUSIVE CANNABIS DOCUMENTARIES**
- **CREATE YOUR OWN CUSTOM PROFILE PAGE**
- **UPLOAD YOUR OWN GROW VIDEOS AND PICTURES**
- **SHARE YOUR GROW VIDEOS WITH THE WORLD**
- **LEARN FROM CANNABIS GROW TUTORIALS IN FULL HD**
- **MEET GROWERS AND SHARE KNOWLEDGE**
- **PRIVATE CHAT AND FORUMS**
- **AND MUCH MORE....**

WWW.GROWHD.TV

LA CATA POR ED ROSENTHAL

SOUR CREAM

DNA Genetics











Sour Cream proviene de dos potentes líneas norteamericanas. Las “diesels” de Nueva Inglaterra son sativas no-haze que arrastran su penetrante olor a cítrico hacia el reino del combustible. La madre de Sour Cream es la casi pura sativa Sour Diesel, un clon derivado del cruce de Chem con Mass Super Skunk. Esta versión de Sour Diesel es conocida por su olor ácido parecido a Kush, y su destacado sabor a caramelo amargo. El padre, G-13 Haze, es la crema de los machos de esta especie, y muestra su verdadero color en este cruce, además de mejorar en producción. Sour Cream junta a estas dos variedades norteamericanas para conseguir un coloccón complicado y curiosamente relajante.

Esta variedad inclinada hacia las sativas, se comporta mejor en cultivos de interior, pero también puede ser cultivada en exterior o en invernaderos. A pesar de que ninguna de las características de esta planta se rige por un método concreto de cultivo, DNA generalmente recomienda la tierra con fertilizantes orgánicos, prefiriendo mantener un ciclo vegetativo de unas 3-4 semanas y favoreciendo que crezcan grandes antes que numerosas. Sour Cream es una voraz devoradora, y no le gusta mucho el calor. Manteniendo un régimen de nutrición moderada y un rango de temperaturas fresco, asegura los mejores resultados con esta especie.

Durante su estado vegetativo, Sour Cream parece una indica, con gruesas hojas en forma de abanico. Crecerá en altura rápidamente, tan pronto como entre en el ciclo de floración. Sobre la quinta semana, sus hojas crecerán en longitud y esbeltez como las de las sativas. En 6 semanas más, tendremos que cosechar. Los cogollos de Sour Cream son ligeramente esponjosos pero no como en la mayoría de plantas sativo-dominantes. Esta especie genera entre 400 y 600gr. por metro cuadrado.

Una vez secada y curada, los cogollos de Sour Cream recuerdan a los de haze, y comparten el sabor amargo con la Diesel. Sin embargo, mientras que el coloccón de la haze es energético, o incluso frenético, Sour Cream ofrece unas vacaciones mentales tranquilas. Algunos fumadores no querrán más que unas pocas horas libres, un sillón y un buen surtido de salados; otros preferirán una postura más horizontal y aliviar la fatiga mental y corporal del día a día.

ESPECIFICACIONES

 indica - sativa	70S/30I
 coloccón	sedante, calmado
 olor y sabor	amargo, floral
 tiempo de floración	70-77 días
 parentesco de la variedad	Clon de Sour Diesel (H) x G-13 Haze (M)
 estimación de la producción esperada	100 g/planta 400-600 g/m ²
 interior - exterior	Invernadero
 Precio	asequible



Skunk #1®

¡También disponible
como variedad 100%
femenina!

CONSIGUE LO MEJOR, COMPRA ORIGINALES



sensiseeds.com

Sensi Seeds está muy orgullosa porque la Oficina Neerlandesa de Cannabis Medicinal (proveedor federal de marihuana medicinal legal a farmacias) utiliza genes y variedades de Sensi Seeds Bank.

LA CATA POR ED ROSENTHAL

SOUR DIESEL IBL

Reservoir Seeds

La herencia de esta especie sale de las genéticas Dead Tour de Norteamérica, que juntan Nueva Inglaterra con las Rocosas de Colorado.

Reservoir ha creado un IBL (*inbred line* que quiere decir línea de cría endogámica) a lo largo de 3 años, en base a crear una especie uniforme partiendo de una planta que sólo se podía adquirir como clon. Sour Diesel IBL se ha cruzado consigo misma para estabilizar la línea en una especie sativo-dominante, para interior o invernadero, que huele a limón y a combustible, con un colocón que sólo se puede calificar de "inolvidable".

Sour Diesel IBL de Reservoir fue criada específicamente para ambientes controlables, como cultivos de interior o invernaderos. Como toda la marihuana, puede ser criada en exterior con el clima adecuado —en este caso, el sur de EE.UU., los trópicos y latitudes similares. En interior, Sour Diesel IBL prefiere una alimentación de nutrientes moderada, con un nivel de pH de 6, recomendado tanto en hidroponía como en tierra. Esta especie es para aquellos cultivadores que dispongan de una habitación y de destreza en el cultivo. Sin embargo, siempre que se sigan las reglas de oro en el cultivo de marihuana, esta variedad pasará por todas las fases de su ciclo pareciendo la "hierba perfecta".

Cuando florece con 30cm., Sour Diesel IBL apenas triplica en altura durante todo el ciclo, formando el típico perfil de conífera. Podada correctamente, será una planta perfecta para el sistema sea of green (SOG); el método FIM también funciona bien. De otro modo debería crecer como planta multi-copa, para alcanzar los mejores resultados. Sus hojas inicialmente serán algo gruesas y rechonchas, adelgazando a medida que la planta alcanza su madurez. El periodo medio de floración es de unas 11 semanas, aunque con plantaciones hidropónicas debería madurar antes. Todos los cultivadores, sean principiantes o expertos, pueden esperar obtener las cosechas medias-altas típicas de las especies dominantes en sativa —hasta un gramo por vatio de luz en interior.

El ciclo de crecimiento de la Sour Diesel de Reservoir puede resultar cómodo y normal, pero encontraréis que vuestros resultados están lejos de "la mitad del camino".

Los cogollos maduros son compactos, fotogénicos y huelen a diesel, mientras que su sabor recuerda al limón amargo. El olor es suficientemente fuerte como para rezumar por las paredes de ladrillo. Son necesarios métodos concienzudos para combatir el potente olor, incluso sin la presencia de vecinos.

El colocón de Sour Diesel IBL te eleva a otro nivel, es psicodélico y con regusto a limón. Te transporta a un nivel de euforia buena para la mayoría de actividades, que no sea manejar maquinaria pesada o conducir demasiado rápido el carrito del golf. Fumada en exceso puede crear limitaciones en algunas actividades, pero dando caladas moderadas uno pasa a estar de muy buen humor. Proporciona una fumada para dejar los problemas de lado. Muchos que la usan medicinalmente encuentran en Sour Diesel IBL un aliado para combatir la depresión y el dolor.

Así como East Coast Sour Diesel, esta variedad barrió literalmente en la categoría sativa en los premios *International Cannagraphics' IC420* del 2005. Las Sour Diesel de Reservoir quedaron en 1er y 2º lugar en la Sativa Grower's Cup, mientras que las semillas ganaron el 3er premio en la Sativa Breeder's Cup. Por último, también ha ganado el premio a la variedad del año *High Times* 2005



ESPECIFICACIONES

 indica - sativa	75S/25I
 colocón	animoso, psicodélico
 olor y sabor	limón, combustible
 tiempo de floración	77 días
 parentesco de la variedad	Especie de Colorado/Nueva York/Massachusetts (H) x Macho de cría endogámica
 estimación de la producción esperada	1 g/w de luz
 interior - exterior	latitudes tropicales Invernadero
 Precio	



VOODOO TRADING

DISTRIBUCIONES
MATERIAL DE CULTIVO
Y PARAFERNALIA
DEL FUMADOR

www.voodoo trading.es

986 601 450 / 609 309 297



www.cannabismagazine.es

LA CATA POR ED ROSENTHAL

SPEED QUEEN

Mandala Seeds

Speed Queen es una resistente variedad índica, conocida por su rápido ciclo de floración y su producción prematura de resina. Con un temperamento afable, esta variedad es una excelente opción para cultivadores novatos y para jardineros del método sea of green (SOG), que busquen maximizar su cosecha anual.









Speed Queen se adapta fácilmente al clima exterior, finalizando su ciclo a mediados de septiembre en latitudes sur. En climas más frescos, unas dos semanas más será suficiente. Para cultivos de interior, el criador recomienda utilizar la técnica screen of green (SCROG), o copar las plantas. Dándole un poco de tiempo extra en su ciclo vegetativo y una maceta de tamaño generoso, las copadas plantas Speed Queen desarrollarán bosques de enormes colas. Las cosechas de interior estarán listas en unas rápidas 8 semanas. Debido a sus tallos gruesos y a su vigor, puede proporcionar esquejes de buena calidad durante mucho tiempo.

Speed Queen es resistente contra los picos de temperatura. Perdona los errores ocasionales en los cuidados y crece de forma robusta con buena tierra y bajos niveles de nutrientes. Es una bendición de variedad para aquellos que no quieran emplear tiempo y energía en la jardinería. Tanto cosechar como manicurar se convierten en operaciones fáciles debido al crecimiento rechoncho de sus cogollos. Las hojas de los cogollos, e incluso muchas de las hojas troncales, muestran una superficie escarchada de tricomas que resulta excelente para el hachís. Un fenotipo presenta el delicioso aroma a cítrico y naranja. El otro mezcla fruta fresca con una nota skunk más penetrante.

Ya cuando los cogollos están curados, las fragancias se transforman en olores y sabores dulces y a fruta fresca. Compactos, resinosos y con un olor agradable, sus cogollos adoptan la forma de un saquito. Para ser una índica, Speed Queen goza de un sorprendente colocón mental-corporal, estimulante y equilibrado, que no te deja apalancado. Mandala se refiere a ella como "la elección de los surfers". Surfers son aquellos verdaderos expertos que catan muchos tipos de hierba de calidad en los mejores emplazamientos para el surf del mundo. A ellos les gusta estar sobre su tabla y montar fiestas. "La elección de los surfers" conlleva un colocón potente y sociable, que puedes cabalgar como una ola. El globo viene rápido y es absolutamente relajante, pero aún deja mucha energía para disfrutar una fiesta a la luz de la luna, o ver como rompen las olas.



ESPECIFICACIONES

 índica - sativa	Mayormente índica
 colocón	Cuerpo/mente, relajante, social
 olor y sabor	cítricos, skunk
 tiempo de floración	55 días/Septiembre
 parentesco de la variedad	genética autóctona de Himachal Pradesh, Norte de India
 estimación de la producción esperada	400 g/m ² bajo 400 w/m ² de luz
 interior - exterior	
 Precio	barata



Podéis escribirnos vuestras dudas y preguntas a: consultorio@cannabismagazine.es, Adjuntando toda la información que podáis sobre vuestras plantas y el cultivo: variedades, tipo de sustrato, estadio en que se encuentran las plantas, PH y EC del agua, abonos utilizados, frecuencia de riegos, fotografías, o cualquier otro dato que nos sirva para identificar el problema.

Por Gworld Services

Buenas amigos.

¿Cuál sería la semilla para interior cuya planta es la de mayor producción y la de menor tiempo de cultivo menor olor y tamaño medio? Y de todas las clases de semilla, cuál es la de mayor producción sin importar el tipo de cultivo, o sea, de todas cual se conoce por ser la más productora.

Hola:

Nos llena de ilusión y energía el saber que tenemos Lectores y seguidores en el otro lado del charco que comparten el interés y cariño por nuestra planta amiga.

Bueno, empezar por decirte que lo que buscas es un poco el ideal de todo cultivador, sobre todo principiante, es decir, máxima producción lo más rápido posible y con alta potencia y buenos sabores y olores.

Como puedes imaginar, si esa variedad existiera y con garantía de que sale siempre igual, sería el número uno de ventas!!!! Lamentablemente el cannabis es un ser vivo con una carga genética notable y si unimos eso a la ilegalidad de su cultivo e investigación, pues resulta bastante complicado asegurar que tal o cual variedad va a cumplir todos los requisitos de esa planta "ideal" que todos buscamos.

También es cierto que hay variedades más productoras que otras y también más rápidas, en general las índicas suelen ser campeonas en estos aspectos con respecto a las sativas. En cambio, la psicoactividad que producen estas últimas suele ser muy buscada.

De todas formas, vamos a intentar darte algunas pistas. Lo primero es que si quieres ir sobre seguro, deberías plantar esquejes. De esta forma puedes disponer de valiosa información sobre su cultivo, ya que quien te pase los esquejes ya habrá cultivado la planta madre y te podrá explicar características especiales en cuanto a nutrición, tiempos, producción y técnicas o "trucos" específicos para obtener de esas plantas el máximo rendimiento en el menor tiempo posible.

Sin embargo, los esquejes son limitantes, me explico: Al cultivar siempre la misma planta (que no variedad), nunca podremos saber si quizá otra de la misma variedad mejoraría aún más las características que buscamos. Esa es la ventaja de cultivar desde semilla, aparte de que las plantas muestran un mayor vigor y fuerza, resistencia a enfermedades lo que en definitiva se refleja en potencia y producción.

Su contra, como todos sabemos, es la muy posible variabilidad en cuanto a tiempo, producción y potencia entre plantas de la misma variedad e incluso dentro de un mismo sobre de semillas.

Si son tus primeros cultivo de interior, te recomendamos que lo hagas con semillas de una variedad fácil de cultivar y con un renombre, es decir, que sea conocida y a ser posible del banco original, es decir, el primero que la sacó al mercado. Dentro de este tipo, podemos encontrar clásicos como las Skunk, Skunk#11, SuperSkunk, todas ellas adaptadas y enfocadas al cultivo de interior y con un amplio historial de cultivo, primero en USA, luego en Holanda y después en todo el mundo.

Son líneas que admiten margen de error tanto en ph como en su alimentación, soportando bien tanto la escasez de alimento como su exceso (dentro de unos límites), no

¿Cuál es la mejor luz para el cultivo en interiores? Soy de Venezuela, ustedes en caso de que les realice la compra de las semillas, ¿envían a Venezuela?

Gracias y saludos.

necesitan mucha luz y algunas de ellas pueden acabar en 50 días de floración con unos rendimientos más que aceptables.

Una vez hayas plantado unas cuantas, si has tenido la precaución de guardar algunos esquejes, podrás hacerte una planta madre y a partir de ella seguir cultivando la misma planta sin gasto económico, aunque verás que la curiosidad y la inquietud siempre te llevarán a plantar alguna que otra semilla en espera de encontrar la gran sorpresa. También comprobarás que no siempre la alta producción o la rapidez de floración no son siempre lo más importante, sobre todo si eres un degustador o fumador más selectivo.

Nuestra revista no comercializa semillas, pero seguro que a través de internet puedes encontrar multitud de bancos y tiendas online que te las harán llegar.

Un saludo a las Américas. 🌿



Hola que tal, soy Rober, de Asturias:

Leí en vuestra revista que dependiendo de la clase de marihuana se obtienen diferentes efectos. Me gustaría saber

Hola Rober:

Según todos los estudios, los cannabinoides son terpenofenoles definidos como un grupo de compuestos de 21 carbonos característicos del género Cannabis, según Mechoulam y Gaoni. Actualmente son conocidos más de 60 cannabinoides entre los cuales figura el más famoso, Δ^9 -tetrahidrocannabinol (Δ^9 -THC o THC) y los otros dos cannabinoides principales, el cannabidiol (CBD) y el cannabinol (CBN). Además existen otros que aparecen en cantidades menores y variables según la variedad de Cannabis valorada, como pueden ser el cannabigerol (CBG), cannabiciclol (CBL), cannabicromeno (CBC), cannabielsoina (CBE), y otros.

Como la mayoría sabemos, es el Δ^9 -THC, producido por las variedades psicoactivas, el mayor responsable de la actividad psicotrópica de la planta. Hasta hace poco, se pensaba que los demás cannabinoides como el CBD, que se encuentra en abundancia en las variedades industriales, eran inocuos, junto con el CBN que posee una ligera actividad psicoactiva estimada a ser la décima parte de la actividad del Δ^9 -THC. Sin embargo, hoy se conoce que cada uno tiene su función a la hora de regular los distintos efectos psicoactivos y físicos.

A medida que avanza la floración, la planta comienza a desarrollar esta resina en forma de tricomas. Como decíamos, en esta resina se encuentran entre otros muchos componentes, los cannabinoides. Existen más de sesenta de estos cannabinoides, unos psicoactivos, otros no, y muchos de los que se desconoce su función e interacción con el resto, pero simplificando podemos decir que los cannabinoides que se encuentran en un cogollo recién cosechado son el ácido tetrahidrocannabinólico, precursor del THC (THCA), el Δ^9 -THC, el cannabidiol (CBD) y el cannabinol (CBN) además de sus respectivas formas ácidas, e incluso variaciones del THC que conocemos habitualmente.

Actualmente se admite de forma general que el THCA no es psicoactivo y que se suele encontrar en abundancia en los cogollos recién cosechados, y que se va transformando en THC psicoactivo a través de la acción de una enzima de la familia de las sintasas o bien por medio de calor a temperaturas moderadas. Es por ello que ya sólo con el paso del tiempo y la temperatura del lugar de secado y almacenaje ya nos encontramos con que ya se ha incrementado el porcentaje de THC por la transformación de su ácido.

Por otra parte, tanto el CBD como sobre todo su forma ácida también se transforma en THC, aunque por unos procesos más complejos y sabemos que interacciona con el THC tanto en la duración de la psicoactividad como en el tipo de colocón, haciéndolo más pesado. Sin embargo, el THC se degrada fácilmente a



si es verdad y si es así si me podíais informar de alguna clase que vaya bien para comer, para dormir, que sea suave para el día y si hay alguna para el sexo. Un saludo y adelante con la revista.

CBN y se estropea con un secado o curado malo, provocando una pérdida de potencia. Por todo esto podemos decir que con un buen secado y curado añadiremos nuevos incrementos de THC si mantenemos unas condiciones de almacenaje correctas

Por otro lado, el ser humano posee dos tipos de receptor para los cannabinoides, el CB1 y el CB2, uno responsable de las funciones nerviosas y otro de las cerebrales, aunque según avanzan las investigaciones se van descubriendo nuevas funciones y situaciones de estos neuroreceptores. Además la situación anímica y el estado emocional a la hora de consumir también interviene en la forma en que se manifiesta el efecto.



Así pues y simplificando, podemos decir que las plantas con mucho THC y poco CBD son más activas y más narcóticas cuando es al revés y cuando tienen la misma cantidad de ambos resulta ser más analgésica. Las variedades más índicas suelen ser más sedantes y las sativas ecuatoriales más activadoras y menos físicas. De cualquier manera, supongamos que vas a cultivar variedades comerciales, las cuales son híbridos de líneas puras que en muchos casos se cruzan para intentar obtener un efecto más concreto.

Observa los porcentajes de cannabinoides que indican los bancos de semillas para sus variedades y, aunque su exactitud no sea muy alta debido a cómo se realizan los análisis, tema que trataremos en un artículo aparte, la relación entre ellos te puede ayudar a saber de antemano el efecto aproximado que te puede producir.

Si bien no hay estudios determinantes, hay mucha gente que dice que algunas sudafricanas van ideales para el sexo.

Si quieres profundizar más, puedes pasarte por las páginas de La Sociedad Española de Investigación sobre Cannabinoides (SEIC), <http://www.ucm.es/info/seic-web/>

Esperamos haberte ayudado, un saludo pues. 🌿

Hola:

Soy un cultivador valenciano y tengo un problema grandísimo con la aparición de semillas en mis cogollos. Tengo un pequeño cuarto siempre en fase de floración y ahí voy metiendo constantemente plantas desde otro cuarto siempre en crecimiento y, mi problema, es que creo que las plantas se me hacen hermafroditas y polinizan y me salen semillas, pero esto ocurre cosecha tras cosecha y no se porque se

Buenas, o no tan buenas. Sentimos lo que esta sucediendo y vamos a intentar buscar la causa y a partir de ahí, la solución. A ver, parece que trabajas con esquejes de diferentes mares. ¿Las mantienes tú, o son de otra persona? En cualquier caso, la primera prueba sería meter clones de otra procedencia y con garantía de que son buenas y resistentes hembras.

Si ya no aparece el problema, elimina esas madres o cambia de proveedor de esquejes. Si por el contrario siguen apareciendo flores macho, entonces el problema se encuentra en algún elemento de tu cultivo o de la metodología que estás utilizando.

¿Son muchos cañamones o sólo unos pocos? Si son pocos y recientes, puede ser a causa de los famosos "platanitos" que son flores macho que salen al final de la floración en muchas variedades sobre todo sativas con componente ecuatorial. Si es así, observa los nuevos brotes y en el momento que veas aparecer las primeras, cuentas con unos cinco días para cortar esa rama antes de que empiece a soltar polen.

me hacen hermafroditas, ya que si fuera sólo una o dos, en cuanto las cosechara se acabaría el problema pero meto 20 esquejes nuevos de cuatro madres distintas y a la mayoría vuelve a salirles polen y, otra vez, me las fecundan y siempre hay semillas en los cogollos, y ya no se que hacer. Me despido con un saludo y espero podáis ayudarme porque no me quito las semillas de encima. Gracias por adelantado y adiós

Si los cañamones son muchos, entonces las flores macho serán de las normales y habrán aparecido bastante antes del final de floración. En este caso, debes buscar algo que produzca un estrés extremo en las plantas. Esto puede ser desde que por la noche o etapa sin luz haga un frío extremo, hasta que te estén fallando los temporizadores y se te encienda la luz durante la etapa oscura.

También puede ser un problema de contaminación lumínica si estás cultivando en exterior o en terraza. Ten en cuenta que este es uno de los factores que provocan hermafroditismo.

En definitiva, haz un chequeo sistemático de todos y cada uno de los elementos que intervienen en el cultivo, incluyendo pH, temperaturas y fotoperiodo y con seguridad vas a descubrir cual es la causa de tu problema y así poder corregirlo.

Un saludo. 🌿



ona

agente neutralizador de olores

Producto de confianza por su excelencia en control de olores...



¡Cuándo la 'nada' lo es 'todo'!

Elimina olores en cuartos y áreas pequeñas



Elimina olores en cuartos medianos



Neutralice olores en cuartos y áreas grandes



ONA es todo lo que en realidad necesita para el control de olores.

ONA BLEACH
El limpiador fundamental.



Easy Grow Ltd.
sales@easy-grow.co.uk
www.easy-grow.co.uk
www.onaonline.com

SEBASTIAN BLOCK

IN CANNABISLAND



Guión y Dibujos

ZOE BERRIATÚA



DOCTOR,
HACE YA UN MES
QUE CUANDO FUMO
PORROS VEO UNA
COSA EN EL
TECHO.

UNA COSA
NEGRA, VISCOSA,
QUE ME OBSERVA
SIN TREGUA.

HMMM,
¿DE VERAS?
¿PUEDE VERLA
AHORA MISMO?

SI, ESTÁ
JUSTO DETRÁS
DE UP.

EPS!!!
DETRAS MIO,
¿DICE?

¿ESTÁ SEGURO?
YO NO VEO NADA.



ES UNA HORRIBLE
COSA NEGRA
CON TENTÁCULOS...
Y UN OJO ENORME!
...Y ES PELUDA!



BIEN, HMMM
PELUDA, DICE...
HMM, SI...
TAL VEZ...

TAL VEZ SEA
UN TRAUMA CON SU
PADRE, ENVIDIA DE
SU...
CABELLERA?



EN TODO CASO,
ES GRAVE!
ESTO PUEDE SIGNIFICAR
UN BROTE PSICÓTICO
EN TODA REGLA!

TIENE UP. QUE DEJAR
LOS PORROS
URGENTEMENTE, O
TERMINARÁ DE VOLVERSE
COMPLETAMENTE LOCO,
ENTONCES LE DAREMOS
ELECTRO SHOCKS Y
HALOPERIDOL!



CON SUERTE SERÁ
UN BROTE TÓXICO
PASAJERO!

¿DEJAR LOS
PORROS DICE?
¿NO HAY OTRA
SOLUCIÓN?



NO...
A MENOS QUE QUIERA
VER COSAS NEGRAS EN EL
TECHO EL RESTO DE SU VIDA!

OH...
CLARO, TIENE UP.
RAZÓN, DOCTOR.



OH!
COSA NEGRA,
TÚ Y YO VAMOS A SER
MUY BUENOS AMIGOS!
ERES TAN
GRACIOSA!

♡!

MAS CLARO QUE EL AGUA

1+1=2

7 REVISTAS+APARECER EN LISTADO GROW SHOP=25€

+

1 MODULO GROW

+

TU IMAGEN EN SPANNABIS MAGAZINE

=

60€

ADEMAS PUEDES APARECER EN NUESTRA
WEB CON MAS DE 20000 VISITAS MENSUALES
Y 90000 PAGINAS VISTAS AL MES

NO LO DUDES ANUNCIATE EN

Cannabis
Magazine

Más información en info@spannabis.com o llamando al 91 658 45 20



Edición Digital

Cannabis Magazine

2.0

Más de 2000 visitas diárias
Más de 60.000 visitas al mes
2 millones de páginas vistas al mes
1 millón de visitas al año
Web 2.0 interactiva

Es tu oportunidad
escribe a
info@spannabis.com
o llama al
91 658 45 20

www.cannabismagazine.es
CADA DIA SOMOS MAS

EL RECURSO DE AMPARO AL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL: UNOS APUNTES INFORMATIVOS Y PRÁCTICOS.

Por Garzón Marley





CONCEPTO Y REGULACIÓN LEGAL.

En el presente número de la revista Cannabis Magazine, vamos a tratar el espinoso asunto del Recurso de Amparo, como última instancia legal que tenemos los ciudadanos, para hacer valer nuestros derechos y libertades fundamentales.

En primer lugar, vamos a ver qué es el Recurso de Amparo y en qué casos lo podemos interponer, puesto que como veremos, no procede en todos los casos, sino que los supuestos vienen tasados por la Constitución Española y la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional. Podemos definir el Recurso de Amparo, como el instrumento jurídico que tenemos los ciudadanos para reclamar de nuestro alto Tribunal Constitucional, la defensa de los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española, artículos 14 a 29 y 30.2 cuando se nos ha vulnerado alguno de ellos por instancias judiciales inferiores a este tribunal.

En segundo lugar, es necesario saber que el Recurso de Amparo viene regulado en Constitución Española, en el artículo 53.2, al es-

tablecer que "Cualquier ciudadano podrá recabar la tutela de las libertades y derechos reconocidos en el artículo 14 y la Sección primera del Capítulo segundo ante los Tribunales ordinarios de preferencia y sumariedad y, en su caso, a través del recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional. Este último recurso será aplicable a la objeción de conciencia reconocida en el artículo 30." El artículo 44 de la Ley Orgánica 2/1979, de 3 de octubre, reguladora del Tribunal Constitucional, establece que el plazo es de 30 días, para la interposición del recurso, desde que obtenemos la sentencia respecto de la cual entendemos que se nos ha vulnerado algún Derecho de los indicados.

Una vez establecido el concepto de Recurso de Amparo y su regulación legal, vamos a ver, de manera más detenida, en que nos podemos basar para interponer el recurso en temas relacionados con cannabis, en concreto por haber considerado cannabis otras partes de la planta diferentes a las sumidades floridas y las hojas anexas. Es conveniente indicar, que previamente al Recurso de Amparo, acudimos a los Tribunales Ordinarios y que, en el caso de que consideremos que la sentencia obtenida vulnera algún Derecho

de los indicados en los apartados anteriores, acudimos al Tribunal Constitucional, siempre que estén agotadas todas las vías ordinarias de subsanación o reparo de la vulneración que denunciemos.

Legalidad Penal; Art 25.1 CE, por aplicación incorrecta del artículo 368 del Código Penal.

Como punto de partida para tratar la vulneración de este artículo, es necesario aclarar que el artículo 368 del Código Penal, donde viene regulado el delito de tráfico de drogas, es una norma penal en blanco, es decir que se tiene que completar para su aplicación en otras normas del ordenamiento jurídico, al no estar completas, en concreto, en este caso, al no contener una definición de drogas.

Pues bien, esta norma penal en blanco es completada por **la normativa internacional, la cual es derecho interno en virtud del art. 96 de la Constitución Española y del art. 1.5 del Código Civil.** En primer lugar, ya la **Convención Internacional sobre restricción en el tráfico del opio, morfina y cocaína de Ginebra de 19 de febrero de 1925, en su art. 1º se refiere al “cañamo indio” como “la extremidad seca, en flor o con fruto de los pies hembra del Cannabis Sativa L. de los cuales no ha sido extraído la resina...”.** El texto de dicha Convención esta suscrito por España tal como se contiene el art. 39 del mismo.

En la **Convención Única** sobre Estupefacientes, firmada en Nueva York el 30 de marzo de 1961 y modificada por el Protocolo de Ginebra de 25 de marzo de 1972, la cual es derecho interno en virtud del art. 96. C.E. y del art.1.5 del Código Civil, dispone en su **artículo 1.b. con respecto al cannabis se entiende las sumidades floridas o con fruto de la planta de la cannabis (a excepción de las semillas y las hojas no unidas a las sumidades) de las cuales no se ha extraído la resina, cualquiera que sea el nombre con que se designe**” (de esa definición queda lógicamente fuera por no contener resina, que es donde se contiene el T.H.C. todos los tallos de la planta, así como las hojas no unidas a las sumidades floridas).

En este sentido, también se pronuncia la jurisprudencia (aunque no de forma unánime) doctrina, en concreto el Fiscal del Tribunal Supremo Don Fernando Sequeros Sazatornil en su informe; **LA VENTA DE SEMILLAS DE CANNABIS, DE EQUIPOS Y MATERIALES PARA SU CULTIVO, ASI COMO SU PROPAGANDA, COMO ACTOS CON TRASCENDENCIA PENAL,** en donde habla de aparte de la trascendencia penal de las conductas indicadas en su título de otras cuestiones atinentes al cannabis con interés en relación con el objeto de debate en la presente causa.

PUEDE SER, QUE EN LA SENTENCIA IMPUGNADA SE LLEGUE A UNA CONCLUSIÓN QUE NO RESPONDE NI A LA VERDAD MATERIAL DEL CASO

Dicho lo anterior, es muy común, en los casos de incautación de plantas de marihuana, que la Policía remita las sustancias al área de Sanidad correspondiente, para elaborar el oportuno informe de análisis y tasación de las sustancias y que este se elabore, sin tener en cuenta la distinción entre plantas machos y hembras e incluso incluyendo partes de las plantas que no son fiscalizables, es decir que no tienen contenido en THC apreciable, incumpliendo con ello el derecho que regula esta necesidad de la previa tipicidad de la norma penal contenido en el art. 25 de nuestra Carta Magna.

Dado que dicho dato es del cual se debe de partir para la calificación de la conducta, la vulneración tiene trascendencia pues si esta no hubiera existido hubiera conllevado un fallo distinto y por tanto procede la anulación de la sentencia

por vulneración del derecho fundamental de legalidad penal contenido en el art. 25. 1. de la Constitución Española.

Tutela judicial efectiva; art. 24.1 CE, por error en la valoración de la prueba

Puede ser, que en la sentencia impugnada se llegue a una conclusión que no responde ni a la verdad material del caso, ni siquiera a la realidad biológica de la planta de cannabis. En este caso, se deberá interponer por error en la valoración de la prueba al ser esta irracional, ilógica o imposible. Esta puede ser otra vía de recurso, complementaria con la anterior, para el caso que entendamos que la legislación no es clara en cuanto a lo que es cannabis y por otro lado, basado en otros datos erróneos que se hallan tenido en cuenta en la valoración del supuesto concreto.





Del estudio de los informes periciales que podamos haber aportado en el procedimiento y, de la literatura científica se deduce que el concepto de cannabis como sustancia encuadrable dentro del artículo 368 del CP, es el relativo a los

EN ESTE SENTIDO, NO SE PUEDE CONSIDERAR QUE EL APROVISIONAMIENTO DE UNA CANTIDAD DE SUSTANCIA QUE SEA SUPERIOR A UN PERIODO DE ENTRE 3 Y 10 DÍAS (SEGÚN JURISPRUDENCIA NO UNÁNIME DEL TRIBUNAL SUPREMO) ES INDICIO DE TRÁFICO

cogollos y las hojas anexas a estos de las plantas hembras, en el mismo sentido que indicábamos cuando estudiábamos el contenido de la ley.

Por otro lado, teniendo en cuenta que este texto viene a fiscalizar el tráfico de drogas y que en sus primeros artículos expone las definiciones de lo atinente a su fin, nos está diciendo que las plantas hembras son las importantes, en coherencia con la realidad biológica, que son estas las que contienen alcaloides apreciables (en concreto THC) y dentro de ella en las sumidades floridas.

Se suele producir **otra contravención con realidad biológica y científica de la planta del cannabis**. En este sentido, **no se puede considerar que el aprovisionamiento de una cantidad de sustancia**

que sea superior a un periodo de entre 3 y 10 días (según jurisprudencia no unánime del Tribunal Supremo) es indicio de tráfico. Y ello, simple y llanamente porque la planta del cannabis no da fruto ni cada 3, ni cada 10 días, pues es una planta que necesita un ciclo de luz que dependerá de si lo es natural o artificial. Si es natural, el cultivo de la planta es de carácter anual, por tanto se ha de tener en cuenta que se cultiva para consumir durante un año. Y para el caso que sea con luz artificial lo será de forma general cada cuatro meses.

Derecho a la presunción de inocencia: artículo 24.2 CE, por no existir prueba bastante.

Directamente relacionado con los dos anteriores motivos, al no poderse tener en cuenta los indicios base en los que se basa la sentencia o cuanto menos los más importantes, no se envía el derecho a la presunción de inocencia y por tanto, hubiera procedido una sentencia absolutoria.

Derecho de Igualdad: artículo 14 CE, teniendo en cuenta soluciones dispares a casos idénticos.

La vulneración de este derecho es evidente, a partir de lo indicado en los motivos anteriores, así la falta de un mismo criterio en la determinación de la cuantía de sustancia estupefaciente comporta la toma de soluciones distintas en casos iguales. No decimos que la realidad biológica de la planta comporte variedades de cantidades o que el cálculo no pueda ser totalmente claro, pero si que la disparidad de criterios comporta soluciones sensiblemente diferentes. En este sentido se deberían fijar los criterios claros sobre que partes de la planta y en que condiciones se pueden considerar sustancias estupefacientes y ellos como hemos dicho vienen definidos tanto en la legislación como en la realidad científica y social.

Derecho a la seguridad jurídica: artículo 25 CE.

Se produce la vulneración del derecho a la seguridad jurídica, por similares motivos a los que se produce la vulneración del derecho de igualdad, es decir por la disparidad de criterios que se utilizan para calcular el peso y más si tenemos en cuenta la importancia que se le da a este indicio que incluso autónomamente se utiliza para fundamentar una condena.

Lanzamos estos apuntes, pues es un tema que necesita un estudio más detallado, con el fin, aparte de informar de la situación y posibilidades de defensa después de la defensa, para que se conozca otra vía de solución, y, además entre otras cosas, fijar en el más alto tribunal un criterio jurídico, científico y social correcto, lo que sin duda, comportaría una normalización en el tratamiento de la cuestión del cannabis. Ya sabéis, pensad y sed críticos. 🌿

En este número de la revista, por acuerdo con el Sr. Garzón Marley, hemos decidido, debido al aluvión de consultas que se nos plantean, y teniendo en cuenta la limitación del espacio, dar respuesta a un mayor número de ellas y en concreto las más significativas, con mayor profundidad, para atender a las inquietudes de los lectores;

Hola muy buenas. Antes de nada me gustaría felicitaros por la labor en defensa del cannabis que realizáis. Os escribo desde Castelló de la Plana, donde es muy frecuente que la gente joven alquile bajos comerciales como lugar de reunión, celebrar cenas y para las fiestas de la ciudad. El caso es que en el local que comparto con un grupo de amigos, vino la semana pasada la policía para decirnos "de buen rollo" que habían recibido quejas de los vecinos de que olía a marihuana, al parecer el olor se filtra a la escalera y a los baños, así que nos advirtieron que seguirían pasando para ver si continuaban los olores y que en caso de que así fuera podrían hacer una redada, cosa que nos sorprendió a todos bastante, pues nos pareció una exageración.

Es cierto que solemos fumar marihuana y a veces el olor se puede notar, pero es bastante de vez en cuando, sobretodo los fines de semana. Mi pregunta es que puede llegar a suceder. ¿Es posible que la policía entre en el local y nos registre? ¿En caso de que entren, necesitan una orden judicial para entrar en un bajo comercial, o esto sólo se aplica a viviendas? ¿Llegaría un juez a conceder dicha orden solo por quejas de olor? ¿En caso de que alguien estuviera en posesión de marihuana o hachís, se aplicaría una multa de posesión al titular del contrato de alquiler (que pagaríamos entre todos los que consumimos), ¿o una a cada persona que allí se encontrara en posesión de cannabis? Tenemos una báscula gramera para repartir la marihuana cuando compramos entre todos. ¿Podría esto considerarse un indicio de tráfico? ¿Deberíamos deshacernos de ella, o mientras no encuentren una gran cantidad no pasa nada?

Muchas gracias por vuestra ayuda, un abrazo!

Gracias a ti por seguirnos, porque sin vosotros, los lectores, no tendría sentido esta revista. Entiendo bien tu preocupación y perplejidad puesto que os tratan como criminales cuando lo único que estáis haciendo es fumaros unos cuantos porros con los amigos.

Una vez hechas las formalidades y saludos previos, voy a pasar a analizar tus preguntas, intentando, como siempre, llegar al mayor número de lectores posible de la manera más comprensible para todos.

Planteas la cuestión de si puede entrar la policía en vuestro local y que os registre, lo que voy a responder en relación con la segunda pregunta que planteas, relativa a si es necesaria una orden judicial para que los policías puedan entrar en el local comercial. Se establece en el artículo 18.2 de la Constitución Española que "El domicilio es inviolable. Ninguna entrada o registro podrá hacerse en él sin consentimiento del titular o resolución judicial, salvo en caso de flagrante delito." Teniendo en cuenta el citado artículo constitucional, se nos plantea el problema sobre que se considera por domicilio. Se entiende por domicilio, el espacio físico propiedad privada de una persona, donde esta vive habitualmente o no, pero que no es un local abierto al público. Dicho esto, el siguiente paso para responder a tus preguntas, es aclarar si el local que dices, estaba abierto al público o por el contrario se trata de un lugar privado, donde solamente entran los arrendatarios del mismo y los invitados por estos. Por lo que dices, parece ser que se trata del segundo caso, así que, los policías no pueden entrar cuando quieran, sino que necesitan una orden judicial, o que nos encontremos ante

un caso de flagrante delito, es decir, que los policías vean claramente que se está cometiendo un delito.

En cuanto a la cuestión de si un juez llegaría a conceder dicha orden por quejas de los vecinos, es posible que sí, lo que sucede, es que los policías comienzan a investigar y elaboran un atestado policial, donde se incluyen todos los datos que van recopilando en relación al caso objeto de investigación. Los policías pueden solicitar del juez una orden de entrada y registro para la correcta investigación del caso y para que se concedan, lo deben motivar. Los motivos que suelen dar, entre otros, son merodeo de personas, entrada y salida de personas del lugar...y en este caso concreto, las quejas de los vecinos y el olor de marihuana.

El otro problema que planteas, es relativo a si una vez que los policías han conseguido entrar, os pueden registrar y en caso de que os pongan multas, quién las paga, el titular del contrato de alquiler, o cada una de las personas a quien se les incauten las sustancias. Pueden pasar varias cosas, por ejemplo que tengáis algunas plantas de marihuana o que tengáis las sustancias por allí, para consumir. En ambos casos, es responsable el propietario de las sustancias, con independencia de que sea o no el titular del contrato de alquiler. Cuestión distinta es que procedan al registro personal de cada uno de las personas que os encontréis en el local. Decir que, en principio sólo podría haber sanción para el caso que se encuentren sustancias que se deduzca que es para tráfico, pues la tenencia para consumo o consumo en lugar privado no es ni sancionable administrativamente ni penalmente. Pero puede pasar, que por parte de la administración se proceda a abrir un expediente administrativo, desde nuestro punto de vista por error. En este caso, como consejo práctico, decirte que guardéis las sustancias, en algún bolso o riñonera, porque, en el caso de que procedan a registrarlos, se podría alegar que el citado registro fue ilegal, en base a reiterada jurisprudencia de los Tribunales, que viene a decir que el registro llevado a cabo en estos lugares se puede considerar ilegal puesto que en ellos se suelen guardar elementos personales y por consiguiente el registro vulneraría el derecho a la intimidad personal constitucionalmente reconocido. (Te aconsejo que acudas, con el objetivo de que tengas más datos a este respecto, a números anteriores de la revista, donde se tratan estas cuestiones más detenidamente). En cuanto, a la cuestión de la báscula, decirte que, efectivamente, uno de los indicios en los que se basan, para considerar las sustancias preordenadas al tráfico, es la tenencia de básculas. No obstante lo indicado, el primer indicio en el que se basan es la cantidad de sustancias, considerándose por sentencia del Tribunal Supremo hasta 100gr para 5 días como consumo propio. Lo mejor es que no tengáis cantidades que superen esta cifra y, que en la medida de lo posible y lo razonable no deis motivos para que los agentes vuelvan a pasarse por vuestro local.

Bueno, espero haberte ayudado.

Tengo un hijo de 16 años al que la policía foral le incauto en registro voluntario dentro de la ropa interior una pequeña cantidad de marihuana. Al no tener documentación tan solo le pidieron verbalmente los datos para tramitar la denuncia negándose a firmarla. Quisiera saber si al ser menor, no tener documentación y estar en posesión de marihuana lo correcto sería detenerlo y comunicar los hechos a sus padres, para poder recurrir cuando llegue la notificación

Gracias por vuestra atención.

Hola compañero/a, en primer lugar, decirte que con 16 años, debe tener el DNI puesto que es obligatorio tenerlo aunque sea menor de edad.

Por otro lado, los policías proceden a la detención de una persona en el caso de que observen bastantes indicios de comisión de un hecho delictivo, o que lo detengan como consecuencia de flagrante delito, es decir, que vean como comete el delito. El hecho de llevar una cantidad "pequeña" de marihuana, pueden no considerarlo delito, lo que no quiere decir que ese hecho no sea constitutivo de una infracción administrativa prevista en la Ley Orgánica de Protección de la Seguridad Ciudadana, sancionada económicamente con la cantidad mínima de 300€, que para el caso de los menores puede ser menor, dado la vigencia del principio de proporcionalidad, cosa que nos ha pasado en varias ocasiones, concretamente estableciéndose sanciones de 180 euros.

Por esos motivos no procedieron a la detención, porque los policías no consideraron la tenencia de las sustancias, como constitutivo de un indicio de delito de tráfico de sustancias estupefacientes. Lo que es probable, es que os llegue una carta de Incoación de expediente administrativo, dándose un plazo de 15 días para hacer las alegaciones que consideréis oportunas. No se trata de un recurso, es un escrito de alegaciones, el recurso se plantea en el caso de que no os hagan caso a las alegaciones.

Debido a que otro lector nos plantea una cuestión específica de cómo elaborar el escrito de alegaciones, sin perjuicio que puedas dirigirte a un profesional, te remito a la siguiente consulta para saber como puedes elaborarlo tú también.

Saludos desde La Coruña, me dirijo a ustedes debido a una multa por "tenencia ilícita" sin ostentación que me remiten como infracción grave la cantidad de 0.3 gr.

Me gustaría que me informasen sobre como actuar al respecto dado que ha sido una circunstancia desafortunada, ya que no soy consumidor habitual.

Gracias de antemano.

Saludos

Buenas, voy a enumerar las alegaciones que puedes hacer en tu escrito de alegaciones, lo que debes hacer en el plazo de 15 días desde que recibes el escrito de incoación de expediente administrativo.

o Primero.- es la negación de los hechos, lo que obliga a los agentes actuantes a ratificarse en la denuncia, requisito que si no cumplen no se mantendrá la presunción de veracidad que le otorga la ley y no se podrán tener como ciertos dichos hechos siendo motivo de archivo.

o Segundo.- en el caso de que te registrasen decir, que no habían motivos algunos para que los policías procediesen al registro, ni de tu vehículo ni de tus efectos personales, como era el bolso. No se donde llevaron a cabo el registro ni si (pero entiendo que si dado que hablas de ausencia de ostentación) lo hubo pero en el caso de que lo hubiese es necesario que lo adaptes. Los jueces vienen permitiendo el registro en los vehículos, porque entienden que no se vulnera el derecho a la intimidad personal del art 18 de la Constitución Española. Lo que es mas discutido es el registro practicado en compartimentos personales, donde el Tribunal Constitucional, ha considerado el registro ilegal. Es evidente que el registro practicado en el bolso, afecta a tu derecho a la intimidad, por lo que es conveniente que lo hagas constar en el escrito de alegaciones.

o Tercero.- proponer pruebas, como lo pueden ser de un testigo para que corrobore los hechos, lo que nos valdrá para dar credibilidad a nuestra versión por un lado y para alegar vulneración del derecho a defensa para el caso que no lo admitan. Dile a tu amigo, como consejo práctico, que no le van a avisar para declarar seguramente, por eso es conveniente que lo pongas con sus datos, en tu escrito de alegaciones. Asimismo también es conveniente que solicite un análisis de la sustancia con expresión de THC, pues no se suele hacer y por algunos jueces se entiende que sin eso no se puede considerar sustancia estupefaciente. O, en su caso al no existir este dato, no se puede establecer que exista una mínima cantidad de cannabis, para considerar la sustancia como sustancia estupefaciente.

o Cuarto.- las alegaciones pueden versar también de forma compatible con las anteriores, sobre el principio de proporcionalidad. Es decir, debido a la poca entidad de la sustancia incautada, en base a este principio y al art 131,3 LRJAP PAC, la sanción económica resulta desproporcionada al presente caso. Es conveniente solicitar la revocación de la sanción, en el caso de que se imponga, en base al principio y al artículo indicado y sobre la base del art 30 de la ley indicada. Puedes mencionar la exposición de motivos de la Ley Orgánica sobre Protección de la Seguridad Ciudadana, diciendo que el objetivo de la ley no debe ser recaudatorio sino resocializador, con lo que bastaría, como venimos diciendo, la incautación de las sustancias. O, en su caso que lo sea la menos posible para el caso que sea mayor a 300 euros, o como hemos dicho antes alegando el que se es menor.

o También cabe la posibilidad de someterse a tratamientos o cursos de deshabituación, a través de los cuales se perdonan las sanciones. 🌿

José Juan Martínez Pérez. Abogado del Estudio Jurídico Brotons Albert.

GiMabogados

Especialistas en multas, por tenencia de cannabis,
por conducción bajo los efectos del cannabis
y en asuntos penales relacionados con la misma planta.

e.j.brotonsalbert@icali.es

Ponemos a vuestra disposición un e-mail:
legalidad@cannabismagazine.es
donde nuestro abogado responderá
a vuestras consultas sobre legalidad.

Los MEJORES GROWS de ESPAÑA

DÓNDE ENCONTRAR CANNABIS MAGAZINE POR SÓLO 4,45 euros

Nombre Dirección Teléfono

A CORUÑA

A CORUÑA	DIOSA PLANTA	C/ GALILEO GALILEI, 48	15008	981 24 30 49
A CORUÑA	HERBA MÍSTICA	C/ COMERCIO, 14, BAJO DCHA.	15010	633 533 431
FENE	EL 420	RUA DA FRAGA, 11	15500	981 34 90 80
SANTIAGO DE COMPOSTELA	VIVA MARÍA SANTIAGO	AV. ROSALÍA DE CASTRO, 116	15706	981 53 14 84

ALBACETE

ALBACETE	KAYA ALBACETE	AVDA. RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL, 39 BAJO	02005	967 24 35 82
----------	---------------	-------------------------------------	-------	--------------

ALICANTE

ALICANTE	MUNDO GANJA	C/ ESPOZ Y MINA, 6 LOCAL CENTRO	03012	655 65 86 74
ALICANTE	PURA TERRETA GROW SHOP	C/ SANTO DOMINGO, 34	03005	96 608 46 08
ALFAZ DEL PI	LA MARIETA GROW SHOP	C/ BENIDORM, 3	03580	96 686 04 67
BENIDORM	BLUE STONE SANCTUARY	C/ MURCIA, EDIF. GEMEOS, 20 LOC. 34	03503	96 585 58 70
BENISSA	NPK GROW SHOP	AV. PAÍS VALENCIÀ, 84, BAJO DERECHA	03720	96 573 33 86
CALPE	SIBARITAS GROW SHOP	PLAZA IFACH, EDIFICIO GARVIMAR FASE 3	03710	96 587 46 38
ELDA	YERBAGUENA	C/ FRANCISCO ALONSO, 4	03600	96 538 19 76
JAVEA	MARÍA DE LA OH!	C/ VIRGEN DE LA SOLEDAD, 21 B	03730	96 579 66 95
LA NUCIA	GREEN PLANET	CTRA. BENIDORM - LA NUCIA, C.C. ROYAL PARK, 12	03530	96 687 37 26
NOVELDA	AK NATURA GROW SHOP	C/ MARÍA CRISTINA, 115	03660	625 047 549
ONDARA	PENSA EN VERD	AV. DR. FLEMING, 16 BAJO	03760	633 104 449
SAN JUAN	NYABINGHI GROW	C/ NOTARIO SALVADOR MONTESINOS, 3	03550	96 637 28 10

ALMERIA

AGUADULCE	GROW SHOP BUENA RAMA	AV. CARLOS III, 195	04720	950 34 98 81
ALMERIA	SINSEMILLA ALMERIA	UNIVERSIDAD DE TEXAS Nº17	04005	950 25 49 88
ALMERIA	MUNDO MACONHA	C/ PATERNA DEL RIO, 22	04007	950 20 65 86
EJIDO	CULTURE THC	C/ MARCO AURELIO, 5 LOC.	04700	950 48 39 94

ASTURIAS

GIJÓN	EL JARDÍN URBANO	C/ INFIESTO, 24 BAJO	33207	985 09 50 72
OVIEDO	MIMARIA	C/ CAPITÁN ALMEIDA, 21. BAJO	33009	985 20 42 66

BADAJOS

ALMENDRALEJO	MATER-TERRA	C/ VENEZUELA, 14	06200	924 66 26 09
BADAJOS	BABYLON	C/ MELENDEZ VALDÉS, 18	06001	924 22 41 49
BADAJOS	MEDICINAL PLANT GROW SHOP	Pz. VIRGEN DE LA VICTORIA, 8	06010	924 26 33 70
BADAJOS	VERDE QUE TE QUIERO VERDE	C/ VICENTE DELGA ALGABA, 92 BAJO	06010	924 22 32 02
DON BENITO	HOUSEPLANT DON BENITO	PLZ. JUAN SÁNCHEZ CORTÉS, BAJO 1	06400	679 693 719
MÉRIDA	MATER-TERRA	C/ MARGARITA GARCÍA DE BLANES, 4	06800	924 31 70 62

BARCELONA

BARCELONA	CANEM BARCELONA	C/ ALMOGAVERS, 157, BAJO 1º	08018	93 300 82 17
BARCELONA	CBD GROW SHOP	C/ ALMOGAVERS, 157, BAJO 1º	08018	93 300 82 17
BARCELONA	GROW IMAGINE	AV. VERGE DE MONTSERRAT, 13	08820	93 378 92 08
BARCELONA	HOUSEPLANT - COSTO BCN	C/ FLORIDABLANCA, 134 BAJO	08011	93 508 15 45
BARCELONA	HYPPY HOUSE	C/ TORRENT DE CAN MARINER, 8 - 14, TIENDA 3	08031	93 357 12 49
BARCELONA	KANNA-RA	C/ RAMBLA PRIM, 244	08020	93 305 79 50
BARCELONA	SANT YERBASI GROW SHOP	C/ BERLINÉS, 4 BAJO	08006	93 603 13 14
BARCELONA	THC BARCELONA	AVDA. REPÚBLICA ARGENTINA, 38 TIENDA 2	08023	93 417 89 04
BARCELONA	THE PLANT	PLAZA TETUÁN Nº33 BAJO	08010	93 244 41 81
CALDES DE MONTBUI	KULTÍVAME	C/ CARRER SANTA TERESA, 16	08140	93 865 33 45



BARCELONA

CASTELDEFELS	SATIVA WORLD CASTELDEFELS	AV. DIAGONAL, 17 LOC. 2	08860	93 664 23 73
HOSPITALET DE LLOBREGAT	GROW IMAGINE	AV. CARRILET, 216	08906	93 260 11 54
HOSPITALET DE LLOBREGAT	LA HUERTA DE JUAN VALDÉS	TRAVESSERA DE LES CORTS, 48, TDA.	08903	93 448 48 48
IGUALADA	SWEET DREAMS	C/ MONTMANEU, 11 LOCAL 3	08700	93 805 21 07
LLIÇA D'AMUNT	EL CACTUS	CTRA. GRANOLLERS A LLIÇA, KM 3	08186	93 841 43 82
MANLLEU	OSONACANEM	PASSEIG SANT JOAN Nº66	08560	93 851 04 29
MANRESA	LA GROW MANRESA	C/ CARITAT, 7 - 9	08240	93 874 04 47
PINEDA DEL MAR	MOUNT ZION	C/ ROIG I JALPI, 4 LOCAL 4	08937	93 513 60 59
SABADELL	BITOX	PASEIG RUBIO I ORS, 88-90	08203	93 710 48 12
SABADELL	LA GROW SABADELL	CTRA. DE BARCELONA, 5	08201	93 722 09 43
SANT LLORENÇ D'HORTONS	NATURE (MAYORISTA)	C/ GARBI, NAVE 5, POL. IND. CAN PUJADES	08791	93 117 30 54
SENTMENAT	APTC GROW	C/ COROMINES, 6 LOCAL	08181	653 759 473
TERRASSA	SATIVA WORLD	C/ VOLUNTARIS, 97 LOCAL 2	08225	93 735 17 19
VILANOVA DEL CAMÍ	LA PAZ GREEN SHOP	C/ RAMÓN LLULL, 28	08788	93 807 03 06

BIZKAIA

ARRIGORRIAGA	EL GROW DE JARO	C/ KURUTZEA, 11 BAJO	48480	94 405 68 37
BILBAO	SKUNK FUNK	C/ PLAZA BARRIA, 2.	48005	94 415 28 59
BILBAO	ITSUK GROW	C/ RONDA, 33 (CALLE PEATONAL)	48005	94 416 59 00
GALDAKANO	ORTUE (MAYORISTA)	POL. ERLETXE PLAT.H EDIF.2 PAB.6	48960	94 633 40 27
IGORRE	ZIZARE GROW	LEHENDAKARI AGIRRE, 9 BAJO	48140	94 631 55 55
PORTUGALETE	GUAITECA	C/ CRISTOBAL MELLO, S/N FRENTE AL PUENTE COLGANTE	48920	94 472 04 90
SANTORTZI	PACHAMAMA	C/ HERMANOS LARRARTE, 10	48980	94 483 78 00

BURGOS

BURGOS	MADRE NATURALEZA	C/ CONCEPCIÓN, 13 PASAJE	09002	947 20 04 67
BURGOS	PLANTA-TEC GAMONAL	C/ NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA, 22 - 24	09007	679 216 040

CÁCERES

CÁCERES	HOUSEPLANT CÁCERES	C/ SANTA APOLONIA, 2	10001	927 22 33 37
CÁCERES	RESINA GROW	C/ HERNANDO DE SOTO, 12	10001	927 22 60 39

CÁDIZ

ALGECIRAS	AVE MARÍA SIN SEMILLA	C/ EMILIO CASTELAR, 22-24 LOCAL 3	11201	856 12 39 88
-----------	-----------------------	-----------------------------------	-------	--------------

CANTABRIA

EL ASTILLERO	LA SANTA GROW SHOP	C/ NAVARRA, 16 A, BAJO	39610	942 54 36 60
TORRELAVERGA	GANESH GROWSHOP	C/ PABLO IGLESIAS, BLOQUE 6, LOCAL 2	39300	942 08 39 79
SANTOÑA	EL JARDÍN PERDIDO	C/ ORTÍZ OTAÑEZ, 31	39740	942 68 17 51

CASTELLÓN

CASTELLÓN	DR. COGOLLO CASTELLÓN	C/ SANTO TOMÁS, 2, LOCAL BAJO	12004	964 25 37 93
VINAROZ	COGOLLO	C/ DE LA VIRGEN, 23 BAJO	12500	964 82 51 29

CIUDAD REAL

CIUDAD REAL	PASSION GENETIC	C/ QUEVEDO, 3	13004	654 935 828
-------------	-----------------	---------------	-------	-------------

CÓRDOBA

CÓRDOBA	SECRET SILSER	AVDA. DEL ARCÁNGEL, 13	14010	957 07 05 11
PUENTE GENIL	KARMA GROW SHOP	C/ BADOLATOSA, S/N	14500	656 813 953
VILLARRUBIA	SERIOUS GREEN GROW SHOP II	AVDA. DE LA CONCORDIA, 6 LOCAL	14710	957 50 96 93

CUENCA

CASASIMARRO	ABONOS, INSECTICIDAS Y SEMILLAS IRIS	C/CERVANTES, 8	16239	967 48 81 57
CUENCA	KAYA CUENCA	C/ DALMACIO GARCÍA IZCARA, 7	16004	969 69 20 50

GUIPUZCOA

BERGARA	KLOROFILA	C/ ARTEKAL, 21 BAJO	20570	943 76 04 52
DONOSTIA	KAYADONOSTIA (MAYORISTA)	C/ IÑIGO, 12	20003	943 42 91 55

GUIPUZCOA

DONOSTIA	LA MOTA POT SISTEMAK	C/ PORTUETXE, 83	20018	943 00 52 13
DONOSTIA	ORLEGI BIZITZA	C/ SEGUNDO IZPIZUA, 37 BAJO (GROS)	20013	943 57 92 98
DONOSTIA	THC SKUNK	C/ SAN JERÓNIMO, 8 BAJO	20004	943 42 62 72
EIBAR	YUNGA GROWSHOP	C/ ZIRIACO AGUIRRE, 2	20600	943 20 38 64
LEZAMA	LORATZEN	NAFARROA KALEA Nº12 BEHERA	20230	943 73 03 47

GIRONA

BLANES	TRICOMA BLANES	C/ DE LA MINA, BAJOS 39	17300	972 33 38 35
GIRONA	GREENWORLD	C/ RUTLLA, 53	17002	872 08 03 69
VILAMALLA	ALCHIMIA	C/ LEVANT, 32, POL. PONT DEL PRINCEP	17469	972 52 72 48

GRAN CANARIA

SAN FERNANDO (MASPALOMAS)	CANNARYBIS	CENTRO COMERCIAL RONDA LOCAL 15 B	35100	928 76 59 21
VECINDARIO	CANNARYBIS	C/ TENO, C. C. PARKING	35110	928 75 14 07

GRANADA

GOJAR	COCOMANG	C/ SAN ROQUE, 36 BAJO	18150	958 50 34 96
GRANADA	BUENOS HUMOS	LOPE DE VEGA Nº1	18002	958 53 65 25
GRANADA	WWW.FLOWERPOWERGRANADA.COM	C/ SANTA CLOTILDE ESQUINA TURINA	18003	958 09 74 20
GRANADA	MUNDO ENTEÓGENO	C/ ARABIAL, 125 LOCAL 2	18003	958 80 55 80
MOTRIL	DON CAÑAMÓN	C/ SAUCE, PLAZA EL MAYORAL, BAJO 2	18600	693 345 080
PELIGROS	PLANTA SUR DISTRIBUCIONES (MAYORISTA)	C/ SIERRA DE LUJAR, 1 - POL. IND. ASEGRA	18210	958 50 61 10

HUELVA

TRIGUEROS	MARIKILLA LA FANTÁSTICA	C/ SEVILLA, 33 A	21620	959 30 72 32
-----------	-------------------------	------------------	-------	--------------

JAÉN

LINARES	MAMAHEMP	PASAJE FAS, LOCAL 1º	23700	633 506 945
---------	----------	----------------------	-------	-------------

LEÓN

PONFERRADA	CANNABIERZO	C/ ESTEBAN DE LA PUENTE, 8	24400	987 41 26 56
------------	-------------	----------------------------	-------	--------------

LLEIDA

ALCOLETGE	TEST I LLAVOR, S.L.	AV. GENERALITAT, 3	25660	973 19 75 07
LLEIDA	HOUSEPLANT LLEIDA	C/ BARO DE MAIALS, 99	25005	973 84 46 32

LA RIOJA

LOGROÑO	WWW.YERVAGUENA.NET	C/ DUQUES DE NÁJERA, 97 LOCAL	26005	941 22 87 46
---------	--------------------	-------------------------------	-------	--------------

LUGO

LUGO	KETAMA GROW SHOP	C/ MONTERO RÍOS, 74	27002	680 778 235
VIVEIRO	O CALDEIRO MÁXICO	C/ ROSALÍA DE CASTRO, 27	27850	982 56 06 95

MADRID

ARROYOMOLINOS	FOUR ELEMENTS	C/ DEL POTRO, 14 - BAJO 1	28939	91 689 99 08
ALCORCÓN	NEVILLE GROW SHOP	C/ POLVORANCA, 84	28923	91 644 32 93
ALGETE	IBEROCANNA GROW SHOP ONLINE	C/ GRANADO, 2	28110	650 197 733
ARANJUEZ	VERDEMANÍA	C/ MAGNOLIAS, 6 BAJO F	28300	91 891 38 58
BRUNETE	GREEN ZONE	C/ PAZ, 7	28690	91 815 99 34
CASARRUBUELOS	PLANETA ORGÁNICO (MAYORISTA)	C/ ROMA, 1, NAVE 26	28977	902 101 469
COLLADO VILLALBA	PLANTACTIVA	URB. ENTRESIERRAS, C/ COSTA DEL SOL,4	28400	91 849 38 92
COLMENAR VIEJO	WWW.GROWSHOPONLINE.ES	C/ VENTANILLA, 10 BAJO	28770	91 847 35 46
GETAFE	LEAF LIFE	AV. DE LAS CIUDADES, S/N, C.C.GETAFE 2 LOC 69	28903	91 681 81 53
LEGANÉS	PLANTANIA	C/ BUREBA, 10	28915	91 688 71 09
MADRID	BIG BUDHA	C/ JAÉN, 41	28020	91 535 60 69
MADRID	CAÑAMÁN	C/ GUABAIRO, 26	28047	91 259 14 08
MADRID	HOUSEPLANT	C/ LA PALMA, 42	28004	91 523 23 83
MADRID	LA MILLA VERDE - EROTIC GROWSHOP	C/ SAN VICENTE FERRER, 28 LOC. 3	28004	91 591 74 87
MADRID	MUNDO TRICOMA	C/ CARLOS ARNICHE, 31	28005	91 719 42 36
MADRID	OCAÑAMO	C/ OCAÑA, 26	28047	91 461 31 53
MADRID	ONE LOVE GROW	C/ SANTIAGO ALIO, 10	28018	91 776 93 34
MADRID	PLANTA NOSTRA	C/ TENIENTE MUÑOZ DIAZ, 6	28056	91 478 14 04
MADRID	SANTAMARIA	C/ DOCTOR ESQUERDO, 71	28007	91 574 62 55
MAJADAHONDA	LEAF LIFE MAJADAHONDA	C/ DR. CALERO, 19 - C.C. TUTTI CENTRO, LOC. 47	28220	91 638 87 38
PARACUELLOS DE JARAMA	LEAF LIFE PARACUELLOS	AVDA. GENERAL, 2	28860	91 658 27 46
RIVAS VACIAMADRID	CO2 GROW SHOP	RONDA OVIEDO, 2, LOCAL 4	28523	91 666 11 41
TRES CANTOS	GREENGROW	C/ SECTOR ISLAS, 13	28760	91 806 47 63

MÁLAGA

ANTEQUERA	MAGIA VERDE	C/CIUDAD DE SALAMANCA, 38 URB. LA QUINTA	29200	952 84 67 42
ARROYO DE LA MIEL	SOUTH PLANT	PEPA GUERRA VALDENEBRO PASAJE PLUTON LOCAL 8	29631	952 44 59 66
MÁLAGA	PERRO VERDE	C/ FRANCISCO JIMÉNEZ LOMAS, 4 LOC. 2	29004	952 17 74 88
RINCÓN DE LA VICTORIA	CANNA VICTORIA GROW SHOP	AV. DEL MEDITERRÁNEO, 60	29730	951 93 68 48
SAN PEDRO DE ALCANTARA	GANJA DE SAN PEDRO	C/ LOPE DE MENA, 13 LOCAL	29670	952 79 90 07
VÉLEZ MÁLAGA	EL JARDÍN OCULTO	C/ HERMANOS PINZÓN, 15-19	29700	645 756 835

MALLORCA

CALA RATJADA	SA COVA D'EN XAMANA	C/ LEONOR SERVERA, 91	07590	971 56 53 53
MANACOR	SESQUEIX	C/ JOSEP MARIA QUADRADO, 14	07500	971 55 98 82
MARRATXI	SKUNKS	C/ CABANA, 71 - PONT D'INCA	07141	971 60 86 86
PALMA DE MALLORCA	BAMBU GROW SHOP'S	POLÍGONO MARRATXI, C/ GERRES, 44	07141	971 60 56 13
PALMA DE MALLORCA	BIOPALMA	C/ GABRIEL MAURA, 17 B	07005	971 91 18 85
PALMA DE MALLORCA	MALLORCA INDOORS	C/ ADRIÁ FERRÁN, 17	07007	971 91 24 96
PALMA DE MALLORCA	SKUNKS	C/ SAN MAGÍN, 54 - SANTA CATALINA	07013	971 28 13 28
PALMA DE MALLORCA	TRICOMA	C/ SOLDADO SOBERATS ANTOLI, 28A	07010	971 75 89 56
SON FERRIOL	CAÑAMÓN	C/ FAUSTO BONAFÉ, 66	07198	606 02 45 90

MENORCA

MAHÓN	PUNT VERD	C/ J. A. CLAVÉ	07702	971 35 62 04
-------	-----------	----------------	-------	--------------

MURCIA

ABARÁN	EL JARDÍN DE LA ALEGRÍA JAMAICA	AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN, S/N	30550	627 690 445
MURCIA	KAYA MURCIA (MAYORISTA)	C/ SIMÓN GARCÍA, 36 BAJO	30003	968 21 98 49
SAN PEDRO DEL PINATAR	MALABARES ROS	C/ FUENTE ÁLAMAQ, 7	30740	968 18 71 73

NAVARRA

IRUÑA	BELAR MOTA	C/ COMPAÑÍA, 1	31001	948 22 88 63
IRUÑA	KAÑA GROW SHOP	JARAUTA, 76 BAJOS	31001	948 21 13 86
TUDELA	HIDROJAVI	C/ TOMÁS OSTA FRANCÉS, 38	31500	699 729 054
TUDELA	INDIKA GROW SHOP	C/ MURCHANTE, 2 BAJO	31500	948 82 82 97

OURENSE

OURENSE	A TÚA EXPERIENCIA NATURAL	C/ CABEZA DE MANZANEDA, 17	32005	988 22 23 27
OURENSE	VIVA MARIA OURENSE	CAMINO CAÑEIRO, 20	32004	988 61 86 53

PALENCIA

PALENCIA	CHAMÁN	C/ ALFONSO VIII, 8 BAJO	34002	979 10 13 58
----------	--------	-------------------------	-------	--------------

PONTEVEDRA

PONTEVEDRA	VIVA MARÍA PONTEVEDRA	C/ SANTA CLARA, 3 LOCAL	36002	986 10 65 44
VIGO	O LABREGO TOLO	C/ ROMIL, 15 BAJO DCHA.	36202	886 111 277
VIGO	VIVA MARIA VIGO	C/ FRAGOSO, 45	36210	886 12 92 42
VIGO	VIVA MARIA VIGO	C/ JENARO DE LA FUENTE, 58	36205	886 13 40 23
VIGO	VIVA MARIA VIGO (PONTEVEDRA)	RONDA DE DON BOSCO, 50	36201	986 44 18 72
VILAGARCÍA DE AROUSA	VIVA MARÍA VILAGARCÍA DE AROUSA	C/ CERVANTES, 10	36600	986 18 95 53

SEVILLA

ÉCIZA	SIN SEMILLA CAÑAPÍ	AVDA. PLAZA DE TOROS, 16A	41400	666 66 75 28
SEVILLA	DOBLE ZERO	ALAMEDA DE HERCULES Nº80	41002	95 491 59 37
SEVILLA	SIN SEMILLA SEVILLA	C/ JESÚS DEL GRAN PODER, 31	41002	954 90 79 77

TARRAGONA

CALAFELL	TIERRAMADRE	C/ IGUALADA, 4	43820	977 69 15 41
EL VENDRELL	TRICOMA BOTANIC	C/ ROQUETES, 41	43700	977 66 99 95
MIAMI PLAYA	HAPPY GARDEN	AV. CÁDIZ, 14, BAJO IZD.	43892	977 81 17 33
TARRAGONA	LA MECA GROW SHOP	CAPUTXINS Nº21 BAJOS	43001	977 21 20 66
VILLA FRANCA DEL PENEDÉS	KABAN L'HERBOLARI	APT. DE CORREOS 70	08720	678 769 596

TENERIFE

LA LAGUNA	SPECIAL PLANT	C/ LAS CARRETAS, 7	38202	922 25 01 64
SANTA CRUZ DE TENERIFE	LA HUERTA DE MAMA MARÍA	C/ SANTIAGO CUADRADO, 11 Y 14	38006	922 28 24 52
SANTA CRUZ DE TENERIFE	MR. FANTASY GROWSHOP	C/ SANTA ROSALÍA, 59	38002	922 24 51 91

TERUEL

TERUEL	PLANTANIA TERUEL	C/ RÍO DUERO, 5	44003	978 611 820
--------	------------------	-----------------	-------	-------------

TOLEDO

TOLEDO	CHAOUEN GROW SHOP	C/ RÍO JARAMA, 130, NAVE 9-02 (POL. IND.)	45007	925 23 29 67
--------	-------------------	---	-------	--------------



VALENCIA

ALGINET	EL JARDÍ DE L'ALEGRIA	C/ VALENCIA, 38	46230	96 175 34 48
BENETUSSER	SIN SEMILLA BENETUSSER	C/ FCO. ALMACHE, 6 LOCAL	46910	96 376 67 76
BENIFALLO	GREEN DEVIL	AVDA. MIGUEL HERNÁNDEZ, 2 BAJO	46450	96 203 11 55
BENIPARRELL	HEMP TRADING (MAYORISTA)	CAMINO DEL POLIO, 51	46469	96 121 60 56
CANALS	AGROCANNA	AVDA. JAUME I, 28 - B	46650	96 224 08 71
GANDÍA	EL BRUIXOT	PARQUE DE LA ESTACIÓN, 22 LOCAL	46700	96 296 13 67
MANISES	CANNABILANDIA	SÓLO VENTA EN INTERNET	46940	96 383 04 48
PICASSENT	L'HORT TECNIC	C/ BUENAVISTA, 49	46220	96 184 12 53
TORRENTE	ECOMARIA	C/ PADRE MENDEZ Nº52	46900	96 109 94 61
VALENCIA	DR. COGOLLO VALENCIA	PASAJE DR. SERRA, 17	46004	96 394 09 75
VALENCIA	LA FULLA	C/ EXPLORADOR ANDRÉS, 32	46022	96 344 19 29
VALENCIA	PLANTA HYDRO	PZ. ENRIQUE GRANADOS, 11 BAJO	46018	96 328 39 03

ZARAGOZA

ZARAGOZA	BAJO EL SOL	SAN ANTONIO Mº. CLARET 62	50005	976 56 66 72
----------	-------------	---------------------------	-------	--------------

Si notas que alguna información concerniente a tu grow shop no está correcta envía un e-mail a: redaccion@spannabis.com y la actualizaremos inmediatamente.

Índice de anunciantes


A túa Experiencia Natural	137	Greengrow	119	Pachamama	119
Advanced Seeds	27	Grow in Berlin	59	Paradise Seeds	5
AK Natura	119	Growshoponline	137	Passion Genetic	135
Atami	7	Hablemos de Cannabis	113	Perro verde	137
ATC Biologic	111, 137	Herbal Highs	11	Planta Nostra	137
Barney's Farm	146, 147	Hesi	125	Planta Sur	19
Big Bhuda	139	Houseplant La Palma	139	Plantactiva	139
Buddha Seeds Bank	37	Iberocanna	111	Plantania	135
Calendario lunar	113	Kanna-Ra	137	Pura Terreta	137
Cannabiogen	59	Kultivame	135	Resina Grow	135
Cannabis Champions Cup	117	La Casa del Cáñamo	139	Santamaria	135
Cannabismagazine.es	67	La Fulla	119	Sensi Seeds	55
CarbonActive	33, 37	La Grow Manresa	119	Serious Seeds	111
CO2 Grow Shop	119	La Grow Sabadell	135	Sesqueix, S.L.	137
Diosa Planta	33	La Huerta de Mamá María	137	Sinsemilla Sevilla	137
Don Cañamón	135	La Marihuana.com	139	Skunks Marratxi	139
DrGrow	45	La Meca Grow Shop	137	Skunks Palma	119
Easy Grow - ONA	63	La Paz Green Shop	139	Spannabis 2011	105
Ecobiologicistic	85	Leaf Life Majadahonda.	137	Sweet Dreams	135
El Grow de Jaro	135	LOA Yerbas mágicas	131	TH Seeds	131
Eva Seeds	9	Madre Naturaleza	139	THC Barcelona	139
Expocannabis Sur 2011	79	Mater-Terra	139	The Flying Dutchmen	145
FAC	135	Medical Seeds	113	The Plant	135
Flower Power	51	Mount Zion	119	Tierramadre	135
Four Elements	119	Mr. Fantasy	139	Tricoma Botanic	137
Ganja San Pedro	119	Mundo Enteógeno	139	Voodoo Trading	57
General Hydroponics Europe	2	Mundo Ganja	137	Vulkania Seeds	131
Green Devil	119	Mundo Tricoma	137	Yervagüena.net	119
Green House Seeds Co.	53,148	Nirvana Seeds	39	Yunga Growshop	119
Green Zone Grow Shop	135	OsonaCanem	139		

EXPOcannabis

SUR 2011

EXPOSICIONES
MÚSICA
CONFERENCIAS

www.expocannabisur.com - info@expocannabisur.com



*Callosa del Segura.
El pueblo con más
historia en Cáñamo
tradicional de toda
España*

Por David Hurtado
Fotos Roque Fco Albert Luca

Callosa del Segura, municipio industrial y agrícola, sí puede hablar en primera persona y en voz alta sobre el cáñamo tradicional que ha trabajado durante décadas.

Su historia como asentamiento humano data del II milenio a.C. en la Edad de Bronce y adscrito a la Cultura Argárica. Muy relevante en Europa y modelo de sociedad urbana, poseía individuos adinerados y alto desarrollo social con especialización en actividades económicas. Como muestran sus tumbas ricas en orfebrería. Los restos del yacimiento arqueológico indican una población humana bastante importante. El carácter emprendedor e industrial de los Callosinos tal vez proviene de un núcleo mínimo permanente que conservó la herencia cultural Argárica resistiendo en más de 30 generaciones a las migraciones y a la fuertísima influencia de las siguientes culturas. En la Edad de Bronce el esparto silvestre era la fuente principal de fibra natural por su abundancia, pero los arqueólogos no han considerado nunca importante discriminar si los restos arqueológicos textiles eran de cáñamo, lino o esparto. M. L. Ryder, investigador, hizo algo extraordinario, demostrando que las fibras vegetales del yacimiento de Saint Andrews (Escocia), datadas en la Edad del Bronce eran, en realidad, restos de cáñamo. En general si los restos aparecían en china se consideraban de cáñamo y si estaban en Europa de lino. Comparando restos del yacimiento de Escocia con otros de lino queda demostrado que los primeros eran fibras más gruesas. Era cáñamo. Esto, arqueológicamente, permite explicar que Europa si recibió esta planta de Asia mucho antes de lo que se

pensaba, a partir del I milenio a. C. y, que se fue asentando primero en el área norte o septentrional por la alta pluviometría y los suelos ricos en materia orgánica.

Esta influencia pudo llegar a la península ibérica tanto por vía terrestre como marina. De hecho incluso en restos Neolíticos y calcolíticos, mucho más tempranos, han sido hallados en tumbas, plantas de adormidera, cornezuelo de centeno, beleño, dulcamara, hierba mora y cannabis, todas ellas para uso religioso, lo que indican con mayor antigüedad el contacto etnobotánico con la planta. La Cultura Argar callosina bien podría estar ligada a antecedentes del cáñamo tan remotos.

La cultura Argar desapareció del sudeste de la península en torno al 1500 a.C. por sobreexplotación del medio en un auténtico suicidio ecológico, según José S. Carrión, del Departamento de Biología Vegetal de Murcia, y sus colegas. Era una población minera, agraria y muy activa en su economía, creando excedentes y creciendo demográficamente. Las talas y fuegos provocados para carbón vegetal y nuevas tierras destruyeron el bosque quedando sólo matorrales y plantas espinosas. Unos 1000 años antes, se dio una etapa seca muy fuerte y este cambio en la ecología y diversidad local fue superada por el ecosistema, cosa que esta vez no pudo ser

con los humanos y sus agresiones. Ni agricultura ni ganadería sobrevivieron y forzó a la migración. La cultura Argar desapareció unos 300 años más tarde y quedando tal vez unos mínimos de población.

En torno al 1100 a.C. los fenicios desarrollan sus actividades por el levante y ya en el auge cartaginés son auténticos colonizadores de esta zona. Los fenicios usaban para sus barcos el lino y los romanos el esparto. Estos últimos, a finales del siglo III a.C. necesitaron mucho esparto para las naves usadas en las Guerras Púnicas. Pero esta planta Ibérica y del Norte de África se aplicaba más para papel que para cuerdas, poco resistente. Sólo el cáñamo, permitió la navegación de alta mar, por su singular fortaleza, y dio

Sólo el cáñamo, permitió la navegación de alta mar, por su singular fortaleza

comienzo a la larga y gloriosa historia de los veleros. Se permitió lanzar la conquista a largas distancias y descubrir países nuevos. Este cáñamo era de mucha calidad, bien cultivado y con conocimientos avanzados. Criado de cualquier modo no daría fibras de alta resistencia, para velas y jarcias (cordaje grueso para barcos) y por eso siempre hubo especialistas en medir calidades de fibras. Es hasta el siglo I a.C. que los romanos usan el cáñamo para cuerdas, más ligeras y resistentes, específicas para aplicaciones navales. También fabricaban cabos muy gruesos, para tender puentes militares y otras aplicaciones de suministro a tropas como los pilum, las ropas de los soldados, el alimento y el refugio de campaña. Fue un cáñamo famoso, el levantino tanto como el italiano. En ausencia de vientos, buena temperatura, bien sembrado y con regadío, se genera una excelente fibra, en cualquier país cálido.

El lino era más común para velas y el cáñamo para redes, pero sólo hasta que los hombres aprendieron a cultivar y procesar buen cáñamo para jarcias y velas no lograron como navegantes pasar del estrecho de Gibraltar. La destreza de los pioneros que recorrieron el Mediterráneo sin esta ventaja fue enorme. La Odisea relata el periplo de los griegos por el Mare Internum, pero “¿cómo pudo Ulises tesar sus velas?”, y es que esta término técnico de lograr el máximo despliegue del velamen que no lograron ni los egipcios, ni

los fenicios, ni los helenos de aquellos tiempos sólo podía lograrse con cáñamo. El material más semejante, el byblus o corteza de lino, fue la que Ulises disponía para sus cuerdas de correas entrelazadas, y que según los expertos en navegación, usadas en la nave no daban garantías. Navegar mar adentro con medios tan precarios requería de un gran valor y mucha pericia.

Entrando ya en el Al-Andalus, desde el 711 d.C. hasta el 1942 la presencia árabe en el levante se hace notar respecto a la hilatura. Eran expertos en textiles finos, y sirva de ejemplo la industria de la seda de las Alpujarras. Grandes agricultores y maestros del regadío continúan con los cultivos clásicos de cereales, olivo y vid pero diversifican con frutales, hortalizas, caña de azúcar, algodón y cáñamo, etc., y todos ellos tanto para consumo local como para exportación. No obstante, no fueron los inventores del punto de media, como se creía, ya que se han encontrado medias tejidas a mano en las tumbas de los legionarios romanos. Los tejidos árabes de cáñamo y lino fueron de mucha calidad y apreciados en su época. También el papel del cáñamo transformado en grandes bibliotecas rozando el hedonismo absurdo.

El libro era un rasgo de distinción social. Citando al sabio Ibn Sad refiriéndose a Córdoba dice lo siguiente.

“Posee más bibliotecas que ninguna otra ciudad de Al-Andalus y sus habitantes son famosos por su pasión a formar bibliotecas. Esto ha sido para ellos la medida de su prestigio. Cualquiera hombre con poder o con un cargo en el gobierno se consideraba obligado a tener una biblioteca en su casa sin escatimar gastos a la hora de coleccionar libros, principalmente para que

la gente pudiera decir: “fulano tiene una gran biblioteca” o “ Posee una copia única de tal o cual libro”

Grandes recursos agrícolas destinó el mundo árabe del levante español para lograr que no faltara suministro de cáñamo en las fábricas de Játiva y Toledo.

Explica el profesor Vallvé: “El mejor papel era de Játiva: se obtenía de una pasta de lino y cáñamo, macerada con agua de cal y pasada por el molino papelerero, sin olvidar el empleo de una cola a base de almidón para dar apresto a la pasta. Después se colocaba ésta en una cuba grande donde era regada y por medio de un molde o prensa se iba aplanando y alisando hasta alcanzar la plancha de papel el grosor y la calidad adecuados. Después se procedía al último secado”

Volviendo a Callosa del Segura, su nombre proviene del árabe, Qalyusa “Lugar hermoso”. Por su paisaje de sierra única en Valencia, su fértil vega, los regadíos y todo su color. Los árabes la hicieron florecer hasta que en 1296 Jaime II de Aragón la conquistó para el Reino de Valencia.

En 1579 se independiza bajo el reino de Felipe II, y en 1638 obtiene rango de Villa Real, con Felipe IV logrando voto en las Cortes de Valencia.

Las Villas reales pagaban un tributo o “Peita”, casi siempre en cereales o productos un poco más especializados como lino, arroz y el cáñamo, y eran una fuente de ingresos muy valiosa a finales de la Edad Media.

A lo largo del XVIII y XIX el aceite de oliva y el cáñamo para alpagatas y redes



fueron el motor económico. En 1925, tras su paso, Alfonso XIII facilitó el posterior título de "Ciudad". Desde el siglo XIII, había cultivo en la Vega del Río Segura, y así lo demuestra, el conflicto de los vecinos de Orihuela, con los murcianos que vertían las podridas aguas del enriado río arriba. Finalmente Alfonso X el sabio prohibió la contaminación de las aguas por este método poniendo fin a la disputa entre territorios. Las peptinas que unen fibras y tallo se disuelven para que se separen. Este enriado llamado "embalsado" se realizaba en estanques cerca de las fincas, pero que los murcianos vertían al río causando estragos. El fuerte olor a pútrido provocado por la anaerobiosis, es decir, en ausencia de oxígeno, se acentuaba si se utilizaba NaOH o sosa cáustica para

Grandes recursos agrícolas destinó el mundo árabe del levante español para lograr que no faltara suministro de cáñamo

destruir la lámina interna, siendo este un proceso más enérgico que el primero. En 1797 el historiador Antonio Cavanilles citaba de Callosa, " hoy la villa tiene 850 vecinos, todos labradores, excepto los ocupados en 25 telares de lienzo, en 5 calderas de jabón y como 200 en hacer alpargatas". En 1846 el diccionario Madoz cita: "La principal de esta villa es la agrícola y construcción de alpargatas de cáñamo, en cuya manufactura se emplean gran parte de sus vecinos y de la que se surten los pueblos limítrofes: también hay algunos empleados en 10 telares de lienzo...". Madoz hace una referencia a un uso muy interesante y peculiar de la planta, cuando dice del Carboneo o quema de caña de cáñamo que se emplea para elaborar pólvora. El Cuerpo de Artillería era el cliente y se fabricaba en un edificio a las afueras del pueblo. Finalmente, esta misma fuente sólo destaca del comercio local de esa época que algunos arrieros que exportan cáñamo y otros artículos generales de consumo.

En el siglo XIX, en la segunda mitad, hubo una gran crisis en el sector Callosino por varias razones, una fue el abaratamiento de



aranceles para importar cáñamo, otra la gran competencia de Italia, que siempre fue históricamente la gran potencia europea y por otro lado el declive del transporte marítimo a vela en favor de la navegación a vapor.

Sin embargo, en el siglo XX Callosa acentuó de nuevo su actividad agrícola del

cáñamo tanto, que fue un monocultivo en toda la Vega del Segura y suministró fibras fuertes para las guerras, tanto para la 1ª Mundial (1914-1918), como para la Civil Española (1939-1945) y finalmente también para la Gran Guerra (1939-1945). Las fluctuaciones del cáñamo entre periodos de guerra afectaron mucho a trabajadores y empresarios de Callosa. Entrando es



detalles de ese vaivén, en 1914 con Italia inmersa en el primer conflicto mundial y desorganizada, declinó su dominio de la fibra a favor de España que, al ser neutra, quedó muy favorecida la comarca de Callosa que exportó muchísima fibra, y fue el mejor momento de cultivo en su historia. Veamos el listado de fábricas ligadas al cáñamo: diez fábricas de alpargatas, siete de cordelería, tres de hilado, veintitrés de alpargatas, suelas y trenzas, tres de rastrellado, cinco de sogas, una de zapatillas, cincuenta y cuatro exportadoras e industrias de comercio, ocho corredores, tres específicas de trenzas de cáñamo y una fábrica de cables.

Tras la guerra el declive fue tremendo, por un lado descendió la demanda e Italia recuperó su dominio y, por otro, la Casa Caralt de Barcelona, muy controladora de la producción Callosina, estimuló el libre cambio de fibras en aduana favoreciéndose directamente y bajando el precio nacional del quintal de 120 pts. a 70 pts. La depreciación eliminó la rentabilidad del cultivo, hasta tal punto, que en 1927 se convoca el Primer Congreso Nacional del Cáñamo en Valencia. Se decidió solicitar, gravar la importación de cáñamo y fibras exóticas, menos el yute, garantizar que tejidos y cuerdas, así como las consumidas por el estado, fueran de producción nacional. Y también la congelación de las importaciones hasta la regulación de precios nacionales y consumo de stocks. Al siguiente año la respuesta a través de la Real Orden de 31 de Enero sólo asumió la condición referente al comercio nacional que, desgraciadamente, fue violada por los industriales constantemente.

En el año 36, la Guerra Civil elevó en Alicante la producción a 1313 Tn, y floreció el Sindicato de Arte Textil con 1500 afiliados de todas las ramas de transformación. En 1940, con la guerra finalizada, queda una España arrasada y aislada internacionalmente, y esta coyuntura, volvió a favorecer a Callosa, que debía garantizar el mercado nacional. Callosa planta 319 ha de cereal rompiendo el monocultivo del cáñamo aunque sigue ganando con 903 ha. En todo Alicante desde el 36, hay un aumento de producción año a año hasta llegar a las 8000 Tn en el año 1942 .

El Estado ya empezó a regular en 1943 la producción de las fabricas de redes de pesca y en 1944 leyes sobre la salud y enfermedades profesionales como la cannabis. El fin de la II Guerra Mundial era estratégico, con competidores fuera de juego, y el Conde de Caralt desplaza a Callosa su gran almacén y fábrica desde Torrevieja, el más importante centro de toda la región. Callosa tenía Pymes de entre 5 y 10 trabajadores y cuando el Conde mandaba a sus "Corredores" de compra a por la mitad de la producción local, aumentaba la demanda de abasteci-



miento y subían los precios, de modo que los empresarios locales salían fuera a proveerse.

En 1949, un BOE de doce capítulos y ciento doce artículos regula de forma muy amplia todas las actividades y en 1953 La Vega Baja produce el 60% del cáñamo nacional. Un Callosino ejemplar e ilustre fue D. Antonio Gilabert Pastor, que propone y es aceptado, clasificar el Cáñamo Nacional en 6 calidades, y hace de consultor para encontrar nuevas zonas de cultivo. Aparte fue inventor de agramadoras, sacudidoras mecánicas y precursor del embalsado químico.

Callosa pasó de 319 ha en 1945 a 622 ha en 1950 bajando a 106 ha en 1965, y finalmente 4 ha en el año 67. En el 1960 aparece la fibra sintética y eso hace desaparecer vertiginosamente al cáñamo que aguantó estoicamente hasta el 62 con 428 ha y con 106 ha en el 64. La población pasó de 14148 habitantes en el 1959 a 11.692 en el 1970, por tanto emigraron a Francia y Alemania unos 2450 Callosinos, algo evitable si el empresariado hubiera adaptado sus instalaciones hacia las materias plásticas.

No fue así y casi ninguna ha sobrevivido, ya sea de hilaturas, de redes o de calzado, pero algunos obreros adelantados y pequeños empresarios si lograron con mucho ánimo reconvertirse al textil sintético creándose 25 empresas y amparando 613 puestos de trabajo. Desde 1987 se ha evolucionado con buenas perspectivas pero no se ha bajado la guardia, habida cuenta de la experiencia histórica de los Callosinos, y se ha ubicado como la primera productora nacional de hilos, cabos, cuerdas y redes de fibra sintética. Ha abastecido durante muchos años a toda la flota nacional, de las mayores de Europa, y ha abierto mercados en ultramar así como delegaciones en toda España.

Callosa ha sido uno de los corazones palpitantes de hispania, un vórtice productivo que ha creado millones y millones de filamentos de fibras que han sido esparcidos por los confines del mundo en un viaje milenar. Muchos pueblos como Callosa en los que se cultivó cáñamo, merecen recuperar al menos una quinta parte de su esplendor con la cannabis, volviendo a ser parte indivisible de nuestras vidas y creando un inmenso reparto a nivel nacional para que nos empachemos a gusto de sus bondades, transformadas estatalmente en Bienestar Público y Social. 🌱

Datos bibliográficos:

- *La Industria del Cáñamo en Callosa del Segura(Alicante) Monografías Callosinas Nº1 Autor: Roque Fco Albert Lucas*
- *Atlas histórico de la Junta de Andalucía.*
- *El saber en Al-Andalus Ildefonso Garijo*
- *Tecnología romana. Alejandro Escarpa*
- *Historia antigua: Grecia y Roma. Joaquín Gómez Pantoja*
- *Entre la renta y el impuesto: fiscalidad, finanzas y crecimiento, económico ...Antonio José Mira Jódar*

**OFERTA EXPOSITOR GROWSHOP
NUTRIENTES ATAMI**

ECOBIO
Distribución Growshop

ATAMI

ATA organics

B'CUZZ PRODUCTS

ATAMI
NUTRIENTES GROWSHOP
www.ecobio.es

1 X REGALO Expositor Atami
 5 X Ata Organics Root C 500 ml.
 4 X Ata Organics Growth C 1 litro
 4 X Ata Organics Bloom C 1 litro
 4 X Ata Organics Alga C 1 litro
 4 X Ata Organics Flavor 1 litro
 4 X Ata Rootfast 1 litro
 4 X Ata Terra Leaves 1 litro
 4 X Ata Terra Max 1 litro
 4 X Ata XL 1 litro
 4 X Ata Clean 1 litro
 4 X Pk 13-14 1 litro Atami
 4 X Ata Coco Max A+B 1 litro
 4 X B "Cuzz Coco A & B 1 litro
 4 X B "Cuzz Tierra A & B 1 litro
 4 X B "Cuzz Hydro A & B 1 litro
 8 X B "Cuzz Atazyme 1 litro
 6 X B "Cuzz Raíces 250 ml Wortel
 5 X B "cuzz Floracion 500ml Bioel
 6 X Atami Bloombastic 100 ml
 10 X Janecomix 50 litros
 10 X Kilomix 50 litros
 10 X B "Cuzz Coco 50 litros Atami
 10 X B "Cuzz Arlita. 50 litros
 10 X Bio-Grow mix 50 litros

**PRECIO SIN
COMPETENCIA
¡COSULTENOS!**

ECOBIO
LOGISTIC

Calle Roma, 1. Pol. Ind. Puerta de Madrid. 28977.
Casarrubiales, Madrid, España.
+34 918133716. +34 693450530
www.ecobio.es

Mantequilla

“Los **problemas** causados por las **drogas** no se deben solo a las propiedades farmacológicas de las sustancias, si no que se deben fundamentalmente a la **ilegalidad** del consumo de drogas”

Resolución de Francfort de Ciudades Europeas por una Política sobre Drogas, 1990.

Por FAT



terapéutica

Introducción histórica

En Norteamérica, el cannabis ya era conocido incluso antes de que O´Shaughnessy lo divulgara en Europa.

Fue la medicina homeopática la que lo utilizó por primera vez, tal y como queda recogido New Homeopathic Pharmacopeia and Posology o en el Preparation of Homeopathic Medicines:

Para elaborar un preparado homeopático a base de cáñamo se extraen las sumidades floridas de las plantas masculinas y femeninas y se exprime el jugo, elaborándose una tintura a partes iguales de alcohol; otra recomendación puede ser utilizar únicamente las sumidades floridas de las plantas femeninas, dado que durante su floración despiden un fuerte olor embriagador, mientras que las plantas masculinas son totalmente inodoras (Jahr, 1842).

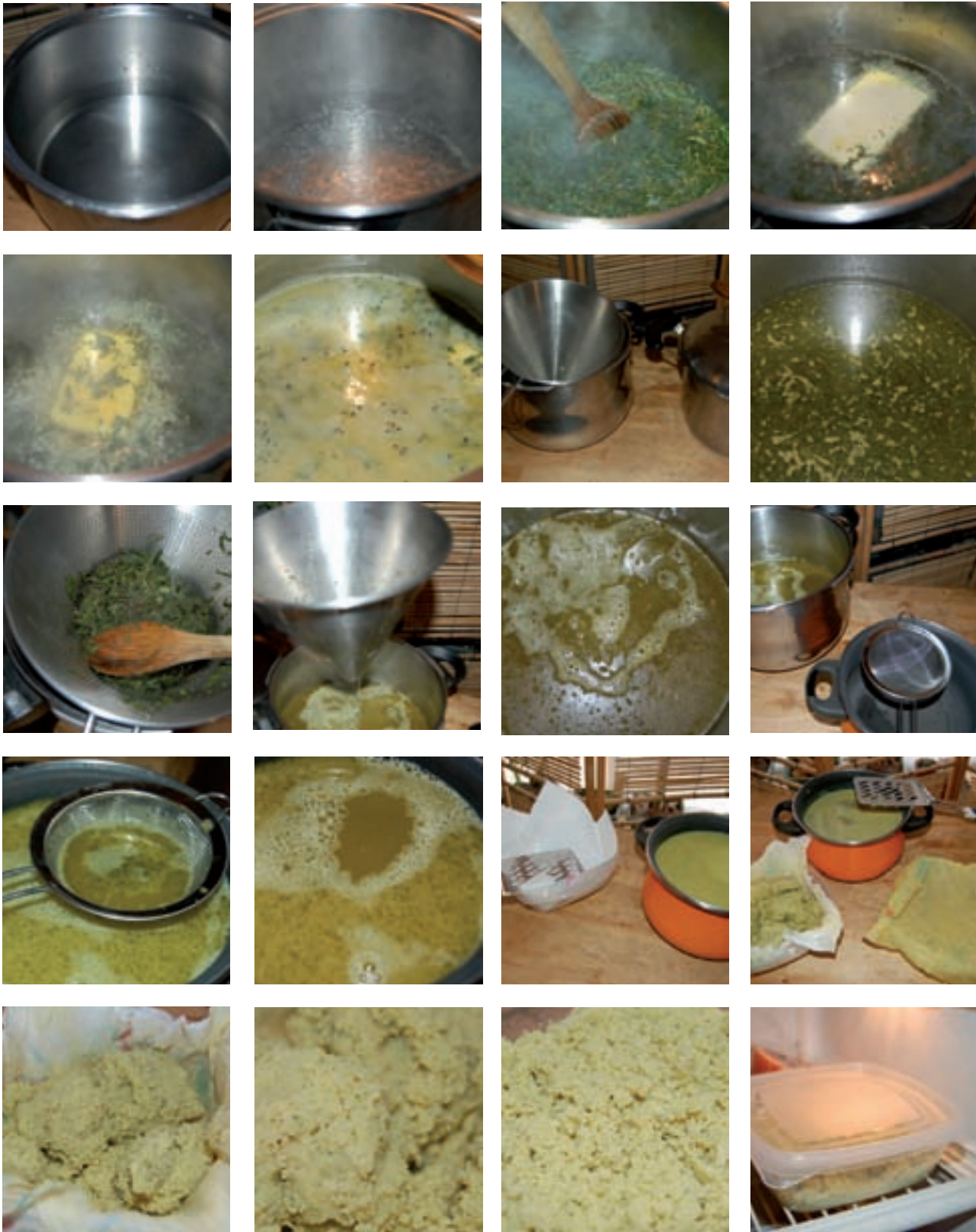
Por otro lado, el cannabis también llegó a la consulta de los psiquiatras, que lo utilizaron experimentalmente en el tratamiento de la enajenación. Fue hacia 1854 cuando la United Status Dispensatory (Agencia de Medicamentos de Estados Unidos) incluyó el cannabis entre las medicinas utilizadas en el país. He aquí la minuciosa descripción que ofrece de sus propiedades:

Propiedades médicas: el extracto de cáñamo es un potente narcótico que provoca euforia, intoxicación y alucinaciones delirantes, siendo sus efectos posteriores la somnolencia y el aletargamiento, sin mayores incidencias en la circulación de la sangre. También tiene efectos afrodisíacos, estimula el apetito, y ocasionalmente induce a un estado cataléptico. En estados patológicos del sistema nervioso se ha observado que produce aletargamiento, disipa espasmos, calma la intranquilidad nerviosa y alivia el dolor. Por todo ello, (el extracto de cáñamo) se asemeja al opio en su funcionamiento, aunque difiere de dicho narcótico en que no reduce el apetito, detiene las secreciones y estríñe los intestinos. A pesar de que sus efectos son menos seguros que los del opio, es preferible utilizarlo cuando éste último este contrain-

dicado por las náuseas y el estreñimiento que genera o por su tendencia a provocar

dolores de cabeza, y a detener las secreciones bronquiales. Las principales indicaciones para las que ha sido recomendado son la neuralgia, la gota, el tétanos, la rabia, el cólera epidémico, las convulsiones, la corea, la histeria, las depresiones, la locura y las hemorragias uterinas. Para el Dr. Alexander Christison, de Edimburgo, facilita y aumenta las contracciones uterinas durante el parto, por lo que lo ha utilizado con este fin con muy buenos resultados por que actúa de forma rápida y sin efectos anestésicos. Sin embargo, estos efectos solo los consigue en un determinado número de casos (Wood y Bache, 1854).

A pesar de que el cannabis siguió atrayendo el interés de los psiquiatras, la verdad es que esta atracción no existió en los médicos norteamericanos. Durante la Guerra Civil Norteamericana fue empleado para combatir la diarrea y la disentería de los soldados, aunque es justo reconocer que como medicamento tenía muchos fallos. Como ya habían descubierto antes los médicos británicos, la potencia de los preparados comerciales variaba de una farmacia a otra, dado que no había forma de estandarizar el principio activo de la droga de cada uno de los preparados. Así mientras se conseguían buenos resultados con el cannabis de un proveedor, con el de otro apenas se producían resultados o, lo que es peor, surgían intoxicaciones. Por otro lado, la droga no era hidrosoluble y, a diferencia de la morfina, que por esa época empezó a utilizarse, no se pudo administrar por medio de inyecciones, con lo que no se pudo acceder a las ventajas de la aguja hipodérmica, que inventada a finales del siglo XIX, rápidamente se extendió en la administración de efectos inmediatos y aun sigue teniendo en muchos países como medio de administración de medicamentos, por ejemplo en Japón, donde todo el ritual de la inyección está rodeado de un halo místico. En cambio el cannabis había que administrarlo por vía oral, con lo que sus efectos no eran tan rápidos; por esta razón, el médico tenía que permanecer con el paciente durante más de una hora de la ingestión de la droga, para



asegurar de que se obtenían los resultados deseados y que la dosis había sido la correcta.

Walton (1938) nos ofrece un sumario sucinto y perspicaz del ascenso y de la decadencia del cannabis en la medicina del siglo XIX: la aceptación de las drogas elaboradas a partir de cáñamo puede atribuirse en parte al hecho de que fueron introducidas con anterioridad a los hipnóticos sintéticos y a los analgésicos. El hidrato de cloral no se introdujo hasta 1869 y en los treinta años subsiguientes le acompañó el paraldehído, el sulfonal y los barbitúricos. La antipirina y la acetanilida, los primeros de un grupo específico de analgésicos similares a la aspirina, fueron

introducidos con respecto al año 1884; la aspirina llegaría más tarde en 1899. Por sus propiedades sedantes y analgésicas, las únicas drogas que habitualmente se empleaban en esta época eran los derivados de la morfina, cuyos inconvenientes eran bien conocidos. De hecho, la propiedad más llamativa de los narcóticos elaborados a partir del cáñamo era, con

introducidos con respecto al año 1884; la aspirina llegaría más tarde en 1899. Por sus propiedades sedantes y analgésicas, las únicas drogas que habitualmente se empleaban en esta época eran los derivados de la morfina, cuyos inconvenientes eran bien conocidos. De hecho, la propiedad más llamativa de los narcóticos elaborados a partir del cáñamo era, con

toda certeza, que no presentaban los efectos secundarios de los opiáceos. Los narcóticos del cáñamo, en modo alguno presentan estreñimiento, suelen estimular el apetito en vez de quitarlo, en especial no deprimen el centro respiratorio aunque se tome en grandes dosis, raras veces, por no decir nunca, causan prurito o erupciones cutáneas y, lo que es más importante, el riesgo de adicción que provoca es muy inferior al de los opiáceos.

Estas indicaciones fueron las responsables del rápido aumento de la popularidad de la droga. Sin embargo, se ha de admitir

Con todo, las empresas farmacéuticas intentaron recurrir al cannabis como medicamento, por lo que fue incluido en decenas de especialidades farmacéuticas, que en el siglo XIX y a comienzos del XX eran dispensadas sin receta médica. Entre ellas se encontraba el remedio estomacal Chorodyne (que también contenía morfina; Squibb Co.), el "Colodión de maíz" (Squibb Co.), "Las pastillas sedantes del Dr. Brown", y "La cura de la tos en un día" (Eli Lilly Co.).

La compañía Grimault e Hijos lanzo al mercado cigarrillos de cannabis como



que alguna de sus propiedades también fueron las causantes del gradual declive de su aceptación. Por ejemplo, el efecto del analgésico o como espasmolítico lo hace a expensas de producir efectos corticales, que suelen ser predominantes, y lo

el cannabis también llegó a la consulta de los psiquiatras, que lo utilizaron experimentalmente en el tratamiento de la enajenación

que es más importante, hay una gran irregularidad en los efectos obtenidos debido a la acusada variación en las susceptibilidades de los pacientes y, probablemente, en la variable absorción de la resina pegajosa.

remedio contra el asma. Cuando en 1937 el cannabis fue retirado del uso terapéutico en los Estados Unidos, unos veintiocho medicamentos distintos contenían esta sustancia entre sus ingredientes, y en muchos de ellos no aparecía indicación alguna de su presencia.

Farmacología por absorción oral

La ingestión oral del cannabis es un método menos fiable si lo que se pretende es una dosis estándar terapéutica. El THC es absorbido razonablemente bien por el intestino, pero el proceso es lento e impredecible. Esto nos plantea un problema a la hora de administrarlo de manera terapéutica. Como ventaja respecto a la tintura comentaría que con la mantequilla se extrae un 20% más de cannabinoides que con el alcohol. La dosificación de cada planta de cannabis o de hachís varía en función de sus propiedades terapéuticas, unas te pueden poner eufórico y otras relajarte hasta dormirte, si a esto le sumas la dosis usada podemos usar una galleta terapéutica en lúdica o visionaria, aumentando la dosis en función de la capacidad psicotrópica de la planta, el volumen corporal de la persona, la antigüedad en el consumo y la técnica utilizada para cocinar el cannabis.

La cantidad de THC como habíamos indicado va a ser un factor determinante a

la hora de realizar la receta, un cogollo cultivado con mimo puede contener un promedio del 4% al 8% de THC e incluso más, mientras la hoja suele tener un 1% al 2% de THC. El hachís suele rondar alrededor del 2% al 10%, dependiendo de su calidad.

Calculo de la dosis:

1,5 de hoja o 0,2 de flores es la dosis terapéutica.

5 gramos de mantequilla terapéutica cantidad recomendada.

500 gramos de mantequilla con 10 gramos de cogollos o 100 gramos de hojas de calidad, se quedaran una vez procesado, en 80 dosis terapéuticas.

Mantequilla Terapéutica

100 gramos de hoja o 10 gramos de cogollo.

500 gramos de mantequilla sin sal.

Cazuela con 1,5 litros de agua.

Colador o chino.

Una fuente.

Pica la marihuana, muele las hojas. Calienta 1,5 litros de agua. Cuando llega a hervir añadir 100 gramos de hojas o 10 gramos de cogollos, y remover. A los 5 minutos... añadir 500 gramos de mantequilla, remover con la cuchara de madera y tapar, bajar a fuego lento y mejor mover a un fuego pequeño...

Cocer una hora y media o dos horas si es más cantidad. Removiendo de vez en cuando. Colar la maleza en caliente usando un colador de malla, prensando lo máximo posible, exprimiendo el cannabis, extrayendo la mantequilla a la fuente.... Hervimos dos tazas más de agua y las echamos sobre la materia exprimida varias veces para arrastrar cualquier resto de mantequilla y se vuelve a exprimir....El resto se puede utilizar para hacer leche cannábica al estilo Hindú.

Dejar reposar el líquido sin tapar hasta que enfríe a temperatura ambiente. Una vez frío meter en un frigorífico toda la noche o en una terraza a la fresca, al enfriarse la materia grasa con cannabinoides (mantequilla terapéutica) flotara sobre el agua solidificándose. Esta mantequilla está cargada y verdusca... A la mañana siguiente, o de cuatro a ocho horas, recógela y seca con papel absorbente o un trapo porque tiende a enranciarse si queda con agua. Prénsala y puedes guardar en un bote y el resto congelarlo para conservarlo más tiempo. En el frigorífico se conserva bien alrededor de un mes. La mantequilla terapéutica puedes ingerirla directamente o cocinarla en galletas ya que es una buena manera de dosificación aunque pierde cannabinoides en el horno. 🌿

**Salud, Paz y Amor.
Om namah sivaia.**



Mercados artesanales, fuentes de cultura cannábica. II Parte

por Jordi Páined desde Buenos Aires

*LAS FERIAS DE
BUENOS AIRES TIENEN
ESE QUE SE YO*

UN PAR DE EDICIONES ATRÁS ESTE CORRESPONSAL HABÍA DADO A CONOCER DOS DE ESOS ESPACIOS TAN CULTURALES COMO COMERCIALES DONDE LA POBLACIÓN VIERTE SUS PRODUCTOS, INTERCAMBIA, SE CONOCE Y, ANTES QUE NADA, SE RECONOCE. AHORA LE TOCA EL TURNO A DOS FERIAS CINCUENTENARIAS, UNA SITUADA EN PLENO BARRIO HISTÓRICO PORTEÑO, LA OTRA EN LA MÁS OLIGÁRQUICA LOCALIDAD DE LA RIBERA DEL PLATA. POR ALLÍ SUPIERON DEAMBULAR JARDINES CLANDESTINOS, LAS CRÍAS DE GEORGE W, BUSH APOSTADAS POR LOS RATEROS, LOS QUE DEBIERON MARCHAR Y LOS QUE VOLVIERON.

Hecho metáfora por el poeta que lo describió “color de león”, el Río de la Plata, por más que se lo busque, carece por completo de áureo, salvaje y felino fulgor; mucho menos de brillo argentino aunque le da nombre a las costas occidentales que baña. Reproduce, en su calma tersa tanto como en su ola corta, el tinte a lodo que desde su cauce se diluye, pero no importa. Total: el Danubio tampoco es azul sino marrón ni el Mar Negro no es tal sino de un verde insondable, de manera que la realidad queda para quienes acuden a corroborar la ebullición poética con sus propios ojitos. Por ello, habitantes y turistas logran apreciar el ancho Plata abrazando la ciudad de Buenos Aires hacia el Norte y hacia el naciente, allí por donde llegaron los conquistadores hace casi cuatro siglos. No es azaroso por lo tanto que en esas riberas se afinquen los barrios más tradicionales de la capital argentina, ya sea por su antigüedad, ya sea por su alta acumulación de santuarios pijos.

Dos ediciones atrás el lector de CM tuvo oportunidad de tomar cuenta de dos de los mercados artesanales al aire libre tan populares como exclusivos al quehacer cannábico: la Plaza Cortázar en Palermo y la Plaza Francia en la coqueta barriada de Recoleta. Oportunidad en que anunciamos la existencia de otro par de lugares clave, a los que ahora nos abocamos. A poco pasos del microcentro porteño, la Plaza Dorrego está enclavada en la esquina de las calles Defensa y Balcarce, histórico barrio de San Telmo; acaso el único casco histórico urbano de esta megalópolis, apenas tricentenaria y repetidamente demolida a mansalva por ignorantes gobernantes de ínfulas innovadoras.

Por otra parte, a menos de treinta kilómetros de distancia por el corredor Norte que escapa hacia el conurbano bonaerense, se emplaza San Isidro; zona aristocrática a partir de comienzos del siglo XX, donde se instalaron las grandes mansiones, los clubes náuticos y de rugby. Derramado sobre unas no menos pintorescas que bajas barrancas que se zambullen en el Río de la Plata, este poblado creció a

expensas de dos líneas de ferrocarril que garantizaron una comunicación continua con la gran ciudad. Al final de la calle Ituzaingó, frente a una inmensa catedral de inspiración gótica, la plaza homónima alberga la feria artesanal más antigua de la provincia de Buenos Aires.

Con más de medio siglo de funcionamiento ininterrumpido, los artesanos tanto de San Telmo como de San Isidro se han sucedido por tres generaciones, lo cual constituye toda una hazaña de continuidad entre las instituciones rioplatenses. Han sido ellos, sus públicos y habitués quienes, cada uno en su momento y a su modo, sorteando represiones y pacaterías, fueron generando un amplio abanico de circulación de la protocultura cannábica, ya desde principios de los a veces fulgurantes, a veces negros, sixties.

BATALLAS & ANTIGUALLAS

Barrio histórico por antonomasia, San Telmo cobijó durante casi dos siglos a la más rancia aristocracia porteña. Esto significa que allí erigieron sus grandilocuentes caserones de estilo “colonial” (un híbrido entre rancho de las pampas y casa de pastores andaluza) los contrabandistas, mercachifles y escasos alfabetizados que se habían enriquecido en el siglo XVIII con las materias primas vernáculas. Una epidemia de fiebre amarilla los ahuyentó hacia fines del siglo XIX, con lo que la zona quedó abierta a la inmigración que transformó los caserones en “conventillos”; alojamientos colectivos de alquiler, de alta promiscuidad y escasa higiene. Con el correr de los años, y especialmente en las últimas dos décadas, la zona se jerarquizó con el arribo de nuevas generaciones de profesionales y artistas. El epicentro del cambio fue, precisamente, la Plaza Dorrego, donde se afincaron principalmente los anticuarios, los recicladores de antiguas piezas y también los fabricantes de antigüedades.

“Esto ya no es lo que era antes”, cuenta Hernán M., un sesentón de cabellera con coleta y voz aguardenchosa que

inicia su discurso con esa referencia melancólica que hace tan populares a los porteños. "Acá fuimos los primeros hippies, cuando los pintores y escultores que alquilaban una pieza por dos mangos para tener sus talleres y vivir al mismo tiempo, para ganarse los billetes los sábados y domingos hacían alguna chuchería en bronce o alpaca, le sacaban

los puestos fueron relocalizados en el viejo edificio del mercado que abarca toda la manzana de la calle Balcarce, a una cuadra de la placita, con lo que se perdió algo del romanticismo del aire libre pero se ganó en continuidad y cosa pintoresca". De todos modos, en torno a la plaza perduran algunos puestos de los más variados rubros, que van desde franelas

la policía jamás les va a decir nada. Es una especie de zona liberada donde, si bien no vale todo; están permitidas actividades que en otro lugar es más difícil que ocurra".



Relata entonces Hernán una anécdota desopilante: "hace unos cuatro o cinco años vinieron de incógnito las hijas de George W. Bush, cuando el fulano todavía era presidente de los EEUU. Por supuesto que hubo alguno que las reconoció y entre los vagos de la zona hicieron una apuesta a ver quién le pillaba la cartera. Se la manotearon sin que se diera cuenta y, cuando la piba** cayó que no la tenía los man in black se la llevaron como si fuera Misión Imposible. Había porro en el bolso así que todo el contenido fue circulando entre los parroquianos como un trofeo. Menos el teléfono móvil y unos billetes, todo el bolso lo abandonaron en la puerta del hotel. Allí sí que se lo robaron definitivamente". A este cronista le consta que la historia es verídica: salió en todos los periodísticos; cierto que sin tanto detalle.

Faro que ilumina la escena cannábica de Buenos Aires, San Telmo reúne artistas plásticos, poetas, rocanroleros y, no podía ser de otra manera, una industria del tango destinada a los visitantes internacionales que se extasían con los cortes y quebradas que arrancan a mediodía hasta extenderse hacia la noche y la madrugada.

lustre a un viejo grifo de bronce al que le agregaban un tipo de papel maché saliendo asustado, y lo vendían". Marcia, su compañera de indescifrable edad, evoca las tardes de veranos donde pintaba un porro "y la plaza parecía estirarse por sobre los adoquines, brotaba la música, los caretas salían espantados y llegaba gente de lo más insólita". En rigor, la Plaza Dorrego se nutría efectivamente de los atelier que comenzaron a multiplicarse en la zona, avanzando sobre los conventillos, ocupando los primeros pisos y dejando los salones sobre la planta baja convertidos en comercios de antigüedades. "Hace unos años –informa Hernán-

pintadas a mano a juguetes viejos, pasando por encajes y bordados de arcaicas enaguas y carpetitas. "Son los pibes de hoy los que se juntan a fumar en algún bar, más o menos a escondidas", anuncia Marcia. "Pero lo que nos ha hecho mucho bien es que en la plaza han instalado las mesas de los bares de alrededor y allí llegan los turistas que, como en su casa, pelan un canuto y se lo pitan sin que nadie les diga nada". Su compañero aporta: "... parece una contradicción, porque por un lado nos han quitado espacio a los artesanos, pero por otro han traído gente para la cual fumarse un faso* es algo cotidiano y a los turistas

BARRANCA ABAJO Y TABACÓ TURCO

Yendo por la elegante Avenida del Libertador, con el ancho Plata a mano derecha y las vías del tren a la izquierda, cuando aquella se vuelve angosta y el asfalto se hace empedrado, se ha llegado a San Isidro. Zona de quintas fruteras en el siglo XIX, a comienzos del XX resultó el paraje elegido por las familias acomodadas a fin de escapar de los rigores del calor urbano. Los británicos construyeron sendas líneas férreas destinadas tanto a llevar pasajeros como a transportar los productos de la tierra que arribaban desde la zona de islas de Delta del Paraná.

Piero, un artesano dedicado a la cerámica, relata: “esta feria la fundamos en la mitad de los años sesenta. Éramos unos cinco o seis a los que los empleados de la municipalidad y a veces la policía nos corría, hasta que fuimos a pedir permiso y un funcionario, un poco harto de nosotros, nos dejó instalarnos; nadie sabe por qué cambiaron de opinión”. Aquello que ignoraban los burócratas bien lo sabían los pelillargos pioneros sanisidrenses.

La famosa plaza estriba en unas espléndidas escalinatas que avanzan sobre la barranca hasta desembocar en la antigua

espesura donde algunos visionarios intentaron sus incipientes cultivos. Un poco más hacia el río, a la vera de los terraplenes del ferrocarril, bien protegidos de las mareas fluviales, la fértil tierra pampeana fue un espacio espléndido para que crecieran, cuatro décadas ha, robustas plantas de Sativa que compartían ámbito con las flores violetas de los floripondios y toda aquella planta capaz de incitar a los sentidos a nuevas experiencias. En efecto, lo jóvenes de aquél entonces, por lo general provenientes de sectores medios, convirtieron a fines de los años sesenta y comienzos de los setenta ese corredor en un centro agrícola de experimentación, en

años yo hacía ceniceros esmaltados y también algunas pipas para porro. Fumábamos mientras atendíamos al público, un poco divertidos y muy volados, y la gente que salía de la misa no entendía nada. Les parecíamos pintorescos. Nos preguntaban para qué eran esas pipas y nosotros les decíamos que para tabaco turco, que es más denso que el común. Y se lo tragaban”.

- “No todo éramos boludos*, ché...”, interrumpe Monse, un cincuentón de ojos irritados pero no por la ira, descendiente de una de las más aristocráticas familias de San Isidro, otrora artesano, actual más que



próspero vendedor de embarcaciones deportivas. “Estábamos las ovejas negras, nos decían ‘los bien entre los mal y los mal entre los bien’, que queríamos independizarnos de nuestros viejos. Yo puse un puesto, bah, era una manta sobre el pasto y vendía anillitos de alambre de bronce. Ahí conocí el porro; tuve una plantación que venían los amigos de la Capital a visitar desde lejos, al lado de las vías del tren”. La agricultura prosperó hasta que Monse y su hermano debieron exiliarse en Barcelona – de paso, le demandan a este reportero transmitir su eterno agradecimiento al pueblo catalán-, perseguidos por la última dictadura cívico-militar (1976-1983) por causa de su militancia estudiantil.

Mucho queda además de la nostalgia: la barranca, las escalinatas, el “caracol” escondido para el amor y las brisas canábicas; también los artesanos que se explayan sábados y domingos a partir de las once de la mañana, invierno y verano. Pioneros, aventureros, experimentadores, tanto los antiguos habitantes de San Telmo como de San Isidro tuvieron la gracia divina de brindar una luz distinta al gris sepulcral de una Argentina careta que marchaba a paso castrense hacia un genocidio inimaginable. Una pizca de alegría y vitalidad aportada por la imaginación al poder, siempre alimentada por la sagrada hoja de cinco puntas, como la estrella en la boina del Ché. 🇨🇺

estación del tren hoy reconvertida en horripilante centro comercial. Hacia el Este el paseo verde se extiende por varias cuadras, atravesado por breves calles serpenteantes y estrechas escaleras que conectan lo alto con lo bajo. En todo sentido. Escondidos parajes proclives al amor tanto como para unas discretas caladas, contaban con una cómplice

el cual algunas especias prosperaron, otras no y algunas más o menos.

No es de extrañar por ende que la feria artesanal proliferara bajo la sombra de las añosas tipas. “El sanisidrense tradicional – sigue Piero- es un especie de marciano, un extraterrestre al que si lo sacás de la zona norte no entiende nada. Por aquellos

*: *cigarrillo*
 **: *chavala*
 ***: *gipollas*.



Los intentos por PROHIBIR el CANNABIS en el MUNDO ISLÁMICO (Segunda Parte)

Por Isidro Marín Gutiérrez



SALVO EN ÓRDENES MÍSTICAS LIGADAS AL SUFISMO (QUE GRACIAS AL CANNABIS SE PUEDE CONSEGUIR LA REVELACIÓN DIVINA E INTERIOR Y LA COMUNIÓN CON ALÁ) EL CÁÑAMO NO TUVO CONNOTACIONES RELIGIOSAS EN EL MUNDO ÁRABE.

El Islam es una fe monoteísta demasiado “perfecta” para admitir instituciones de comunión, y ningún fármaco puede servir de vehículo místico. La autoridad política-religiosa nada dice a favor o en contra, como acontece al opio. Los sabios, alfaquíes y ulemas veían al cannabis como un mal grave; sin embargo no encontraron ninguna amenaza al opio, e incluso algunos gobernantes musulmanes, como el sultán otomano Murad III (1574-1595), disfrutaban de su consumo. Habría que esperar hasta el siglo XVII para que se adoptasen medidas contra el opio (Lozano, 1998:16).

La autoridad legal Ibn Taymiyah (1263-1328) se oponía al hachís, ya que lo relacionaba con los invasores mongoles, así lo podía mejor condenar ya que los mongoles saquearon Bagdad (Matthews, 2002:102). El alfaquí y Ibn

Ganim al-Maqdisi afirmaba que los sufíes no cumplían sus obligaciones culturales ni religiosos, buscaban el libertinaje, no se encontraban en las mezquitas, no rendían culto a Alá en las mezquitas, ni practicaban el ascetismo. Además eran comedores de hachís (Lozano, 1998:14). El alfaquí, sufi de la orden Suhrawardiyya, tradicionalista, Qutb al-din al-Qastallani (1218-1287) escribió *Enaltecimiento de quienes viven en la prohibición del hachís*, es un claro exponente de la hostilidad del Islam ortodoxo hacia el hachís (Lozano, 1998:27). Al-Qastallani comentó los principios legales que fundamentan la prohibición del hachís.

Pero al margen de prohibiciones en Egipto se consumía el llamado *Sira*, que eran hojas de cáñamo hembra, se reducían las hojas a polvo, se ponían en un papel húmedo

y se recubrían con cenizas calientes hasta que formaba una pasta. Se prensaba y se hacía una torta delgada, se cortaba en pequeñas pastillas y se dejaban secar para luego ser fumadas en narguile (Lozano, 1990: 158).

LA PROHIBICIÓN BRUTAL DE EGIPTO

En el año 1253 los musulmanes egipcios intentaron prohibir el consumo quemando las plantaciones de El Cairo. Uno de los lugares de recolección de la planta de cannabis para los usuarios de hachís en Egipto era los jardines de Cafour o Kafur (dentro de la ciudad) en el Cairo. Las autoridades toleraban esta actuación hasta que el sultán de Egipto, Najm ul Din Ayyub, ordenó al gobernador del Cairo, Musa ibn Yaghmur que lo eliminara en 1253; se pidió a las tropas que cogieran todo el cannabis que había crecido en los jardines, lo cortasen, lo recogieran, lo amontonasen a varios kilómetros de la ciudad y le prendieran fuego.

Con la prohibición de cultivar en la ciudad nada se dijo de plantar a los alrededores de la ciudad; así que los agricultores de los alrededores viendo la oportunidad de hacer dinero fácil y rápido sembraron cannabis para los consumidores de la ciudad. Al principio la empresa era



legítima ya que los cultivadores pagaban un impuesto. Pero en 1324 el nuevo gobernador decidió que la situación se le

había ido de las manos. El ejército volvió a actuar destruyendo en un mes todas las plantas de cannabis que había alrededor de la ciudad pero la producción continuó y esta vez ya no pagaban impuestos. Así que se tuvo que recurrir al contrabando y a los sobornos para adquirir hachís.

Entre 1378 a 1393, el emir Soudum Sheikoumi de Yoneima tuvo el mismo problema salvo que los agricultores y consumidores decidieron resistirse para conservar su negocio unos y su consumo los otros. La ira del emir subió de tono y finalmente arrasó los campos y decretó el cierre de las tiendas donde se vendía el hachís y que los comedores de *haschisch* fuesen castigados con la extracción de un diente cada vez que se les sorprendiera comiéndolo o fumándolo (Escohotado, 1999: 263-470) (Lewin, 1970: 264); se les arrancarían los dientes por los soldados en la plaza del pueblo a la vista de todo el pueblo (Rosenthal, 1971:136). Pues bien, muchos consumidores de hachís siguieron consumiendo hasta quedarse sin dientes.



LAS HOJAS REDUCIDAS A POLVO Y ASPIRADAS PURIFICAN EL CEREBRO

Esta norma sólo tuvo carácter local y después de este periodo se volvió a producir y consumir sin problemas. También en el siglo XIV, un tratado jurídico presenta al hachís como algo introducido en el mundo árabe "por los tártaros", que constituye la peor de las drogas y que es la que ocasiona más de 120 perjuicios entre los que se incluyen: "ser complaciente con los cuernos, muerte súbita, lepra y sodomía pasiva". En 1393 el negocio de hachís estaba proscrito y el historiador egipcio Maqrizi escribe que como consecuencia del uso del hachís existía corrupción de modales general, desapareció tanto el pudor como la vergüenza y las bajas pasiones se complacían abiertamente.

LA PRIMERA MEZCLA DE TABACO Y HACHÍS

Dentro de tanto desorden hubo médicos que vieron las bondades del cannabis. El Makhzan-el-Adwiya, texto médico musulmán del siglo XVI, subraya sus virtudes medicinales: "Las hojas reducidas a polvo y aspiradas purifican el cerebro. El jugo de las hojas aplicado en la cabeza elimina la caspa y los parásitos. Algunas gotas del jugo introducidas en la oreja alivian el dolor y destruyen los gusanos y los insectos. Es útil para la diarrea y la gonorrea, limita la emisión seminal y es diurética. El polvo es recomendable para las aplicaciones externas sobre las heridas. Los empachos de raíces hervidas y hojas óptimas para las inflamaciones, las erisipelas y los dolores neurálgicos".

La primera alusión a la mezcla de hachís con tabaco se da en 1616 escrita por Ibrahim al-Laqqani, y comenta: "Cuenta un adicto al hachís: yo vivía en una casa de alquiler cuyo dueño era uno de esos pesados alfaquíes. Un día me agobió y me exigió con gran insistencia que le pagara el alquiler. Entonces le dije que no enturbiara mi alegría, a lo que me respondió que nada lo alegraba a él excepto el tabaco. Lo cité para el día siguiente y, llegado el momento, le ofrecí tabaco mezclado con hachís. Lo fumó y estuvo bajo sus efectos desde el mediodía hasta la tarde. Desde aquel día me rebajaba del alquiler de la casa el precio del hachís y del tabaco que yo le facilitaba" (Lozano, 1990). Un siglo después los magistrados de la ciudad de Alepo prohibirían a veces el uso público del narguile ya que el tabaco era mezclado con hachís (Lozano, 1998:20).

EL VINO, OTRO PRODUCTO PROHIBIDO

En el Corán se prohíbe taxativamente el consumo del vino (jamr). No obstante el Corán nos transmite una cierta ambigüedad, y en una de las primeras suras del Corán se dice acerca del vino que era un regalo: «De las frutas de las palmeras y de las vides obtenéis una bebida embriagadora y un bello sustento. Hay en ello, ciertamente, un signo para gente que razona» (Sura 16, 67). Y también se concebía como un premio que se encontrará en el

Paraíso: «Habrán en él arroyos de agua incorruptible, arroyos de leche de gusto inalterable, arroyos de vino, delicia de bebedores y arroyos de depurada miel» (Sura 47, 15). Sin embargo, el Corán ve ahí una ocasión de pecado y una fuente de utilidad, y así, asimilado a los juegos de azar, dice: «Te preguntarán acerca de los embriagantes y los juegos de azar. Di: en ambas cosas, el vino y el juego de azar, hay gran perjuicio y también alguna utilidad para los hombres, pero el perjuicio que causa es mayor que su utilidad (Sura 2, 219)».

Y en otro lugar dice el Corán: «El Demonio quiere crear sólo hostilidad y odio entre vosotros valiéndose del vino y del maysir, e impediros que recordéis a Dios y hagáis la azalá. ¿Os abstendréis pues? (Sura 5, 91). Después llega a la prohibición relativa: No os acerquéis a la oración en estado de embriaguez, (sino esperad) hasta que sepáis lo que decís (Sura 4, 43). Finalmente, se formula la prohibición explícita y universal: Ciertamente, el vino...es abominación y precedente de la actividad de Satanás. ¡Evitadlo! (Sura 5, 90).

El sufismo, la tradición mística del Islam, ha usado el símbolo del vino como la representación del elixir del amor, y la embriaguez como la unión del alma con Dios. El sufismo como la poesía trasciende las



cadena de la religión, y defiende las bondades del vino. Alá es llamado con frecuencia entre los sufíes «Vino Eterno», porque la intuición de su inmensidad produce un vértigo que permite escapar de las condiciones que el mundo nos impone. Los sufíes, rigurosos en la práctica del Islam, emplean una palabra extraída del mismo Corán, que como ya dijimos, habla del «vino puro», más allá de la muerte, que beberán en el jardín.

“DEJA YA TU EGOÍSMO; NO TEMAS LA POBREZA. NO PERSIGAS EL ORO. Y BEBE, QUE UNA VIDA TAN LLENA DE PESARES, HAY QUE PASARLA TODA EN UN SUEÑO PROFUNDO O EMBRIAGADO DE VINO”.



EL POETA DEL VINO, OMAR JAYYAM

Al modo sufí: «Antes de que el mundo existiera, viña, racimo o uva, nuestra alma estaba embriagada de vino inmortal». En este aspecto destacan sobremanera algunos miembros de la corriente religioso- filosófica sufí, como Omar Jayyam (1048-1131) gran matemático, astrónomo y poeta persa que se formó en Naishapur, y tuvo como compañeros a Nizam Mulk y a Hassan Sabbah, el futuro fundador de la secta de los «Asesinos», quien nos ha legado una importante obra poética en su *Rubaiyat*, que constituye no sólo un testimonio personal de sus problemas existenciales, sino también un testimonio de la problemática más profunda del Islam. En esta obra encontramos un profundo sentido humano que canta los deleites del amor y los goces de la vida que con las transposiciones de amargura y optimismo, conforman el carácter del individuo acentuado en su realidad. La vida exige al hombre duros sa-



la sociedad, incitándolo a beber vino: “¡Bebe vino! Ya te hice ver mil veces, mil veces te aconsejé: ¿Qué tienes de común con esa turba inexpresiva, qué pueden interesarte esa división de clases, todas esas jerarquías?”

El poeta recomendaba beber vino como signo de humanidad, no sólo por placer y evasión, como el dijo de sí mismo: “Quiero apenas respirar, olvidar mi alma. Solamente por eso bebo y me embriago”. Omar Jayyam se opone a la sociedad clasista y jerarquizada que establece diferencias absurdas entre los seres humanos: “Deja ya tu egoísmo; no temas la pobreza. No persigas el oro. Y bebe, que una vida tan llena de pesares, hay que pasarla toda en un sueño profundo o embriagado de vino”.

En numerosas oportunidades, también por ejemplo cuando hace referencia a la religión y a las sectas, Omar Jayyam inicia sus poemas alabando el vino. En otro lugar el poeta apela al «carpe diem», como aptitud liberadora de las amenazas, las enfermedades, las aflicciones y otros males, es una idea constantemente expresada con gran intensidad, y probablemente esto es lo que ha seducido a los escritores que introdujeron la obra y la comentaron en Occidente. Existen cientos de referencias al vino, entre ellas extraigo las siguientes: “En placeres y alegrías, aprovecha, amigo, tu corta vida! Haz lo que te venga a la cabeza. Ahora sí, no pienses en el pasado, no pienses en el futuro y menos en el más allá...”, “No olvides que tus días sobre la tierra están contados, y que bien pronto volverás al polvo. Trae vino, busca un lugar al abrigo de importunos, y deja que la vida te consuele” o “Si los amantes del vino y del amor van al infierno..., vacío debe estar el paraíso”. “Puesto que ignoras lo que te reserva el mañana, esfuérzate por ser feliz hoy. Coge un cántaro de vino, siéntate a la

**EL PROPIO PROFETA,
DEGUSTÓ VINO O UN
SUCEDÁNEO DE ÉL, EL
NABIDH O VINO DE
DÁTILES, DURANTE SU
VIDA**

crificios porque es esclavo de sus propios prejuicios. Entre tantos absurdos no disfruta de su efímera existencia. Khayyam quiere convencer al hombre de que está equivocado y lo invita a que se desnude de dogmas y doctrinas para que aproveche de los valores tangibles de la naturaleza. En estos poemas cantó al vino y ensalzó sus virtudes, siendo uno de los mayores entusiastas del vino. En uno de ellos, de crítica política y social, el poeta se dirige a un hombre que ha perdido el sentido auténtico de la vida y lo enfrenta a





luz de la luna y bebe pensando en que mañana quizá la luna te busque en vano". "Un jardín, una cimbreada doncella, un cántaro de vino, mi deseo y mi amargura: he aquí mi paraíso y mi infierno. Pero, ¿quién ha recorrido el cielo o el infierno?". "No dudes de disfrutar del vino y de las mujeres, pues tarde que temprano tendrás que dormir bajo la tierra, y no le cuentes esto a nadie. La Amapola marchita no vuelve a florecer."

Así que se trataba de evitar el consumo de todo aquello que produjese embriaguez, por las repercusiones y desórdenes que ello producía. Y muchas veces sobre su prohibición no se insiste tanto en el in-

cumplimiento de un mandamiento de la Ley de Dios, como en las consideraciones negativas que produce, pues se asocia a calamidades, a episodios de muerte y de crítica, a personas cuyo ejemplo de vida no es muy recomendable, mientras que la abstinencia se une a aquéllas que llevaban una existencia modélica desde el punto de vista moral o religioso.


CASTIGOS EJEMPLARES PARA LOS BORRACHOS

El consumo del vino estaba extendido por todas partes. Incluso algunos eminentes musulmanes sostienen que el propio Profeta, degustó vino o un sucedáneo de

él, el nabidh o vino de dátiles, durante su vida. Obviamente los ortodoxos sostienen que el nabidh, en este contexto, era sólo agua endulzada con jugo de dátiles, pero lo normal era que el jugo fermentase.

Para que una persona que hubiese ingerido cualquier bebida embriagadora fuese merecedora de tal sanción, habían de concurrir en ella varios requisitos. El culpable había de ser: musulmán, pues al infiel no se le prohibían las bebidas alcohólicas; pertenecer a la escuela malikí; ser púber; estar mentalmente sano; debía tratarse de un acto voluntario; de haber consumido vino sin necesidad, es decir, sin necesitarlo por haberse atragantado; sin justificación, pues quien bebe una bebida prohibida creyéndola lícita no incurre en delito alguno. La prueba del delito se obtenía por confesión del acusado o por testimonio de dos testigos honorables acerca de la comisión del hecho imputado y del olor percibido.

Cuando el califa Abu Bakr tuvo que intervenir cuando encontraban a un borracho, a la muerte de Mahoma, aconsejado por los compañeros del Profeta, y basándose en un hadiz en el que Mahoma ordenó que aplicaran unos azotes a un hombre que le fue presentado en estado de embriaguez por haber bebido vino, fijó el hadd del vino en ochenta azotes.

El condenado al castigo por consumo de vino deberá hallarse sentado, pero sin ataduras ni en el cuerpo ni en las manos. Los azotes, en el número exacto, ni uno más o menos, eran aplicados en la espalda y en los hombros después de haberlos dejado al descubierto. Si se trataba de una mujer, la aplicación del castigo es idéntica, con la salvedad que ésta recibía los azotes con algo que le cubriese, pero que no le protegiese de los golpes. 


BIBLIOGRAFÍA

- Escototado, A. *Historia general de las drogas*, Espasa Forum, Madrid (1999)
- Lewin, L. *Phantastica*. Payot, París (1970)
- Lozano Cámara, I. *Solaz del Espíritu en el hachís y el vino y otros textos árabes sobre drogas*. Universidad de Granada, Granada (1998)
- Lozano Cámara, I. *Tres tratados árabes sobre el cannabis indica*, AECL, Madrid (1990)
- Matthews, P. *La cultura del cannabis*. Alianza Editorial, Madrid (2002)
- Rosenthal, F. *The herb-Hashish versus medieval Muslim Society*, E. J. Brill, Leiden (1971)
- López Pita, P. (2004). "El vino en el Islam: rechazo y alabanza" en *Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, Hª Medieval*, t. 17, pp. 305-323
- Marín Gutiérrez, I. (2003) *Historia conocida o desconocida del cannabis*. Megamultimedia. Málaga.

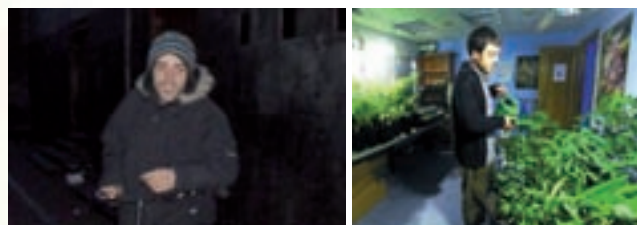
GANJAZZ y ASOCIACIONES

Cultivo colectivo
y
uso compartido legal

Por Luis Otero



ESTAMOS EN LA DELEGACIÓN DONOSTIARRA DE GANJAZZ, ASOCIACIÓN DE USUARIOS DE CANNABIS DE GIPUZKOA, SITUADA EN EL CENTRO DE SAN SEBASTIÁN-DONOSTIA. HABLAMOS CON IKER VAL, PRESIDENTE DE GANJAZZ ART CLUB, QUIEN ANTERIORMENTE HABÍA PERTENECIDO A LA SECCIÓN ALAVESA DE LA DESAPARECIDA KALAMUDIA (ASOCIACIÓN VASCA DE ESTUDIOS DEL CÁÑAMO), Y SOCIO FUNDADOR DE SOMA 107 BAR-RESTAURANTE Y GROW SHOP ESPACIO DE TOLERANCIA CANNÁBICA DONOSTIARRA TAMBIÉN DESAPARECIDO.



CANÁBICAS:

ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

Hace más de diez años una amiga me llamó por teléfono y me dijo, muy excitada, que ¿habían abierto un *coffe-shop* en el centro de San Sebastián?. ¿Un *coffe-shop*?, será un *grow-shop* o tienda de cultivo. Pues resultó ser el bar-restaurante *Soma 107* un local dotado de parafernalia cannábica y material para el cultivo de marihuana.

Iker Val: En el 2000 se disolvió Kalamudia y en 2001 nació Ganjazz en Donosti. Soma era una empresa que ofrecía un espacio de tolerancia cannábica donde se podía consumir y a la vez un club privado. La sede oficial de Ganjazz, con cultivos colectivos desde 2005 con unos cien socios, está en un caserío de Lasarte. El cultivo colectivo es la manera de garantizar el suministro de forma segura, con información y reduciendo riesgos. Ganjazz tiene ahora 250 socios, de los cuales hay 70 pacientes que encuentran alivio a sus dolencias mediante el Cannabis en todas sus formas: fumación, inhalación del vapor, cremas, tinturas alcohólicas, aceite de masajes, magdalenas, etc.

Las plazas para hacerse socios ahora están limitadas porque hay un programa de actividades y servicios: asesoría terapéutica, jurídica, cultivo social,...y para garantizar una atención de calidad y que cada socio apadrine, o se haga cargo de una planta, el número de socios es lógicamente limitado. Es un sistema de agricultura de responsabilidad compartida, hay grupos de socios

que se auto cultivan sus plantas, y hay una mayoría de socios que no pueden o no saben cultivar y se contrata a cuatro cultivadores profesionales que cosechan y suministran el vegetal necesario para vender a cada socio hasta un máximo de sólo dos gramos diarios. Así se controla lo que cada socio consume al año y se evitan posibles fraudes como reventas y abusos. Al participar en un sistema colectivo se garantiza el suministro a todos los socios y se potencia el auto cultivo de aquellos socios que por estar en paro o carecer de recursos verían imposibilitado su cultivo individual fuera de la asociación. Las ventajas son muchas: bajo precio, mayor calidad, evitación del mercado negro, vida social,...La gente no podemos cultivar todas las plantas que consumimos, mediante la asociación se intenta integrar el Cannabis en la sociedad en colaboración con otras diez asociaciones en Euskadi y a nivel estatal en la Federación de Asociaciones Cannábicas (F.A.C), de la que Ganjazz forma parte llevando la vicepresidencia y la gestión logística. También formamos parte de ENCOD (Coalición europea por una política de drogas justa y eficaz), analizando la situación de las asociaciones y sus posibilidades de acción. El gobierno vasco participó en varios eventos y editó el informe "Drogas y Democracia"

CRECIMIENTO EXPONENCIAL DE ASOCIACIONES.

Iker Val: Uno de los objetivos de la F.A.C es llegar a una masa crítica de asociaciones que haga decrecer el mercado negro, y hemos elaborado un documento de referencia para formar clubs de usuarios de cannabis, en Internet se han hecho ya 800 descargas, con 30 asociaciones federadas, 50 en trámites y posiblemente llegar a 200 en los próximos cinco años, aunque esto va a depender de la mayor o menor represión policial y jurídica.

A diferencia de la ley holandesa que es mucho más pragmática, la ley española es rígida, ahora hay una potenciación del derecho colectivo a cultivar pero la policía va a seguir actuando y Sanidad pide un permiso sanitario que nunca conceden. La mayoría de Audiencias Provinciales están absolviendo a las asociaciones que practican el cultivo colectivo, con unas diez o quince sentencias favorables, siendo Ganjazz pionera y con varias intervenciones policiales pero con sentencias favorables por parte de los jueces, lo cual ha llevado a que la Ertzantza haya emitido un informe jurídico en el que dice que no hay delito y que la asociación es legal y sus fines acordes al ordenamiento jurídico. Faltaría que la administración registrase y controlarse la situación asociativa para regular y permitir el trabajo de aquellas asociaciones que funcionan de forma discreta mediante el cultivo colectivo y el consumo compartido sin vender a no-socios.



CALIFORNIA: REFERENDUM POR LA LEGALIZACIÓN.

Esta entrevista ha sido hecha antes del referéndum del 2 de noviembre, pero la respuesta del presidente de Ganjazz es intemporal. A la pregunta de si una victoria canábica en California sería un empujón para el movimiento canábico aquí, responde que no, que la experiencia californiana es su experiencia y aquí habrá que seguir un camino propio.

Iker Val: California es mucho más grande, y el porcentaje de población consumidora es enorme, el 20% de la población, además el Estado de California está en quiebra y necesitan el dinero de gravar con impuestos al Cannabis. En California llevan treinta años con los dispensarios de Cannabis medicinal, mientras en España solo llevamos diez años –y muy verdes-

económicos no porque estén convencidos de sus virtudes medicinales ni por respetar los derechos de los usuarios.

CREMAS Y TINTURAS CANNABICAS.

No todo el Cannabis es fumable, en los locales de Ganjazz pueden verse tarros de cremas y botes de tinturas alcohólicas de maría.

Iker Val: Tenemos dos líneas de productos para los no fumadores, una indica más narcótica y una sativa más psicoactiva (para abrir el apetito, levantar el ánimo, etc.), y las hay más suaves y más potentes, en función del caso. También elaboramos alcohol de romero, aceite de oliva, de almendras...todo con Cannabis para hacer masajes. Y el proyecto para el año que viene es hacer aceite de cogollos, el extracto más puro y que requiere mayor

preguntamos a Iker Val sobre la incursión policial.

“Fue por una denuncia de la mujer del cultivador (por la custodia de los hijos), el agricultor de la asociación fue detenido y la plantación arrasada. Era para la extracción de resina, con plantas de pocos cogollos y mucha resina, unas 270 plantas de medio metro pero impresionantes. Al final el agricultor y queso salieron en libertad pero las plantas las destruyeron. Y tendremos que ir a declarar al juzgado 95 socios o el cultivador y la junta directiva...la idea es que saldrá todo bien, pero con la justicia se sabe cómo se entra pero no cómo se sale.

Aunque según que comisaría actué pueden incautar o no la plantación; hace poco la policía en Bizkaia descubrió una plantación y al enterarse de que pertenecía a la

GANJAZZ TIENE AHORA 250 SOCIOS, DE LOS CUALES HAY 70 PACIENTES QUE ENCUENTRAN ALIVIO A SUS DOLENCIAS MEDIANTE EL CANNABIS EN TODAS SUS FORMAS: FUMACIÓN, INHALACIÓN DEL VAPOR, CREMAS, TINTURAS ALCOHÓLICAS, ACEITE DE MASAJES, MAGDALENAS, ETC.



Asociación Pannagh la respetaron. Poco a poco se va avanzando, pero hoy día que un grupo comunique a las autoridades la localización de su plantación supone que será arrasada por la policía, como sucedió con R.C.N. (Representación Cannábica Navarra). RCN hizo una plantación colectiva y comunicaron a las autoridades navarras la localización de dicha plantación, todo parecía ir bien hasta que un coronel de la Guardia Civil se enteró entre pasillos y ordenó incautar...¿Por qué? Porque eso sería sentar un precedente.

PROHIBICIÓN DE FUMAR: 1 DE ENERO 2011

Con la prohibición de fumar en locales públicos cerrados, los clubs de fumadores y sociedades gastronómicas serán auténticos oasis para el fumador, sobre todo en invierno.

Iker Val: Ya se está multando a bares por permitir fumar porros. Pero la aplicación de la ley anti-tabaco es dudosa, se verá que sanciones habrá, porque es una cultura muy arraigada la del tabaco y veremos lo que pasa. De todas formas la prohibición de fumar en locales públicos (bares, restaurantes, discotecas), potencia aun más la creación de clubs de catadores y asociaciones cannábicas. En nuestra sede oficial, que es un caserío, se puede fumar pero en las oficinas de la Delegación de San Sebastián No, porque hay empleados que hacen labores administrativas y porque queremos llevarnos bien con el vecindario y que no haya olores...por eso tenemos un vaporizador, hay muchos usuarios medicinales, gente mayor que no puede fumar...

LAS VENTAJAS SON MUCHAS: BAJO PRECIO, MAYOR CALIDAD, EVITACIÓN DEL MERCADO NEGRO, VIDA SOCIAL

con las asociaciones y club de usuarios. Y el argumento de que si legalizasen el Cannabis aumentaría el turismo, desde las asociaciones no lo vemos. Europa está derechista total y a Zapatero le quedan dos telediaros, lo de California puede ser que inflencie pero aquí está la cosa aun muy verde necesitaríamos otros veinte años. En California autorizaran la venta de maría a las farmacéuticas o a las tabacaleras pero no a la gente, y solo por motivos

cantidad de flores. Todo para que el usuario de Cáñamo tenga a su disposición otras vías de administración alternativas a la fumación.

INCAUTACIONES POLICIALES.

En los medios cannábicos salió la noticia de la incautación de una plantación de Ganjazz en un caserío de Getaria (Gipuzkoa, el 22 de abril de 2010). Le

ADENDUM: ¡FORMAD BANDAS, CREAD ASOCIACIONES!

Las últimas palabras de Iker Val, presidente de Ganjazz: "Decir que todo el que quiera montar una asociación que se lo tomen con calma, que lean los documentos de la FAC (Federación de Asociaciones Cannábicas) y otras webs de asociaciones (por ejemplo: <http://pannagh.org/index.php>).

Hay informes y jurisprudencia que conviene leer. El Club de Catadores de Barcelona fue el primer club, pero no cuajó y se fueron a Vic. En Euskadi de los fines de "como catar su yerba" se evolucionó hacia la reducción de daños y riesgos asociados a fumar Cannabis, y en 2010 se crea GreenFarm: en sus Estatutos se dice que harán plantaciones colectivas para un consumo compartido de la cosecha. Los servicios jurídicos del Gobierno Vasco los analiza y aprueba, y estos estatutos son los que ahora tiene Ganjazz.

Hasta aquí la entrevista a Iker Val, presidente de Ganjazz Art-Club. Hagamos ahora un resumen de datos conocidos pero dispersos.

CANNABIS SOCIAL CLUB: ¿VENTA LEGAL DE MARIÁ A SOCIOS?.

En efecto, aunque la venta de Cannabis es ilegal, el consumo compartido y el cultivo a pequeña escala con fines de consumo individual o de grupo es una actividad no punible, según la jurisprudencia del Tribunal Supremo. Si una persona puede cultivar una planta para su propio consumo: ¿Por qué cuatro personas no podrían juntarse para cultivar cuatro plantas en común en una pequeña huerta?. El Instituto Andaluz de Criminología hizo un informe en 1999 para la Junta de Andalucía, con unas normas básicas y de sentido común:

- El club debe ser privado y sólo para mayores de edad que sean consumidores habituales. Nada de vender a no-socios.
- No hay por tanto ánimo de lucro, el cultivo se tiene que hacer sólo para cubrir las necesidades de consumo de los asociados.
- El Cannabis se suministra en cantidades pequeñas, para consumo inmediato o como máximo diario unos pocos gramos. Ejemplo: 2 gramos al día a 2 €/gramo.
- Hay un acuerdo de cultivo colectivo: Una asociación puede decidir que todos sus miembros colaboren en el cultivo colectivo, otra que paguen una cuota y con el dinero se contrata a un agricultor profesional y después se reparte la cosecha solo entre los socios.

Hace ya muchos años la Audiencia de Tarragona confirmó que en el cultivo colectivo para uso privado no hay delito alguno. Lo mismo fallaron otras audiencias provinciales. Llama la atención, cuando uno entra en el local de una de estas Asociaciones, que nunca intentan que te



hagas socio, es decir funcionan al revés que el capitalismo: No crean la demanda ni hacen publicidad, se adaptan a la demanda de sus socios y a su limitada capacidad de producción colectiva. Un socio nuevo siempre llega recomendado por un miembro del Cannabis Social Club, así se accede a la hierba de forma barata, segura y sin fomentar mafias ni trapicheos callejeros. En un año se han triplicado los clubes sociales de Cannabis, y sin duda el

crecimiento exponencial obligará a los políticos a legislar y regular este nuevo sector económico no lucrativo. Votar en las elecciones puede que no sirva para gran cosa, en cambio crear Asociaciones siempre sirve...como poco se conoce gente y se comparte el trabajo agrícola y los frutos de la cosecha.

¡Llegó la cosecha hermanos! 🍃



Spannabis 2011

VIII FERIA DEL CAÑAMO Y TECNOLOGIAS ALTERNATIVAS

25, 26, 27 DE FEBRERO

Fira de Cornellà - Calle Tirso de Molina, 34 - Barcelona

con la entrada participas en el sorteo de 3000 libras de cogollos vol.3.

Cannabis Magazine

www.cannabismagazine.es



HOME box

www.homebox.net

Greenhouse Seeds
www.greenhouseseeds.nl

CAÑAMO
www.cañamo.net

HEMP & PASSION
www.hemp Passion.com

plantasur
www.plantasur.com

THE CANNABIS
www.sjamaarwholesale.nl

BARNEY'S FARM
www.barneysfarm.com

GHE
www.eurohydro.com

Hesi.nl
www.hesi.nl

PYRAMID SEEDS
www.pyramidseeds.com

CANNA
www.canna.es

medicalSeeds
www.medicalseeds.net

CIS products
www.cisproducts.fr

NIRVANA
www.nirvana.nl

ATAMI
NATURALLY INNOVATING
www.atami.com



El comedor de hachís

Vida y obra de Fitz Hugh Ludlow (I)

Por J. C. Ruiz Franco

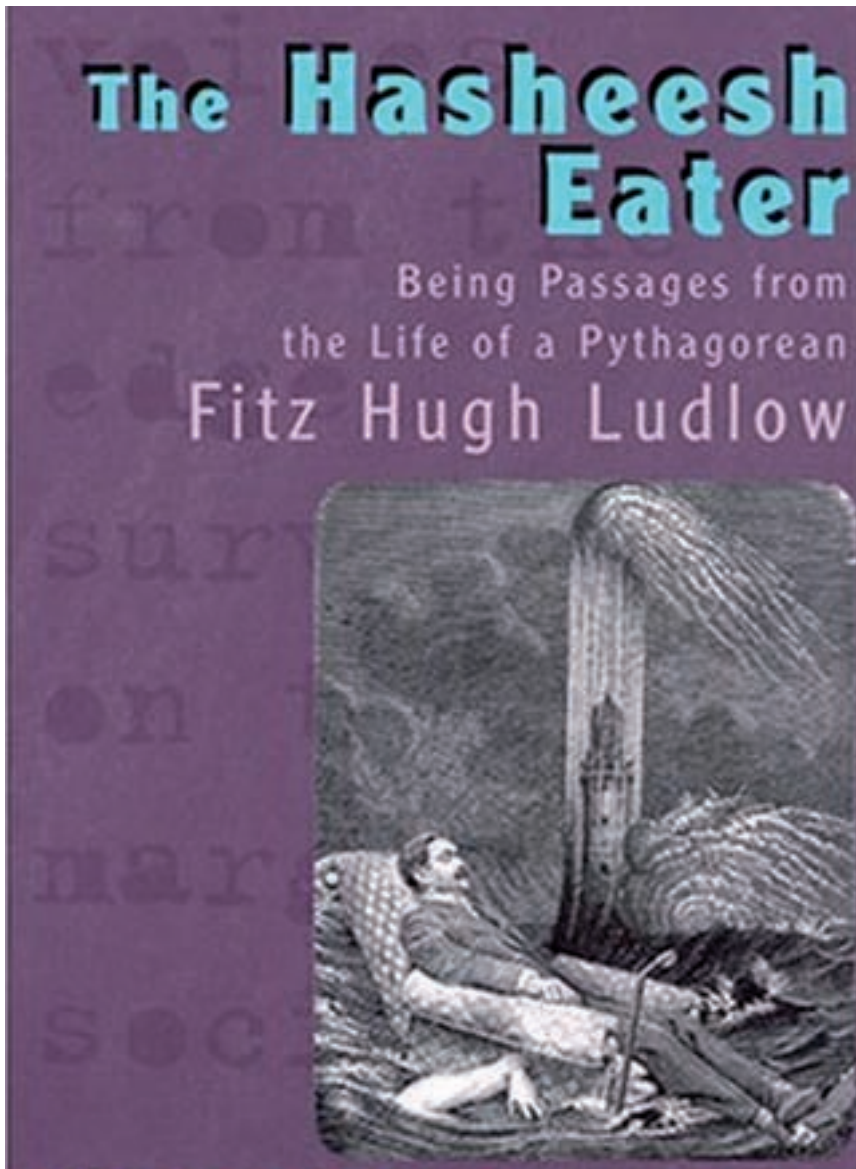
Continuamos con los pioneros de la drogofilia y comenzamos una serie de entregas dedicadas a Fitz Hugh Ludlow, el comedor de hachís, que sin duda serán de interés para nuestros lectores.

La vida de Fitz Hugh Ludlow, un norteamericano que vivió a mediados del siglo XIX, simboliza las virtudes y los posibles peligros del cannabis. Un joven nacido en Nueva York de sólo diecisiete años se dedicó a comer, día tras día, durante un período de varios meses, grandes cantidades de hachís. El lector sabe bien que no es lo mismo fumar cannabis que ingerirlo; que por vía oral suele ser más potente y aumenta la posibilidad de efectos adversos. Además, no se trataba de ese hachís que se vende en la actualidad, normalmente procedente de Marruecos, que se elabora con plantas macho y plantas hembras, que lo que menos contiene es resina de cannabis y se suele cortar con goma arábica, restos de otras plantas, cera, aceites, etc. Nada de eso: era una de

las potentes presentaciones que existían en aquella época anterior a la prohibición de las sustancias psicoactivas.

Las cantidades que Ludlow ingería eran "heroicas", afirmaban sus coetáneos y los comentaristas de su obra. Y con la ingestión continuada del extracto de la divina planta sucedió lo que tenía que suceder: un joven con un enorme talento literario vio disparada su imaginación, visitó países exóticos sin moverse de su ciudad, caminó por los más maravillosos paisajes sin levantar un pie y redactó hermosos escritos cargados de fantasía. Así transcurrieron algo más de dos años, con su preceptiva toma diaria de hachís durante varios meses seguidos. En cierto momento, ya preocupado por una dependencia que le

UN JOVEN NACIDO EN NUEVA YORK DE SÓLO
DIECISIETE AÑOS SE DEDICÓ A COMER, DÍA TRAS
DÍA, DURANTE UN PERÍODO DE VARIOS MESES,
GRANDES CANTIDADES DE HACHÍS



resultaba imposible abandonar —no porque existiera adicción física, imposible con el cannabis, sino porque le dolía dejar su mundo de ficción y volver a contemplar la mediocre realidad—, y bajo los efectos de la droga decidió escribir primero un artículo y después un libro sobre el tema. Las obras estaban destinadas al público, a modo de confesión, para que los lectores evitaran caer en el mismo problema; pero también a sí mismo, para expresar sus

vivencias, describir sus pautas de consumo y facilitar la tarea de dejar el hábito. De este modo legó a la posteridad *El comedor de hachís*, libro que escribió de un tirón, sin corregir casi nada de lo que salía de su pluma: un verdadero frenesí cannábico en todos los sentidos, tanto en el contenido como en la forma.

Resulta interesante que en el período de unos cuantos años coincidaran los pioneros

LAS CANTIDADES QUE LUDLOW INGERÍA ERAN “HEROICAS”, AFIRMABAN SUS COETÁNEOS Y LOS COMENTARISTAS DE SU OBRA

de la literatura cannábica. En 1839, William Brooke O'Shaughnessy publicó “On the Preparations of the Indian Hemp, or Gunjah”. En 1843, Francois Lallemand publicó, bajo el seudónimo de ‘Germanos’, su libro *Le hachych*, el primer texto que utiliza el hachís como argumento principal de una narración. El libro se hizo muy popular, el autor lo reimprimó varias veces, y en esas ocasiones sí lo hizo con su nombre. Théophile Gautier publicó el artículo “Le hashish” en 1843. El doctor Jacques-Joseph Moreau publicó *Du Hachisch et de l'Alinéation Mentale: Études Psychologiques* en 1845. Gautier publicó el artículo “Le Club des Hachichins” en 1846. En 1854, el viajero escritor Bayard Taylor publicó *The Lands of the Saracen*, donde se incluía el capítulo “The vision of hasheesh”; en 1856, mismo autor publicó anónimamente el artículo “The hasheesh eater”, que tanto influyó en Ludlow. A finales de ese mismo año Ludlow publicó el artículo “The apocalypse of hachis”, y en 1857 el libro *The hasheesh eater*. En el mismo año, el doctor John Bell publicó “On the Haschisch or Cannabis Indica”, y en 1860 Baudelaire publicó *Los paraísos artificiales*. La lista continúa durante los años siguientes, pero basta esto como muestra.

Dejémonos de digresiones históricas y vayamos con nuestro protagonista. Fitz Hugh Ludlow nació el 11 de septiembre de 1836 en Nueva York, segundo hijo de la pareja formada por Henry Ludlow y Abigail Welles (el primer hijo de la pareja murió a los pocos días de nacer). El padre, el reverendo Henry G. Ludlow (1797-1867),



Pioneer of Inner Space

The Life of Fitz Hugh Ludlow, *Hasbeeb Eater*



Donald P. Dulchinos

había estudiado Teología en la Universidad de Yale, era ministro de la iglesia presbiteriana, decidido partidario de la abolición de la esclavitud y miembro del *Amistad*

Committee de Nueva York, entidad que ayudaba a los esclavos a conseguir la libertad. En aquella época era tan poco popular ser abolicionista en los Estados

EL COMEDOR DE HACHÍS, LIBRO QUE ESCRIBIÓ DE UN TIRÓN, SIN CORREGIR CASI NADA DE LO QUE SALÍA DE SU PLUMA: UN VERDADERO FRENESÍ CANNÁBICO EN TODOS LOS SENTIDOS

Unidos que, unos meses antes del nacimiento de nuestro protagonista, una multitud entró en la casa de su familia, expulsó a su padre y a su madre, y la destrozó por completo. Su posición convertía a Henry en blanco frecuente de los ataques de los esclavistas. Además del altercado en su casa, una de las iglesias donde predicaba fue parcialmente destruida en 1834, durante una noche de furia antiabolicionista. Para nuestra historia es más importante saber que era también miembro de la *American Temperance Society*, una organización dedicada a difundir los principios de la abstinencia del alcohol, y en sus sermones criticaba el consumo de opio y bebidas alcohólicas. La *American Temperance Society* fue fundada en Boston, en 1826, en medio de un ambiente puritano que propició un renovado interés por la religión y las buenas costumbres. En sólo doce años ya contaba con 8.000 organizaciones locales, más de un millón y medio de miembros y dieciocho publicaciones periódicas. Aunque al principio sólo preconizaba la moderación, después pasó a fomentar la abstinencia completa, y más tarde a presionar al gobierno para que tomara la decisión de prohibir el alcohol, medida que consideraban la receta mágica para acabar con la pobreza, el crimen y la violencia. De hecho, fue uno de los movimientos que influyeron en el establecimiento de la Ley Seca y el control de las drogas a partir de comienzos del siglo XX. Volviendo a la religión, Henry sintió la vocación del sacerdocio en la época del llamado *Second Great Awakening* (Segundo Gran Despertar), que dio lugar a numerosas nuevas sectas cristianas, entre ellas los adventistas y los mormones, creadas con el objetivo de remediar los males de la sociedad antes de la segunda llegada de Cristo. Hasta ese momento, el todavía joven Henry no había sido precisamente un cristiano ejemplar, pero su conversión fue especialmente intensa.

Esa misma conversión después de una vida disipada la había experimentado su padre, Daniel Gilbert Ludlow, abuelo de nuestro protagonista, quien en su juventud consumía grandes cantidades de licor y pecaba de otros excesos; y en cambio en su madurez fue considerado un excelente cristiano, además de uno de los pioneros del movimiento de abstinencia del alcohol, antes de la creación de la *American Temperance Society*. Como ya veremos, esta contradicción también estuvo presente en ciertos momentos en Fitz Hugh, muy influido por su padre desde la infancia. Varias anécdotas ilustran este punto: el joven arengaba a sus compañeros de escuela al estilo retórico de su



padre, dirigiendo invectivas contra los partidarios de la esclavitud y los consumidores de licor (lo cual le valió más de una paliza, dicho sea de paso). En claro contraste con su deseo de pasar por predicador, la familia siempre contaba una pequeña historia para explicar su inclinación por las drogas: con dos años trepó a la mesa y comió una gran cantidad de pimienta cayena (pimienta roja o chile en polvo, muy picante) del recipiente espolvoreador.

Poco después de nacer Fitz Hugh, la familia se trasladó a Poughkeepsie, localidad del estado de Nueva York donde transcurrió la infancia de nuestro amigo. El padre le educó en casa y le enseñó los clásicos griegos y latinos en su lengua original. Se sabe poco de esta etapa de su vida, y lo que nos ha llegado es gracias a los comentarios de sus propias obras y a las cartas que se conservan de la familia. Era muy pequeño cuando comenzaron sus problemas médicos, que aparecerían de forma intermitente durante toda su vida. Su debilidad física y mala salud pronto le apartó de las actividades habituales en los niños y se refugió en los libros. Con doce años se le detectó una fuerte miopía y le pusieron gafas, lo cual le separó aún más de los otros chicos, que se reían de su apariencia. Ya en el colegio dio muestras de su gran talento para la literatura, y con once años escribía poemas que parecían compuestos por un adulto. Se le daban bien todas las asignaturas, excepto las matemáticas, por las que sentía cierta aversión.

Antes de comenzar los estudios universitarios había leído los clásicos griegos y latinos conocidos en su lengua original, y era uno de los favoritos de los profesores por sus dotes artísticas.

La madre, Abigail Woolsey Wells, ejerció mucha menos influencia en el niño y murió cuando él tenía trece años a causa de una larga dolencia pulmonar, probablemente tuberculosis. Dave Gross, biógrafo de Ludlow, comenta que haber visto a su madre sufrir durante tanto tiempo pudo llevarle a obsesionarse con la condición mortal de la humanidad, tema frecuente en sus escritos.

El padre de Fitz Hugh volvió a casarse veinte meses después de la muerte de su esposa. Su nueva mujer se llamaba Marie Tappen, de treinta y tres años, veinte menos que Henry. El anuncio del enlace no fue del agrado del niño, y en este momento inició una etapa de comportamiento rebelde que le llevó a cambiar varias veces de colegio. Justo antes de la boda su conducta pareció normalizarse y publicó su primer poema, "Truth on his travels" ("La verdad en sus viajes") en el *College Hill Mercury*, una revista estudiantil del colegio de Poughkeepsie, el 30 de diciembre de 1850. A partir de los catorce años, y hasta que comenzó sus estudios universitarios, estudió en el Seminario Burr, de Vermont.

En el año 1853 es cuando comienza de verdad nuestra historia. Con diecisiete años, poco antes de iniciar sus estudios superiores, impulsado por el interés que mostraba por la medicina —a la que se sentía inclinado por su carácter hipocondríaco—, se hizo amigo del boticario de su ciudad —un tal Mr. Anderson—, un acontecimiento que decidiría su destino. El enfermizo joven pronto probó casi todo lo que había en la rebotica, lo cual le permitió experimentar con una amplia variedad de sustancias. Él mismo escribió años después que su propósito era la investigación y no el placer, por lo cual no adquirió hábito alguno. Cuando había probado todas las drogas disponibles, abandonó sus ensayos. No obstante, una mañana de la primavera de 1854 entró en el establecimiento para hacer su visita diaria y pudo ver que Mr. Anderson había adquirido varias sustancias nuevas, entre ellas una etiquetada como *Cannabis Indica*, que el boticario describió como una preparación de una hierba de la India, indicada para casos de tétanos. El joven pudo observar un extracto de color marrón verdoso y olor

aromático, y al intentar coger un poco su amigo se lo impidió diciéndole a gritos que era un veneno mortal. Pero Ludlow era ya un voraz lector, así que se dirigió a la biblioteca de la botica para consultar un libro recientemente publicado —*Chemistry of Common Life*, de James Johnston— y saber si era verdad lo que su amigo decía sobre esta droga desconocida para él.

(Continuará) 

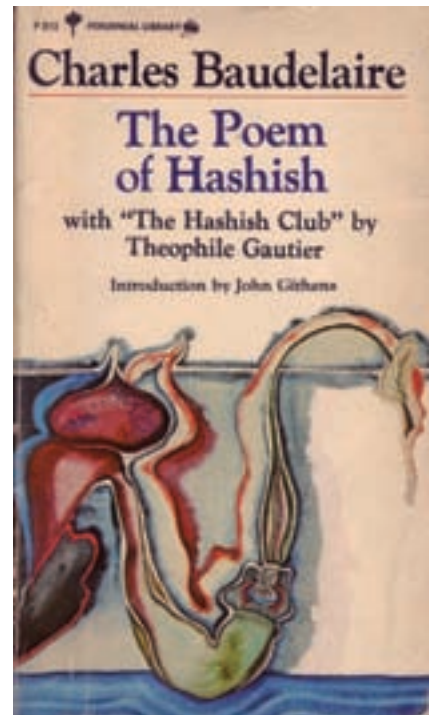
Bibliografía:

Ludlow, Fitz Hugh, *The hasheesch eater: Being passages from the life of a pithagorean*. Harper & Brothers. New York, 1857.

Dulchinos, Donald P., *Pioneer of Inner Space. The Life of Fitz Hugh Ludlow, Hasheesh Eater*. Autonomedia. New York, 1998.

Gross, Dave, "A Brief Biography of Fitz Hugh Ludlow".

En: <http://www.lycaem.org/~sputnik/Ludlow/TH E/Biography/biography.html>



www.iberocanna.com

IberoCanna

Todo para el autocultivo



FELIZ 2011!!

UN AÑO MAS CON VOSOTROS
OFRECIENDO EL MEJOR SERVICIO

REGALAMOS FERTILIZANTES POR CADA KIT DE CULTIVO
TODOS LOS KITS TIENE PORTES GRATIS

Y mucho más!!!, que no te engañen con los precios,
si has pensado en cambiar de GROW, **PRUEBANOS !!!**

Regalamos semillas en cada pedido!!, **GARANTIZADO!!**

www.iberocanna.com / info@iberocanna.com / TLF-650 19 77 33



CONTROL INTEGRADO DE PLAGAS Y ENFERMEDADES DEL CANNABIS

KILLERBOMB

Lucha biológica

www.atcbiologic.com
mail: info@atcbiologic.com
tlf: 925 50 12 12



¡Semillas feminizadas, ya! ♀

Serious Seeds



★★★★★
BUBBLE GUM
La más premiada



★★★★
KALIMIST
La de mayor efecto sativa



★★★★★
WHITE RUSSIAN ♀
La más potente del mercado



★★★★★
AK-47 ♀
1º Premio 2010, Toronto




★★★★
CHRONIC ♀
Calidad & cantidad

Resultados garantizados!

Información en español: dmetercultivos1@hotmail.com, tel.: 91 311 2900
www.seriousseeds.com



11 semillas regulares, o
6 semillas feminizadas
disponibles en tubo 

MÉDICO

Dr. Fernando Caudevilla

CONSULTORIO

Mi padre tiene un glaucoma producido por una elevación de la tensión en el ojo. Me estoy planteando proponerle que fume cannabis, ya que he leído que funciona bien para este tipo de problemas. También querría saber si el cannabis puede usarse como colirio para tratar el glaucoma.

El ojo humano se divide en varias cavidades, dentro de las cuales se encuentran distintos líquidos. Explicado de una forma simple, el ojo vendría a ser una cámara cerrada (podemos considerarlo como un balón), cuyo incremento de presión puede transmitirse a la parte posterior, donde se encuentran las células nerviosas responsables del sentido de la vista. Estas células pueden verse afectadas cuando se incrementa la presión, lo que en casos graves puede llevar a la ceguera. Existen varios tipos de glaucoma, pero en la mayoría de los casos aparece este incremento de presión en el ojo. En muchos casos no aparece dolor u otros síntomas acompañantes y la enfermedad se manifiesta lentamente en forma de disminución del sentido de la vista.

A lo largo de la historia de la medicina se han usado distintos tipos de fármacos para tratar este problema. Hay muchos medicamentos que actúan sobre la presión intraocular pero en oftalmología se prefieren aquellos fármacos que actúan directamente sobre el ojo. Es decir, en la mayoría de los casos es preferible utilizar colirios ya que producen menos efectos secundarios a nivel del resto del organismo. Por ejemplo, ante una conjuntivitis la vía de administración más eficaz y segura es la ocular (colirio) y sólo ante aquellos casos muy graves o particulares se utilizarían antibióticos por vía oral, ya que los riesgos y efectos secundarios son mayores.

El cannabis disminuye la presión intraocular, pero eso no es suficiente para considerarlo útil en el tratamiento del glaucoma. La mayoría de los datos de investigación que sugieren su eficacia proceden de estudios realizados en los años 70. El National Eye Institute de Estados Unidos realizó en 2003 un detallado estudio sobre el tema y llega a la conclusión de que no existen pruebas sobre la eficacia del cannabis en el tratamiento del glaucoma. El efecto del cannabis sobre la presión del ojo parece mantenerse poco tiempo como para hablar de un efecto terapéutico. Es improbable que el hecho de fumar cannabis tenga repercusiones negativas sobre la enfermedad, pero no existen evidencias sobre su efecto médico. Existen opciones disponibles más seguras, más estudiadas y, sobre todo, con menos efectos colaterales.

Con respecto al uso como colirio también existen varios inconvenientes. En primer lugar en cada variedad de planta aparecen cannabinoides en distintas concentraciones, por lo que parece muy complicado seleccionar las variedades más adecuadas. Además habría que utilizar solventes adecuados, calcular las concentraciones necesarias y aplicarlo en condiciones de esterilidad absoluta. La mayoría de los cannabinoides no atraviesan la conjuntiva y los colirios comerciales parecen opciones más limpias, cómodas y eficaces. En el momento actual se realizan investigaciones con anandamida (principal representante de los endocannabinoides) y ciclodextrinas que aumentan su solubilidad, así como con cannabinoides sintéticos como el HU211. Pero usar un psicoactivo potente sólo para tratar un glaucoma parece comparable a matar moscas a cañonazos. 🌿

medicalSeeds[®] CO.

100% guaranteed feminised seeds



BLUE HELL
CHANNEL+
WHITE WIDOW
JACK La MOTA

PROZACK
SOUR DIESEL
1024
2046

HAMMERHEAD
MALAKOFF
NONAME
DEVIL FRUIT

C.Almogavers 157, 2-3^a
08018 Barcelona
Tel.: 93 539 48 16
Fax.: 93 356 95 16
www.medicalseeds.net
medicalseeds@gmail.com

Toda la variedad
medicalseeds en
individuales
Packets de 10 Gms.

Canna • Hypro • Atami • Biobiaz • Advanced Nutrients • Grotek • medicalSeeds • Positronics • Dinafem • Eva Seeds • Sweetsseeds • Serious Seeds • Hombbox • Control biológico de

GROWSHOP

canembarcelona distribuciones
T. 93 300 82 17
F. 93 300 72 15
www.canembarcelona.es
C./Almogavers, 157 bajos 1^a
08018 - Barcelona
10-14 h-16-20 h
POBLENOU



ALACANNABIS
www.alacannabis.com
Todos los martes de 21 a 23 horas

FM 98.8 FM
www.radiofm988.com

¿AUN SIEMBRAS AL AZAR? USA EL CALENDARIO LUNAR CANNABICO

Con las fechas buenas para la siembra,
cosecha, esquejes, abonados...



PÍDELO EN TU GROWSHOP
info@lunacannabis.com

CAZADORES DE MITOS:

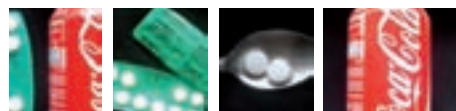
Coca-Cola con aspirina.

Por Eduardo Hidalgo





**SE DICE, SE CUENTA, SE COMENTA QUE TOMAR ASPIRINA CON COCA-COLA
PONE CACHONDAS A LAS CHICAS (Y MUCHAS COSAS MÁS). ¿SERÁ VER-
DAD? ¿SERÁ MENTIRA? ¿QUÉ SERÁ... SERÁ? SIGAN USTEDES LEYENDO Y,
MUY PRONTO, LO SABRÁN.**



Como bien saben los americanos, la Coca-Cola vale para todo: ¿Te encuentras mal? Tómate una Coca-Cola; ¿Te duele la tripa? Se te pasará con Coca-Cola; ¿Estás menstruando? Necesitas Coca-Cola; ¿Te sientes cansado? Bebe Coca-Cola. ¿Tienes sed? Coca-Cola.

De la aspirina podríamos decir tres cuartos de lo mismo: ¿Tu hombro se resiente de tanto tocar la batería? Toma una aspirina y sigue metiéndole caña. ¿Tienes molestias lumbares por una mala postura en la mesa de trabajo? La aspirina te aliviará. ¿Sufres dolor de cerveza, digo, de cabeza por la resaca de anoche? Te irá bien una aspirina. ¿Congestión nasal, estornudos, lagrimeo, fiebre? Aspirina.

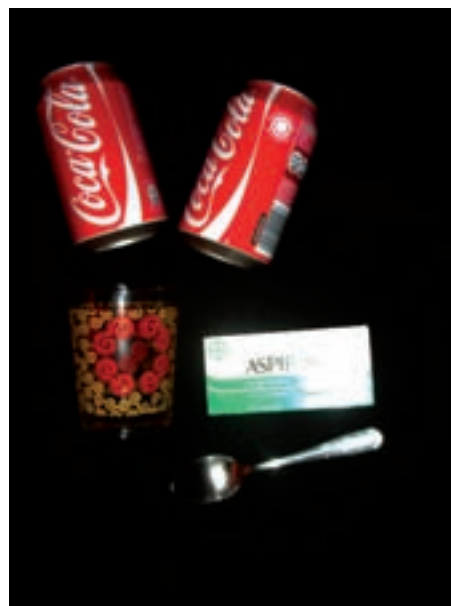
De modo que, siendo así, no es de extrañar que de la combinación de ambos productos bien pudieran derivarse múltiples y extraordinarios efectos. Y, en efecto, eso es, al menos, lo que reza la rumorología popular. Vean, si no, a modo de ejemplo ilustrativo, algunas de las variadas utilidades que, según la opinión y la experiencia de determinadas personas, se le puede dar a esta mezcla:

Análogo de las feniletilaminas tipo MDMA:

«Hace 3 años consumo esto de vez en cuando, para cuando voy a jugar fútbol, porque me dijeron que era para hacer deporte, pero al rato me canso y caigo como en éxtasis».

Análogo de las solanáceas psicoactivas: « ¡Cuidado! Una amiga mía toma aspirinas con coca cola unas horas antes a un examen difícilísimo. Dice que se sintió bien al principio, no le dio sueño y sentía que estaba estudiando muy bien. En la mañana se sintió fuera de la realidad, no sabe ni como llegó a la escuela.

El maestro repartió los exámenes y ella lo leyó y no se acordó de nada. Estaba sudando y temblando. Salió corriendo del salón con una taquicardia tremenda».



Análogo del Soma: «Pues eso de la aspirina es verdad. Hace como una semana probé el tomar coca cola con aspirinas y el efecto que me dio fue una sensación de que mis oídos percibían mejor los sonidos y mi vista empezaba a ver los colores mas brillantes; y después me vino una sensación de felicidad, estaba en el parque y me andaba riendo como loco y como voy al gym no me cansé al hacer los ejercicios».



Cannabis

Champions Cup 2011

Entrega de muestras

hasta 01/12/2010

Categorías

interior bio, interior hydro, exterior y resinas

Bases e inscripción

www.cannabischampionscup.com
info@cannabischampionscup.com

Jurado

*el jurado estará compuesto
por 10 asociaciones
de consumidores*

ENTREGA DE PREMIOS EN
SPANNABIS 2011

SE **PUBLICARÁ** UNA **DOBLE PÁGINA**
CON LOS **PREMIADOS**
TANTO EN **CÁÑAMO** COMO EN **CANNABIS MAGAZINE**

Organiza

La Cañamería Global, S.L.

Feria del Cáñamo, S.L.

Más información en: www.cannabischampionscup.com

nos contestó: «Si, y te había dicho que no porque me duele la cabeza». «Ah, vaya», le dijimos, «y si te lo preguntáramos ahora, ¿qué nos dirías, cariño?». «Pues más de lo mismo, majete», sentenció nuestra amada, deseada y admirada novia. « ¡Te pillé, mamona!», pensamos para nuestros adentros, «esta vez si que no me la das, que la aspirina con Coca-Cola podrá no ser afrodisíaca, pero quitar el dolor de



cabeza, lo quita, por mis huevos que lo quita». Y ahí quedó la cosa.

De modo que, descartados definitiva e inquestionablemente los efectos tóxicos y letales, los feniletilamínicos y alucinógenos, y los afrodisíacos, sólo nos queda por hacer mención a su empleo como dopante físico o intelectual por sus supuestos efectos sobre el cansancio, que, lógicamente, los tiene, claro que los tiene, en tanto en cuanto, la aspirina es un analgésico que

la atribución de sus efectos intoxicantes y adictivos parece remitirse a los años 30, cuando un médico escribió al Journal of the American Medical Association

combate el dolor muscular y la cafeína presente en la Coca-Cola es un estimulante en toda regla. De tal forma que, sin que pretendamos dar a entender que esta mezcla sea mano de santo o que ofrezca resultados espectaculares (para nada), es innegable que tiene un efecto reductor del sueño y de la fatiga, por lo que, al igual que sucede con el mismísimo café (y sin que pretendamos

recomendar el consumo de unas u otras sustancias), hay a quien le ayuda a mantenerse despierto para estudiar la noche antes de un examen o a rendir más y mejor en una competición deportiva (no por nada, el consumo de cafeína se considera doping si su concentración en sangre sobrepasa los 12 mg/l).

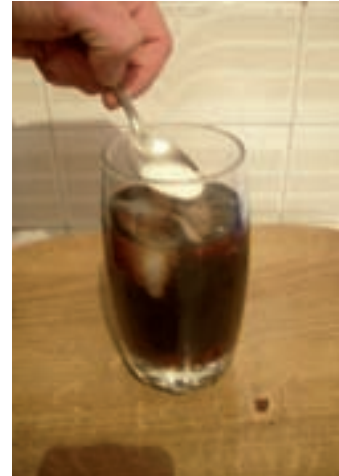
«Entendido... y para lo de abortar... ¿vale o no vale?».

Pues mira, si tiene usted edad para leer esta revista y aún duda de si la Coca-Cola con aspirina vale o no vale para abortar, para limpiar el óvulo y para hacer las funciones de espermicida es que más le vale inscribirse, ya mismo, en cualquier cursillo sobre educación sexual, repetimos: cualquiera, que incluso los de OPUS tendrán muchas cosas que enseñarle.

Y llegados a este punto, ya sólo nos queda por añadir la parte teórica que refuta los míticos efectos de esta combinación refresco-medicamentosa. Al respecto, valga con decir que el origen de la atribución de sus efectos intoxicantes y adictivos parece remitirse a los años 30, cuando un médico escribió al Journal of the American Medical Association alertando de que tenía constancia de que los adolescentes de Illinois le daban tales usos y con tales propósitos. No obstante, su testimonio no tenía base alguna y pronto cayó casi, casi en el olvido, hasta que, unas décadas más tarde, la práctica de la que hablaba apareció, al parecer, en la película Grease, adquiriendo, con ello, fama, notoriedad y expansión universal e impeccedera.

Por lo demás, hemos de mencionar un último factor que refuta de golpe y porrazo toda la mitología asociada a la combinación de Coca-Cola y aspirina: los principios activos de una y otra sustancia son la cafeína y el ácido acetilsalicílico, y, fundamentalmente, es de

la interacción entre ambos que podría esperarse algún efecto extraño o novedoso. Sin embargo, la combinación de estos dos productos existe por sí misma como una presentación comercial producida y distribuida por



Bayer: Cafiaspirina, y sus efectos no son otros sino estos: alivio sintomático de los dolores ocasionales leves o moderados, como dolores de cabeza, dentales, menstruales, musculares (contracturas) o de espalda (lumbalgia). Estados febriles.

Eso es todo. 🙌

Referencias:

CONFUNDI. ¿Qué ocurre al tomar aspirinas y coca cola? Yahoo-Respuestas. Disponible en: <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20100129065710AAFCumz>

JORGE. El mito de la aspirina con coca cola. Comentarios. Poli Malo. Disponible en: <http://www.polimalo.com/2008/12/el-mito-de-la-aspirina-con-coca-cola/>

MAIKER. El mito de la aspirina con coca cola. Comentarios. Poli Malo. Disponible en: <http://www.polimalo.com/2008/12/el-mito-de-la-aspirina-con-coca-cola/>

NECORILLA. ¿Qué ocurre si mezclamos en un vaso coca cola + un termagil? El Otro Lado. Disponible en: http://www.elotrolado.net/hilo_que-ocurre-si-mezclamos-en-un-vaso-coca-cola-un-termagil_722092_s10



**DESCUENTO
EN ABONOS Y SEMILLAS**



YERVAGÜENA.NET

TU GROWSHOP EN INTERNET
www.yervaguena.net // 941 228 746

**NUEVOS PRECIOS REBAJADOS
EN ARMARIOS Y KITS DE CULTIVO**



En compras superiores a 40 € y menos de 10 kilos **¡¡ GASTOS de ENVÍO GRATIS !!** c/ DUQUES DE NÁJERA, 97 BAJO (JUNTO AL RELOJ DE SOL) 26005 LOGROÑO (LA RIOJA)

Esta empresa ha adherido sus procesos de trabajo a la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD) y a la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y del Comercio Electrónico (LSCIE). Cualquier compra en Yervaguena es para mayores de 18 años. Toda oferta que sea válida para personas y todo lo de existencia, cualquier modificación pasará a efecto. Yervaguena se reserva el derecho a hacer cualquier modificación. Toda compra, más gastos a excepción de gastos generales de manera directa. Pueden haberse usado el P.O.D. Lo recibirá en su correo digital. Para más información consulte con nosotros en www.yervaguena.net

AK NATURA
Grow Shop

**Todo para el Cultivo
de Interior y Exterior**

Maria Cristina, 115
Teléfono 625 047 549
03660 NOVELDA (Alicante)
aknatura@telefonica.net

Yunga
growshop

c/ 943 203 864
www.yunga.es

c/ Ciriaco Aguirre, 2 - Amaña
Elbar Gulpuzcoa

pachamama
Todo lo que tus plantas NECESITAN

HERMANOS LABARTE (O. LONJA
EDRO SANTURTZI (BIZKALAI)
0943037809

LA GROW
cultivo técnico

**TODO LO QUE NECESITAS PARA
TU CULTIVO INTERIOR/EXTERIOR.
VISITA NUESTRA WEB A PEO A PREGUNTAS.
EN LA OSA SABEREMOS LA LOTE DE
PROYECTOS.**

c/ BARRIO: 1-10004-000000000000 TEL: 907744117
WWW.LAGROWCENTRAL.COM

RIVAS-VACIAMADRID TORREJÓN DE ARDOZ

GROWSHOP

Rivas-Vaciamadrid Rivas-urbanizaciónes
Ronda Oveido s/n Local 4 C.P. 28521 TEL: 91 666 11 41
TORREJÓN DE ARDOZ
C/ Sábico nº 33 C. Comercial "EL PARQUE"
C.P. 28850 TEL: 91 677 37 74

greengrow
advanced horticulture

Sector Islas 13 - Tres Cantos
www.greengrow.es
greengrow@hotmail.es
Tel.: 910064763

greendevil
grow shop

Avda. Miguel Hernandez, 2 Bajo
Benifaló (Valencia) 46450
+34 962 051 155
+34 675 691 968
www.greendevil.es
info@greendevil.es
grow_green_devil@hotmail.com

WWW.GROWMOUNTZION.COM

GROW SHOP

MPUNTZION

REG. I JALPI 14-16 PINEDA de M.A. Tel. 91 513 49 59

four elements
sistemas de cultivo

C/ del Pato, 14 - Bajo 1 • 28929 Arroyanillos (Madrid)
Tel: 91 689 99 08 • arrojarece@gmail.com

ALCANTARA - MALAGA - burlingamea@burlingamea.com Tel. Fax: 952 78 90 07 - ESPAÑA - C/LOPE DE VEGA

LA GANJA

VALENCIA

la fulla
ZONA CEDRO

C/Colorador Améica, 37. T. 95.364.18.29

SHONKS
SMART & GROW SHOPS

**TODO PARA EL AUTOCULTIVO
Y MUCHO MAS**

**C/ SAN MAGI 54
ST. CATALINA. PALMA
MALLORCA
971 28 13 28**



EL CANNABIS Y LA MEDITACIÓN

(PARTE 3)

Por Psicotar

EN EL ARTÍCULO DE ESTE MES SEGUIMOS TRATANDO EL TEMA DE LA MEDITACIÓN, ABORDANDO ESTA VEZ EN LA PROFUNDIZACIÓN DE LOS ESTADOS ALTERADOS DE CONSCIENCIA HASTA NIVELES POCO HABITUALES.

En el artículo del mes pasado (CM nº 79), se recalcó la importancia que tiene el disponer de una cierta práctica meditativa antes de incluir cualquier sustancia como coadyuvante. De hecho, el uso de sustancias a la hora de meditar es un tema un poco complicado de abordar.

El cannabis produce como efecto agudo un deterioro en la memorización a corto plazo (1), aunque en los estudios no se especifique si esto es por una alteración neurológica en los circuitos de la memoria o se debe simplemente a la alteración en la concentración. Sea como sea, el cannabis genera una alteración del normal estado de mente y cerebro que podría servir para entender el uso que se le ha dado en algunos contextos budistas como coadyuvante para la meditación.

El uso del cannabis a la hora de meditar tiene un fundamento enlazado con el propio hecho buscado en la meditación, que no es otro que el “dejar ir” las cadenas de pensamientos sin enredarse con ellos y, con esto, permitir que el estado de consciencia alcance una liberación de contenidos. Es algo así como dejar en blanco la pantalla mental donde se proyecta lo que estamos pensando.

El cannabis genera una activación diferente en el cerebro que estimula otras vías de representación alternativas a las habituales. Esto ha sido utilizado como medio por algunas escuelas budistas (2) y otras corrientes religiosas y de pensamiento, como en ciertas culturas de Oriente Medio, y Asia Central (3)

Técnicamente, meditar es posar la atención. Se medita posando la atención en algo sencillo que permita mantener una concentración constante, de forma que se entrena a la mente a entrar en un estado de máxima atención y claridad, permitiendo no enredarse con cualquier cosa y disponiendo así conscientemente de un “espacio mental de maniobra” antes de responder al mundo.

Por ello, personas que mediten y usen sustancias como el cannabis, deben tener claro el objetivo principal, que no es otro que el de liberar a los procesos mentales y liberar la mente de la cháchara. Hay que permanecer atento y perseverar, sobre todo al principio, ya que es muy fácil despistarse y perderse en las enredadas sendas del pensamiento.

Meditar parece fácil, y he ahí la trampa. Estamos habituados en la sociedad actual a funcionar de modo reactivo, es decir, actuando para solucionar todo tipo de situaciones y en bastantes ocasiones, de forma rápida. Esto genera una actitud respondiente, donde se establece que para cualquier estimulación se puede emitir una respuesta, entrando así de lleno en la tendencia a elaborar juicios, establecer opiniones, solucionar problemas, etc. Esto supone una adaptación al entorno por lo que, al menos en principio, parece ser un mecanismo adaptativo.

Pero sin embargo, esta forma de funcionar no parece estar más que trayendo constantemente problemas al ser humano, sobre todo observando las cifras de personas que padecen de malestar emocional y sobre todo, las cifras de supuestos trastornos aún por diagnosticar y tratar (4)

Este exceso de actuación supone una exigencia para el organismo y eso,



PERSONAS QUE MEDITEN Y USEN SUSTANCIAS COMO EL CANNABIS, DEBEN TENER CLARO EL OBJETIVO PRINCIPAL

mantenido de forma crónica, genera un grupo de problemas denominados en psicología “del espectro del exceso de activación”, que no es otra cosa que problemas por un desgaste psicofisiológico. Realmente hay que parar y preguntarse realmente de qué estamos hablando.

El estrés, cuando es excesivo en intensidad y duración, está directamente relacionado con muchos problemas de salud física, tales como enfermedades cardiovasculares, enfermedades digestivas, enfermedades autoinmunes, enfermedades metabólicas, etc (5)

No es casualidad que la gente pretenda tomarse las cosas con más calma entre otras cosas, porque uno mismo tiene mucho que decir y hacer ante las demandas del entorno, ya que el estrés no es un proceso automático que genere una reacción automática en el sujeto, sino que es un proceso transaccional que requiere de una interpretación y una valoración. Si el valora contar con recursos, es posible que no se active una respuesta negativa, pero si el resultado de la valoración es la percepción de que se carece de recursos u opciones de enfrentamiento, es bastante probable que se active un proceso negativo de estrés (6)

La meditación supone liberar la mente de las cadenas de pensamiento de forma que, eliminando temporalmente el

contenido de la conciencia, se aprende a evitar también las activaciones emocionales que generan alteraciones en lo fisiológico y mental. Estas activaciones emocionales están asociadas a determinados contenidos mentales y suelen ser automáticas. Es decir, meditando logramos que ese automatismo que supone el pensar no vaya asociado a activaciones desagradables. Estas activaciones corporales experimentadas como sentimientos es lo que se denomina “marcador somático” y tiene una gran influencia en las decisiones y planteamientos que realizamos a diario.

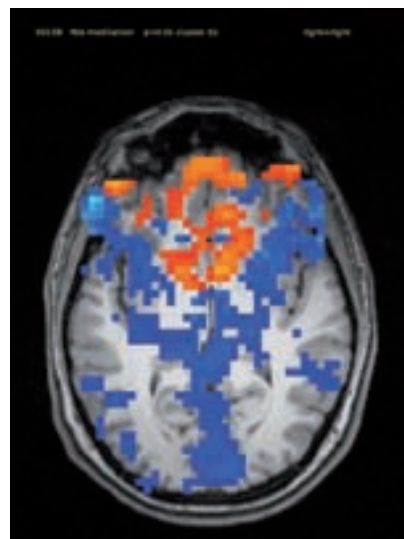
Es por ello que resulta muy útil la práctica de alguna técnica que permita establecer un proceso de relajación y control del exceso de activación. Bien puede ser la meditación, respiración diafragmática, relajación muscular progresiva, entrenamiento autógeno, etc... lo importante es que la persona pueda controlar en un primer momento el exceso de activación, aunque lo ideal es que la persona desarrolle un nivel tal que no experimente exceso de activación ante las demandas del medio.

Para observar la dificultad de mantener la concentración en algo monótono, tal y como se propone al meditar, baste hacer este simple ejercicio:

- Sentarse cómodamente en una silla, con los pies apoyados en el suelo y las manos descansando en el regazo. Cerrar los ojos.

- Ir respirando con normalidad, sin tratar de modificar este proceso.
- Prestar la máxima atención y contar las exhalaciones, hasta llegar a 5 y comenzar de nuevo, repitiendo el ciclo. Si uno se pierde, vuelve a empezar desde el 1.
- Si se consigue no perderse, pasar a contar 8 respiraciones, comenzando de nuevo si nos perdemos.

Con este simple ejercicio nos podremos dar cuenta de lo complicado que es hacer de forma sostenida algo tan sencillo, ya que estamos habituados a mantener la concentración sobre algo cambiante, es decir, a mantener la concentración con un desarrollo. El mantener esta concentración ahí, en ese aparentemente simple proceso, permite a la mente liberarse de contenido, ya que la “pantalla mental de la conciencia”





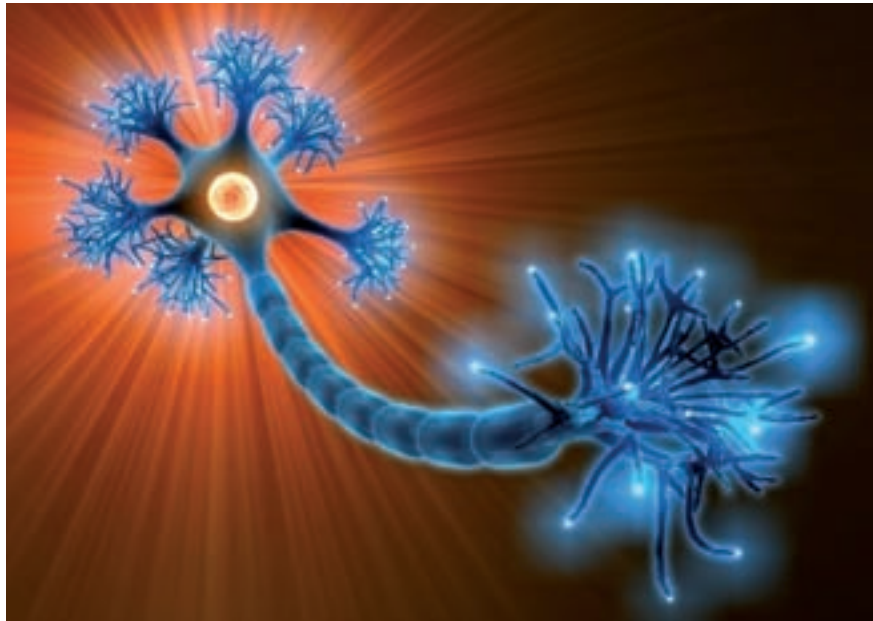
queda ocupada por un contenido determinado. Contenido, además, que no está asociado a otra respuesta del cuerpo que la relajación, con lo que además se está trabajando así mismo el proceso de desactivación de la respuesta emocional, el antes comentado "marcador somático"

El cannabis puede generar una alteración en ciertos circuitos y una elevada cantidad de descargas neuronales en determinados contextos, por lo que al usarse en la práctica meditativa se está buscando el favorecer la posibilidad de acceder al fondo del pensamiento. Recordemos que el pensamiento discurre a saltos, producidos por las intermitentes descargas de múltiples circuitos de neuronas, pero que se produce un fenómeno que

favorece la sensación subjetiva de continuidad de pensamiento. El cannabis podría permitir acceder a la vivencia subjetiva de pensamiento de una manera diferente.

Como consecuencia de la alteración del proceso de la atención, el cannabis puede favorecer el “desenganche” de los pensamientos del foco de la consciencia. Se tendrían pensamientos, pero sería más fácil dejarlos ir, con lo que el beneficio de la meditación estaría actuando de manera facilitada. Además, esto anterior unido a la alteración producida en la concentración iría en la línea de evitar la ilusión de pensamientos y así, la cháchara mental consecuente con éstos. No es casualidad que los meditadores budistas de algunas escuelas hagan uso del cannabis en sus prácticas meditativas.

Ahora bien, nosotros no recomendamos el uso de ninguna sustancia para practicar la meditación en fases iniciales de práctica. En este sentido, es más lógico el aprender primero a disciplinar la mente para permanecer en un punto concreto y, una vez logrado esto, si la persona desea probar de *motu proprio*, trabajar siempre desde la referencia a la metodología antes señalada. Si no se ha



ciones y la dificultad que plantea. El momento del día para meditar debe escogerse según el estado de activación de cada uno, aunque un buen momento puede ser por la mañana o a última hora del día. Es importante evitar momentos inmediatamente posteriores a comidas copiosas para evitar así la somnolencia.

principio pasemos casi todo el tiempo volviendo a posar la atención en el ejercicio ante las constantes distracciones. Cuando más practiquemos este volver a posar la atención, mejor lo haremos en las sucesivas ocasiones y por ello mejoraremos.

Cuando podamos establecer la concentración máxima sin distracción, haciendo simplemente lo que estamos tratando de hacer, podremos decir que la práctica empieza a arrojar resultados... pues la meditación sólo es andar cuando se pretende andar, cantar cuando se pretende cantar, sentir cuando se pretende sentir...

Deseamos a los lectores una fructífera práctica.

Nos despedimos hasta la próxima... salud y ¡buen viaje! 🌿

NOTAS

- [1. http://www.psiquiatria.com/congreso_old/mesas/mesa3/conferencias/3_ci_c.htm](http://www.psiquiatria.com/congreso_old/mesas/mesa3/conferencias/3_ci_c.htm)
- [2. http://200.21.104.25/culturaydroga/downloads/culturaydroga13\(15\)_7.pdf](http://200.21.104.25/culturaydroga/downloads/culturaydroga13(15)_7.pdf)
- [3. http://revistas.ucm.es/ghi/02130181/articulos/GER18484110031A.PDF](http://revistas.ucm.es/ghi/02130181/articulos/GER18484110031A.PDF)
- [4. http://www.eleconomista.es/economia/noticias/200149/04/07/Las-enfermedades-mentales-le-salen-caras-a-la-Union-Europea-295000-millones.html](http://www.eleconomista.es/economia/noticias/200149/04/07/Las-enfermedades-mentales-le-salen-caras-a-la-Union-Europea-295000-millones.html)
- [5. http://en.scientificcommons.org/6912983](http://en.scientificcommons.org/6912983)
- Nota Técnica de Prevención nº 355: Fisiología del estrés
http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/FichasTecnicas/NTP/Ficheros/301a400/ntp_355.pdf

EL CANNABIS PUEDE GENERAR UNA ALTERACIÓN EN CIERTOS CIRCUITOS Y UNA ELEVADA CANTIDAD DE DESCARGAS NEURONALES EN DETERMINADOS CONTEXTOS

desarrollado bien el método y adquirido una férrea capacidad de concentración el uso de cannabis es más probable que distorsione a que ayude. Y para el desarrollo de la adecuada capacidad de concentración necesaria para meditar sólo hay una vía: práctica, práctica y más práctica.

La diversidad de estados mentales a los que se puede llegar practicando la meditación asistida o no con cannabis es infinita. Es importante tener presente el necesario desapego y ecuanimidad respecto a estas vivencias, ya que lo que importa realmente no es acceder a tal o cual estado mental, sino trascenderlo y desapegarnos de él. Eliminando todo pensamiento de la mente alcanzaremos el estado en el que están todos los pensamientos. Al no tener forma podremos adquirir cualquier forma, al no establecer una etiqueta, podremos disponer de todas las etiquetas, al no tener nada que perder, nada perderemos y por ello, tendremos todo.

Insistimos en la necesidad de práctica, recuérdese el ejercicio de contar exhala-

El tiempo dedicado a practicar es algo variable, pero cuanto más, mejor. Se suele meditar en periodos de 20 – 30 minutos. La postura recomendada es sentado en una silla con el trasero en el borde del asiento, como si nos fuéramos a caer, para favorecer la postura de la espalda completamente recta.

Respecto al uso del cannabis, sería ideal que cuando comiencen sus efectos, la persona ya se halle meditando y en estado de profunda concentración, para así favorecer la transferencia y permitir la fluidez del proceso sin interrupciones.

Toda distracción que aborde la conciencia debe ser tomada como una llamada de aviso para volver a posar la atención sobre el ejercicio que tengamos en ese momento en desarrollo. Debe establecerse un círculo asociativo: concentración en el ejercicio ◊ distracción ◊ vuelta a la concentración.

No debemos preocuparnos si nos asalta la cháchara, lo que debe ser nuestro objetivo es practicar la vuelta al foco de atención, de forma que es posible que al

HESI - Estilo de vida para las plantas



HESI Plantenvoeding, Landgraaf (NL), hesi@orange.nl, www.hesi.nl

EL PALACIO DEL JABÓN, EN CASA

por Andrea C. Mindlin,
Facultad de Farmacia y Bioquímica,
Universidad de Buenos Aires

FORTUNA QUE DESLIZA POR EL
DESAGÜE DEL LAVABO TRAS
HABER RECORRIDO DE MODO
MÁS IMPÚDICO QUE RECATADO
LOS SECRETOS SENDEROS DE LA
PIEL, LA SUAVE RIQUEZA JABO-
NOSA OSTENTA UNA TAN COTI-
DIANA PRESENCIA QUE PASA
DESAPERCIBIDA. AQUÍ, UNA SU-
CESIÓN DE TIPS PARA EVITAR
CAER EN LA TRAMPA DE LOS
COMERCIALES DE LA TV Y GENE-
RAR LOS PROPIOS RECURSOS
PARA UNA LIMPIEZA QUE PUEDE
RESULTAR MÁS UN MEDIO QUE
UN FIN.

LAVA TODO, MENOS EL
ALMA Y LA IMAGINACIÓN,
POR SUERTE

*Poesía impía, prosa sarnosa. Lo más ra-
diante encuentra
su origen en lo más oscuro. Jabón la len-
gua española que lava en el
poema las heridas del ser, las manchas del
desamparo y el fracaso.
Contra el crimen universal no puedo hacer
nada. Aspiro el aroma a
nuevo del jabón. El agua permitirá que se
deslice sobre la piel y nos
devuelva una inocencia imaginaria.*

José Emilio Pacheco (México D. F., 1939)
fragmentos de "Elogio al Jabón"

Así es como el versátil poeta mexicano le
canta a ese compañero resbaladizo, hú-
medo, suave, maleable y, a veces, babe-
ante que recorre nuestro cuerpo cada día,
cómplice de otras intensidades. El jabón:
ese objeto que puede despertar tanta sen-
sualidad a través de sus olores, texturas,
formas y colores tiene tras de sí una sabi-
duría y un arte milenario.

Como muchos de los descubrimientos de
la humanidad, el del jabón fue por azar. El
agallazo de una suerte de origen del jabón
fue netamente femenino, obviamente, ya
que eran las damas quienes realizaban
estas tareas, encomendadas por la huma-
nidad. Corría el año 1000 A.C. y las pers-
picaces mujeres romanas notaron,
mientras lavaban la ropa a orillas del río,
que cuando bajaba de las montañas una
sustancia grasosa, desechos de los sacrí-
ficios de animales, al mezclarse con las ce-
nizas del agua de río, la ropa se limpiaba
más fácil. He aquí el principio básico para
fabricar jabón. Ya en el siglo VII en España
e Italia existía una intensiva industria del
jabón. Aprovechando el regalo que la na-
turaleza les proporcionaba con sus proli-
feros olivares, hacían el jabón con aceite
de oliva, dando origen al famoso "Jabón
de Castilla".

UN TEMA RESBALADIZO

La función del jabón innegablemente es la
de barrer la suciedad, las células muertas
de la piel y eliminar el mal olor. Como en el
arte de amar, donde hay piel o no y no hay
nada más que hablar; en materia de jabo-
nes, con la dermis hacen una muy buena
pareja, sin lugar a dudas por las caracte-
rísticas en común que hay entre ambos.
El órgano más extenso y expuesto del
cuerpo humano tiene una organización li-

pídica; dicho en castellano, tiene grasa en su estructura, elemento que lo emparenta con el jabón. Pero veamos en qué consiste este ancestral acompañante del ser humano. El jabón no es ni más ni menos que el producto de una reacción química, denominada saponificación.

Una operación tan sencilla como poner juntos una grasa y soda cáustica, cuyo nombre químico es hidróxido de sodio, da por resultado un producto limpiador.

El jabón va a estar compuesto entonces de una parte afín a la grasa, lipofílica, y una parte cuya comunidad es con el agua: hidrofílica.

También podemos usar aceites de origen vegetal que le van a conferir una textura más blanda. Si hacemos nuestra mezcla con aceite en mayor proporción que soda cáustica vamos a obtener un jabón líquido. Se puede reemplazar la soda cáustica por hidróxido de potasio, en cuyo caso vamos a tener como resultado un producto blando, utilizado generalmente para elaborar jabones anti seborreicos, ya que el hidróxido de potasio le confiere una propiedad secante que ayuda a eliminar el exceso de grasa del cuero cabelludo, causante de la desagradable descamación blancuzca.

PURA ESPUMA

La acción limpiadora es un sistema físico compuesto por la grasa del jabón, la suciedad a barrer y el elemento fundamental, el tipo de agua.

Las aguas que contengan sales de calcio se denominan aguas duras. Aquí el jabón no va a poder ejercer su acción porque no se va a formar ese sistema tripartito, pues las sales contenidas en este tipo de aguas no se lo va a permitir.

Si estamos frente a aguas denominadas blandas, que no contienen sales de calcio, el jabón va a ejercer su acción limpiadora, pero no va a ser más efectivo porque genere más espuma.

Los jabones líquidos están fabricados de forma tal que generan mucha espuma, pero sólo a efectos del marketing y no porque tenga mejores propiedades limpiadoras que un jabón cosmético en pan. Otro mito a derribar es que para las zonas íntimas, donde la piel es más sensible, se debe usar un jabón en particular.



Van a ser estas propiedades duales las que le permitirán al jabón que pueda penetrar en la piel para barrer con la suciedad y que este inmundo mejunje pueda ser retirado de la piel con el agua.

Si hay algo de divertido que tienen las ciencias químicas es lo creativas que puede llegar a ser. Partiendo de un concepto básico podemos jugar para obtener infinidad de tipos, usos, texturas, aromas, formas de jabones.

Si comenzamos con una grasa vacuna vamos a obtener un jabón con gran poder limpiador, áspero y que generalmente se utiliza para lavar ropa, el jabón blanco, que en realidad no es blanco sino amarillento, al cual se le agrega un blanqueador para mejorar su aspecto visual. Si bien el jabón blanco es usado para la piel, no es muy conveniente para aquellas muy secas. Si en cambio utilizamos un aceite de origen animal, que es una grasa pero líquida, vamos a tener como resultado un jabón más suave y apto para el uso dérmico.

Sacarse las molestias como la seborrea tiene su precio. Y este es el elevado costo del hidróxido de potasio, que va a ser el responsable que se nos den vuelta los ojos cuando veamos en las góndolas el precio de este tipo de jabones. El tema de la cuestión del precio monetario, si bien está estrechamente ligado a la calidad de las materias primas que se utilicen, no implica que siempre las más caras sean las mejores. Lo cierto es que ¿a quién no le causa placer visual ver en un comercial un lugar paradisiaco, un diáfano atardecer primaveral y en el medio de esa escena, una hermosísima señorita semidesnuda, que lo único que cubre esa animal belleza sea una blanquísima y permanente espuma blanca? ¿Quién no va a creer que nuestra diva del jabón no está inmersa en un elixir que limpia, purifica y blanquea hasta nuestros más oscuros pensamientos? Esto en parte es cierto y en parte no lo es. Si ponemos el peso del poder limpiador de un jabón en la espuma que produce estamos obviando parte de la historia. Que un jabón lave mejor no va a depender pura y exclusivamente de la espuma que produzca.

LA FUNCIÓN DEL JABÓN INNEGABLEMENTE ES LA DE BARRER LA SUCIEDAD, LAS CÉLULAS MUERTAS DE LA PIEL Y ELIMINAR EL MAL OLOR

Esto no es necesariamente así; puede que sean áreas más propensas a sufrir alergias y que por precaución se usen por ejemplo jabones neutros, cuyo Ph, índice de acidez, es similar a la de la piel, como lo es el jabón de glicerina.

Dentro de la inmensa gama de jabones los podemos clasificar según la acción pretendida:

Los jabones comunes: sólidos y espumosos, hechos por lo general con sebo grasoso y sodio o potasio. Se indican para todo tipo de pieles y en algunos casos pueden usarse para lavar el cabello

Los jabones humectantes: suelen tener aceites vegetales, otros poseen cremas humectantes en su composición o grasas enriquecidas con aceite de oliva, avellana y otros. Los hay también de glicerina. Son útiles para las pieles secas o dañadas por el uso de detergentes.



Los jabones suaves: tienen en su composición aguas termales y son recomendados para las pieles sensibles.

Los jabones líquidos: que se presentan como una loción de limpieza. Su poder efectivo varía y no todos tienen la misma eficacia.

Los jabones dermatológicos: contienen agentes de limpieza sintéticos muy suaves, a los que se añaden vegetales que contribuyen a cerrar los poros, aliviando las irritaciones y frenando la aparición de acné o puntos negros. Con estos jabones la piel no se descama. Son reco-

mendados para pieles que arrastran inconvenientes, ya sea de modo permanente o estacional, o ante apariciones puntuales de irritaciones.

OBVIAMENTE QUE CON NUESTRO BIEN AMADO ACEITE DE CANNABIS SATIVA PODEMOS FABRICAR UN JABÓN DE LUJO

Los jabones de glicerina: son neutros, no suelen humectar la piel, al contrario, en algunas ocasiones tienden a resecarlas y se recomiendan para las pieles grasas. Por lo general, la glicerina tiene un efecto más duradero que los jabones comunes.

Los jabones terapéuticos: son recetados por los médicos. Algunos se recomiendan para psoriasis, para micosis cutáneas y otros para limpieza profunda de cutis.

UNA LIMPIEZA DE LUXE

Obviamente que con nuestro bien amado aceite de Cannabis Sativa podemos fabricar un jabón de lujo, muy suave, muy hidratante y que le va a aportar a la piel vitamina E y C, poderosos antioxidantes, y vitamina A: un buen regenerador celular. Vamos obtener un jabón verde aromático y con una espuma de una textura muy sedosa.

La precaución que hay que tomar es que como el aceite de Cannabis contiene muchos ácidos grasos, el jabón va a tener una vida útil de no más de seis meses, por lo que conviene agregarle una oleo resina de romero para ayudar a evitar que se oxide el aceite y el jabón se ponga rancio. Si no se quiere agregar nada, se puede conservar guardándolo en el refrigerador.

Aquí va nuestra receta del jabón de aceite de Cannabis Sativa. Es muy sencilla: solo que hay que tomar algunas precauciones como el uso de guantes y gafas de seguridad.

Ingredientes:

473 ml de Aceite de Cannabis

177 ml de Agua Destilada

62 ml de lejía de sosa (Hidróxido de sodio)

Gotas de un aceite esencial a elección.

Guantes

Gafas Protectoras

2 ollas grandes

Termómetro

Procedimiento:

1) Preparar el ambiente de trabajo, asegurarse que todos los ingredientes están medidos y tener el lugar ventilado.



- 2) Póngase los guantes y las gafas de seguridad.
- 3) Coloque el agua destilada en la olla y vierta la lejía de manera cuidada y lenta. Evite inhalar los vapores que se desprenden. Esta mezcla produce mucho calor.
- 4) Coloque el termómetro dentro de la olla que contiene la lejía y deje enfriarla hasta los cuarenta (40°C) grados Celsius.
- 5) Vierta el aceite de Cáñamo en la otra olla y caliente también hasta los cuarenta (40°C) grados Celsius.



- 6) Cuando ambas mezclas estén a la misma temperatura, los cuarenta (40°C) grados Celsius, agregue la lejía al aceite de Cannabis.
- 7) Revolver de forma moderada y constante.

- 8) Una vez que comienzan a aparecer como cintas de jabón solidificadas, que se evidencian por ser más opacas que el resto de la mezcla, la aparición de estas trazas puede llevar una hora de agitación.
- 9) Agregue la fragancia elegida y mezcle unos segundos más para lograr uniformidad.
- 10) Vierta la mezcla en los moldes, asegúrese de tenerlos cerca de donde esta mezclando. Guarde los moldes en un lugar oscuro y fresco

11) Luego de tres días de dejar que se terminé de realizar la solidificación, del jabón puede ser desmoldado.

12) Comenzar a usar el jabón seis semanas después de haber sido desmoldado, para dejar que el jabón se cure, se le eva-

pore cualquier resto de lejía que pueda haber quedado en su superficie. Recordar que la lejía es un compuesto muy caustico para la piel.

Naturalmente se puede usar además de aceite de Cannabis Sativa otros aceites. El aceite de castor utilizado de un cuatro a un seis por ciento, le otorga la propiedad al jabón de hacer una espuma aún más cremosa.

Si queremos obtener un jabón con propiedades calmantes podemos preparar un té de manzanilla, hirviendo en agua destilada, que luego vamos a añadirle a la lejía. También se puede hacer un jabón exfoliante agregándole a la mezcla semillas de Cannabis trituradas.

Si bien estas técnicas no son complicadas, llevan su tiempo de elaboración.

Hay otras formas de hacer jabones, no tan artesanales ni naturales, pero sirven igual si uno desea tener un jabón hecho a su medida sin tanto despliegue. El jabón también se vende ya hecho, en escamas, lo único que hay que hacerle es fundirlo y agregarle el aceite que queremos, la fragancia y el color elegido.

Obviamente los moldes tienen que ser de metal o un material que pueda soportar altas temperaturas. Con la elección de los moldes también podemos poner en juego nuestra imaginación, desde algún diseño decorativo hasta otro que despierte pensamientos que ni con jabón se laven. 🌿



PLANTAS MAGICAS

600304508

VENTA X CORREO

L.O.A.
Apdo. 699
20080 DONOSTIA
loalv@euskalnet.net

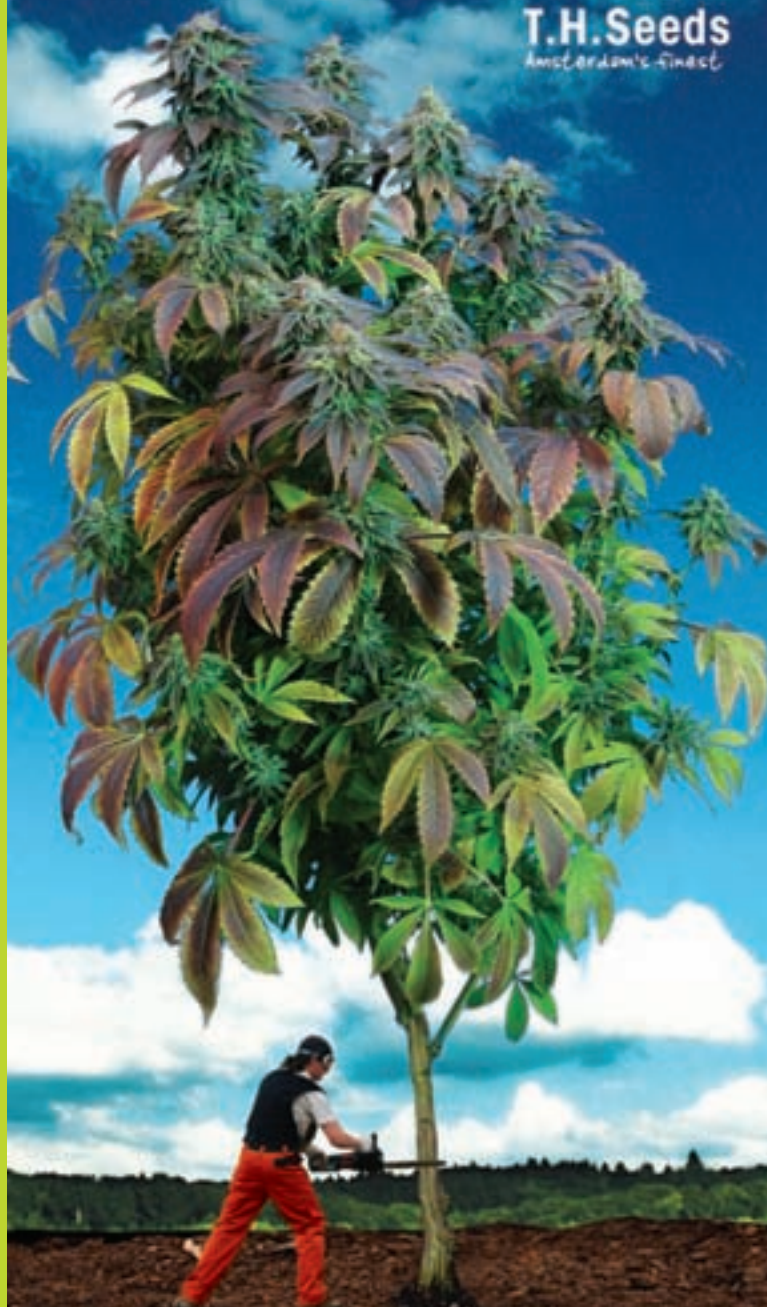


PAGAL CARTERO

www.euskalnet.net/loalv/plantasweb



T.H. Seeds
Amsterdam's Finest



PIENSA A LO GRANDE

Demostrado: plantas más grandes.

Un grupo de cultivadotes expertos de Colombia probaron de manera profesional 127 variedades de 14 empresas holandesas de semillas. Las tres variedades más productivas procedían de T.H. Seeds. También observaron que las variedades de T.H. Seeds fueron las más densas y fáciles de manipular, además de semillas que contaron más THCA. Así se reflejó en las sementas High Times y Gorilla.

YA DISPONIBLES:

++ Nuevo emvasado
++ Variedades feminizadas:
Mk-Ultra®, S.A.G.E.®, A-train®,
Burmese Kush® y Kushage®.



T.H. Seeds® Amsterdam. info@thseeds.com, www.thseeds.com
Distribuidores españoles: Leaf Life S.L. +34 91 6582746 . www.leaflife.com
Planta sur Distribuciones . +34 958 506110 . www.plantasur.com
Hipersemillas.com . +34 647 331122 . www.hipersemillas.com

VULKANIA SEEDS

banco de semillas feminizadas

U 2.0

Crecimiento vegetativo / Growing period: 12-16 d.
Floración media / Flowering period: 60-70 d.
[THC] aprox: 20%
Sativa

...mas que
diesel

3 18.00 € 5 30.00 €

10 60.00 €



www.vulkaniasseeds.com
info@vulkaniasseeds.com

Vulkaniasseeds bank
en las redes sociales



Recetas para Merendola CAÑAMERA

por LaDetroya

LOS PLATOS QUE SIGUEN BIEN PUDIERAN VALER TAMBIÉN PARA UN DESAYUNO DOMINGUERO TARDÍO, EN LUGAR DE PARA LA MERENDOLA PROPUESTA, POR LO SALUDABLES Y ENERGÉTICOS QUE SON SUS INGREDIENTES; LO DEJAMOS A VUESTRA ELECCIÓN. IMPORTANTE ES LA EXCUSA QUE ENTRAÑAN PARA INVITAR A LOS AMIGOS Y PASAR UN BUEN RATO CON UNA PROPUESTA BASTANTE BARATA Y ORIGINAL SIN DUDA.

NÉCTARES DE LA MARIJUANA

SUGERIMOS QUE ACOMPAÑÉIS ESTOS TENTempiés CON UN DELICIOSO TÉ DE HACHÍS. AUNQUE LOS CANNABINOIDES NO SE DI-

LUYEN EN AGUA, SE TRATA DE GRASAS, QUE FLOTARÁN EN FORMA DE GOTITAS OLEOSAS Y LE DARÁN AROMA A LA INFUSIÓN. AÑADID UNAS POCAS VIRUTITAS DE HACHÍS REPOSANDO CON EL TÉ (DE CANELA PREFERENTEMENTE, CUYO SABOR CASA ESPECIALMENTE BIEN CON EL RESINOSO DEL COSTO) EN EL AGUA CALIENTE (APARTADA DEL FUEGO JUSTO ANTES DE ALCANZAR EL PUNTO DE EBULLICIÓN). NO DEJÉIS DE ENDULZARLO PARA LOGRAR UNA MEJOR TOLERANCIA INTESTINAL.

OTRA OPCIÓN EXPRES DELICIOSA ES OFRECER BATIDO MARIANO DE PLÁTANO. MEZCLAD 3 PLÁTANOS, 12 CUCHARADAS BIEN COLMADAS DE HELADO DE VAINILLA, 1 ½ L DE LECHE Y 1 ½ GR. DE MARÍA EN LA BATIDORA, ¡Y LISTO!

PAN MULTICEREALES MARIANO

INGREDIENTES PARA LA MASA BASE:

- 1.500GR. HARINA DE CENTENO (TAMIZADA MEJOR),
- 2.100GR. AGUA TEMPLADA,
- 300GR. LEVADURA.

LIGAR BIEN TODOS LOS INGREDIENTES Y DEJAR REPOSAR LA MASA A TEMPERATURA AMBIENTE TODA UNA NOCHE.

INGREDIENTES PARA LA MEZCLA DE CEREALES:

- 180GR. PIPAS DE GIRASOL PELADAS,
- 120GR. SEMILLAS DE LINO,
- 120GR. SEMILLAS DE SÉSAMO (AJONJOLÍ),
- 120GR. COPOS DE AVENA,
- 200GR. CAÑAMONES PELADOS.

MEZCLAR LOS CEREALES Y DEJARLOS A REMOJO Y TAPADOS TODA LA NOCHE TAMBIÉN.

INGREDIENTES PARA LA MASA FINAL:

- 3.600GR. DE LA MASA BASE (EL RESTO GUARDARLO PARA UN SIGUIENTE PAN; AGUANTA HASTA DOS SEMANAS EN LA NEVERA),
- 1.200GR. HARINA DE TRIGO,
- 450GR. HARINA DE TRIGO INTEGRAL,
- 600GR. HARINA DE CÁÑAMO,
- 180GR. LEVADURA FRESCA,
- 120GR. SAL,
- 250GR. AGUA TEMPLADA,
- 500GR. SUERO DE MANTEQUILLA (Ó 2 CUCHARADAS DE ZUMO DE LIMÓN EN 500ML DE LECHE, REMOVER Y ESPERAR UN MOMENTO QUE CUAJE)
- LA MEZCLA DE CEREALES.



Precalentar el horno a 200°C. Amasarlo todo bien, dejarlo reposar ¾ de hora, volver a amasar brevemente, verter en un molde engrasado, introducir en el horno y dejar hacerse 35 minutos. Durante los primeros 10 minutos de cocción, dejar un bol resistente al calor con agua en el horno para que genere vapor y no se seque demasiado el pan. ¡No olvidar sacar el agua pasado ese tiempo, sino la corteza no saldría crujiente!

QUESO DE CABRA CAÑAMERO PARA UNTAR

INGREDIENTES:

- 250GR. QUESO DE CABRA,
- 2 CUCHARADAS DE CAÑAMONES PELADOS,
- 4 CUCHARADAS DE ENELDO FRESCO PICADO,
- 1 CUCHARADA DE ESTRAGÓN PICADO (DRAGONCILLO/ ARTEMISIA DRACUNCULUS),
- 6 CUCHARADAS DE ACEITE DE CÁÑAMO,
- 11 ACEITUNAS PICADAS,
- 8 DIENTES DE AJO PICADOS,
- ZUMO DE MEDIO LIMÓN.

Mezclarlo todo bien para hacer una pasta de untar en el pan.



TORTILLADE CAÑAMONES

INGREDIENTES (CANTIDAD A INCREMENTAR SEGÚN EL Nº DE COMENSALES):

- 6 HUEVOS,
- ½ TAZA DE CAÑAMONES PELADOS,
- 2 CUCHARADITAS DE MANTEQUILLA,
- ¼ TAZA DE PEREJIL Y ORÉGANO PICADOS,
- Y UN PELLIZCO DE SAL Y PIMIENTA.

Tostar los cañamones en la mantequilla. Batir los huevos con las hierbas, echar a la sartén, salpimentar y dejar al fuego hasta que cuaje la tortilla. Servir caliente.



NOCILLA MARIANA

INGREDIENTES (PARA 6 PERSONAS):

- 4 TUBOS DE LECHE CONDENSADA,
- 2 TABLETAS DE CHOCOLATE NOUGAT,
- 8 CUCHARADAS DE CACAO EN POLVO,
- 500GR MANTEQUILLA MARIANA.

Derretir al baño maría el chocolate con la mantequilla a fuego bajísimo, evitando que se caliente demasiado, añadir los demás ingredientes, remover bien y servir.



LOTE MINI-GROWER
 1 Kit Iluminacion CoolTube + Pánfala
 1 Bombilla Philips Son-T Plus 250W
 2 Poleas Aesy Roll
 1 Extractor 125
 1 Filtro Carbón Activo 125
 1 Temporizador Programable
 1 Termohigrómetro Digital Sonda
 1 Bandeja 60x60cm.
 4 Macetas Cuadrada Blanca 11L
 1 LOTE FERTILIZANTES BIOCANN
 1 BioVega Crecimiento
 1 BioFlores 1L. Floración
 1 Biohizotonic 250c.c. Raíces
 1 Bio Boost 250c.c. Más Cogollos

...ATENCIÓN !!!
"ARMARIOS GRATIS"
...Búscales Sitio !!!

TODO LO QUE NECESITAS...

Plantania GROW SHOP
 PLANTANIA / HOMIBOX MODULAR
 PREMIO AL MEJOR PRODUCTO
 EXPOCANNABIS 2009

... "HAZ TU PROPIO LOTE" 10% Descuento!
 También en Nutrientes* (Desde 2 Botas libre compra)

EJEMPLO

MÁS LOTES DESCUENTO Y ARMARIOS GRATIS en...

www.PLANTANIA.com
info@plantania.com
 PLANTANIA MADRID 916887109
 pedidos@plantania.com
 PLANTANIA TERUEL 978611820
 pedidos@plantania.com

340€ ARMARIO GRATIS

HOME

SANTA MARIA
CULTURA CANNABICA
 Smart & Grow Shop

DE LUNES A VIERNES
 DE 11:00 A 14:30
 Y DE 17:00 A 20:00
 SÁBADOS
 DE 11:00 A 14:30.

TEL: 91 574 62 55

DR. ESQUERDO, 71. 28007 MADRID
 santamaria2007@terra.es

La GROW
 cultivo técnico

TODO LO QUE NECESITAS PARA TU CULTIVO INTERIOR/EXTERIOR. VISITA NUESTRA DEL 8 FEB A VERDAS. CADA DOS SEMANAS UN LOTE DE PRODUCTOS.

¡GRUPA JUBILEADA!
 DISTRIBUIDOR S. BARRIS S.M. S.L. TEL: 973009914

www.LAGROWCENTRAL.COM

GREEN ZONE
 S.R.L.

c/ La Raz, 7
 28690 Brunete - Madrid

91 815 99 34

greenzonegrowshop@hotmail.es
 www.greenzonegrowshop.es

KULTIVAME

Carrer Santa Teresa, 16
 08140 Caldes de Montbui
BARCELONA
 93 865 33 45
 www.kultivame.com

nueva dirección

tierramadre...

c/ Igualada 4
 CALAFELL

www.tierramadre.es 977 691 541

passion GENETIC
 Grow Shop

Semillas - Sustratos - Fertilizantes
 Iluminación - Control de Plagas
 Lucha Biológica - Vaporizadores
 Métodos de Cultivo - Parafernalia...

C/ Quevedo, 3 - 13004 - Ciudad Real
 passiongenetic@hotmail.com
 Tlf: 654.935.828

con cañamón
 BROW SHOP

1. Fase para la germinación.
 2. Germinación y primer crecimiento.
 3. Las primeras etapas de floración.

15 S Crecimiento en semilla

1. Maceración
 2. Secado
 3. Desacidificación
 4. Mado
 5. Mado final

1. Mado final
 2. Mado final
 3. Mado final
 4. Mado final

www.concañamon.com

SWEET DREAMS
 CANNABIS CULTIVO

Los mejores bancos de semillas
 Todo sobre el cultivo del Cannabis
 Apoyo técnico y asesoramiento
 y mucho más...

Montmarquet, 11 - 08700 Igualada
 BARCELONA
 Tel/Fax: 98 805 21 07

REZINA
 GROW

Tu Grow en Cáceres
 Disponemos de todo lo necesario para el cultivo

Herrando de Soto 12,
 10 002 Cáceres
 Tel. 927 22 60 39

www.rezinagrow.es rezinagrow@hotmail.com

FEDERACION DE ASOCIACIONES CANNABICAS

FAC

thePlant

www.growtheplant.com
 93 244 41 81

EL GROW DE JARO

Todopara tuPlanta

Tel./Fax 944 056 837
 c/ Ruvizco, 11 ARRIGORRIAGA BUKOIA
 www.elgrowdejarro.es
 info@elgrowdejarro.es

Los chamanes de la prehistoria

David Lewis-Williams,
Jean Clottes
Ariel

Resumen: Sugerente y renombrado estudio sobre la posible relación entre los estados alterados de conciencia, el chamanismo y las pinturas de arte rupestre.

COMENTARIO

Este era un libro necesario, a pesar de que su aparición era algo en lo que casi nadie pensaba. Editado con un propósito divulgativo, este ensayo estudia a la posibilidad de que el arte rupestre tuviera un fuerte vínculo con las sociedades chamánicas, con su cosmovisión y sus prácticas rituales; en definitiva, que el *arte rupestre fuera un arte chamánico*.

Escrito por dos eminencias en el arte rupestre, el estudio arranca con una introducción al chamanismo, sus prácticas, sus técnicas, los estados alterados de la conciencia, la función en las sociedades arcaicas (caza, sanación, relación con espíritus de los animales o tutelares...).

Antes de entrar en la revisión de las investigaciones sobre el arte paleolítico a lo largo del siglo XX, así como la interpretación que se había hecho hasta el momento de su significado e intención, los autores se adentran en el arte de los san, una cultura aborigen del sur de África, que hasta tiempos recientes realizaban aun pinturas 'rupestres' en las cuevas y abrigos de sus montañas. Este pueblo pudo ser estudiado y sus pintores entrevistados por misioneros y curiosos occidentales, dejando material escrito sobre las intenciones y propósitos en su tipo de arte. En este apartado ya se denotan las conexiones y relación entre la finalidad y motivo del arte de los san y las prácticas chamánicas que ellos mismos realizaban.

Más adelante, y una vez expuestos los estudios previos sobre el arte prehistórico en cuevas y abrigos (sobre todo al norte y sur de los Pirineos), nos adentramos en el estudio de los e.a.c y las visiones

fosfénicas y arquetípicas que conllevan, así como la hipótesis que fundamenta el libro: su conexión con la significación de los motivos del arte rupestre. En cierto modo, para los autores este supuso el punto de partida, revelación y conexión, que les llevó a articular esta innovadora y reveladora hipótesis.

Ciertamente, durante los años 90, habían aparecido ya a la luz unas imágenes del arte rupestre en las que se podían identificar con facilidad unas figuras con forma de hongo (véanse los estudios de Samorini al respecto). Este tipo de imágenes están localizadas en Rusia y Norteamérica, pero sobretudo en el norte de África y en Argel. La identificación de estos perfiles fúngicos con hongos psicoactivos no es clara ni certera, pero los estudiosos del fenómeno enteogénico habían subrayado las similitudes, conexiones y simbología chamánicas en otros elementos de estas mismas pinturas.

A pesar de que estas imágenes 'fúngicas' no aparecen tratadas en el presente estudio, la visión general que presenta el libro es más que novedosa, a la vez que aceptable. Si en arte antiguo estuvo siempre relacionado con la cosmovisión religiosa de sus pueblos, ¿por qué no sería natural que también lo estuvieran las representaciones del arte rupestre?

Poco después de su publicación, el libro levantó gran polémica en el mundo académico del arte rupestre -controversia que es discutida en el capítulo final de la presente edición. Acusados los autores de tratar el tema de manera superficial, o demasiado divulgativa quizá, este estudio mereció un segundo volumen, más que generoso y denso por parte de uno de sus autores (D. Lewis-Williams): *La mente en la caverna*. De aparición reciente, esta continuación has sido aclamada entre la crítica como uno de los tratados revelación más importantes sobre arte rupestre.

SOBRE LOS AUTORES

David Lewis-Williams es arqueólogo y doctor en antropología social, y ha sido director del Rock Art Research Institute de Johannesburg. Conocido por sus investigaciones sobre el arte y las creencias de los Bushmen san, se le debe la renovación de

los estudios sobre las prácticas chamánicas en el Paleolítico.

Junto a Jean Clottes, es autor de un novedoso estudio que establece una relación entre el arte rupestre, el chamanismo y los estados alterados de conciencia.

Jean Clottes es prehistoriador, ha sido Conservador general de Patrimonio y presidente del Comité internacional de arte rupestre (Icomos). Es responsable del estudio científico de la Cueva de Chauvet.

Junto a David Lewis-Williams, es autor de un novedoso estudio que establece una relación entre el arte rupestre, el chamanismo y los estados alterados de conciencia.

Ficha del libro

TÍTULO: Los chamanes de la prehistoria
AUTOR: David Lewis-Williams, Jean Clottes
EDITORIAL: Ariel
PRECIO: 17 euros
PÁGINAS: 391
Formato: Tapa blanda
Tamaño: 15 x 22 cm
Año edición: 2010
Lugar de edición: Madrid
ISBN: 978-84-344-6944-0
Valoración: ●●●●●
Libro revelación, a su vez polémico y también necesario. La hipótesis lanzada es interesante y seguramente permanecerá.



Puedes adquirir este libro en:
www.muscaria.com

PLANTANOOSTRA.COM
 C/ Teniente Muñoz Díaz - Nº 6 - 28018 - MADRID
91 478 14 04 4 años de experiencia
 SIN ANÁLISIS



VALLEKAS
 FILTRO DE OSMOSIS - BUTTERFLY - PROPERGATER
 DOWN LIGHTER - KIT 400 MIXTO - KIT 600 MIXTO
 HIDROPONIA-TANITA-MEDICIÓN-
 LITERATURA Y PARAFERNALIA


pura terreta
 growshop natural

ALICANTE
 966 08 46 08 Local
 puraterreta@hotmail.com

Todo en autocultivo y artículos del fumador...

Leaf Life
 HOLLANDIA



C/Dr. Calero19 C.C Tutti-Centro Loc 47
 leaflifemaja00@hotmail.com

Seeds from the **CRYPT**



Lameca

semillas
 feminizadas
 y
 automáticas

lameca.net
 Teléfono_605 903 467

EXPERIENCIA NATURAL



www.experiencianatural.com

www.experiencianatural.com
 www.semillas-de-murphy.com
 C/ Cabeca de Manzaneda 17, bajo,
 32005 Ourense. 988 222 327

Biologic

FABRICANTE DE PRODUCTOS EXCLUSIVOS PARA LA PROTECCION NATURAL DE CULTIVOS DE CANNABIS

NILKREEDS
 Bioherbiológico

SELECCIONA COMERCIALES PARA CATALUÑA, PAIS VASCO, ANDALUCIA, LEVANTE-MURCIA, BALEARES Y GALICIA. Imprescindible experiencia en sector grow

info@atcbiologic.com

mundo ganja



especializados en cultivo biológico

TLF: 655 65 86 74 TLF-FAX: 965 14 49 00
 C/ Espoz y mina n 6 Isléhas para forest 03012 ALICANTE

LA HUERTA DE MAMÁ MARÍA
 GROW SHOP CAJALVAL



922 28 24 52 - 607 92 75 39
 alquimista77z@yahoo.es
 www.lahuertademamamaria.com

El Vendrell
 Green Shop

Tricoma Botanic

www.tricomabotanic.com

mail - info@tricomabotanic.com
 Tel. 977 664 995 - C/ Rosquetes nº 41.

www.PerraVerdeGrowShop.com



Estella-Lizarra:948.55.05.62
 Malaga:952.17.74.68

KANNA-RA
 GROWSHOP



Rambla Prim, 244 - 08020 Barcelona
 93 305 79 50
 kanna_ra@hotmail.es

GROW SHOP

Sesqueix
 todo para tu cultivo



www.sesqueix.com

mundo tricoma



MADRID:
 C/ Carlos Amador, 31
 28005 (El Rastro) 91 718 42 38

MADRID:
 C/ Hospital de San José, 61
 28001 (Goya) 91 681 40 70

HUESCA:
 C/ Francisco de Goya, 7
 22000 (Barbastro) 974 308 538

TARRAGONA:
 C/ Miguel Monzó de Barata, 3
 43102 (S. Carlos de la Roca) 977 740 602

SINSEMILLA



www.sinsemilla.com

GROWSHOPONLINE

Todo para tu cultivo



tlf: 918473546
 Colmenar Viejo - Madrid

www.growshoponline.es

El manjar de los dioses

Tecence McKenna
Paidós

Resumen: Una excelente compilación del empleo de los psicodélicos por las sociedades humanas durante milenios. Buena introducción comprensiva al tema, e información por doquier para saciar al más ávido y curioso de información.

COMENTARIO

Este libro bien podría titularse *Historia de la psicodelia a través de la cultura humana*. Alejado de los anteriores relatos de viajes de Terence, más fantásticos y creativos, el presente ensayo es una ingente compilación y elaboración de información sobre el empleo de sustancias psicoactivas, principalmente psicodélicas, por el ser humano. Partiendo de los míticos tiempos ancestrales, en los que el hombre vivía en armonía con la Naturaleza, hasta llegar a nuestros días, en los que la 'adicción' a los cigarrillos, el café, la televisión o la cocaína parece ser la tónica general, el autor hace un repaso a la génesis del empleo de los enteógenos, su olvido por las sociedades cada vez más organizadas, el predominio de la técnica en la época moderna, y finaliza con una propuesta de reencuentro con la Naturaleza a través del rescate del empleo de estas sustancias místicas -algo que el mismo autor ha bautizado como el *renacer arcaico*.

Además de la línea principal del libro, que queda expresada en la organización de sus cuatro partes (paraíso, pérdida del paraíso, extravío y recuperación del conocimiento), podemos considerar que el estudio se basa en dos pilares. El primero es la gran cantidad de información que presenta de forma

ordenada y comprensiva; y el segundo es la elaboración de hipótesis complementarias -sobre todo basadas en experiencias personales y siguiendo también la línea de trabajo de investigadores como Wasson-, a los contenidos de este apasionado recorrido por la historia de la psicodelia humana. Así, en los tiempos míticos del *Jardín del Edén*, encontramos una perfilada hipótesis sobre la identificación de la *planta del conocimiento*, o el testimonio de la importancia del lenguaje en la conceptualización del mundo; en la sección referente al olvido paulatino de los enteógenos, el autor, además de trazar las investigaciones existentes sobre Grecia clásica y la religión brahmánica, también sugiere una nueva identificación botánica del Soma hindú, una interesante especulación sobre la Creta minoica, o una disertación sobre el nefasto papel de los alcoholes en la desaparición del uso de los vegetales enteógenos.

En la sección sobre la época moderna, mecanizada y carente de relación espiritual con el mundo natural, McKenna dibuja un dantesco panorama trazado por los claroscuros de las drogas modernas: desde los cigarrillos, el café, o la televisión, al azúcar o la cocaína. En la última sección, además de hacer un sucinto pero pedagógico recuento de la historia de los psicodélicos en el siglo XX, culmina con un bello canto a la reunificación de la consciencia humana con el reino de la Naturaleza, su madre y su casa transitoria. En definitiva, un ensayo integrador del uso de los psicodélicos por el ser humano; un auténtico *tour de force*.

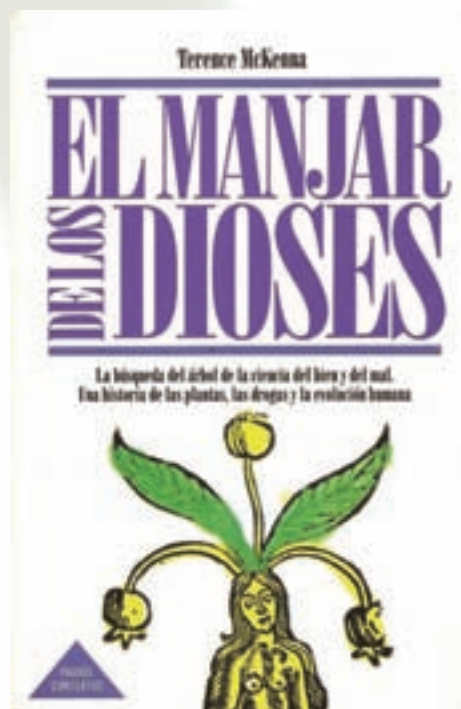
SOBRE EL AUTOR

Terence McKenna es un destacado etnobotánico, autor y explorador que ha viajado por todo el mundo con el fin de trabajar y vivir con los chamanes, sumando, a su conocimiento participativo de los rituales, su propio esfuerzo por preservar

las plantas utilizadas en las ceremonias. Autor de *The Archaic Revival* y coautor de *The Invisible Landscape: Mind, Hallucinogens and the I Ching* y *Psilocybin: The magic Mushroom Growers Guide*, McKenna además se dedica a pronunciar conferencias sobre ciencia y chamanismo. Vive entre California y Hawai, compartiendo en esta isla la dirección de un jardín botánico de plantas tropicales en peligro de extinción.

Ficha del libro

TÍTULO: El manjar de los dioses. La búsqueda del árbol de la ciencia del bien y del mal. Una historia de las plantas, las drogas y la evolución humana
AUTOR: Tecence McKenna
EDITORIAL: Paidós
PRECIO: 26 euros
PÁGINAS: 340
Formato: Tapa blanda
Tamaño: 16 x 23 cm
Año edición: 1994
Lugar de edición: Barcelona
ISBN: 84-7509-967-X
Valoración: ●●●●●
Por la gran cantidad de información que compila y elabora, ofrece una excelente visión panorámica del uso de los psicodélicos.



Puedes adquirir este libro en:
www.muscaria.com

BAILAD CABRO

Ahora es cuando comprendéis que el dancehall es música para bailar.

Y es que por fin en España se empieza a ver movimiento de baile, cada día son más los que se preocupan por seguir los pasos que te dicen las canciones y bailar en las fiestas no sólo con el típico paso de "empinar el codo".

Estamos creciendo y evolucionando rápido, aunque todavía estamos atrasados respecto a otros países europeos.

Desde los Spanish Dancehall Queen que se celebraban en Granada y desde que Karmen Cuellar fuese coronada en el contest de Bcn en 2007 ha llovido mucho, la madrileña Lady Pajarraka nos representó en el European DHQ en 2008, y yo fui al europeo al año siguiente, resultó ser una experiencia buenísima, en la cual pude hacer amistad con gente que vive el baile de igual manera que yo.

El concurso de Madrid en septiembre de 2009, pese a los pocos recursos y el escaso premio, nos asombró con una gran participación y nivel de las chicas, YesiFive fue la ganadora y la que debería representarnos en el siguiente concurso Europeo.

Poco a poco van emergiendo Dancehall Queens desde distintos puntos del país. Si echamos un vistazo a la cantera nacional tenemos: Desde Irún a Dancing Princess, una de las Queens más activas que pronto nos sorprenderá con el primer DVD para aprender a bailar dancehall realizado en España.

Desde Cádiz Lucía, que aparte de bailar, hace una gran labor currándose el blog to-

dodancehallqueen.blogspot.com, en el que ha ido recopilando biografías, fotos y videos de dancehall Queens de todo el mundo e información de cursos y eventos de España.

Jazz y Nury Gyal desde Zaragoza, Guiye Queen de Murcia, Lula de Valencia y de la capital Lady Pajarraka, Mami D.Love, Lucy Williams, Irie y Fátima o incluso desde Canarias La Resca y por supuesto también muchas de mis alumnas que se han ido enganchando a esta secta. A todas ellas y supongo que a bastantes más, el dancehall les facilita salir del monótono día a día y a través del baile expresar su sensualidad, sexualidad, feminidad, flexibilidad, fuerza o lo que quieran transmitir gracias al alter ego que nos proporciona ser Reinas del Dancehall.

Pero no está bien considerar que bailar es cosa de chicas, cuando en Jamaica la mayoría de crews y bailarines son hombres. Por esto es un gran avance que hayamos tenido a Nick 47 representándonos en el Dancehall King de Europa este año, al igual que es muy positivo ver que cada vez son más hombres los que siguen los pasos en las fiestas o los que se apuntan a las masterclass.

Lo que más me gusta de esto es el sentimiento de unión entre muchos de nosotros, vemos que van formándose crews y que hay bailarines que se unen para trabajar, para compartir conocimientos y para levantar este movimiento. Por ejemplo desde Barcelona Bundem Squad, desde Murcia mi grupo Punani Crew, desde Salamanca Little Queens, desde Madrid mis alumnas las Saturday Queens, el Dagga Dúo compuesto por Lady Pajarraka y Dagga Bwoy o la unión entre Jazz y Dancing Princess, por no decir la que liamos en el Rototom la Spanish Crew!!



NESES. BAILAD

BY DHQ PRIMA CALI

es machista el enfoque que se le está dando al daggarin en algunos foros

Hasta aquí todo muy bonito, pero para que esto llegue a triunfar de verdad, los dancers no podemos hacerlo solos, es de vital importancia la involucración de los artistas, medios de comunicación, sound systems y promotores de fiestas, si no se nos tiene en cuenta para videos, actuaciones, fiestas, y no se organizan link-ups o concursos buenos, etc., todo nuestro trabajo se quedaría en nuestras habitaciones, aulas de gimnasios y videos caseros.

Por lo menos ya nos llaman para algunas fiestas, como la que hizo Reggaespain en la que actúo YesiFive, o en las que han bailado Lady Pajarraka y Dagga Bwoy junto a 4K Sound, enseñando los pasos y demostrando que es el buen daggarin. Ya llevamos varias Ganja-time viendo la presencia del baile en su cartel, desde la increíble Amzone hasta las hermanas Blazin, Kachafayah cuenta con Punani Crew y también en Barcelona Luv Messenger y King Horror cuentan con dancers en sus fiestas y Laura Bundem organizó la masterclass de Alevanille. Por no hablar de lo comprometido que es Mono Sound con los bailarines, con las clases en Valencia, la masterclass de la italiana Suna y organizando las clases de la playa del Rototom Sunsplash.

Hay cantantes que llevan bailarinas en algunos de sus shows e incluso ya se ven videoclips nacionales en los que se baila dancehall, pero sigue faltando el reconocimiento, no se considera que bailar sea un trabajo, pese a que te pases horas y horas investigando nuevos pasos y ensayando a muerte o te gastes un dineral en ropa para shows por ejemplo.

En muchas ocasiones se nos sigue viendo como simples trozos de carne que mueven el culillo para calentar al personal, quizás por lo que comentaba antes de que generalmente los hombres lo ven como un baile femenino o quizás porque ni siquiera saben que lo que estamos bailando son los pasos que dice la música y no saben el trabajo que hay detrás de una dancehall queen. También es machista el enfoque que se le está dando al daggarin en algunos foros, el eterno debate sobre si es denigrante para la mujer bailar esto o si por el contrario es una forma de libertad. La mujer por fin puede bailar como quiere, con quien quiere y cuando quiere y es su libre elección hacerlo o no. Es simplemente teatro y

al igual que en el paso row di boat se interpreta que vas navegando en una barca, en el daggarin se interpreta el sexo con variedad de posiciones y no seré yo la que os tenga que decir que en el sexo hay veces que domina el hombre y otras la mujer ¿o acaso son machistas las posturas del Kamasutra? Es difícil que en nuestra sociedad se llegue a entender que solo es baile, pero no cabe duda de que es una parte del dancehall y que a quien no le guste va a tener que taparse los ojos.

Sobre la popularidad del dancehall en discotecas y clases, está claro que hasta que no lo saquen en Fama a bailar, seremos una minoría, pero prefiero que seamos pocos y hagamos bien las cosas, que siga siendo un movimiento underground a que nos vendan el ragga como una mezcla rara entre hip hop, afro y jazz y por supuesto bailado con canciones de Pitbull o como mucho de Sean Paul.

Empecé de cero en la capital sin conocer a nadie que le molara bailar dancehall y poco a poco he ido encontrando en mi camino a muchas personas que me han dejado huella. Durante los dos años que llevo dando clases en Madrid han aprendido conmigo y yo he aprendido muchísimo con todos. Espero seguir compartiendo momentazos de dancers in action con todos ellos y los nuevos que os vais enganchando. ¡Dancehall till die! 🇵🇷



CANNABITES

Por Redacción

Daft Punk

"Tron Legacy"

Daft Punk se encarga de la banda sonora de la película de ciencia-ficción **Tron Legacy**.

Compuesta en su totalidad por Thomas Bangalter y Guy-Manuel de Homem-Christo (los dos artífices de rostros desconocidos que engendraron Daft Punk).



Fecha lanzamiento 7 de diciembre de 2010

Título Original: "Tron Legacy"

Artista / Grupo: Daft Punk

Género: Electrónica - BSO

Tipo grabación: Estudio

Formato: CD

22 Tracks



Para grabarla, han contado con la colaboración de más de 100 músicos de cámara que han interpretado este Score y que rompe por completo la línea sonora habitual del innovador dúo parisino.

Disponible en CD, en una edición de lujo y en descarga digital.

Derezzed es el single de que sirve como adelanto de esta banda sonora. Un tema en este caso con ritmos electrónicos vertiginosos y sintetizadores que destilan techno en su más pura esencia.

"Será excitante ofrecer a los fans una exclusiva en 3D de TRON: Legacy en el formato más moderno. El público quedará asombrado de la experiencia visual que ha creado el director Joe Kosinski" ha declarado Sean Bailey, presidente de producción de Walt Disney Studios Motion Pictures. Por su parte, Greg Foster, presidente de IMAX Filmed Entertainment, se muestra igualmente entusiasmado: "Estamos encantados de que el equipo de Disney y los creadores de TRON: Legacy hayan elegido nuestros cines para presentar la película. La visión de este primer avance del filme en todo el mundo significará el primer paso de la cuenta atrás del esperado estreno de TRON: Legacy".

Norah Jones

"...Featuring Norah Jones"

Un año después de la publicación de "The Fall" Norah Jones presenta "...Featuring".

Este nuevo trabajo reúne todos los dúos que la cantante ha grabado a lo largo de su carrera con grupos y artistas tan destacados como Ray Charles, Foo Fighters, Bell & Sebastian o Herbie Hancock.



Fecha lanzamiento: 16 de noviembre de 2010

Título Original: "...Featuring Norah Jones"

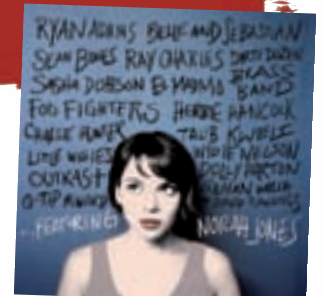
Artista / Grupo: Norah Jones

Género: Pop-Rock - Soul

Tipo grabación: Estudio

Formato: 1 CD

18 Tracks



"...Featuring" es una colección repleta de estelares colaboraciones musicales de la cantante multi-platino y multi-ganadora del Grammy, Norah Jones, durante la última década. Las 18 canciones del álbum incluyen duetos con leyendas tales como Ray Charles, Willie Nelson y Dolly Parton, así como íconos del siglo 21 que van desde OutKast a Foo Fighters.

Estas colaboraciones revelan la sorprendente versatilidad musical de Norah, del jazz al country, del hip-hop al rock.

El álbum incluye también grabaciones de algunas de las bandas propias y proyectos alternos de Norah Jones (The Little Willies y El Madmo), e interpretaciones con artistas con los que ha ido de gira incluyendo a M. Ward, Sasha Dobson, Gillian Welch y David Rawlings.

Las canciones en "...Featuring" van desde clásicos grabados previamente por Elvis Presley, Johnny Cash, Joni Mitchell y Roy Orbison, hasta nuevo material de artistas como Ryan Adams y Q-Tip.

VVAA

"Q: Soul Bossa Nostra"

"Q: Soul Bossa Nostra" es el título del disco homenaje al productor Quincy Jones.

En el álbum tributo al productor han participado importantes artistas y productores: Amy Winehouse, Akon, Ludacris, Usher, Mary J. Blige, Jennifer Hudson, Talib Kweli, BeBe Winans, Three 6 Mafia, Jermaine Dupri, Scott Storch o Jamie Foxx. Todas las canciones son versiones contemporáneas extraídas del catálogo del legendario productor.

La colaboración que más está dando que hablar es la de Amy Winehouse en el tema "It's my party".

Por su parte Akon reinterpreta el clásico de The Brothers Johnson, "Strawberry Letter 23" que es el primer single.



Fecha lanzamiento: 9 de noviembre de 2010
 Título Original: "Q: Soul Bossa Nostra"
 Artista / Grupo: VVAA
 Género: R&B - Soul
 Tipo grabación: Estudio
 Formato: 1 CD
 15 Tracks



Los Delinquentes

"Los Hombres de las Praderas y sus Bordones Calientes"

Vuelven Los Delinquentes y esta vez no vienen solos. Vienen acompañados de Tomasito y la fiesta promete. En "Los Hombres de las Praderas y sus Bordones Calientes" vuelven a los orígenes, a lo básico: guitarras de palo, cajón flamenco, palmas, taconeos y mucha, pero que mucha fiesta. Si Los Delinquentes y Tomasito fueran de Wisconsin, diríamos que han hecho un "unplugged", pero como son de Jerez a lo que han hecho le llaman "Sentada Garrapatera".

Y así se llama también la gira de más de 15 conciertos con la que van a presentar este disco por toda la geografía española, de Málaga a Ourense, durante los meses de octubre y noviembre: "Sentada Garrapatera de los Hombres de las Praderas y sus Bordones Calientes"

De sus canciones regrabadas para este disco merece destacar "El Aire de la Calle" cantada en esta ocasión por Remedios Amaya, y "El Abuelo Frederik" en la voz de "El Capullo de Jerez"

"Los Hombres de las Praderas y sus Bordones Calientes" se edita en doble versión. Un estándar como CD sencillo, y otra especial que incluye un DVD con la grabación de algunos de las canciones del disco tocadas en directo en el campo jerezano.



Fecha lanzamiento: 2 de noviembre de 2010
 Título Original: "Los Hombres de las Praderas y sus Bordones Calientes"
 Artista / Grupo: Los Delinquentes
 Género: Folk - Pop-Rock
 Tipo grabación: Estudio
 Formato: 1 CD + DVD
 15 Tracks





GOLLO

ROMANO '10

gollocannabis.blogspot.com



WWW.FLYINGDUTCHMEN.COM



FLYING DUTCHMEN®

Pioneros de las semillas de Cannabis Holandesas.

¡De la innovación y la experiencia proviene lo excelente!

Preservando clásicos desde el principio, como
“The Original Haze” y las variedades más puras del
Skunk, nos permiten ofreceros una fantástica y nueva
colección de semillas feminizadas.

Una gran selección de semillas feminizadas disponible!

BARNEY'S FARM



SINCE

1986

AMSTERDAM

Haarlemmerstraat 98,
AMSTERDAM

www.barneysfarm.com

info@barneysfarm.com

El Creador de Campeones



Tangerine Dream

♀ 5 €39 10 €70



Flower Power (auto flowering)

♀ 3 €29 5 €39 10 €70



Pineapple Chunk

♀ 5 €34 10 €61



Vanilla Kush

♀ 5 €36 10 €65



LSD

♀ 5 €37 10 €66



Dr. Grinspoon

♀ 5 €39 10 €70



Utopia Haze

♀ 5 €42 10 €75



Amnesia Lemon

♀ 5 €37 10 €66



G13 Haze

♀ 10 €57 | ♀ 5 €49 10 €88



Blue Cheese

♀ 5 €29 10 €52



Red Diesel

♀ 5 €39 10 €70



Morning Glory

♀ 10 €41 | ♀ 5 €38 10 €68



Visit of our Seed & Gift Shop
 Haarlemmerstraat 98, Amsterdam
www.barneys.biz



Sweet Tooth

♀ 10 €46 | ♀ 5 €42 | 10 €75



Red Cherry Berry

♀ 5 €28 | 10 €50



Acapulco Gold

♀ 5 €34 | 10 €61



Laughing Buddha

♀ 10 €52 | ♀ 5 €45 | 10 €81



Honey B

♀ 10 €46 | ♀ 5 €29 | 10 €52



Phatt Fruity

♀ 5 €27 | 10 €48



8 Ball Kush

♀ 5 €27 | 10 €49



Red Dragon

♀ 5 €42 | 10 €75



Night Shade

♀ 5 €37 | 10 €66



Top Dawg

♀ 5 €24 | 10 €43



Violator Kush

♀ 10 €52 | ♀ 5 €45 | 10 €81



Crimea Blue

♀ 5 €25 | 10 €45

THE WORLD'S LEADING HIGH!



Green House Seed Co.®



CREATORS OF CHAMPIONS

WINNER OF 34 HIGH TIMES CANNABIS CUPS - 2008 & 2009 CANNABIS CUP WINNER WITH SUPER LEMON HAZE!

SEMILLAS FEMINIZADAS A PARTIR DE 15 EURO!!



WHITE WIDOW



EL NIÑO



GREAT WHITE SHARK



HIMALAYA GOLD



WHITE RHINO



SUPER SILVER HAZE



SUPER LEMON HAZE



ARJAN'S ULTRA HAZE #2



ARJAN'S HAZE #1



ARJAN'S HAZE #2



ARJAN'S HAZE #3



ARJAN'S ULTRA HAZE #1



HAWAIIAN SNOW



NEVILLE'S HAZE



GREENHOUSE THAI



NL5 HAZE MIST



A.M.S.



ARJAN'S STRAWBERRY HAZE



TRAIN WRECK



K-TRAIN



BUBBA KUSH



KING'S KUSH



GREEN-O-MATIC



BIG BANG



THE CHURCH



CHEMDOG



GREENHOUSE CHEESE



THE DOCTOR



ALASKAN ICE



DAMN SOUR

VEA NUESTRO DVD GREENHOUSE GROW EN YOUTUBE
YOUTUBE.COM/GREENHOUSESEEDS

SEMILLAS FEMINIZADAS Y COLOREADAS MEDIANTE UNA REVOLUCIONARIA CAPA CON ESTIMULADOR DE RAICES

WWW.STRAINHUNTERS.COM

WWW.GREENHOUSE.TM

WWW.GREENHOUSESEEDS.NL