maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:18 PÆgina 1

Spannabis Magazine

mayo 2005 nº1 ejemplar gratuito para adultos

www.spannabismagazine.com

hidroponía
o el arte del cultivo interior

visitando un museo del cáñamo

cannabis en las farmacias

¿puede la policia registrar un cultivo de interior?

ivan ferreiro
la vida después de PIRATAS

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:19 PÆgina 2

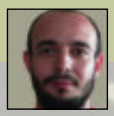
GHE
www.eurohydro.com

Todo para la autoproducción en cultivo hidropónico, y en tierra

Biopole - 32500 FLEURANCE - FRANCE
Ph: + 33 562 06 08 30 - Fax: + 33 562 06 64 04
E-mail : info@eurohydro.com
Europa : www.eurohydro.com - USA : www.generalhydroponics.com

BRINGING NATURE AND TECHNOLOGY TOGETHER

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:19 PÆgina 3



EDITORIAL MAYO Nº1

Ya sabíamos que iba a nacer y entonces sentimos esa ansiedad maternal del cultivador ante su primera cosecha. El amor y la excitación precedieron la gestación de SPANNABIS MAGAZINE que es fruto de una verdadera locura regada por el entusiasmo y abonada con inteligencia. Estamos convencidos de la bondad de esta planta, tantas veces la mejor compañera del hombre a lo largo de su Historia. Hemos elegido un destino que no podemos esperar, sino que nos lanzamos desde ahora a conseguir. Es la meta de la legalización, de la normalización, de la información, y, en definitiva, de la libertad, porque ese es el único camino seguro y no el de la represión o la criminalización.

Hace mucho tiempo que nos imaginamos un mundo cannábico, una sociedad que ha legalizado su existencia y que no incluye una imagen exclusivamente hedonista. Una visión idílica que abarca los beneficios para la colectividad en ámbitos diversos como el empresarial, energético, alimentario o medicinal. Hace mucho tiempo que lo soñamos despiertos.

Ese futuro pertenece a los que afrontan sin miedo los proyectos importantes y las nuevas concepciones, es para los que mezclan la pasión, la razón y el coraje en un compromiso personal por los grandes ideales. Ese es el espacio que ha venido a ocupar SPANNABIS MAGAZINE en este mundo salvaje donde todos somos viajeros y en el que lo mejor que podemos encontrar es un amigo honesto.

Y estamos preocupados por el futuro porque es allí donde germinarán nuestras plantas, donde florecerán nuestros cogollos y donde tendremos que vivir el resto de nuestras vidas. Estamos preparados para recibir vuestras críticas porque lo que nos preocupa no es equivocarnos sino quedarnos felices con nuestros fallos. Todo crecimiento depende de la actividad y del esfuerzo y no lo vamos a evitar.

El deseo es bueno para todos nosotros y SPANNABIS MAGAZINE está lleno de vuestras fantasías, de vuestras aspiraciones y castillos en el aire. Seguiremos la pista de todos esos deseos porque sabemos que de ahí vendrá la energía que nos va a propulsar hacia la felicidad. Además, somos una herramienta más para la mejora de los rendimientos, para la extensión de los argumentos en la defensa del cáñamo y para la conversión de los no creyentes en sus posibilidades. No perderemos de vista los abusos y sus consecuencias, pero desde una convicción profunda y es que la solución está en la información no en la ilegalización. De la misma manera que a nadie se le ocurriría prohibir los automóviles para terminar con los atascos, o los políticos para evitar la mentira.

Y no tenemos miedo porque la ley no es la propiedad de una serie de abogados proteccionistas al servicio de instituciones que defienden la prohibición sobre la marihuana eternamente, ni de sus señorías, ni de los jurados. La justicia de verdad, como entiende SPANNABIS MAGAZINE, es el compromiso de todos, los consumidores, los cultivadores y los no fumadores, por la libertad y el respeto mutuo.

Atentamente,
Carlos Yerbes
Director Spannabis Magazine.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:20 PÆgina 4

Spannabis Magazine

Director: Carlos Yerbes **Redactora Jefe:** María Alicandú
Diseño Gráfico y Maquetación: Agustín Lacalle y Carlos Cano **Web-Master:** Carlos Cano
Colaboradores: Juan Crespo Alía, María Dolores Pérez, Borja Ilián, Ignasi Peña, Oscar Arkonada, Weckels, Noucetta Kendhi, Willliam Texier, Luis Hidalgo, Lucila Bristow, Santiago Chorro, Inma Bonvehi, Jorge Molina, David Gutierrez (WARNOCK)
Redacción y Publicidad: Ctra. M-111 km 8, nave A, Paracuellos del Jarama 28860 MADRID
Tel.: +34 91 658 25 40 Fax: +34 91 658 25 41
www.spannabismagazine.com info@spannabis.com

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:21 PÆgina 5

SUMARIO MAYO Nº1

6 EL RADAR
noticias breves
¿qué ocurre por el mundo cannábico?

12 SOL Y SOMBRA
cultivo interior
el lugar ideal para el cultivo de interior
cultivo exterior
machos y hembras

28 SIN TIERRA
hidroponía
hidroponía o el arte del cultivo de interior

36 POR EL ART. 33
legalidad
¿puede la policía registrar un cultivo de interior?

42 SALUD VERDE
medicina
cannabis en las farmacias
historia médica del cannabis
farmacología
marihuana ¿sola o mezclada?

60 ACTIVISMO HUMANO
asociaciones
el museo del cáñamo
de callosa de segura
a la cannabis

66 LA CATA
variedades de semillas
leshaze, skunk #1, y otras...

72 BASICO
problemas de cultivo
el riego

76 CALENDARIO
eventos cannábicos

80 MICROFONO CALLEJERO
opinión
¿cannabis en las farmacias?

86 OCIO
pasatiempos
comic
internet
música

94 EL RINCON DE CARLOS III
citas y leyendas
necios y curiosidades

Spannabis Magazine no se hace responsable de las opiniones emitidas en los contenidos. Prohibida la reproducción total o parcial de textos, fotos o ilustraciones de esta publicación sin la autorización escrita de Feria del Cáñamo, S.L.

82 EL PERRO VERDE
IVAN FERREIRO
la vida despues de PIRATAS

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:22 PÆgina 6

SUIZA

LA OFICINA INTERNACIONAL DE CONTROL DE NARCÓTICOS DE LAS NACIONES UNIDAS (INCB) CRITICA DURAMENTE LA POLÍTICA SUIZA EN MATERIA DE DROGAS

El último informe anual del INCB sobre la actuación de los países pertenecientes a las Naciones Unidas en la aplicación de las convenciones sobre control de drogas, declara que los proyectos suizos para despenalizar el cannabis y proveer lugares donde inyectarse a los heroinómanos fueron pasos en la dirección incorrecta.

Suiza firmó una de las más importantes convenciones sobre drogas en 1961, dicha convención declara que las drogas sólo pueden ser utilizadas con fines científicos o médicos, pero según el secretario general de la INCB, este propósito ha sido socavado por la propuesta del gobierno suizo para despenalizar el cannabis.
El secretario de la Oficina Federal de Salud Suiza declaró por su parte que "…las propuestas suizas de despenalización simplemente reflejan la realidad y tienen el apoyo del los ciudadanos suizos"
(Marzo - Swissinfo/Neue Zürcher Zeitung AG)

ALEMANIA

BERLÍN PREPARA UN INMINENTE CAMBIO EN SU LEGISLACIÓN ANTIDROGAS

En los próximos meses se espera una importante reforma en las leyes que reprimen el uso del cannabis y su posesión en la ciudad de Berlín.
La nueva legislación en cuestión ha sido ampliamente apoyada por una aplastante mayoría de representantes de las concejalías que componen la asamblea local, y permitirá la posesión individual para uso personal de un máximo de 15 gramos de marihuana, o de hashish por persona.

Los representantes de la gran coalición de izquierda; compuesta por el Partido Social Demócrata que gobierna por mayoría y los verdes, ambos provenientes de lo que fue el partido comunista de la antigua Alemania Democrática, más los centro-izquierdistas del Partido Demócrata Libre, afirman que es hora de que el gobierno deje de inmiscuirse en los asuntos de ciudadanos que, de no existir esa ley, no entrarían en la ilegalidad, puesto que nada permita afirmar que el cannabis sea más dañino que el alcohol o los cigarrillos.

Según Martin Lidner, representante del Partido Demócrata Libre que apoyó la introducción de la reforma; la razón extraoficial y real de esta reforma es que "…las autoridades de la ciudad habían dejado de reprimir la posesión de cannabis para consumo personal al considerarlo inútil, por lo que se trata simplemente de dar una aproximación más realista a la cuestión, aunque esto contraríe las leyes del estado federal alemán pues aún es un delito en el resto del territorio".
Se espera sin embargo que la reforma haga émulos en otros estados próximamente.
(Marzo - UKCIA News)

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:22 PÆgina 7

NATURE GROW

mayorista y fabricante – wholesaler & manufacturer

Armario de cultivo

Armario Vacío

400 € PVP

Armario de madera blanca 16mm.
Dimesiones: 120cm x 100 cm x 213cm.
Puertas de lona resistente con doble sistema de apertura. Dividido en dos cámaras de cultivo por una madera extraible de tres posiciones.
Fácil montaje.

Armario KIT 2

810 € PVP

- **Armario**
- Cool tube
- equipo block 400w
- Sylvania grolux 400w
- Filtro antiolor 300 m3/h
- Extractor tubular 220m3/h muy silencioso
- Tubo conector aluminio superflexible
- Base de enchufes múltiple y estanca
- Propergater 2x55w con lamparas
- Programador horario enchufable digital
- Base de enchufes múltiple y estanca
- Termohigrometro digital min/max
- Cables y clavijas de conexión
- Propergater ***adicional + 90 €***

NATURE GROW SL - Casteras, 46 - 08028 Barcelona - T. 934311686 - F. 934311844 - nature@menta.net

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:23 PÆgina 8

AUSTRALIA

CULTIVADORES DE CÁÑAMO AUSTRALIANOS ENVÍAN 2 TONELADAS Y MEDIA DE CANNABIS AL PARLAMENTO FEDERAL PARA EDUCAR A LOS POLÍTICOS SOBRE LA DIFERENCIA ENTRE CÁÑAMO INDUSTRIAL Y MARIHUANA

Un representante de la Industria de Ecofibras de la región de Queensland, Philip Warner, declaró que demasiados políticos ignoran que el cáñamo industrial no tiene ninguna utilidad como droga:

"Hemos enviado 15 Kg. de cáñamo a cada parlamentario en un esfuerzo para cambiar la opinión. Cada vez que escribimos al Gobierno Federal nos echan en cara ese mito que asocia cáñamo y marihuana. No están prestándonos ningún apoyo para desarrollar una novel industria del consumo mundial. Nos preocupa perder nuestra oportunidad para entrar en un mercado en el que Europa y China nos llevan la delantera con ventaja"

(Marzo - ABC News)

ESPAÑA

LA GENERALITAT ASEGURA QUE EL NUEVO GOBIERNO NO PONDRÁ INCONVENIENTES EN LA APROBACIÓN DE LA VENTA DE CANNABIS CON FINES TERAPÉUTICOS EN CATALUÑA

La Consejera de Sanidad de la Generalitat, Marina Geli, afirmó que el recién electo gobierno no se opondrá a la prescripción médica de cannabis en farmacias de la región.

La propuesta fue lanzada a principios del mes de Abril por farmacéuticos catalanes con el apoyo del gobierno regional. Geli aseguró que el Ministerio de Sanidad otorgará el permiso necesario para iniciar la prueba piloto que permitirá el acceso terapéutico al cannabis a través de una prescripción médica.

Agregó que la intención de defender el uso terapéutico de una sustancia normalmente ilegal ya había sido recogida en los acuerdos de gobierno de los tres partidos que conforman el nuevo gobierno catalán. Esta terapia piloto beneficiaría esencialmente a personas que sufren enfermedades como cáncer, esclerosis en placas y otras patologías crónicas, sobre las que ya habido investigaciones previas que probaron los efectos terapéuticos del cannabis.

El Consejero de Sanidad del gobierno valenciano, Vicente Rambla, reaccionó a esta declaración afirmando que su gobierno no tiene intención de apoyar dicho plan en su comunidad y que este tipo de medidas genera confusión en la opinión pública. Por su parte el consejero de asuntos sociales de la Junta de Andalucía, Isaías Pérez Saldaña, afirmó que el debate de la legalización del cannabis debía realizarse en el marco de la legislación sanitaria y europea, y que las drogas que se cobraban más vidas eran las legales, "…como el alcohol"

(Abril - Europa Press)

HEMP VALLEY BEER ESPAÑA.

SI LA PRUEBAS TE ATRAPA !

HEMP VALLEY BEER

Hemp Valley Beer

Hemp Valley Beer

HANFPRODUKTE

Teléfono: + 34 91 658 845 520 Fax: + 34 91 658 845 521

e-mail: hempvalleybeer@spannabis.com

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:24 PÆgina 10

DINAMARCA

LOS PRECIOS DEL CANNABIS SE DISPÁRAN EN EL MERCADO NEGRO DANÉS

Según el inspector Ole Wagner, jefe del escuadrón de estupefacientes de Copenhague, "la reciente subida de precios responde a la oferta y demanda como ocurre en cualquier otro mercado, exactamente el mismo mecanismo que si se tratase de detergentes en polvo en lugar de hashish".

Pero contrariamente al detergente, el cannabis de uso no industrial y sus derivados, son ilegales en Dinamarca.
La reciente volatilización del mercado derivaría de la política "Zero Tolerancia" aplicada por el gobierno danés de coalición liberal-conservadora desde su llegada al poder en 2001, política que produjo un alza de su precio en marzo de este año que le hizo llegar al doble de lo habitual, cotizando hoy el gramo en 80 coronas danesas (unos € 10,70).

Según la Oficina Nacional de Estudios de Salud, el uso del cannabis en éste país esta actualmente en aumento, y se censa que casi la mitad de los daneses menores de 45 años han probado al menos una vez la sustancia en cuestión. Casi un 37% más que hace una década **(Marzo - Financial Times UK)**

SUIZA

UN LABORATORIO PATENTA UNA VACUNA/INMUNOSUERO CONTRA LA DROGODEPENDENCIA

Una nueva alternativa para tratar los problemas de dependencia física y/o psíquica a las substancias estupefacientes será puesto próximamente en venta. El hallazgo lo realizó un laboratorio suizo en 1997, y la patente del producto final acaba de ver la luz.

La vacuna permitiría una nueva aproximación al problema de la drogodependencia, pues una vez que el paciente es vacunado, los anticuerpos eliminan la interacción entre droga y receptor. Si un paciente vacunado continúa consumiendo la droga que le causa dependencia, los anticuerpos específicos contenidos en la vacuna bloquean los efectos de la droga, e incrementan la producción de nuevos anticuerpos específicos que reforzarían aun más el bloqueo.

Al anular cualquier efecto buscado en la sustancia que causaba la adicción, el paciente perdería interés por la droga y el deseo de consumirla desaparecería, rompiéndose así el circulo vicioso estimulación-aplicación en el que suelen caer los pacientes al seguir terapias de substitución como la metadona.
Esta vacuna no funciona como una vacuna clásica. Sus agentes anticuerpos específicos funcionan contra la droga que causa dependencia y no contra un virus, además de no ser preventiva, sino terapéutica y su efecto comienza en menos de 4 meses después de la 1ra dosis, y se extendería hasta 8 meses después.
(Marzo – Pharmcast.com)

CAÑAMO
CAÑAMO
LA REVISTA DE LA CULTURA DEL CANNABIS
CADA MES UNA REVISTA, Y AHORA UNA NUEVA COLECCIÓN: CÁÑAMO COMIX
Búscalos en tu grow, quiosco o punto de venta preferido
Yorgos: todos los Sin Papeles en un "librillo"
68 PÁGINAS A TODO COLOR
Yorgos k.
x+1 maneras de fumar
SIN PAPELES
CAÑAMO
9 €
COSTA GADITANA
¡¡GUARDIA COSTERA!! ¡DETENGAN LA EMBARCACIÓN INMEDIATAMENTE!
ABARROTS
PLANETA
FUMETA
CAÑAMO
9 €
Planeta Fumeta de Abarrots: algo más que "costumbrismo porreta"
CAÑAMO
COMIX

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:24 PÆgina 12

EL LUGAR IDEAL PARA UN CULTIVO DE INTERIOR

Texto y fotos: Weckels

En este artículo vamos a echar un vistazo a los lugares de la casa más adecuados para un cultivo de interior. Así que, permitid que este mes Weckels os aconseje sobre los pros y los contras de vuestros cuartos de cultivo.

Para algunos cultivadores no hay elección, porque sólo disponen de un sitio donde cultivar el número deseado de plantas. En ese caso, no tienen más alternativa que hacerlo lo mejor posible. Si se puede elegir, por ejemplo, entre un sótano, un primer o segundo piso, o un ático, vale la pena el esfuerzo de valorar primero todos los factores, antes de lanzarse al vacío.

AISLAMIENTO

Para empezar por el sótano: su gran ventaja es que a menudo el espacio está muy bien acondicionado en términos de aislamiento potencial para un cultivo. En los meses de verano no hace demasiado calor, y en invierno la temperatura sigue siendo buena. Además, el aislamiento tiene un papel importante para reducir el ruido de los sistemas de bombeo, los ventiladores, etc.

Pero utilizar un sótano también tiene sus inconvenientes. Por ejemplo, si ocurre lo impensable y el sótano se inunda de agua, después de una fuerte lluvia, creando un enorme desastre y la pérdida de una cosecha entera.

Este tipo de problema suele ocurrirle sólo a los cultivadores fanáticos que amplían el espacio hueco entre el primer piso y la tierra (*crawl space*) para poner plantas en él. Puede parecer a menudo una alternativa barata si no hay otro cuarto disponible, pero no deja de ser una forma equivocada de hacer las cosas.

Incluso si vives en una parte más alta de la casa, y la posibilidad de que te llegue el agua del subsuelo es mínima, sigue siendo una práctica de riesgo.
Además de la inundación, los peligros de enredarse entre los diversos cables y los conductos de gas, convierten el uso del crawl space en una aventura arriesgada. Y sobre todo, queda el peligro de derrumbamiento, a causa de que probablemente, se ha tenido que ampliar el *crawl space* para convertirlo en un cuarto de cultivo.

PROBLEMAS DE MALOS OLORES

Volviendo al uso de un sótano como cuarto de cultivo, la ventilación del aire no es tan sencilla como, por ejemplo, en un ático.

> el aislamiento tiene un papel importante para reducir el ruido de los sistemas de bombeo, los ventiladores, etc.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:25 PÆgina 13

Además de que es más difícil lograr que el tubo de ventilación llegue hasta el exterior, el aire tiende a quedarse flotando en una capa cerca del suelo, incrementando las posibilidades de crear un problema de mal olor (y por lo tanto, de ser detectados).

Sobre todo, hay que hacer un agujero en una pared del sótano, un trabajo infernal dado que también requiere un agujero en el exterior a través del suelo para conectarlo con la tubería de salida.

Respecto a la ventilación, el sótano tiene la desventaja de que suele quedar aire rancio flotando entre las plantas, para las que es dañino, y está el hecho de que la ventilación de espacios subterráneos no funciona tan regularmente como en otras estancias.

Como la ventilación subterránea a menudo deja mucho que desear, la mayoría de sótanos tiene problemas de humedad.

Esto puede ser un inconveniente enorme para el cultivo de marihuana, ya que las manchas de humedad pueden formar un foco ideal de todo tipo de mohos y cosas así. Las lámparas ayudarán durante la fase de luz, ya que mejoran las condiciones de humedad de las plantas, pero durante las horas de oscuridad hay un riesgo significativo de exceso de humedad en el aire.

Si a pesar de los argumentos anteriores decides cultivar en un sótano, por lo menos asegúrate de no poner nunca las macetas y/o bloques de lana de piedra (o cualquier otro medio de cultivo que elijas) directamente sobre el suelo frío del sótano. Si lo haces, tus plantas de maría sufrirán un retraso enorme, no sólo durante la fase de crecimiento, sino también en el de floración. Una solución a esto sería colocar una capa de aislamiento de polystireno o madera entre el suelo y el sustrato de cultivo. Otra alternativa sería ponerlas sobre mesas. Además de ser muy práctico, es mejor para las plantas, que así no sufren por la proximidad del frío suelo.

Este espacio está en un sótano. Las plantas se han colocado sobre una mesa a propósito, para que no toquen el suelo del sótano, demasiado frío

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:25 PÆgina 14

la temperatura en verano puede ser en ocasiones peligrosamente alta, con consecuencias negativas para la planta

ÁTICO

Cultivar en un ático tiene la gran ventaja de que el aire que se expulsa por la ventilación, se mezcla inmediatamente con el viento.

De esta manera, las posibilidades de tener problemas de olores es algo menor que en el sótano. Por desgracia, también tiene sus inconvenientes, el primero el hecho de que el tejado es invariablemente inclinado, con lo cual frecuentemente es imposible colgar las lámparas todo lo alto que desearíamos.

El tejado inclinado tiene también el problema de que el peso de las lámparas colgadas juntas supone una carga (sobre todo cuando hay muchas) que llega a doblar peligrosamente las vigas. Esto, además de no ser nada bueno para el tejado, puede dar lugar a situaciones peligrosas.

Sin embargo, este problema se puede solucionar fácilmente, empleando lámparas en las que sólo se cuelga la bombilla y el reflector.

La lámina blanca en las paredes produce un considerable aumento en la cantidad de luz (entre el 20 y el 60 por ciento más)

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:25 PÆgina 15

El exceso de peso de estas lámparas se puede separar y situar en el suelo, de modo que el insignificante peso de la bombilla y el reflector se puedan montar en el techo sin ningún problema. Estas lámparas son ideales para el cultivo de interior, e incluso el cultivador que decida no hacerlo en un ático, no se equivocará si las usa.

Otro inconveniente de cultivar en un ático es que la temperatura en verano puede ser en ocasiones peligrosamente alta, con consecuencias negativas para la planta (y para ti).

Estas altas temperaturas se pueden paliar un tanto encendiendo las luces sólo por la noche, pero en cualquier caso, a menudo resulta un verdadero problema mantener la temperatura dentro de límites aceptables.

Sobre todo cuando las plantas están floreciendo durante los meses de verano y las lámparas están apagadas (en conexión con el periodo de oscuridad), muchos áticos se transforman en cavernas sofocantes, y en consecuencia, en lugares peligrosos (piensa en los mohos) para cultivar en ellos.

Una de las escasas soluciones consiste en juntar un auténtico arsenal de ventiladores y ponerlos a tope. Si piensas hacer eso, es preferible comprar los modelos más grandes y caros, o bien construir una caja insonorizada para poner el extractor dentro. ¡Los vecinos te lo agradecerán!

Pero también los meses de invierno tienen sus inconvenientes, como pueden atestiguar muchos cultivadores de ático. Un tejado mal aislado, cuando caen las primeras nieves, puede crear problemas, debido al calor emitido por las lámparas. Semejante regalito ha costado la cabeza a más de un cultivador.

CONSTRUCCIÓN DE ESTANTERÍAS

Un cuarto en el primer o segundo piso, suele ser ideal para cuarto de cultivo. La temperatura suele ser estable (temperatura ideal del cuarto), el techo suele estar lo suficientemente alto, y además no se inclina, facilitando el montajes de las lámparas. Si el techo es de hormigón o piedra, eres un cultivador afortunado, porque podrás colocar las lámparas y demás aparatos con más seguridad.

En cambio, el pobre que tenga techos de escayola se las tendrá que arreglar con la única solución posible, hacer enchufes de pared, y aun así las lámparas tienden a estar oscilando de un lado a otro todo el tiempo.

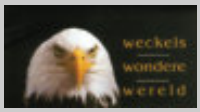
Cuando las paredes son de ladrillo y/o hormigón, se puede construir un montaje de estanterías entre las paredes. Es algo engorroso, pero las lámparas colgarán estupendamente.

LUZ

Cuando hayas encontrado el espacio ideal, ten la precaución de pintar el suelo, las paredes y el techo de blanco, o si no, cubrirlos con láminas blancas. La superficie reflectante puede incrementar el nivel de luz entre un 20 y un 60 por ciento, y aporta otras ventajas.

Las plantas crecerán más rápidamente y se desarrollarán mejor, además de que la mayor cantidad de luz con frecuencia deviene en una cosecha considerablemente mayor, y, afrontémoslo: cualquier cultivador puede usarla

Weckels es conocido como fotógrafo y reportero de lugares de cultivo para varias revistas holandesas. Se ha ganado cierta fama en Holanda por su cobertura de la producción de hierba (en interior y exterior), especializándose en la documentación de plantaciónes de exterior. Cultivador de talento en ambos entornos, en este número sabremos qué parte de la casa es la mejor para el cultivo de interior. En próximos artículos, Weckels abordará más ampliamente el cultivo de marihuana de interior. ¡Aprovéchalo!



maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:25 PÆgina 16

CRÓNICA DE UNA FERIA

Texto: Spannabis
Fotos: Inma Bonvehi y Jorge Molina

En las últimas épocas, la industria, el sector servicios y todo el sector económico español en general ha ido superando la reputación de supuesta falta de calidad que justa o injustamente tenemos los países latinos y/o mediterráneos en el exterior, consiguiendo demostrar de alguna forma que aquí también sabemos trabajar seriamente, con acabados perfectos y con una atención al cliente que no se da en otros países.

Todos sabemos que el sector del cáñamo ha experimentado un crecimiento espectacular en los últimos tres años, pero claro, siempre al rebufo de una industria ampliamente asentada en el norte de Europa, con experiencia de años no sólo en el cáñamo y en las ferias de cáñamo, sino en el cultivo de interior e invernadero de todo tipo de especies vegetales.
De hecho, desde hace ya bastante tiempo llevan organizando distintos eventos, ferias y exposiciones específicas del sector, unas con más éxito que otras, pero en cualquier caso, estimulando el intercambio comercial e informativo, y estimulando el aspecto lúdico.

En el pasado mes de Febrero, tras una ansiosa espera por parte del mundo cannábico, se celebró en Barcelona la Primera Feria del Cáñamo y Tecnologías Alternativas SPANNABIS 2004, superando infinidad de dificultades; desde la lucha activista para conseguir las licencias, debida a la especial situación política del país en aquel momento, hasta la labor comercial necesaria para obtener una representación internacional sólida del sector que realmente cubriera todo el espectro industrial del cáñamo: Desde publicaciones especializadas, pasando por la más reciente tecnología de cultivo, hasta las últimas novedades en parafernalia, y sobre todo haciendo realidad algo que hasta hace poco parecía una utopía.
El equipo de personas implicadas en la organización consiguió crear y llevar a buen término el primer evento profesional internacional de este género en España. Generando por una parte un efecto "normalizador" del sector; y por otra un aumento en las relaciones económico-comerciales, creando de esta forma puestos de trabajo y dinamismo económico general (transportistas, proveedores secundarios y terciarios, etc....)

EL EXPOSITOR
La primera sorpresa al empezar a montar fue que todo estaba correcto. Los montadores de la organización se desvivían por dejar todo bien acabado. No faltó material, y cualquier complemento necesario estaba siempre disponible en corto espacio de tiempo.

Tras la toma de contacto, saludos a conocidos y algunas presentaciones, terminó la primera fase de montaje y nos dispusimos a asistir a la cena de bienvenida, impecablemente servida en el salón principal del Hotel Palace (antiguo Ritz de Barcelona).
Nerviosismo por parte de la organización, temerosa de lo que sucedería cuando los comensales se tomasen la libertad de degustar otros manjares para la mente y el espíritu.

Efectivamente, a los postres los aromas clandestinos se expandían ya por el ambiente. La tensión subió, pero no se registró ni reproches por el personal del Hotel, ni llamadas de atención por parte de la organización, lo que provocó cierta sorpresa entre los expositores extranjeros que asistían a una situación absolutamente impensable en

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:25 PÆgina 17

sus países, e iniciando un ambiente de libertad sin libertinaje que se mantuvo a lo largo de todo el evento.

La jornada del día siguiente comenzó con los últimos preparativos y detalles de los stands, en espera de la prueba de fuego que sería la apertura al público. Aún antes de comenzar ya se entablaban contactos y relaciones entre expositores.

Cuándo por fin las puertas se abrieron, una avalancha inundó el Palau Sant Jordi, abrumando a propios y extraños. Resultando en una eficiencia plena por parte de expositores y organización, que culminó el domingo con más de 13.000 asistentes y 80 expositores nacionales y extranjeros contentos y satisfechos, con buenas operaciones cerradas, y la sensación de haber asistido a un evento histórico.

El programa de conferencias y mesas redondas, organizadas en colaboración con la AICC (Asociación de Internautas de Cannabis Café), primera asociación española cannábica virtual y portadora del estandarte en la aglutinación de asociaciones cannábicas, convocó ponentes de reconocida experiencia y relevancia en el sector, tratando temas de candente actualidad, tanto en el campo del activismo como en el legal, y por supuesto con los más representativos cultivadores y genetistas del país.

EL PÚBLICO

La sensación al cruzar la puerta de entrada era una mezcla de nerviosismo y ansiedad. Los más avisados llegamos a detectar entre el público diferentes integrantes de las fuerzas de seguridad del estado, asistiendo de paisano, quizá como público general. Aunque no se realizó absolutamente ninguna intervención por tráfico o por consumo.

De rigor es comentar la seriedad del comportamiento del personal en general y del público, lo que con certeza contribuyó a que las fuerzas de seguridad decidieran dejar que todo transcurriera con normalidad.

La variedad del público cubrió todo el espectro socio-cultural. Allí estábamos punkis, abogados, enfermos, padres, hijos, y en general el tipo de concurrencia que puede encontrarse en cualquier otra feria, que los expositores atendían con total normalidad, asistiendo incluso a gentes que quizás por inexperiencia sufrieron alguna pequeña lipotimia, al probar algunos de los sistemas de consumo que se mostraban.

Cualquier intento por parte del público o de los expositores por adquirir material fumable recibió una amable negativa, seguida de una lógica explicación aclarando que aún estando donde estaban, la venta de cannabis y derivados con contenido en THC sigue siendo penalizada en éste país, y que aunque se sentirían complacidos en compartir la calidad de sus cultivos, resultaba totalmente imposible la compra-venta de sustancias. La desilusión de algunos desaparecía al verse convidados por los cultivadores asistentes a catar sus cosechas.

CONCLUSIÓN

Si bien sería de esperar que Spannabis 2005 tenga lugar en un espacio más amplio para acoger mejor tanto a expositores y profesionales como al público, la primera edición resulto un éxito que se debe tanto a la organización como al apoyo de una asistencia sedienta de información y a la presencia de las más reputadas empresas del sector.

Spannabis 2004 fue mucho más que la primera Feria del cáñamo en España.
Definitivamente marcó una pauta y ha abierto una puerta que otras ferias extranjeras ya se apresuran en atravesar, y tendrá sin duda un impacto certero en la normalización y el crecimiento económico del sector del cáñamo, tanto a nivel local como europeo.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:25 PÆgina 18

MACHOS y HEMBRAS

Texto y fotos: Weckels

Ya que nos interesa especialmente el cultivo de hembras -de hecho, sólo nos interesan ellas- a menos que estemos intentando cruces de especies-, es importante saber cómo distinguirlas. Aunque muy pocos cultivadores necesitan que se les diga cómo es una planta hembra, no ocurre lo mismo con los machos. En este artículo quiero ofreceros mis conocimientos en la materia, daros algunos consejos y mostrar formas de distinguir los dos tipos en una etapa temprana.

Antes de empezar, voy a hablaros de semillas, en particular de dónde cultivarlas durante las dos primeras semanas, una fase importante del proceso y mostraremos en fotos el proceso de crecimiento de la planta desde su propia germinación.

Cultivo de exterior: mejor semillas que esquejes.

Para el cultivador de exterior, es más prudente obtener las plantas a partir de semillas. No porque los clones sean necesariamente de inferior calidad, sino porque las semillas garantizan mejor que las plantas obtenidas son capaces de florecer en nuestro clima (si se selecciona una variedad para exterior).

Otro factor a favor de las plantas nacidas de semillas es que desde el momento en que se ponen en la tierra, empiezan a acostumbrarse a los cortos periodos de luz diurna de nuestra primavera, así como a las frecuentemente bajas temperaturas.

Por supuesto, las semillas se convertirán en plantas si les echas una mano, por ejemplo, maximizando el número de horas de luz con la ayuda de una lámpara de neón. Pero es mejor para los jóvenes brotes si se les permite crecer bajo luz natural (del sol) desde el principio. Aunque esto no acelera el proceso en un principio, las plantas serán más fuertes y saludables a largo plazo, algo a tener en consideración por anticipado.

El mejor lugar para los brotes:

Preferiblemente, instala los brotes en un estante o arma-

Dejamos brotar las semillas en un paño húmedo, que metemos en una maceta de plástico

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:25 PÆgina 19

rio pequeño, con una temperatura que no sea muy distinta de la que hay en el

Después situamos la maceta bajo el sistema calefactor, para que las semillas broten en apenas un par de días

exterior. Si pones las plantas desde el principio en el cuarto de estar, con una temperatura que ronda los 20 grados, sólo podrás sacarlas al exterior cuando la temperatura alcance los 20 grados fuera. Las grandes diferencias de temperatura pueden ser fatales para las plantas jóvenes.

Otro inconveniente de poner las plantas a crecer en el cuarto de estar (es decir, al lado de la ventana) es el hecho de que estarán expuestas también a la luz artificial de la habitación por la noche, además de la luz solar. Las plantitas no sólo se estresarán por el irregular periodo de horas de luz (la natural junto con la artificial), sino que también tendrán problemas para aclimatarse a sus nuevas condiciones en el exterior.

Lo ideal es que las semillas germinen alrededor de finales de marzo/ principios de abril, y plantarlas en la tierra poco después (preferiblemente en macetas de litro, con un diámetro mínimo de 20 centímetros). Así tendrán espacio para desarrollarse cómodamente. Si crecen en interior (mejor dentro de un cobertizo), crecerán más o menos en un mes lo suficiente para poder sacarlas fuera durante el día. Las noches son todavía demasiado frías

Si sitúas los brotes en una zona ventosa, te puedes ver obligado a empezar otra vez, porque los tallos de las plantas jóvenes se rompen fácilmente. Eso es porque los brotes no se han enfrentado nunca al viento hasta ahora, y no están preparados para el estrés. Para evitar esto, puedes colocar un ventilador pequeño junto a las plantas desde que empiezan a crecer.

Si se ponen las macetas con las semillas germinadas en el interior de la casa, en una zona soleada, brotarán mucho antes

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:25 PÆgina 20

Ten en cuenta también que si pones las plantas en una zona cubierta al aire libre, además de regarlas constantemente (agua pura sin extractos añadidos), tendrás que ir girando continuamente las macetas, para que las jóvenes plantas tengan que crecer y crecer para alcanzar la luz solar. Haciendo esto, evitarás que las plantas crezcan torcidas.

Algunos cultivadores optan por hacer construcciones de palos o palillos para ayudar a sobrevivir a los brotes más débiles. Si tienes más semillas de las necesarias, te aconsejo no hacerlo. Al eliminar los brotes que no pueden mantenerse erguidos por sí mismos, habrás logrado automáticamente una primera selección.

Los brotes no sufrirán daños si los pones en un lugar sin demasiado viento

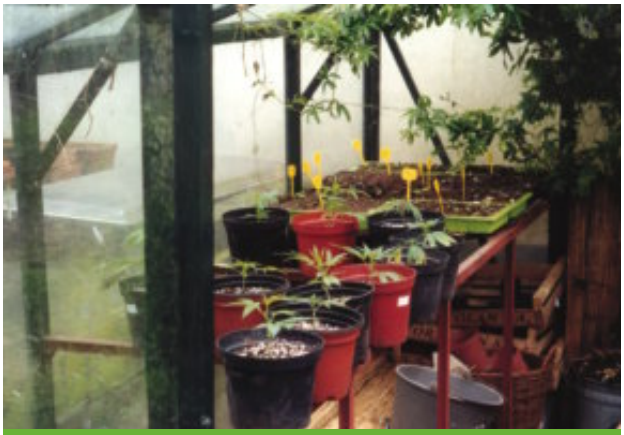
Cuando una planta tiene que luchar en la primera etapa de crecimiento, nunca será capaz de crecer alta y firme en el exterior. La regla de que "sólo los fuertes sobreviven", se aplica también aquí, y es importante que el cultivador de exterior la siga.

Sin embargo, puedes quitar de entre las plantas las cáscaras de semillas muertas, cuando los brotes acaban de

muy pocos cultivadores necesitan que se les diga cómo es una planta hembra, no ocurre lo mismo con los machos

Cuando los brotes hayan salido, riégalos ligeramente, una o dos veces por semana

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:26 PÆgina 21



Si las condiciones del exterior son muy malas, es aconsejable poner los brotes a crecer primero en un semillero, o en el cobertizo, bajo la ventana

emerger, porque muchas veces no se caen solas. Es mejor echarles una mano, si no lo hacemos la planta puede morir por no recibir suficiente luz.

la planta macho suele florecer unas semanas antes que la planta hembra

Es muy importante situar las plantas en una buena zona al sol, mejor si es un sitio donde da el sol todo el día. Si las colocas en un lugar muy sombreado, las plantas saldrán disparadas como un cohete, para llegar hasta la luz lo antes posible.
Eso hará que los brotes desarrollen un tallo largo y fino. Entonces será imposible que maduren como plantas completas y sanas. Seguirán siendo plantas delicadas y miserables en las fases posteriores del crecimiento.

MACHOS Y HEMBRAS

Al aproximarnos a la biología de la planta de marihuana, vemos que podemos clasificarla dentro de la categoría de plantas de dos sexos. Esto se explica por el hecho de que cada planta desarrolla o bien flores femeninas o bien masculinas durante el periodo de crecimiento, y como resultado hay una planta macho o hembra.

Por supuesto, existe la excepción que confirma la regla, y a veces entre los cultivadores puede aparecer una hermafrodita, planta de marihuana que tiene a la vez flores macho y flores hembra. Las posibilidades de conseguir una planta así son pocas. Si te ocurriera, lo mejor es quitar la planta directamente para evitar que fertilice a las demás plantas hembra.
En general, la planta macho suele florecer unas semanas antes que la planta hembra.

Los machos crecen como locos y por eso se quedan esmirriados

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:26 PÆgina 22

Las plantas hembra crecen a lo ancho, más que a lo largo. Eso las convierte en arbustos compactos

Durante la floración, en la planta macho se forman pequeños "racimos de plátanos", dentro de los cuales lleva el polen. En el periodo de floración, estos "racimos de plátanos" crecen de maravilla. Cuando están lo suficientemente desarrollados, se abren para permitir que se esparza el polen.

Esto es algo que ningún cultivador desea que ocurra. Por lo tanto, querrán saber si se trata de una hembra o un macho en una etapa más temprana del crecimiento de la planta. Por supuesto, se puede dejar que las plantas crezcan hasta que sean plantas completas, y después, simplemente quitar los machos durante la floración.

El problema es que si te retrasas aunque sea un par de días, las plantas hembras serán fertilizadas, lo que te deja sin nada.

Me explico: cuando una planta hembra es fertilizada, después de que el polen de la planta macho se haya mezclado con los ovarios en los racimos de flores de la hembra, éstos no crecerán más, para poner toda su energía en atiborrarse de semillas.
Cosechar las flores fertilizadas es una pérdida de tiempo, ya que los cogollos están muy poco desarrollados y demasiado finos, con un olor agrio.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:26 PÆgina 23

En ese caso, es mejor dejar las plantas con sus flores fertilizadas, para asegurarse al menos un buen suministro de semillas para la próxima cosecha.

Para evitar este drama es muy importante eliminar las plantas macho en una etapa temprana.

Estadísticamente, más o menos la mitad se convertirán en machos y la mitad en hembras. Ahora te será más obvio el mucho trabajo que te ahorrarás si retiras los machos cuanto antes, para no tener que ocuparte de ellos durante todo el periodo de crecimiento.

Además, esto deja más espacio en la parcela para las hembras, lo que mejorará sus condiciones de crecimiento. Las plantas hembras deberán recibir aún más horas de sol, ahora que sabes que las que te quedan son todas hembras, las cuidarás todavía mejor.

Últimamente, se han introducido en el mercado unas semillas que prometen que las plantas nacidas de ellas serán todas hembras. Pero lo que no se dice es que estas semillas nunca son tan potentes ni de una calidad comparable a las semillas tradicionales.

Yo personalmente nunca he usado semillas 100% hembras para cultivar. En primer lugar, porque son más caras que las normales, y además porque en el proceso que voy a describir a continuación, también me aseguro de que sean todas hembras -y bastante rápido.

Cosechar las flores fertilizadas es una pérdida de tiempo, ya que los cogollos están muy poco desarrollados

En esta foto se pueden ver claramente las flores macho. En los "racimos de plátanos" se encuentra el polen

Formas de reconocer plantas macho en las primeras etapas del crecimiento

Este método consiste en lo siguiente: cuando todas las semillas hayan germinado, haré una selección de los brotes más fuertes. Son los que voy a usar en el resto del proceso. Como la mitad de las plantas se convertirán en machos, hay que tenerlo en cuenta y empezar con al

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:26 PÆgina 24

Cuando las plantas macho en floración han crecido hasta una altura aceptable, pueden desperdigar las flores kilómetros y kilómetros. Por eso es mejor quitar los machos cuanto antes

menos dos veces el número de plantas hembras que queramos producir.
Cuando han salido todos los brotes, se les pone a cada uno un número. Esos números te ayudarán a distinguir las plantas.

Cuando éstas se han desarrollado lo suficiente (generalmente, después de dos meses ya no se les puede llamar brotes), saco dos esquejes de los laterales de cada planta. Nunca los saques de la punta superior, porque impedirás que la planta siga creciendo hacia arriba.

Cojo dos esquejes de cada planta, uno como reserva para el caso de que el otro no arraigue. Los esquejes se ponen en pequeñas macetas, con el mismo número que la planta madre (o la planta padre) de donde vienen. Cuando los esquejes han echado raíces, me los llevo al interior para situarlos bajo una luz de neón.

Consecuentemente, reduzco las horas de luz hasta 12 (a veces un poco menos, en caso de que haya menos horas de luz en el exterior), para que los esquejes empiecen a florecer. Ahora ya solo se trata de esperar y de comprobar que plantas son hembras y cuáles machos. Los números de las macetas con plantas macho salidas del esqueje, nos permitirán localizar las plantas padre y sacarlas. Lo mejor es arrancarlas de cuajo y tirarlas en bolsas de basura. ¡Asegúrate de que no te descubran los basureros!

Comprendo que tirar las plantas va contra los principios de la mayoría de cultivadores, pero debo decir que permitir que los machos sigan creciendo hará más daño que bien al proceso.

Si no tienes el espacio necesario para dar a los esquejes un ciclo de doce horas de luz bajo una lámpara de neón, intenta ponerlos en una caja de cartón, cerrándola todos los días, para que los esquejes florezcan.

Este método puede ser una alternativa, aunque requiere mucho tiempo y atención. Sobre todo, porque sólo funciona si el cultivador es disciplinado y cierra la caja todos

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:26 PÆgina 25

los días, para asegurarse de que la planta tiene un ritmo diario (doce horas de luz al día).

¿Qué hacemos con los esquejes hembra que quedan? Por supuesto, no se tiran. Déjalos florecer, para tener un delicioso anticipo de lo que vendrá.

Los cultivadores expertos saben distinguir los machos de las hembras antes de empezar la floración. Las plantas hembras crecen a lo ancho y despacio, hasta formar arbustos muy compactos. Los machos crecen como locos y se hacen esmirriados y altos. La razón de que los machos crezcan más rápido es que de este modo pueden agitar las cabezas al viento y distribuir el polen con más eficacia.

Cuando las plantas se hayan desarrollado hasta ser pequeños arbustos, cojo dos esquejes de cada una, para saber si son machos o hembras

Para que la caja pueda permanecer en el exterior incluso lloviendo, es aconsejable forrarla con una lámina de plástico, o bien poniendo una capa de plástico encima. No pongas plástico dentro de la caja, para que pueda salir el agua sobrante.

Desde luego, hasta el más experto comete errores. A veces, uno está cien por cien seguro de que una planta es hembra y al final es macho.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:27 PÆgina 26

Para estar completamente seguro, yo empleo el método de sacar dos esquejes de cada planta. Es más esfuerzo, pero te evita hacer un montón de trabajo duro para nada.

Si pretendes acatar la norma holandesa de tener sólo cuatro plantas alrededor de la casa, deberás cultivar los esquejes en otro sitio. Por lo tanto, lo primero es pensar si se tiene suficiente espacio para todas las plantas. Aunque un puñado de semillas no parezca nada, cuando se desarrollen tendrás una selva de plantas de marihuana en casa, especialmente cuando saques los dos esquejes de cada planta.

Una caja de cartón puede servir para proporcionar oscuridad a los esquejes y que reciban luz durante sólo doce horas diarias

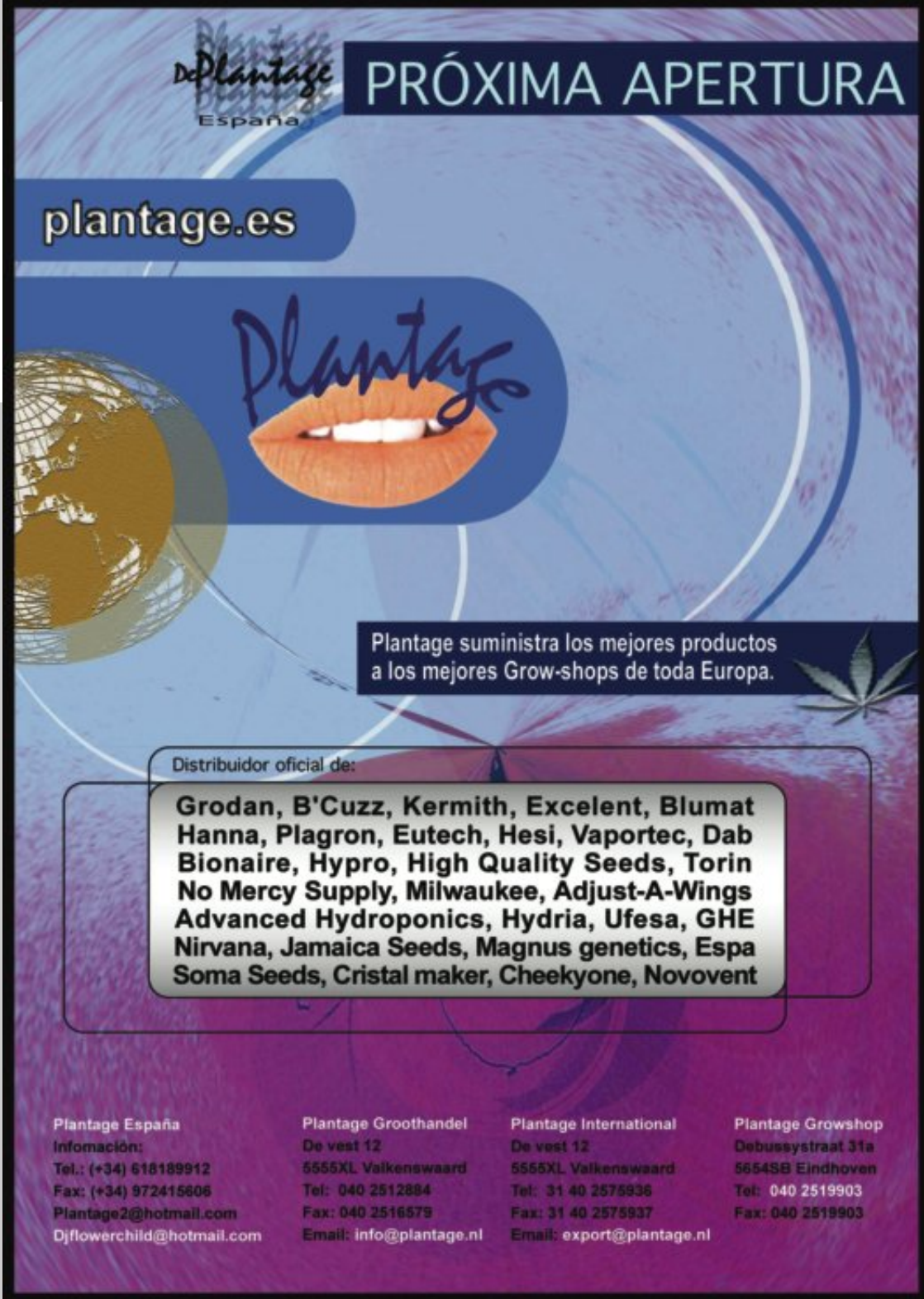
Si tienes muchas plantas, tendrás también un fuerte olor a maría alrededor, lo que hará imposible que los vecinos no se den cuenta y empiecen a quejarse.

No serías el primero que planea quedarse sólo con las mejores plantas y que luego decide quedárselas todas como sea. Lo que quiero decir es que plantar semillas y hacerlas crecer no es algo que pueda acometerse sin tener un plan previo, o sin calcular el número de plantas y el espacio que hay para ellas en la casa.

Mi próximo artículo tratará de cómo conseguir esquejes viables.

Weckels es conocido como fotógrafo y reportero de lugares de cultivo para varias revistas holandesas. Se ha ganado cierta fama en Holanda por su cobertura de la producción de hierba (en interior y exterior), especializándose en la documentación de plantaciónes de exterior. En próximos artículos, Weckels hablará del cultivo de marihuana en exterior. ¡Aprovéchate!

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:27 PÆgina 27



maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:27 PÆgina 28

HYDROPONIA O EL ARTE DEL CULTIVO INTERIOR

Texto y fotos: William Texier

Para este primer número de Spannabis, proponemos una breve descripción de la hidroponía y sus diferentes métodos de cultivo

Seguramente habéis leído en repetidas ocasiones que el sentido de la palabra "hidroponía" está basado en las palabras griegas "hidro" y "ponos" combinando "agua" y "trabajo", un concepto tan viejo como el mundo, evolucionando en diferentes etapas hasta llegar a nuestros días.

Por lo tanto, hidroponía es el arte de cultivar las plantas en agua, con un mínimo de substrato o sin nada de substrato.

Las plantas se pueden desarrollar en agua, pero siempre bajo ciertas condiciones : Es necesario que el agua esté "viva".

Es necesario saber que, no importa cuál sea el medio en el cual se han puesto - tierra, aire o agua - las plantas absorben su alimento bajo forma de iones disueltos en presencia de oxígeno.

En el agua, a medida que se consumen el alimento y el oxígeno, es necesario reemplazarlos.
Este es el rol de la hidroponía, sistema de cultivo fuera de la tierra que estimula el crecimiento de la planta controlando las cantidades de agua, minerales y sobre todo del oxígeno disuelto en la solución nutritiva.

El concepto básico es muy simple: cuando las raíces de una planta están colgadas dentro de agua en movimiento, absorben rápidamente el oxígeno y el alimento. Si el contenido de oxígeno es insuficiente, el crecimiento de la planta es más lento.
Pero si la solución está saturada, el crecimiento de la planta se acelerará.

El rol del cultivador es coordinar de forma óptima el aporte de agua, abono y oxígeno con las necesidades de la planta, para obtener un rendimiento excelente y productos de la mejor calidad.

Por ello hay que tener en cuenta otros factores tales como la temperatura, los niveles de humedad, la intensidad de la luz, el nivel de CO_2, la ventilación, la genética de la planta, etc., en resumen, actuar como lo haría cualquier jardinero cuidadoso.

En los últimos 20 años, se han logrado enormes progresos en el arte del cultivo interior. A finales de los años setenta en los Estados Unidos, fabricantes diseñaron y crearon sistemas hidropónicos de tamaño pequeño, aplicando las mismas tecnologías de la industria de los invernaderos.

Están pensados para el público en general y se pueden colocar en exterior, en balcones o patios. También se pueden colocar en interior, frente a una ventana bien ubicada, o en un espacio cerrado, bajo luz.
La gama va desde unidades para una sola planta hasta verdaderos jardines de interior.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:27 PÆgina 29

Hay muchas ventajas de utilizar hidroponía en casa, entre otras:

- Un aumento significativo en la cantidad cosechada.

- El mejor sabor (cuando se eligen las variedades adecuadas)

- Una reducción notable del ciclo vegetativo / productivo.

- El uso óptimo del potencial genético de la planta.

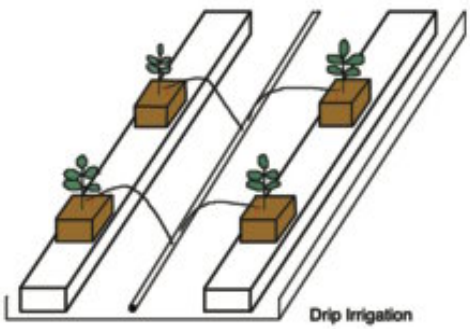
- Un mejor control de la nutrición de la planta. De hecho, no se podía hacer una investigación a conciencia de la alimentación de la planta antes del desarrollo de la hidroponía.

- Y por último y no menos importante, una cosecha segura, protegida de intereses enemigos.

Como estos sistemas están relacionados a una gran cantidad de agua, podrías pensar que la hidroponía es una forma de dejar tus plantas desatendidas por un tiempo.

Grave error: Su metabolismo potenciado requiere una buena parte de atención de tu parte. Esta no es una forma de ahorrar tiempo en el mantenimiento de tu jardín. Es una manera de mejorar todos los resultados.

Tampoco confundas estas tecnologías con las llamadas de "hidrocultivos". Este término describe por lo general sistemas pasivos, con uso de mechas.



Pertenecen más al campo de los artilugios, que a las técnicas de cultivo.
En hidroponía, la solución nutritiva circula con una bomba, en forma dinámica, regenerando continuamente el nivel de oxígeno en la solución.

En este artículo trataré de describir los sistemas más comunes. En forma general se les puede clasificar en 4 categorías, según la tecnología aplicada:

Sistemas por goteo:
A partir de una tubería principal, pequeños tubos plásticos secundarios (líneas de espaguetis) llevan la solución nutriente en forma individual a cada planta. La circulación está unida a un temporizador.

Este sistema utiliza grandes bandejas rectangulares donde se han colocado planchas de lana de roca o de algún material similar (lana de vidrio, fibra de coco, etc.,). Sobre la plancha hay un tiesto en el cual ha enraizado la planta. Los espaguetis llevan la solución al tiesto.

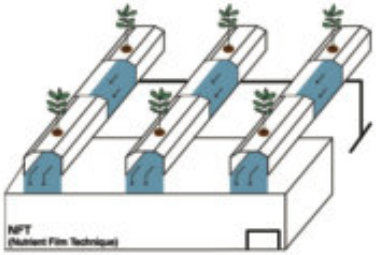
Un depósito, situado debajo, recoge la solución nutritiva sobrante, que luego se recicla.
En muchas ocasiones el sobrante de la solución simplemente se desecha. Este sistema, en su forma más pequeña, puede medir 30cm x 55cm.

Los sistemas por goteo son fiables y fáciles de usar. Están indicados para principiantes. Hasta cierto punto el medio protege las raíces de variaciones repentinas de temperatura e higrometría y más generalmente, de errores del usuario.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:27 PÆgina 30

En estos sistemas el ciclo de irrigación es peligroso: demasiada agua y las raíces mueren por falta de oxígeno. Poca agua y las sales tienden a cristalizarse en el tiesto, interfiriendo en la absorción de las raíces.

También hay un problema ecológico: tienes que cambiar el medio con cada cosecha, generando desperdicios que no se pueden reciclar. Es uno de los muchos problemas a los que se enfrenta la industria de los invernaderos en Holanda, donde la lana de roca se utiliza en grandes cantidades para la producción de flores y alimentos.



Flujo y Reflujo:
En este sistema, la solución nutriente sube desde abajo hasta la parte inferior de la bandeja y la llena. A intervalos regulares, la solución sube por bombeo desde el tanque a la zona de raíces hasta que se inunda la bandeja.

Luego vuelve al tanque por la fuerza de gravedad, por una o más perforaciones en la parte inferior de la bandeja.

Usualmente las unidades son de forma cuadrada y colocadas a cierta distancia del suelo, sobre un marco. El depósito está colocado debajo, para ahorrar espacio. Para mantener las plantas en su sitio, la bandeja se puede rellenar con diferentes materiales como lana de roca o piedras de arcilla.

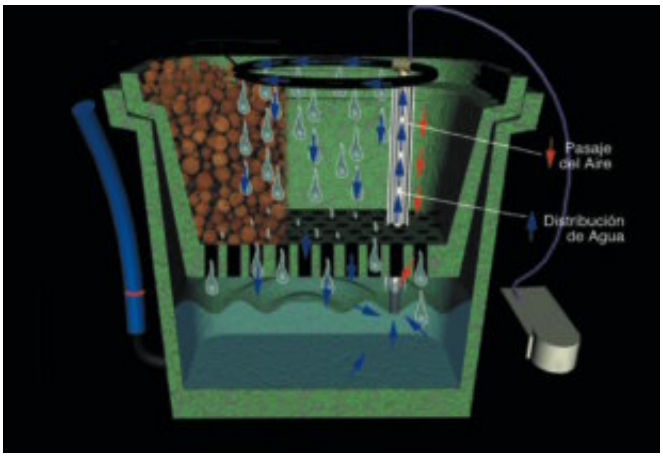
También se puede dejar vacía: se coloca una tapa sobre la bandeja, con agujeros para introducir las plantas.

Particularmente no me agrada la lana de roca en estos sistemas. Prefiero las piedrecillas de arcilla que son más ecológicas y menos sujetas a infecciones por algas. Referente a la opción con tapa, no ofrece protección a las raíces y no la recomiendo para un principiante.

Por el movimiento suave del nivel de agua arriba y abajo, el sistema de "Flujo y Reflujo" brinda una oxigenación excelente, condición primaria para un buen sistema hidropónico.
Aquí también el ciclo de agua es crucial para impedir daños en las raíces por humedad excesiva o deshidratación.
Son sistemas muy buenos pero requieren tiempo hasta familiarizarse con ellos. No es raro experimentar cierta frustración con los primeros intentos.

N.F.T:
Las iniciales corresponden a Nutrient Film Technique (Técnica Nutritiva por película). Desarrollada en Inglaterra por A. Cooper en los años 60, son los primeros sistemas verdaderos de cultivo en agua. Están entre los fáciles, que puedes armar con piezas que encuentras en la ferretería más próxima.

Como lo dice su nombre, la solución nutriente circu-



maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:27 PÆgina 31

la como un flujo por medio de una bomba, muy poco profundo y de forma constante. Se coloca un tablero en un marco metálico ligeramente inclinado, cubierto por una lámina de plástico.

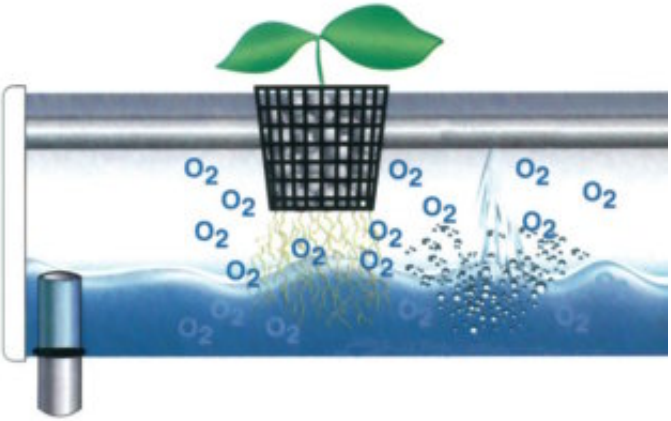
Las plantas jóvenes se colocan sobre el plástico, enraizadas en un cubo de lana de roca o en un medio similar.

El plástico se dobla y cose hasta formar conductos por donde circulará la solución nutriente. Un canalón ubicado en la parte más inferior del marco recogerá la solución para llevarla de vuelta al depósito.

En lo que concierne a la oxigenación, estos sistemas son buenos.
Sin embargo, la cosecha no sobrevivirá a un corte largo de corriente. Si el fallo se produce en un momento malo como puede ser un día de temperaturas muy altas, las plantas sólo sobrevivirán unas pocas horas.

También, cuando las plantas se vuelven demasiado grandes, la masa de raíces tenderá a comprimirse.

AERO-HIDROPONÍA:
Esta tecnología fue desarrollada al mismo tiempo en Israel y en la Universidad Davis de California, en los años 70. Está ganando terreno a los métodos más tradicionales, especialmente en países donde el desarrollo de la producción comercial por hidroponía es reciente, como Australia.
Siendo sistemas de circulación cerrada, no son una amenaza para el medio ambiente. En una operación a gran escala, donde la polución es importante, son la respuesta a la tecnología de "usar y tirar", muy difundida en la actualidad. Con su circulación dinámica de agua, también ayudan a sacar el gas de la solución nutriente. Se puede mantener una planta durante meses sin acumulaciones tóxicas en la zona de las raíces.



Aero-hidroponía utiliza bombas de aire o bombas de agua.

Las bombas de aire dan energía a pequeños sistemas:
Un cubo pequeño con el fondo perforado y lleno con piedrecillas de arcilla se utiliza como soporte físico para las plantas (piedrecillas irregulares son las mejores), que se adapta a un segundo recipiente más grande: el depósito.

Una bomba de bajo voltaje, de las que se utilizan en peceras, oxigena conti-

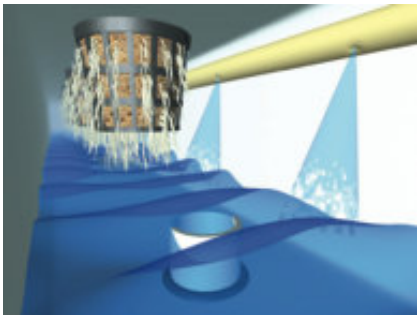
> El rol del cultivador es coordinar de forma óptima el aporte de agua, abono y oxígeno con las necesidades de la planta

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:28 PÆgina 32

nuamente el agua. Por una columna de bombeo la solución nutriente sube a la parte superior de la unidad. Luego fluye sobre las raíces por la fuerza de gravedad, de vuelta al cubo inferior.

Estos tiestos son excelentes para plantas grandes y solas. Se pueden cultivar durante años, hasta que alcanzan tamaños sorprendentes. Son unidades muy buenas, pero al ser dependientes de un depósito secundario, tienes que vigilarlas de cerca: Una planta grande en tiempo caluroso consumirá toda el agua en 2 o 3 días.

En una escala mayor, hay unidades modulares que utilizan bombas de agua: Tubos perforados para ubicar "cuencos de crecimiento" en los cuales un puñado de las mismas piedras de arcilla dan el soporte físico a las plantas.



La solución nutritiva cubre la zona de raíces hasta una profundidad de aprox. 8 cm. y es inyectada en el tubo de crecimiento con chorros dinámicos.

La solución se oxigena mientras viaja en el aire (de aquí el nombre Aerohidroponía). El líquido puede circular durante todo el tiempo o la bomba se puede desconectar durante la noche.

> La solución se oxigena mientras viaja en el aire.
> De aquí el nombre Aerohidroponía

Estas unidades existen en todos los tamaños, desde 2 x 1m ¡Hasta 30 x 7m!
Son mis favoritas. Brindan una saturación del nivel de oxígeno a la zona de las raíces y, en consecuencia, un crecimiento casi mágico.

Tampoco originan desperdicios: los cuencos y la arcilla se pueden volver a utilizar una y otra vez. Hay que tener en cuenta que, estando las raíces directamente inmersas en el agua, la temperatura en la zona radicular puede ser peligrosa. Estas unidades trabajan mejor en un espacio bien ventilado.

¿QUÉ ESCOGEMOS?
No existe una respuesta fácil a esta pregunta,dependende de la personalidad del usuario, de sus metas. También hay que tener en cuenta las finanzas y el tiempo disponible para dedicar al proyecto.

Como regla general, cuanto mejor sea el sistema se obtendrá un crecimiento más rápido y tendrás que estar más atento.

Por lo general, estos sistemas no son baratos. Están fabricados por empresas medianas, a las que les faltan los sistemas de producción de las grandes empresas.

Pero cualquier "manitas" puede fabricar uno él mismo en poco tiempo, con inteligencia y algunas piezas de plástico de los fabricantes o de ferreterías.

El costo relativamente alto no debería ser un impedimento. Las inversiones rápidamente se recobran en rendimientos... con el placer agregado de descubrir en tu propio hogar tecnologías accesibles, hasta hace poco, sólo para profesionales.

Cualquiera sea tu elección, he aquí algunos principios generales aplicables a todas las cosechas y a todos los tipos de cultivo interior:

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:28 PÆgina 33

- La habitación donde tengas tus plantas tiene que estar bien ventilada. Es casi imposible ventilar demasiado. Si el tiempo lo permite, la ventilación continua eliminará el exceso de humedad y traerá el CO2 tan necesario para tus plantas.

- Si no hay circulación de aire, ventiladores homogenizarán el aire, eliminando bolsas de aire cálido y húmido. También aumentarán la fuerza estructural de tus plantas.

- Si utilizas luces, no olvides que tienen una capacidad limitada de eficiencia. Tendrás que mantener tus fuentes de luz lo más cerca posible de la parte superior de tus plantas... sin llegar a quemarlas. Esta distancia varía de acuerdo con el tipo de iluminación utilizada. Debes podar las ramas bajas que reciben poca luz.

- En verano, cuando usas luces en un espacio cerrado, puedes encenderlas durante la noche para aprovechar el aire más fresco.

- La solución nutritiva debe estar lo más fresca posible para mantener la oxigenación en la zona de raíces al máximo. La temperatura ideal es alrededor de los 18° C.

Debe ser levemente más ácida que en el suelo, con un PH de 5.5 a 6.5. Las sales minerales disueltas (o electro conductividad - EC) deben estar alrededor de 0.4 - 0.8 EC para esquejes, en 1.6 para plantas jóvenes enraizadas, en 1.6 - 2.0 para la etapa vegetativa y en 1.6 - 1.8 EC para las etapas de floración y fructificación.

- La elección de nutrientes es de importancia primordial: por definición, el medio utilizado es neutro y la solución nutriente es la única fuente de alimentación de tu planta. Tiene que ser completa y balanceada. Siendo la absorción rápida, las sales tienen que ser puras. Impurezas pueden llevar a acumulaciones tóxicas.

Elige con preferencia nutrientes líquidos o perfectamente solubles para no taponar las líneas de alimentación. Lee las instrucciones y no dudes en hacer tus propias pruebas, comparando diferentes marcas de nutrientes. Un nutriente bien formulado es el primer paso para alcanzar el éxito de tu operación de cultivo.

Y PARA TERMINAR:
Por más de 20 años he cultivado mis propias plantas en sistemas hidropónicos. Siempre planto algunos especimenes en tierra, como control.

Después de tanto tiempo aún sigo maravillándome ante la diferencia. Sólo muy pocas variedades no se sienten a gusto con este tipo de cultivo, por lo general plantas que son difíciles de transplantar.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:28 PÆgina 34

Tienen que ser sembradas en el lugar, lo que a veces puede ser complicado en una unidad hidropónica.

La calidad de la producción es esencial para el cultivador doméstico. Según mis conocimientos, ningún nutriente hidropónico en el mundo ha obtenido una certificación orgánica (aunque algunos aseguran ser "orgánicos").

De hecho, para que un nutriente sea orgánico tiene que ser transformado por organismos vivientes y adaptado a las plantas.

En un sistema hidropónico, estos organismos compiten con la planta por el oxígeno. Se desarrollan en la solución nutriente bien oxigenada y aumentan hasta el punto que colonizan el sistema.

Después de un tiempo se acumulan en las raíces y bloquean la absorción de la planta.
Sin embargo es posible, por medio de estas tecnologías, obtener productos de alto valor nutritivo con sabor igual al de los mejores cultivos en tierra.

Durante todos estos años siempre he tratado de crear un tipo de cultivo lo más natural posible, aunque los tubos de plástico estén muy alejados de la naturaleza.

Nunca he utilizado pesticidas (ni, por supuesto, herbicidas). Es mejor combatir las pestes con la ayuda de insectos benéficos o con otros organismos vivos.

Crear, en una situación artificial, un microcosmos natural biológicamente diversificado y relativamente estable es un desafío fascinante.

Cualquiera que sea la tecnología que elijas, aunque no puedas dejar de sentir el dudoso placer de ensuciar tus manos con tierra, cultivar plantas es una fuente infinita de satisfacciones, y espero que puedas descubrirlo por ti mismo.

Si deseas saber más acerca de los sistemas explicados, no dudes en contactarme o utiliza la sección de preguntas y respuestas a continuación.

E-mail: williamt@eurohydro.com

Este espacio está abierto a todos, y estaremos muy satisfechos de acoger, bajo reserva de calidad, los escritos que nos hagan llegar.

También habrá una sección de " Preguntas & Respuestas " para brindar las informaciones necesarias.

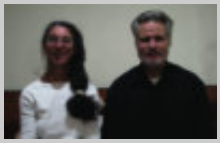
La sección estará dirigida por William Texier, Director de nuestros cultivos en California y en Francia desde 1986.

QUEREMOS SEÑALAR QUE LOS TEMAS RELATIVOS AL CULTIVO DEL CANNABIS SERÁN TRATADOS NO CON EL FIN DE FOMENTAR SU CULTIVO, SINO A TÍTULO INFORMATIVO

Noucetta Kehdi y William Texier fundaron General Hydroponics Europe en 1995, después de haber sido los responsables del Departamento de Investigación y Desarrollo de General Hydroponics en California durante 10 años.

Desde 1987 se ocupan de invernáculos hidropónicos, primero en los Estados Unidos y más tarde en el sudoeste de Francia, donde establecieron la rama europea de GH US.

Veinte años de experiencias en cultivos hidropónicos les han convertido en maestros de esta tecnología y les confieren una autoridad indiscutible en la materia.



Crear, en una situación artifi cial, un microcosmos natural biológicamente diversificado y relativamente estable es un desafío fascinante

Lucalox™ XO
X-tra Output

Lámparas de Sodio de Alta Presión

- Revolucionario diseño del nuevo tubo de descarga (monolítico).
- Construcción más simple y robusta.
- Nuevo proceso de sellado del tubo de descarga.
- Nuevo material del captador.
- Nueva tecnología GRS de ayuda en el arranque.
- Sustituyen directamente a las LucaloxTM Standard y LucaloxTM HO

Vatios	Código de producto	Descripción de producto	Longitud max	UCL min	Casquillo	Vida media estimada en hrs.	Lúmenes iniciales	CCT K	Posición de Funcionamiento	Unid. Emb.
Lucalox™ XO - (X-tra Output), Tubular Clara										
400	93269	LU400/XO/T/40	283	175	E40	28500	56500	2100	Universal	12
600	93270	LU600/XO/T/40	283	168	E40	28500	90000	2100	Universal	12

· Distribuidor Autorizado:
902 47 13 47

Mas Informacion Tecnica del Fabricante:
www.GELighting.com

NOVEDAD BOMBILLA 750W
115.000 lúmenes

THE SENSI SEED BANK®

LA PRIMERA TIENDA DE SEMILLAS Y DE CULTIVO EN HOLANDA
• ESTABLECIDO EN 1985

SENSI SEEDS®
Consigue lo mejor, compra originales

Semillas, la inversión más importante de tu vida.

The Sensi Seed Bank es el productor de semillas originales como: Northern Lights®, Jack Herer®, Big Bud®, Shiva-Shanti®, Super Skunk®, etc.

¡DESCONFÍA DE LAS IMITACIONES DE LOS PRINCIPIANTES! COMPRA SÓLO LAS ORIGINALES, COMPRA SENSI SEEDS.

El Catálogo de Sensi Seed Bank

104 páginas a todo color llenas de información sobre tu planta favorita.

E-mail: info@sensiseeds.com
Fax: +31 (0)10 477 88 93
Corr.: Sensi Seeds
PO Box 1771
3000 BT Rotterdam, Holanda

SEMILLAS DE HIERBAS MEDICINALES DE CANNABIS

The Sensi Seed Bank, Oudezijds Achterburgwal 150 Amsterdam
Tel. +31 (0)20-624 03 86. Junto al 'Hash Marihuana & Hemp Museum'.
Website: www.hashmuseum.com
The Sensi Seed Bank, Nieuwendijk 26 Amsterdam.
Tel. +31 (0)20-423 48 20
The Sensi Seed Bank, Henegouwerlaan 73 Rotterdam.
Tel. +31 (0)10-476 32 52
Website: www.sensiseeds.com *E-mail:* info@sensiseeds.com

Haz tu pedido por internet a:
www.sensiseeds.com

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:29 PÆgina 36

¿PUEDE LA POLICÍA REGISTRAR UN CULTIVO DE INTERIOR?

Guía Legal De Registros Domiciliarios (por si llega lo peor)

Texto: David Gutiérrez (WARNOCK)

Una de las preguntas que más se formula cualquier cultivador de interior es la de qué derechos concretos le asisten para proteger la privacidad de su cultivo, sobre todo si llegara el caso de que un día al abrir la puerta, varios agentes de la policía judicial le comunicasen que vienen con motivo del cultivo y con intención de registrar el domicilio

En este artículo vamos a concretar estos derechos, explicando cuándo un cultivo está en un domicilio, qué se entiende legalmente por domicilio y por no domicilio, en qué únicos casos pueden efectuar el registro, qué requisitos deben cumplirse para llevarlo a cabo y que hacer si estamos presentes.

Antes de empezar debo decir que no es frecuente que se llegue a ordenar el registro de domicilios por asuntos de cultivo de cannabis, siempre que uno sea mínimamente discreto.

Para que el Juez otorgue la autorización judicial es necesario que tenga indicios racionales de criminalidad, es decir, que por lo observado por testigos o como resultado de una investigación policial

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:29 PÆgina 37

se pueda deducir que en ese piso se cultiva cannabis y se trafica (vende, intercambia o regala) con él.

Normalmente, si no hay un goteo de personas entrando y saliendo del lugar, y no se suelen sacar bultos sospechosos (cajas, bolsas) con frecuencia, el registro no será autorizado.
También ha servido como indicio para ordenar el registro tener el responsable numerosas multas por posesión de cannabis.

Además, también tiene que darse proporcionalidad para que el Juez dicte la Orden de Registro, atendiendo a la gravedad de los hechos y de los indicios.

DOMICILIOS Y NO DOMICILIOS

NO cualquier piso o local cerrado es un domicilio a efectos legales, sino que se considera domicilio, a efectos legales, **"cualquier lugar cerrado en el que puede transcurrir la vida privada, individual o familiar"** (Sentencias de 24 octubre 1992, 14 de octubre de 1993 y 18 de febrero 1994, entre otras); o lo que es lo mismo, que **"sirva de habitáculo o morada a quien en él vive"** (Sentencia de 16 septiembre de 1993).

Para que el Juez otorgue la autorización judicial de registro domiciliario es necesario que tenga indicios racionales de criminalidad

La Constitución y la ley protegen el domicilio de las personas.

El Tribunal Constitucional define el domicilio como **"un espacio en el cual el individuo vive sin estar sujeto necesariamente a los usos y convenciones sociales y ejerce su libertad más íntima"**(Sentencia 22/84 de 17 de febrero) que **"Constituye además un complemento natural y necesario de la intimidad personal y familiar que**

utiliza la persona como refugio para sustraerse a la curiosidad pública" (Sentencia de 5 de junio de 1991)

En definitiva, según las sentencias del Tribunal Supremo:

SE ENTIENDE POR DOMICILIO:
- El piso, chalet o "recinto cerrado" en que uno viva. Si vive en más de un sitio, aunque sea temporalmente, todos ellos. Es domicilio tanto el permanente como el transitorio.
- Las habitaciones de los hoteles, pensiones y dependencias similares.
- Vehículos como roulottes o caravanas, especialmente equipados para vivir en ellos.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:29 PÆgina 38

SE ENTIENDE POR NO DOMICILIO:
- las casas deshabitadas, los locales comerciales, los almacenes, barracones, casetas, celdas de prisiones, cocheras, departamentos de literas de tren, dormitorio común de un cuartel, escaleras, garajes, naves, patios, portales, talleres, trasteros, trastiendas, zulos, fincas y jardines colindantes, los elementos comunes de un edificio, los solares, los automóviles e igualmente los camiones de largo recorrido que llevan consigo un pequeño habitáculo para descanso del conductor.

En todo caso, si llegase el momento en que quisieran entrar SIEMPRE se debe pedir orden judicial.

Hay muchos motivos, el más frecuente en casos de registro de cultivos es que para acceder al sitio no considerado domicilio es imprescindible pasar por el domicilio del que ese lugar no considerado domicilio forma parte (trasteros, patios, elementos comunes de un edificio...).

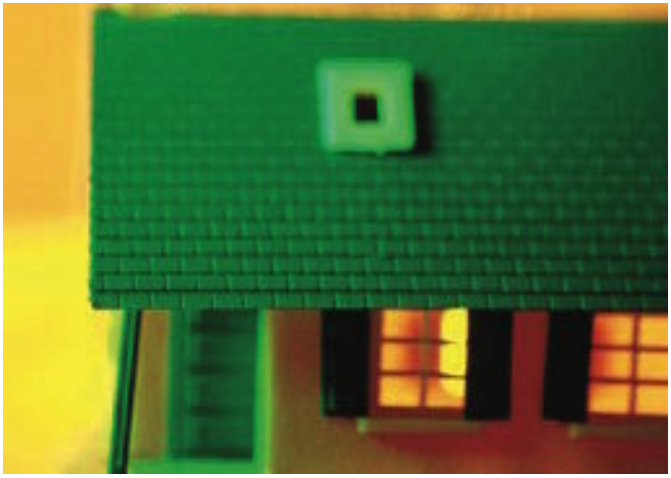
Dicho esto, si tenemos las plantas en un domicilio, debemos saber que la entrada de cualquier persona, y sobre todo la entrada y registro por parte de miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, solamente está permitida en caso de que se dé cualquiera de estos requisitos qué se exponen a continuación.

LA ENTRADA Y REGISTRO EN DOMICILIOS

Para que la entrada y registro de un domicilio no se considere ilegal, es preciso que tenga lugar al menos uno de estos REQUISITOS:

- C O N S E N T I M I E N T O /AUTORIZACIÓN DEL INTERESADO

Si se consiente la entrada y registro estos no serían ilegales.



NO consentir es simplemente no permitir la entrada y registro.

Si NO hay Orden Judicial no debe permitirse la entrada.

-DELITO FLAGRANTE
Este es el único supuesto de entrada y registro de los agentes de la Policía sin autorización judicial, y deben darse siempre estos requisitos:

-Que se esté cometiendo un delito o se haya cometido instantes antes.

-Que el delincuente se encuentre allí en ese momento, en relación tal con el objeto o con los instrumentos del delito

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:29 PÆgina 39

que hagan prueba de su participación en el hecho

-Necesidad urgente de intervenir los agentes de la policía, necesidad que no existirá cuando la naturaleza de los hechos permita acudir a la autoridad judicial para obtener el mandamiento correspondiente.

Todos estos supuestos sólo serían aplicables a casos de venta de cannabis, el cultivo es una actividad neutra que sólo será delictiva cuando se destine al tráfico.

No es delito flagrante que la policía te vea llevar abono o cualquier producto para las plantas armario, así como iluminación, extractores y otros aparatos utilizados para el cultivo.

-RESOLUCIÓN JUDICIAL (ORDEN DE REGISTRO)

El procedimiento es el siguiente. La Policía acude al Juez solicitando la orden de registro, reflejando en un escrito la importancia de la investigación, la necesidad de la misma y los indicios fundados que la hagan aconsejable.

En caso de que el Juez considere suficientes los indicios que resulten del informe policial, acordará la apertura de las correspondientes investigaciones. Dentro de éstas habrá de dictarse la orden de registro.

El Juez puede rechazar la petición por medio del correspondiente Auto (tipo de resolución judicial) o bien, si es posible, dar instrucciones para subsanar los defectos de la petición.

LA ORDEN DE REGISTRO

En caso de que estime conveniente acordar entrada, la resolución judicial ha de venir expresada en un Auto, en que el Juez deberá justificar adecuadamente, las razones que le conducen a adoptar la decisión de acordar la entrada y registro en un domicilio particular, indicando cuales son los indicios en los que se basa y el razonamiento lógico que lleva a aceptar que la entrada es necesaria.

Es decir, ha de explicar el motivo de la orden y justificar la gravedad del mismo, y que tenga la suficiente importancia para que se autorice la vulneración de un derecho constitucional.

Además, en la orden (auto) deben constar:

- El edificio o lugar cerrado donde ha de practicarse el correspondiente registro
- El delito que se investiga
- Las actividades que una vez dentro del domicilio pueden realizarse durante el registro

el Juez deberá justificar adecuadamente, las razones que le conducen a adoptar la decisión de acordar la entrada y registro en un domicilio particular

Finalmente, el Auto debe notificarse al interesado inmediatamente, en todo caso siempre antes de que transcurran 24 horas desde haber sido dictado. La forma de la notificación será con entrega del auto antes de que comience la entrada y registro.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:29 PÆgina 40

PERSONAS QUE DEBEN ESTAR PRESENTES EN EL REGISTRO:

- La persona cuyo domicilio se registra, aunque estuviese detenido. Si no se le encuentra debe hacerse en presencia de un familiar o, en su defecto, de dos testigos

- El Abogado. Aunque no se puede afirmar que debe estar presente en todos los casos, es conveniente solicitar que esté presente para examinar si el auto es correcto y si están presentes todas las personas que deben estar.

- El Juez. En muchos casos la Ley permite que no esté presente, por lo que su presencia no es imprescindible.

- El Secretario Judicial. Solamente puede llevarse a cabo el registro en presencia de un Secretario Judicial, este NUNCA puede ser un policía o similar sino un Secretario de carrera.

El Secretario Judicial es quien debe hacer que se cumplan todas las formalidades legales por lo que su presencia es totalmente imprescindible.

En caso de no cumplirse estos requisitos sería una prueba ilegalmente obtenida y no podrá surtir efecto alguno por mucha cantidad que se encuentre.

SI ESTAMOS PRESENTES EN EL REGISTRO

Además de tener en cuenta todo lo que hemos dicho, no hay que dudar en manifestar al Secretario educadamente todo lo referente a las características del cultivo y a tu condición de consumidor y autocultivador, como:

- Machos y hembras

- Si se realiza el pesado que sea realice sobre cogollos, excluyendo y en caso de que se pesen que se hagan separadamente de tierra, raíces, tallos y hojas no cubiertas de resina

- Que se tenga en cuenta falta por restar del peso el secado.

- Manifestar que uno es consumidor y si se es miembro de una asociación cannábica y conoce sus derechos.

- Que es un supuesto de autocultivo legal no considerado delito.

- Que no se vende nada de lo que se cultiva.

CONSULTAS: legal@spannabis.com

Si tienes cualquier duda sobre este artículo, deseas ampliar información, tienes preguntas sobre la legalidad de tu cultivo o simplemente quieres realizar alguna consulta sobre legalidad y cannabis (autocultivo, multas y sanciones por consumo y posesión, sentencias sobre cultivo y temas relacionados) puedes realizar tu consulta a la dirección de correo que te indicamos arriba.

Desde esta sección daremos respuesta a las consultas que los lectores nos formuléis.

David Gutiérrez es Abogado y Asesor Jurídico de la AICC (Asociación de Internautas del www.cannabiscafé.net)

EL MEJOR APOYO CORPORATIVO PARA TU EMPRESA

unaze.com
graphic & web

esperemos que la próxima vez no tengamos que poner esta foto para llamar tu atención...

tel.: +34 91 658 45 20 fax: +37 91 658 45 21
www.unaze.com
unaze@unaze.com

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:30 PÆgina 42

CANNABIS EN LAS FARMACIAS

Texto: Ignasi Peña

En Holanda las farmacias dispensan cannabis de calidad controlada con receta a los enfermos que lo solicitan. El Colegio de farmacéuticos de Barcelona esta dispuesto a copiar la experiencia holandesa. Acaban de presentar los resultados de un estudio para evaluar el actual estado del consumo del cannabis terapéutico en España. Esperan contar el con el apoyo de las administraciones para poder dar atención a esta necesidad sanitaria, de momento la Generalitat no ve la iniciativa con malos ojos.

EL EJEMPLO HOLANDÉS

Desde Septiembre del pasado año 1650 farmacias holandesas dispensan la marihuana a los pacientes que presenten una receta autorizada por la Oficina de Cannabis Medicinal (BMC) se dispensa marihuana a las personas que puedan necesitarla.
Esto fue resultado de una iniciativa de los farmacéuticos.Se realizó un estudio y se concluyó que unos 6000 holandeses utilizaban marihuana con finalidades terapéuticas.

> el producto farmacéutico garantiza pureza bacteriológica y concentraciones constantes de cannabinoides

En Holanda la venta de cannabis es libre y la mayoría de estos enfermos adquirían la marihuana en los cofee-shops. El cannabis que se puede adquirir no presenta garantías sanitarias y su concentración de cannabinoides puede ser muy variada lo que dificulta su dosificación.
Se optó desde una perspectiva de reducción de riegos ofrecer dos tipos de cannabis El SIMM-18® con un 15% de THC y un 0,7% de CBD, y algo más potente el Bedrocan® con un 18% de THC y un 0,8% de CBD. El BMC ha considerado cinco indicaciones en las que está justificado el Cannabis medicinal

1.Esclerosis múltiple y lesiones medulares.
2.Enfermos de Cáncer o HIV/Sida con nauseas y vómitos derivados de la quimioterapia o los retrovirales.
3.Enfermos de Cáncer o HIV/Sida con pérdidas de apetito
4.Enfermos con dolor crónico de origen neuropático
5.Síndrome de Gilles de Tourette.

El precio del Cannabis con garantías sanitarias es de 10 euros el gramo. Pese a ser unas tres o cuatro veces mayor del que se puede comprar en los cofee-shops el producto farmacéutico garantiza pureza bacteriológica y concentraciones constantes de cannabinoides.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:30 PÆgina 43

Unas 1000 personas se han acogido al programa de cannabis medicinal desde su inicio.

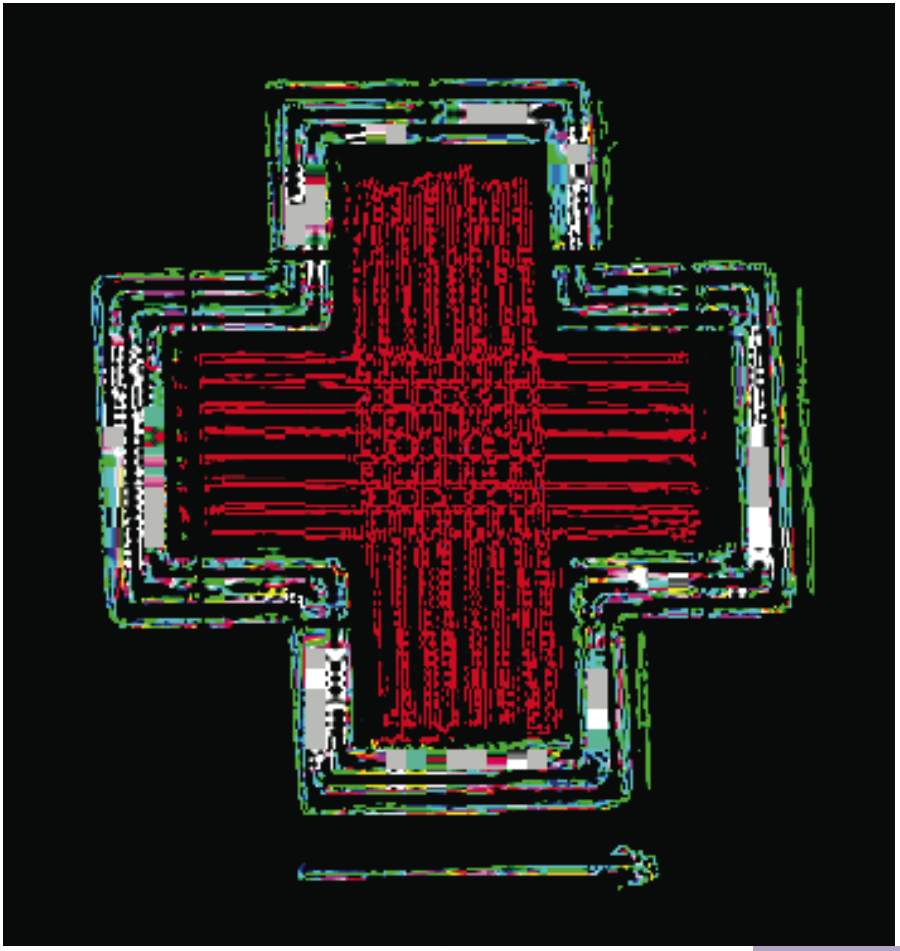
Teniendo en cuenta que la población estimada de consumidores de cannabis terapéutico es de 6000 personas y que se puede comprar libremente a un precio mucho mas bajo no puede considerarse un fracaso.

LA PROPUESTA CATALANA

El colegio de farmacéuticos de Barcelona, por iniciativa de su vocal Rafael Borras decidió abordar este problema sanitario desde la misma política de reducción de daños.

En España el problema se agrava pues estos enfermos no tienen ninguna vía legal para obtener cannabis. Dicho de otro modo por utilizar un remedio para su salud pueden ser procesados por delito contar la salud pública.

La primera iniciativa fue colgar en la Web del colegio un prospecto como el de cualquier otro fármaco donde se informa de las indicaciones medicas, contraindicaciones y riesgos para la salud del cannabis.
www.farmaceuticonline.com.
Paralelamente realizaron una encuesta en toda España a 130 usuarios de cannabis



maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:30 PÆgina 44

medicinal. Los resultados, conclusiones y propuesta de dicho estudio de presentaron recientemente.

RESULTADOS DEL ESTUDIO DE UTILIZACIÓN TERAPEUTICA DEL CANNABIS EN ESPAÑA

El perfil del consumidor de Cannabis en España es una mujer de mediana edad, enferma de cáncer y de ámbito urbano. Un 24% de los encuestados debían recurrir al mercado negro para obtener la marihuana, con los riesgos legales y para la salud que conlleva la ilegalidad. Por otra parte la mayoría de los usuarios la fuman, el estudio remarca que es la menos recomendable.

Los enfermos ven añadida a su situación de enfermedad, la angustia de saber que existe una planta que puede serles útil y solo pueden acceder a ellas de forma ilegal

Otro dato destacable es que el 63% de los usuarios lo hacían por cuenta propia y sólo el 13% con el beneplácito de su prescriptor.

El cannabis cumple con las expectativas de los enfermos: La eficacia percibida por los pacientes es muy alta. En España el cannabis se utiliza terapéuticamente para eliminar nauseas y vómitos, para mejorar la calidad del sueño, para el tratamiento del dolor y para aumentar el apetito.

Los inconvenientes percibidos son principalmente sequedad de boca, irritación de ojos , perdidas de memoria y alteraciones en el estado emocional.

Ante estos resultados Los farmacéuticos barceloneses proponen:

1.Continuar avanzando en la información a los pacientes.

2.Trabajar conjuntamente con las administraciones y otras entidades y asociaciones.

3.Participar en un plan piloto de dispensación de cannabis terapéutico similar al holandés pero adaptado a nuestro entorno.

4.Estudiar las posibilidades legales que faciliten un programa de estas características.

5.Avanzar en el estudio clínico de los extractos para mejorar la posología y administración de la sustancia.

6.Diferenciar claramente el uso lúdico del uso terapéutico puesto que requieren abordajes diferentes.

Conocida es la posición del plan nacional de drogas frente al cannabis terapéutico: simplemente ignorar la realidad. Por otra parte la postura de Sanidad ha sido de contemplar únicamente la política de prohibición y represión para afrontar la realidad socio sanitaria del consumo de drogas y sus riesgos asociados.

En cuanto al cannabis, sus intenciones no iban por la línea de la información sino en la de la criminalización creando el delito de apología del cannabis.

Afortunadamente las opiniones contrarias a este proyecto carecen de trascendencia por el inminente cambio en la administración central. Esperemos que la próxima no ignore a los enfermos que utilizan el cannabis como medicina.

En cuanto al llamado consumo lúdico esperemos una política de drogas racional y realista que debería también contemplar la despenalización del cannabis como manera de eliminar de un plumazo el narcotráfico, reducir los riegos para la salud derivados de la adulteración y dejar de criminalizar a los consumido-

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:30 PÆgina 45

res y eliminar del código penal este delito sin víctimas.

No se puede ignorar la realidad de que existe un consumo terapéutico del cannabis, con notable eficacia según constatan los estudios. Estos enfermos ven añadida a su situación de enfermedad, la angustia de saber que existe una planta que puede serles útil y solo pueden acceder a ellas de forma ilegal sin información ni garantías de calidad.

El hecho de que la mayoría de sus usuarios la fumen debe afrontarse advirtiendo de sus riesgos, e informando de las otras vías de consumo y alternativas para minimizar los daños.

No se puede negar la eficacia terapéutica del cannabis aunque se utilice directamente la planta. Existen casos en que los fármacos no son eficaces como en quimioterapia y que la única opción de que disponen los enfermos es recurrir al cannabis.

Cuando menos, sin entrar en debate de su eficacia, debería afrontarse repito la realidad de este consumo desde una perspectiva de reducción de daños e iniciar políticas de información dirigidas a pacientes y enfermos por una parte y suministrando el cannabis en los casos en que su uso esté justificado.

Ignasi Peña es médico-psicólogo y responsable del grupo terapéutico de la Asociación Ramón Santos de Estudios sobre el Cannabis (ARSEC)

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:30 PÆgina 46

HISTORIA MÉDICA DEL CANNABIS

Texto: Ignasi Peña

En esta primera entrega haremos una pequeña revisión etno-botánica de la historia del cannabis como planta medicinal, desde los orígenes de la cultura humana hasta nuestros días

La marihuana, o el cannabis es una planta medicinal. Esto no es un descubrimiento reciente, históricamente es una de las plantas medicinales mas utilizadas por la humanidad por su eficacia, variedad de indicaciones y benignidad de uso.

Hoy en día forma parte de muchas medicinas tradicionales en Asia y curiosamente la medicina occidental basada en la farmacología de síntesis tras haberla despreciado a principios de este siglo vuelve a recurrir a la planta para poder paliar sus limitaciones en el tratamiento de nuevas y viejas enfermedades.

Originaria de Asia Central se extendió por todo el planeta a la par que la expansión de las culturas nómadas del nordeste de Asia.
Dichas culturas neolíticas utilizaban el cannabis en sus rituales chamánicos y era para ellas fuente de alimentos y de fibra vegetal para la elaboración de tejidos y cuerdas.

En Europa tenemos las primeras referencias arqueológicas gracias al hallazgo de cañamones y hojas en una urna funeraria hallada en Alemania y datada en el siglo V a.c.

Su presencia asociada a un rito de enterramiento resalta no sólo la importancia del uso cotidiano del cannabis sino su valoración como planta sagrada debido a sus efectos psicológicos y a sus propiedades terapéuticas.
El Documento escrito más antiguo en el que se recogen las virtudes medicinales del cannabis es un herbario del emperador chino Sheng Nung.

En este libro escrito el 2.737 a.c. se recomienda su uso como analgésico, para el tratamiento de afecciones gastrointestinales, el beri-beri, el paludismo y los trastornos menstruales. Advierten de sus efectos psicológicos avisando de que "Comido en exceso puede provocar visiones diabólicas".

La cultura china antigua también recoge su uso como planta visionaria, un monje en el siglo V a.c. escribía que junto con el ginseng era utilizado por los nigromantes para adelantarse en el tiempo y recoger acontecimientos futuros.

En el hinduismo, la otra gran cultura antigua del continente asiático, también el cannabis tenia un elevado rango como hierba medicinal y como don preciado de los dioses.

En el Athavarda Veda, libro sagrado de los vedas escrito en la India en el 1.300 a.c. aproximadamente, el bhang o bangha es citado como remedio para la ansiedad, potenciador de las funciones mentales, y remedio para la fiebre y la disentería.
A Shiva, una de las figuras del panteón divino Hindú también se le conoce como señor del Bhang y las hojas del cannabis son su comida favorita.

> la medicina occidental basada en la farmacología de síntesis tras haberla despreciado a principios de este siglo vuelve a recurrir a la planta

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:30 PÆgina 47

El Zend Avesta, libro sagrado del Zoroastrismo en la antigua Persia, recoge sus aplicaciones médicas y su uso religioso, también en Asiria encontramos numerosas referencias a su uso médico incluso una formula de una cerveza preparada con semillas de cannabis, azafrán y menta para combatir las alteraciones menstruales.

Las culturas clásicas griega y romana también recogen el valor terapéutico del cannabis aunque no formó parte principal de su farmacopea herbaria, fruto de prejuicios culturales al considerarlo un remedio de pueblos bárbaros.
Este prejuicio se mantuvo hasta su incorporación a la farmacopea moderna por los médicos ingleses a mediados del siglo XIX.

En la medicina árabe fue profusamente utilizado como analgésico, uterotónico, para enfermedades de la piel, antiemético, vermífugo y antiepiléptico.

Debido a la prohibición islámica del alcohol se popularizo su uso como embriagante y en el siglo XIII se desencadeno una cruzada contra el cannabis por parte de las autoridades religiosas.

Anticipándose al integrismo puritano norteamericano en varios siglos el integrismo islámico declaró ilícito en cannabis, no sin controversia y oposición de los médicos, y este desapareció de los tratados médicos a partir de entonces, pese a seguir manteniéndose su uso a través del conocimiento popular

En la medicina occidental moderna, desde su introducción por los ingleses que importaron el cannabis de la India, ocupó un lugar preponderante, hasta que como consecuencia de la prohibición se desprestigió su uso y se eliminaron del vademécum más de treinta preparaciones galénicas elaboradas a partir del cannabis.

La opinión contraria de médicos y usuarios fue vana ante el empuje de esta inquisición moderna, y en aras de un moralismo puritano e intereses económicos se privó a la humanidad del derecho a utilizar y estudiar uno de los más eficaces remedios terapéuticos con que nos obsequiaba la naturaleza.

La investigación científica se centro durante los años de oscurantismo prohibicionista en tratar de demostrar unos imaginarios efectos perniciosos del cannabis para la salud.

Durante esta época se forjaron los mitos acerca de los efectos negativos de la marihuana: Volvía loco e impotente, su uso derivaba inexorablemente al consumo de heroína, deterioraba el sistema inmunitario y las neuronas, y su consumo durante el embarazo indefectiblemente devenía en daños para el feto e hipotecaba el posterior desarrollo físico y cognitivo del niño.

También se olvidaron de sus más de 5000 años documentados de historia como planta medicinal, de su breve historia como una de las principales fuentes de preparaciones farmacológicas en la medicina occidental

> la misma industria que contribuyó a enterrar la planta protegiendo los intereses económicos de las fibras sintéticas, se encarga 50 años más tarde de promocionar la investigación del cannabis

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:31 PÆgina 48

moderna y de los cientos de artículos científicos publicados hasta su prohibición.

Asimismo se ignoró la realidad de su uso actual en las medicinas tradicionales del continente asiático y americano y fue catalogada por la OMS como sustancia sin valor terapéutico.

La generalización de su uso social como droga embriagante a partir de los sesenta, empezó a generar cientos de casos de personas que experimentaban una importante mejoría de sus enfermedades con la marihuana.

Paralelamente durante los años setenta y ochenta se fueron descubrimiento los cannabinoides endógenos, sustancias que genera nuestro propio organismo, y sus mecanismos de acción a través del llamado sistema cannabinoide endógeno.

La importancia de estos descubrimientos y la evidencia de su eficacia clínica despertaron la avidez económica de la industria químico-farmacéutica.
Paradójicamente la misma industria que había contribuido a enterrar la planta y su conocimiento para proteger sus intereses económicos con las fibras sintéticas, se iba a encargar 50 años mas tarde a promocionar la investigación del cannabis y las sustancias en él contenidas.

Sirva como ejemplo que Bayer va a comercializar un nuevo fármaco desarrollado por una multinacional farmacéutica británica que contiene dos de los principios activos del cannabis: el THC y el CBD extraídos directamente de la planta. Este nuevo fármaco se denominará Sativex® y su indicación será el tratamiento del dolor

En la década de los noventa, gracias a la investigación y a los pronunciamientos oficiales, se ha llegado a un consenso científico en el que no solamente ya no se duda de su eficacia terapéutica, sino que se ha demostrado la falsedad de los mitos concernientes a su uso.
La marihuana no solo no es mala para la salud sino que usada correctamente es un remedio terapéutico de primer orden.

EN SUCESIVAS ENTREGAS ANALIZAREMOS LAS DIVERSAS INDICACIONES EXPLICANDO DE MANERA PRÁCTICA CÓMO ADMINISTRAR Y DOSIFICAR ESTA PLANTA MEDICINAL
EN EL PRÓXIMO ARTÍCULO DESCRIBIREMOS LOS COMPONENTES QUÍMICOS DE LA PLANTA CON INTERÉS MEDICINAL Y ACLARAREMOS LOS FRECUENTES EQUÍVOCOS QUE SE PRODUCEN AL HABLAR DE LA PLANTA, LOS PREPARADOS HERBALES Y LOS FÁRMACOS DERIVADOS DEL CANNABIS.

Invitamos a todos nuestros lectores a formular las consultas que deseen sobre el uso del cannabis en relación con la salud.

Esta sección esta abierta a todo tipo de consumidores.
Aquellos que padezcan algún tipo de dolencia pueden consultar la posible eficacia y modo de uso de la marihuana como hierba medicinal en su caso concreto.

También a aquellos que estén interesados en conocer o tengan dudas acerca de los efectos de esta planta sobre la salud tanto física como psíquica.

Intentaré dar información objetiva y ajustada al conocimiento científico actual dando cuenta tanto de sus virtudes como inconvenientes, contraindicaciones y posibles efectos indeseables derivados de su uso.

No ocultaré mi simpatía personal hacia esta planta (de hecho uno de los efectos es que te hace ser más simpático) pero reitero el compromiso de objetividad y rigor científico.

Para plantear las consultas debéis mandar un e-mail a la siguiente dirección: salud@spannabis.com
Podréis leer las respuestas en las páginas de la revista dedicadas a esta sección.

Ignasi Peña es médico-psicólogo y responsable del grupo terapéutico de la Asociación Ramón Santos de Estudios sobre el Cannabis (ARSEC)

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:31 PÆgina 49

SpannabiS 2005

2ª feria del cáñamo y tecnologías alternativas

Febrero de 2005 en Barcelona

"SEGUIMOS ADELANTE"

www.spannabis.com
spannabis@spannabis.com

☎ 0034 91 658 45 20
0034 91 658 45 21

PALAU SANT JORDI
(sala principal)

growshops

Alchimiaweb S.L.

Puedes anunciarte completamente en nuestra web enviandonos tu logo a nuestro e-mail spannabis@spannabis.com

nacionales

GREENHOUSE GROW SHOP

plantactiva

SINSEMILLA

Viva Maria
SIMBEMILLA

Sin Off

NATURE GROW

Línea Jardinería
INOUT
distribuciones

ONIRIA

MR.NATURAL

LA CAJITA

Kaya
AVILA

Lameca

Kerala

Goutte à Goutte

Leaf Life

LAMARIHUANA.com

Cultiva
technologies

la mora

la regadera

magic Shop

Inserte aquí
su publicidad
Tlf.:
0034 91 658 45 20
comercial@spannabis.com

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:33 PÆgina 53

MARIHUANA: ¿SOLA O MEZCLADA?

Texto: Juan Crespo Alía

Muchas han sido las ocasiones en las que hemos oído hablar sobre la forma en la que la gente consume Marihuana, pero nunca parándose a pensar cual sería realmente la forma más lógica desde el punto de vista de las acciones de sus principios activos. Ahora vamos a tener la ocasión de profundizar más en el tema y obtener unas conclusiones que ayuden a crear un consumo más racional de la Marihuana, ya sea en uso terapéutico como recreativo.

MARIHUANA
Origen: Cáñamo de la India (Cannabis sativa). Más de 400 sustancias sintetizadas por la planta. Más de 60 son canabinoides. Tetrahidrocanabinol y sus isómeros, Canabinol y Canabidiol. Cientos de compuestos adicionales por pirólisis. La combustión origina cientos de compuestos, algunos iguales a los producidos por la combustión del tabaco.

Absorción, destino y excreción:
Disponibilidad al fumar: 2-50% (1 cigarrillo 2%= 0,4-10mg)
Concentraciones plasmáticas máximas en 7-10 min.
Efectos fisiológicos y subjetivos máximos en 20-30 min.
Disponibilidad oral: 4-12% (según el vehículo)
Concentraciones plasmáticas máximas en 2-3 horas.
Metabolismo hepático / Excreción metabolitos: Orina y heces
Vida media de eliminación: Alrededor de 30 horas.

Acciones farmacológicas diversas:
Sistema nervioso central: (20mg THC VO /1 cigarrillo 2%)
Sensación de bienestar, relajación y somnolencia o risas.
Deterioro de la memoria reciente y de la capacidad de realizar tareas con pasos mentales múltiples.
Tendencia a confundir tiempos.
Despersonalización. Afectación del equilibrio y la estabilidad postural.
Disminución de la fuerza muscular y la seguridad manual. Aumento del apetito, sequedad de mucosas.
Imágenes visuales y auditivas más vívidas. Alteración de la claridad del diálogo secuencial. Alucinaciones, ilusiones y sentimientos paranoides.
Consumo crónico: Pérdida motivacional.

Aparato Cardiovascular: Aumento de frecuencia cardíaca y del requerimiento miocárdico de O2.

Los Canabinoides son neurotransmisores de tipo inhibitorio. Los receptores canabinoides 1 (CB1) inhiben los canales de calcio de tipo N y Q y activan los canales de potasio.
La inhibición de los canales de calcio tipo N disminuye la liberación de neurotransmisores de varios tejidos.
Este puede ser el mecanismo por el cual los canabinoides inhiben la liberación de acetilcolina y glutamato del sistema nervioso central (SNC) y de noradrenalina del sistema nervioso simpático (SNS) y SNC.
Los agonistas canabinoides tales como la anandamida y el tetrahidro - canabinoide (THC), uno de los dos más abundantes de los canabinoides encontrados en la marihuana, estimulan los receptores canabinoides.

> La combustión origina cientos de compuestos, algunos iguales a los producidos por la combustión del tabaco

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:34 PÆgina 54

> Las investigaciones recientes en animales sugieren que los canabinoides calman el dolor directamente interfiriendo con las señales de dolor en el sistema nervioso

Las funciones de los receptores canabinoides conocidas hasta la actualidad son variadas e incluyen:
Modulación del estado de ánimo, modulación de la memoria, modulación de la percepción, coordinación del sueño, modulación de la termorregulación, modulación del tono vascular, modulación de la respuesta inmune, modulación del apetito.

Todas estas funciones están mediadas por receptores localizados a nivel central y periférico. Los receptores canabinoides 1 (CB1) se encuentran en el sistema nervioso central principalmente en el ganglio basal y sistema límbico incluyendo el hipotálamo. En algunas regiones los CB1 son muy abundantes y comparables en cantidad a los receptores de monoaminas tales como los de serotonina y dopamina.

Las funciones de los receptores canabinoides 2 (CB2), los cuales se encuentran fundamentalmente en el sistema inmune, es menos conocida. En experimentos con animales ha demostrado aumentar el apetito, aumentar el gasto de energía y reducir el deseo compulsivo por los carbohidratos.

Aunque la reducción del apetito es transitoria, el aumento del gasto energético y la reducción del deseo de hidratos persiste en el tiempo. Estos resultados sugieren que los canabinoides están involucrados en mantener la ingesta alimentaria.
Las investigaciones recientes en animales sugieren que los canabinoides calman el dolor directamente interfiriendo con las señales de dolor en el sistema nervioso.

Las sustancias canabinoides activan a las células que bloquean las señales del dolor e inactivan las células que aumentan la percepción del dolor. Mientras que algunos científicos continúan identificando las áreas centrales involucradas en los efectos de analgesia por parte de los canabinoides, otros encuentran que estas moléculas también pueden actuar sobre los nervios que se extienden de la médula espinal.

Se sospecha que los canabinoides bloquean el dolor aumentando la liberación de moléculas que son liberadas tras un estímulo doloroso e interfiriendo con una señal nerviosa de dolor antes de que llegue a la médula espinal.

Las sustancias producidas por el cuerpo, llamadas canabinoides, podrían desempeñar una función en evitar que ciertas neuronas en el cerebro se estimularan excesivamente de forma fatal. Podría ser un método para tratar la epilepsia o algunas enfermedades degenerativas.

Pero si inundamos el cerebro con canabinoides externos y receptores activos durante un considerable periodo de tiempo, podemos incrementar el problema y empeorarlo en algunos tipos de ataques. Lo importante es manipular nuestros canabinoides naturales y no inundar nuestro cerebro con ellos.

Usos médicos del cannabis y del THC:
Nauseas y vómitos, anorexia y caquexia, espasticidad, enfermedades del movimiento, dolor, glaucoma, epilepsia, asma, dependencia y síndrome de abstinencia, síntomas psiquiátricos, enfermedades auto-inmunes e inflamatorias, miscelánea, síndromes mixtos.

TABACO
La nicotina es un alcaloide de solanácea, de Nicotiana tabacum, es una amina 3ª por lo que pasa la barrera hematoencefálica y tiene efectos centrales.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:34 PÆgina 55

Es un estimulante ganglionar, estimulará por tanto ganglios (tanto simpáticos como parasimpáticos), médula de cápsula suprarrenal (fisiológicamente es un ganglio), músculo estriado (también tiene receptores nicotínicos), y fibras sensitivas (detectan variaciones de presión, temperatura, tracción o dolor; tienen receptores de estructura muy similar a la del receptor nicotínico). El estímulo nicotínico no es un estímulo simple, por que siempre va seguido de bloqueo, por despolarización de membrana, que va a ser más o menos persistente.

Es un bloqueo de dos fases. **Los efectos de estimulantes ganglionares son inespecíficos y complejos:**

Inespecíficos, por estimulación Simpática y Parasimpática, médula suprarrenal, músculo estriado y fibras sensitivas.

Complejos, porque sus efectos van a depender del individuo, tono , de la dosis e inervación del órgano (potencian el sistema dominante o único), y por la aparición de efectos reflejos (a modo de defensa del organismo) que enmascaran los efectos directos del agente. Siempre, a dosis medias, tendrán efecto estimulante, seguido de depresión (más o menos intensa). A dosis altas, el efecto es depresor, por excitación sostenida y ocupación del receptor.

EFECTOS SOBRE:
El corazón: Bajas dosis: estímulo del SNC: estimula centro vasomotor (de efecto indirecto) y nervio Vago (de efectos directos). Resultado: bradicardia. Dosis medias: estimulante ganglionar: estímulo seguido de depresión. Estimula simultáneamente ganglios simpáticos y parasimpáticos.

El resultado dependerá del tono. En jóvenes (dominio Vago), producirá inicialmente bradicardia. Después, en fase de bloqueo, produce taquicardia. Niños y ancianos: taquicardia, seguida de bradicardia. Dosis elevadas: depresión SNC. Resultado: bradicardia.

Vasos sanguíneos: Dosis bajas: estímulo de SNC: centro vasomotor y Vago (sin inervación en vasos); Resultado: Vasoconstricción. Dosis medias: potencia la inervación, que es simpática. Fase estimulante: aumenta el tono simpático lo que lleva a vasoconstricción. Además, estímulo de médula adrenal, que libera adrenalina: también produce vasoconstricción. Resultado: vasoconstricción intensa. Fase depresora: vasodilatación por bloqueo simpático y de médula adrenal. Dosis altas: vasodilatación, por depresión del SNC.

Presión arterial: Dosis bajas: ligera hipotensión, por dominio vagal. Dosis medias: respuesta triple: 1. Ligera hipotensión por estimulación vagal. 2. Notable hipertensión por estimulación de ganglios simpáticos. 3. Hipotensión, por la fase depresora. Dosis altas: hipotensión por depresión central.

Músculo liso: de dominio parasimpático. Dosis bajas: sin efecto Dosis medias: aumentan el tono Parasimpático; al igual que Acetilcolina, dará contracción muscular, aumento del peristaltismo, contracción de píloro y esfínteres genitales, y relajación de los demás. También aumenta la frecuencia de micciones (contrae vejiga y relaja esfínteres).

> Lo importante es manipular nuestros canabinoides naturales y no inundar nuestro cerebro con ellos

Glándulas: aumentan la secreción de todas las glándulas, por lo que está contraindicado en caso de úlcera gastroduodenal. También aumenta la bronquial, perjudicando el asma.

Músculo estriado: lo estimula. A dosis tóxicas producen temblores, seguidos de depresión.

Función respiratoria: actúa como estimulante central, sobre movimientos y vías respiratorias.

Movimientos respiratorios: estimula centro respiratorio lo que de manera directa aumenta el ritmo y la amplitud de los movimientos respiratorios. A dosis menores de las necesarias para ejercer ese efecto sobre bulbo, al estimular fibras sensitivas, estimula quimiorreceptores carotídeos y aórticos, que estimulan indirectamente el centro respiratorio bulbar.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:34 PÆgina 56

Vías respiratorias de dominio parasimpático: produce broncoconstricción, lo que unido al aumento de secreciones, puede inducir ataques de asma. A dosis elevadas deprime los movimientos respiratorios por dos motivos: acción depresora central, y depresión directa de los músculos respiratorios (despolarización sostenida + bloqueo de receptores).

Sistema Nervioso Central (SNC):
Dosis bajas: produce estimulación, nerviosismo.

Dosis medias: efectos análogos a Acetilcolina: aumenta la percepción dolorosa; estimula el centro del vómito, aunque se produce rápida tolerancia; estimula lóbulo anterior de la hipófisis (aumento de ADH lo que lleva a que disminuye la producción de orina, aunque aumenta la frecuencia de micciones); agrava el Parkinson; estimula circuitos de memoria y aprendizaje.

Dosis altas: deprime el SNC: puede originar convulsiones, temblores, y muerte por parada respiratoria.

CONCLUSIONES

Una vez que sabemos cómo funcionan estas sustancias podemos proceder a realizar un análisis de cual sería el modo más conveniente de usar la Marihuana.
Lo primero que hay que tener presente es que tanto el consumo de Marihuana como de tabaco es perjudicial para la salud y sólo es recomendable su uso en casos extraordinarios.

Si se va a realizar un uso medicinal de la Marihuana ya sea para el tratamiento del dolor, náuseas, espasticidad, etc., sería aconsejable un uso único de la Marihuana, es decir sin mezclarla con tabaco, puesto que numerosas de las acciones farmacológicas de la Marihuana se antagonizan con el tabaco.

> numerosas de las acciones farmacológicas de la Marihuana se antagonizan con el tabaco

Esto lo podemos ver con ejemplos tales como en el tratamiento del dolor ya que los canabinoides interfieren la transmisión dolorosa mientras que la nicotina puede aumentar la percepción dolorosa.

Así mismo podemos apreciarlo en el caso del glaucoma, puesto que los canabinoides disminuyen la presión intraocular mientras que la nicotina actúa sobre los vasos volviéndolos más rígidos y por ende disminuyendo la capacidad de elasticidad de los mismos aumentando así la presión sanguínea.

Se antagonizan también en el uso antiemético (para evitar las náuseas y vómitos) puesto que los canabinoides actúan sobre el centro del vómito y disminuyen la sensación de náusea mientras que la nicotina la puede aumentar.

En situaciones de búsqueda de aumento del apetito también se hará este uso puesto que los canabinoides crean en mayor o menor medida un aumento del apetito mientras que la nicotina crea un ahorro de energía y una menor necesidad de ingesta de carbohidratos, lo que se traduce en una menor apetencia por la ingesta.

A continuación se muestran datos relevantes sobre la potencia de los principios activos de la Marihuana y que no son tenidos en cuenta a la hora de su consumo.

Con THC puro, dosis-efecto en sujetos no habituados:

- 2 mg fumada y 5 mg ingerida es la dosis umbral para inducir euforia discreta.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:34 PÆgina 57

- 7 mg fumada y 17 ingeridos producen cambios en la percepción y sentido del tiempo.

- 15 mg fumada o 25 ingeridos produce cambios en la imagen corporal, distorsiones perceptúales, incoordinación muscular, ilusiones y hasta alucinaciones.
La memoria a corto plazo se halla alterada y la capacidad para realizar tareas que requieren estados mentales múltiples o secuencias precisas de movimientos se deteriora. El balance y equilibro también se deterioran.

En caso de uso recreativo de la Marihuana sería conveniente la mezcla de la misma con tabaco para no alcanzar concentraciones tóxicas de THC y canabinoides que podrían ser peligrosas y además buscar esos antagonismos antes mencionados para que no lleguen a agudizarse los efectos de las sustancias activas de la Marihuana.

Además, según estudios realizados, los sujetos experimentados reportan efectos subjetivos con el placebo mucho más frecuentemente que los no experimentados, a la vez que demostraban menor intensidad de los efectos que los otros (lo que implica que se desarrolla tolerancia).

En caso de uso recreativo de la Marihuana sería conveniente la mezcla de la misma con tabaco para no alcanzar concentraciones tóxicas de THC

Esto nos indica que no es necesario consumir dosis ingentes de Marihuana puesto que parte de su efecto puede deberse a causas psicológicas, siendo esto interesante para no elevar tanto el consumo y no aumentar el desarrollo de tolerancia lo que llevaría a un necesario mayor consumo para obtener los mismos efectos.

Las dosis elevadas de THC pueden producir estados tóxicos severos, con sentimientos de pánico y paranoia, de despersonalización y angustia extrema, tanto en sujetos experimentados como en los no habituados.

Estos estados de psicosis tóxica pueden ser más frecuentes en enfermos psiquiátricos, particularmente en esquizofrénicos. Mediante la mezcla con tabaco podemos reducir esas dosis para no producir estados tóxicos.

Hay que tener presente que la nicotina aumenta el estado de alerta, facilita la memoria y la atención, disminuye la irritabilidad y el apetito mientras que el THC y resto de canabinoides producen un descenso en la atención y alerta pero por el contrario presentan un potencial adictivo mucho menor que la nicotina.

Esta sección farmacológica está abierta a todos vosotros. Para cualquier duda o inquietud podéis escribir a: *juancrespoalia@yahoo.es* **y gustosamente os iré respondiendo en sucesivas entregas**

Juan Crespo Alía es estudiante del último año de Farmacia en la U.C.M. y colabora en investigaciónes para la Organización Mundial de la Salud

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:34 PÆgina 58

Spannabis Magazine

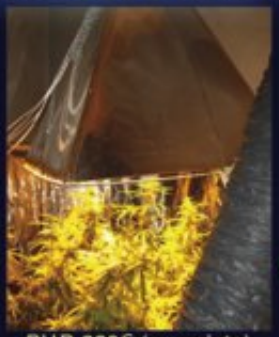
BOOK

El estado del arte en luminarias
para cultivo se llama...

Trycholux
Lighting Your Mind

Exposicion y venta
en carretere M-111, km 8, nave B, Paracuellos del Jarama (Madrid)

The Light Pyramid



P.V.P. 320€ (completo)
P.V.P. 255€ (luminaria sola)
Precio mayoristas consultar

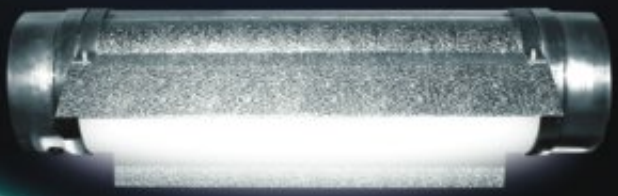
info@trycholux.com
Movil: +34 91 677 640 718
Telf.: +34 91 658 27 46
Fax: +34 658 45 21

www.trycholux.com

Half Pipe

P.V.P. 320€ (completo)
P.V.P. 255€ (luminaria sola)
Precio mayoristas consultar

PRIMAKLIMA
COOLTUBES



PRIMA KLIMA
CARBON FILTER
Pforzheimerstraße 60/1
D-75015 Bretten/Germany
Tel.: +49(0)7252-975888
Fax: +49(0)7252-975890
E-Mail: kontakt@pk-trading.de
Internet: www.pk-trading.de

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:35 PÆgina 60

EL MUSEO DEL CAÑAMO DE CALLOSA DE SEGURA

UN POCO DE HISTORIA Y UNA VISITA GUIADA

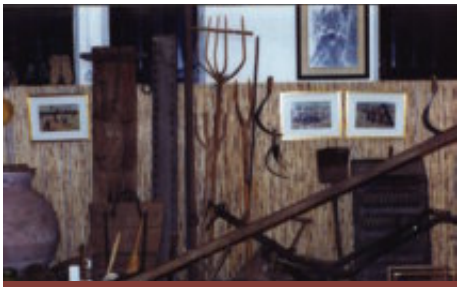
Texto y fotos: María Dolores Pérez

Callosa de Segura, pequeña ciudad al sur de la comunidad valenciana, alberga en su municipio un curioso museo dedicado casi en exclusiva al cultivo y posterior tratamiento del cáñamo, actividad que durante décadas y sobre todo después de la guerra civil española hizo que la industriosa ciudad alicantina gozara del esplendor de ser la mayor productora a nivel nacional de esta fibra, abasteciendo así la gran demanda existente en esos momentos en el mercado de cuerdas , redes, y suelas para botas y alpargatas.

agramadora

No todo fue bonanza y esplendor durante aquellos años, muchos callosinos pagaron caro el tributo de dedicarse a este oficio, y es que las partículas en suspensión que se producían durante el desfibramiento del cáñamo provocavan una extraña enfermedad pulmonar denominada cannabosis que acortaba la vida de los trabajadores a menos de 40 años.

A mediados de los años 60, dos factores se unen para hacer desaparecer la industria cañamera de Callosa con la consiguiente emigración de sus obreros, la aparición de las fibras sintéticas y la prohibición de cultivar cáñamo por ser utilizado para la obtención de hachis.



aperos de huerta

> A mediados de los años 60, dos factores se unen para hacer desaparecer la industria cañamera de Callosa

Hoy en día Callosa vuelve a ocupar un lugar muy importante en la producción de hilos y cuerdas sintéticos.
Ya en los 80, un grupo de jóvenes, entre los que destaca Roque Francisco Albert autor del libro "La industria del cáñamo en Callosa de Segura", deseosos de mantener sus tradiciones, localizan los instrumentos artesanales, arrinconados en viejos obradores, y montan una exposición durante las fiestas. Con tal éxito que son los propios vecinos de la ciudad los que proponen la creación de un museo y muchos de estos objetos son donados para tal fin.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:35 PÆgina 61

Después de muchos "tira y afloja" con el ayuntamiento, el museo se ve inaugurado en 1986. En la actualidad, en un espacio físico muy reducido, ofrece un claro repaso de las actividades relacionadas con el tratamiento de la planta, desde su cultivo hasta su conversión en productos elaborados.

bancos de costura

El espacio se divide en dos fases que a su vez se dividen en varias secciones:

A - FASE AGRICOLA - PLANTACIÓN Y CULTIVO

SECCION 1 La Huerta:
Se exponen objetos relacionados con la vivienda y el trabajo de la tierra. El cáñamo se sembraba alrededor del 19 de marzo. Se le daban cinco riegos espaciados y se segaba a final de agosto, alcanzando unos 2m. de altura

SECCION 2 Embalsamado y agramado: Primeros pasos para la obtención de la fibra que se realizaba mediante la putrefacción del tallo en balsas de agua para pasar a ser golpeado en la agramadora, tronco de morera vaciado en forma de V provisto de una cuchilla sin filo que quiebra la varilla para extraer la fibra. La sección esta documentada con abundante material fotográfico y se exponen 4 agramadoras además de plantas secas.

B -FASE INDUSTRIAL:

SECCION 3 Espadado:
Operación para separar los restos del tallo de la fibra: Apoyando el cáñamo en una especie de caballete de madera llamado "espadaor", sacudienéndolo y golpeándolo con la "espadilla", instrumento de madera con forma de remo. Se exponen 3 de ellos totalmente distintos por su origen artesanal.

SECCION 4 Rastrillado y repasado:
Peinado manual de la fibra dejándola apta para su uso en la fabricación de cuerdas y redes, con los desechos se fabrican las suelas, utlizando "el rastrillo y la rastrilla" especie de caballetes de madera provistos de varias filas de púas, se distinguen por que la" rastrilla" es de menor tamaño y tiene una fila mas de púas.
Estos trabajos se realizaban en sitios cerrados llamados obradores, precisamente por eso los obreros que aspiraban las partículas en suspensión enfermaban de cannabosis. Esta enfermedad fue estudiada por prestigiosos doctores de la época, entre ellos el Dr. Ricardo Flores Marco, inventor del bozo protector.

Hay expuestos varios rastrillos con sus datos de fabricación, siendo el mas antiguo del año 1.863 fabricado en Elche. Se exponen además rastrillas, bozos, 2 prensas de cáñamo, fotografías y una empaquetadora de mazos.

SECCION 5 Hilado y Corchado: Esta operación transforma el cáñamo rastrillado, en hilos de uno o más cabos.
Para ello se necesitaban seis instrumentos espaciados en unos 20 metros:

carrera de hilar

a) La mena: especie de rueca con tres partes : rueda, caballete y cruz de hilar
b) Estaca inicial: para atar hilos y cabos
c) Ansa: elemento de madera en forma de T con separadores para apoyar los hilos
d) Pedral: tensa los cabos que van a ser corchados
e) Estaca final: sujeta los hilos acabados
f) Horqueta

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:36 PÆgina 62

espadaor y espadilla

Esta sección se compone de 2 ruedas de hilar y otros elementos necesarios, además de sogas, redes, hilos, una toalla de cáñamo, varias maquetas y fotografías.

MODO DE HILAR: El hilador se enrolla en la cintura el cáñamo rastrillado e introduce unas hebras en la cruz de hilar y va soltándolo y avanzando de espaldas a la vez que el menador va accionando la rueda, cuando se tiene un cabo terminado se sujeta y se repite la operación.
Cuando se tienen terminados 3 o 4 cabos se atan por un extremo y los hace pasar por las acanaladuras de una pieza llamada cerrador a la vez que el menador sigue accionando la rueda.
Mediante esta acción queda terminada una cuerda de asombrosa suavidad y resistencia, como las que aún se utilizan en el buque escuela Juan Sebastián Elcano.

SECCIÓN 6 Fabricación de botas y zapatillas:

corchado

La sección se compone de varios bancos de costura y abundante material para la realización de las suelas para botas y alpargatas así como varias muestras ya acabadas. Junto a ella se expone un muestrario de varias calidades de cáñamo, lino y kenaf, así como algunas redes de cáñamo embreado.

SECCION 7 Primeras máquinas:
3 máquinas ya en desuso muestran la evolución de esta industria.

La visita al museo ofrece un grato paseo por el recuerdo, durante la misma si ha sido programada con antelación, una persona se encarga de mostrar al visitante las diversas secciones haciendo una demostración "in situ" de los distintos trabajos del cáñamo.

rastrillos

RECUERDA, si el 14 de agosto te encuentras por la costa alicantina no te pierdas la Demostración Nacional de los Trabajos del Cáñamo.
Ese día, con gran esfuerzo por parte de sus promotores el museo sale a la calle, todos los instrumentos necesarios son colocados en una plaza. Los más ancianos del lugar, conocedores aún de este trabajo totalmente artesanal ,realizan una demostración de las distintas labores, invitando a participar y a refrescarse con las bebidas típicas a cualquiera que lo desee con una única finalidad, que no se olviden sus raíces.

Mª Dolores Pérez es miembro-fundador de la Asociación RIF y colabora regularmente como redactora en diferentes publicaciones sobre el cáñamo

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:36 PÆgina 63

CONVERSANDO CON ALACANNABIS

Encuentro con José Manuel Lledó Gonzálvez, Presidente de esta asociación antiprohibicionista alicantina, y Héctor Brotons Albert, quien ejerce como su asesor jurídico. Una conversación franca sobre la actividad de ALACANNABIS, y el presente y futuro político de la despenalización en España

¿Cuando, como y por qué decidís formar una asociación antiprohibicionista?
Hace aproximadamente 5 años comienza a caminar en Alicante el proyecto de una asociación antiprohibicionista cannábica, con un número aproximado de 30 socios que ha ido aumentándose en los siguientes años.

El motivo entre otras cosas, es como el de todas las asociaciones, luchar contra la discriminación que sufre un sector de la sociedad por el uso de una determinada sustancia como es el cannábis, el ser fuente de contra información en contestación a las informaciones criminalizadoras oficiales y el ser punto de intercambio cultural en los distintos aspectos que nuestra planta amiga puede aportar como agricultura, degustación, psiconáutica…
Agradecer desde aquí la labor de los anteriores presidentes quienes han trabajado mucho en los años pasados porque este proyecto siguiera adelante; Jesús María García y Rosa María Botija.

¿Cuántos socios sois actualmente? ¿Existe algún requisito para pertenecer a vuestra asociación?
En la actualidad contamos con un número aproximado de 200 socios. Y, en cuanto a los requisitos basta con ser personas mayores de edad y con capacidad de obrar que tengan interés en el desarrollo de los fines de la asociación, con la única obligación de observar los presentes Estatutos y solicitar su inscripción, es decir, que salvo casos excepcionales en donde se hayan realizado conductas incompatibles con el desarrollo de los fines de la asociación, cualquier persona puede formar parte de ella.

¿Cuál es el principal problema que encontráis para seguir manteniéndoos?
Lo que le ha pasado a muchas asociaciones, la falta de un número suficiente de personas que se comprometan en un trabajo efectivo en la asociación, debido a una serie de factores como pueden ser el realizar las reuniones en estados más propios de una reunión lúdica, la dificultad de compromiso con una cuestión criminalizada, la falta de tiempo y de dinero (teniendo que poner en muchas ocasiones los socios implicados dinero de su bolsillo) y, algún que otro "follón" aunque por lo general siempre se ha mantenido un buen ambiente.

¿Recibís algún tipo de subvención o ayuda por parte de alguna institución pública?
Al estar constituida también como asociación juvenil recibimos colaboración del ayuntamiento de Alicante en forma de infraestructura, lugar de reuniones y oficina con equipos informáticos en un centro público, franqueo de cartas… poca cosa aunque se podría solicitar más. Asimismo, en los últimos tres años hemos organizado jornadas de divulgación en la Universidad de Alicante en donde hemos contado con la infraestructura necesaria, así como financiación del Consejo de Alumnos de dicha universidad.

¿Realizáis actos para daros a conocer?
Como hemos dicho organizamos unas jornadas divulgativas en la Universidad de Alicante en donde proyectamos películas y documentales, organizamos talleres de cocina y de cultivo además de exposiciones, debates y mesas redondas en donde se ha invitado tanto a gente del "mundo antiprohibicionista", como a trabajadores sociales, médicos, quienes sin tener un vínculo directo con el movimiento antiprohibicionista tienen relación con la cuestión de las drogas y en concreto el cannábis.

También participamos y organizamos concentraciones. De hecho junto a asociaciones cannábicas y otros agentes sociales, estamos participando en la organización de la manifestación antiprohibicionista del 8 de mayo en Madrid, promocionándola y organizando unas jornadas en donde además de una proyección habrá una mesa-debate en el FNAC de Alicante a princi-

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:36 PÆgina 64

pios de mayo, y contaremos con la participación de partidos políticos, en principio de Izquierda Unida (Ezquerra Unida del País Valenciá) y Los Verdes. El fin es seguir divulgando nuestra visión sobre el actual tratamiento del cannábis a nivel jurídico.

¿Ténéis contacto con otras asociaciones?
Tenemos contacto fluido con asociaciones geográficamente cercanas a nuestra ciudad, como el AMA de Albacete o La Barraca de Maria de Valencia. Y, a través de la FAC (Federación de Asociaciones Cannabicas) que en la actualidad agrupa a casi todas las asociaciones del Estado Español, en donde se están planteando estrategias comunes en toda nuestra geografía.

¿Qué hay de cierto en eso que se dice que el pertenecer a una asociación antiprohibicionista comporta que uno no vaya a la cárcel si le encuentran plantas?
Pertenecer a una asociación cannábica en principio debería ser, y así ha sido considerado por muchos jueces como indicio de autoconsumo al no esconder dicha condición de consumidor, cultivador… pero también ha sido utilizada, como reproche al cultivador debido a la suposición que debiera conocer las leyes. Pero en líneas generales si beneficia al cultivador pertenecer a una asociación antiprohibicionista.

¿Qué puede aportar una asociación como alacannabis a la sociedad?
En primer lugar, información, pues el tema de las drogas es una cuestión "tabú" en donde a partir una visión, etnocentrista (racista), criminalizadora, moralizante y simplista, se ha confundido a la sociedad creando un problema de lo que en realidad es una cuestión, por ejemplo comparando de forma objetiva los beneficios que aporta el cannábis en relación con otras sustancias embriagadoras.

En segundo lugar, paz social evitando el conflicto que el tratamiento actual criminalizador y represivo de la cuestión de las drogas comporta en la sociedad, sobre todo en las relaciones entre distintas generaciones.

En tercer lugar, justicia y democracia; justicia, luchando porque no se castigue una forma de ser o de actuar, más allá de que esta haga un mal efectivo (no moral) a la sociedad característico de épocas de la historia a olvidar; democracia, consiguiendo que se nos trate a todos los ciudadanos por igual y que el uso de una determinada sustancia no ha de ser motivo de perdida de derechos de nadie.

En cuarto lugar, libertad, un paso más en una concepción más libre de la forma de vivir, menos aferrada al materialismo y preocupación por el que dirán, comportando sin duda una sociedad más plural.
En este mismo sentido ahuyentar miedos de nuestra sociedad que tantos males crean (aunque para algunos no)

En quinto lugar, a través de nuestros asesores jurídicos, lograr la justicia en los casos concretos.

En sexto lugar, evitar ese oscuro mundo que se crea alrededor de las drogas; inseguridad, baja calidad, delincuencia, prostitución que se crea ante el actual tratamiento del tema de las drogas.

> hay determinados aspectos de la política criminal de drogas que urge cambiar por estar en disonancia con el sistema de derechos

¿Hasta que punto estáis involucrados a nivel político?
Hemos, participado en distintas jornadas de formación de partidos políticos siempre a través de sus juventudes, PSOE, BLOC, IU, intercambiando pero sobretodo dando información a quien en un futuro las puede tener en cuenta y tenga la valentía de llevarlas a la práctica.

En la actualidad estamos en contacto con Izquierda Unida, partido que desde siempre ha tenido una postura más o menos coincidente a la del movimiento antiprohibicionista en la cuestión de las drogas.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:36 PÆgina 65

Lo que se ha dado simplemente porque se han preocupado más por analizarlo.
En este contacto se enmarca la mesa redonda que se prepara para antes del 8 de mayo en Alicante.

¿Qué opinión tenéis sobre el partido cannábico?
Es una excelente idea, más si se tiene en cuenta el ataque frontal que planeaba el anterior gobierno.
En este sentido se estuvo intentando coordinar desde la FAC la creación de ese partido con el mayor consenso posible de toda la gente que lleva trabajando tiempo en la lucha antiprohibicionista, pero un grupo de personas sin legitimación, ni un trabajo reconocido, más aún en el caso de Alicante, de forma dictatorial se adjudicaron los cargos del Partido.

Todo esto podría conllevar, derivado de su actuación ante los medios de opinión pública y los agentes sociales, una desacreditación del movimiento y sus ideas, comportando un retraso en la andadura de nuestras reivindicaciones. Aún así, se obtuvieron, sin campaña apenas y sin divulgación a la sociedad unos resultados aceptables, solo por el hecho de ser un partido cannábico. Es una idea, sin dejar otras totalmente de lado, como el trabajo junto con los partidos políticos, en la que se puede ahondar y mejorar, si nos dejan, desde el ámbito de la FAC.

Durante la campaña electoral el Sr. Rodríguez Zapatero vino a decir poco mas o menos "*Marihuana Medicinal, Ya y de la otra ya hablaremos*" ¿Qué opinión os merece esto?
Positiva, sin duda todo paso en el camino de modificar la actual política sobre drogas y alcanzar una normalidad es bueno.
Pero, se ha de decir que esto es prácticamente una obligación pues en el aspecto medicinal la política actual suponía una aberración, pues ¿Cómo se comprende que haya gente enferma a la que una determinada sustancia le reporte unos beneficios y le sea prohibida?

Pero aunque deberíamos colaborar con la clase política en general y, en particular con el actual partido en el gobierno, en que los cambios no produzcan un choque en la sociedad (lo que sin duda ya se ha hecho) y, así lograr un cambio progresivo que no implique demasiado conflicto, hay determinados aspectos de la política criminal de drogas que urge cambiar por estar en disonancia con el sistema de derechos que una constitución democrática ha de reconocer.

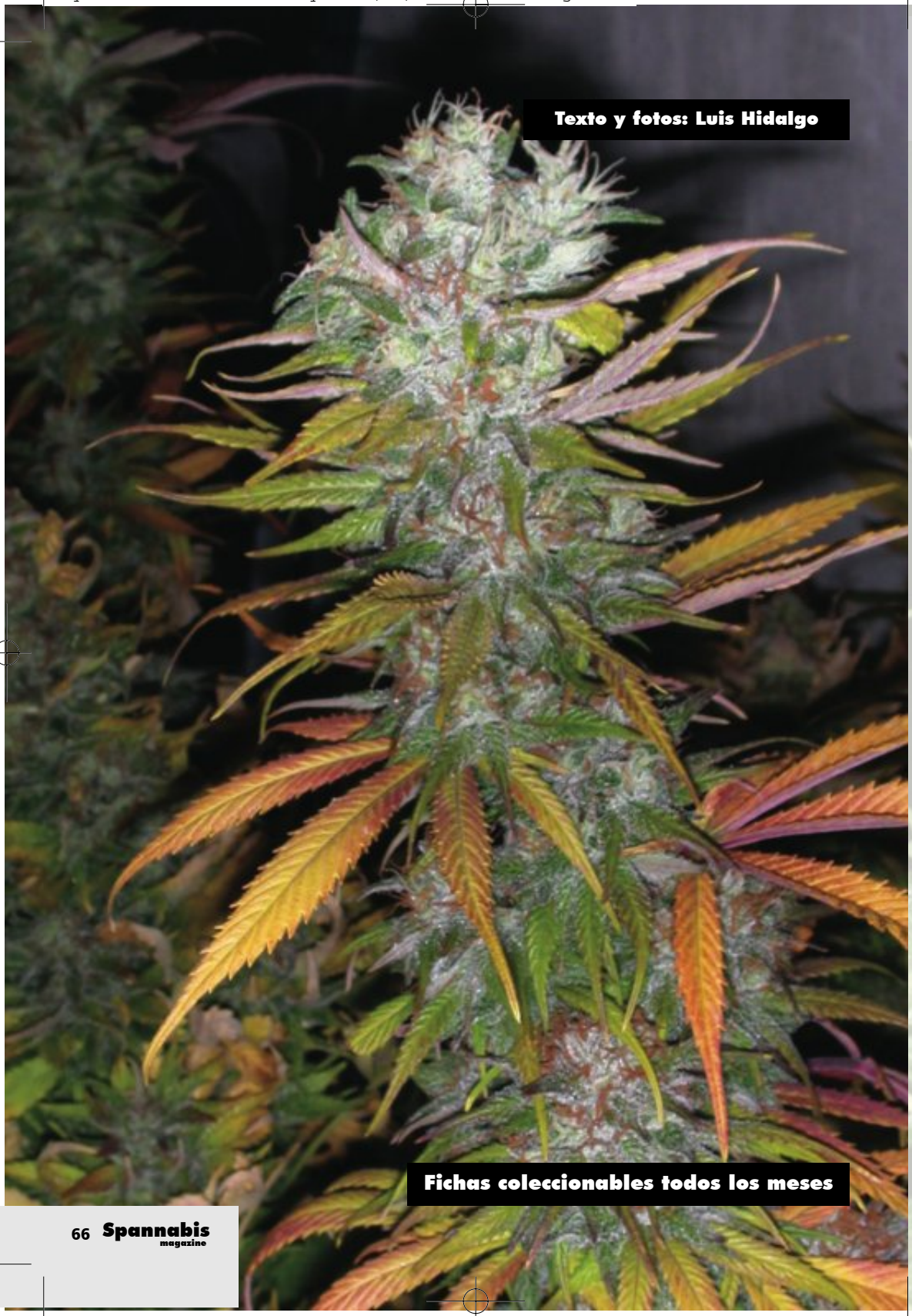
En este sentido, sin duda se encuentra el derogar el artículo 25 de la Ley Corcuera, y evitar que desde el PNSD se sigan vertiendo mentiras.

¿Qué opináis de los "concursos cannabicos"?
Pues que están muy bien, igual que otros productos como el vino, el cannabis tiene una variedad muy amplia de calidades y otros criterios que definen a una variedad o planta, dependiendo de la especie cultivador....
Desde Alacannabis se han organizado 2 copas cannábicas con excelente resultado, mejorando el segundo año en calidad, y estableciéndose criterios sobre las plantas cada vez más ricos.

Para terminar, esta es una revista de cultivo y suponemos que muchos de vosotros cultiváis ¿Qué variedades se prefieren?
Hay de todo aunque por una mayor facilidad la gente suele plantar plantas indicas o híbridos principalmente índicos, Pero sobretodo lo que si se extiende entre nuestros asociados es el cultivo ecológico y la utilización de productos no excesivamente sintetizados para el cuidado de las plantas.

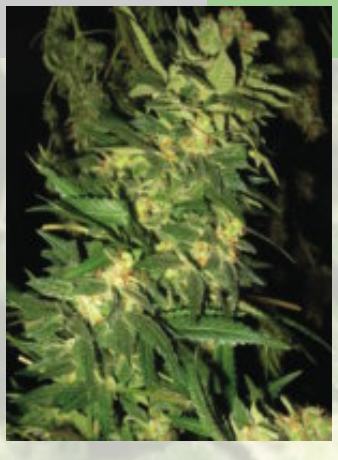
ALACANNABIS
ASOCIACION DE ESTUDIOS SOBRE EL CANNABIS DE ALICANTE
C/ ANTONIO DE TRUEBA 19- 21 BAJO LOCAL- IZQ.
03012ALICANTE alacannabis@ganja.com

Mª Dolores Pérez y Santiago Chorro son miembros-fundadores de la Asociación RIF y colaboran regularmente como redactora en diferentes publicaciones sobre el cáñamo



Texto y fotos: Luis Hidalgo

Fichas coleccionables todos los meses



VARIEDADESDESEMILLASLACATA

NOMBRE:	**Skunk #1**
BANCO:	**Sensi Seeds**
GENÉTICA:	**Afghani x Acapulco Gold x Colombia Gold**
PSICOACTIVIDAD:	**Narcótica**
CATEGORÍA:	**IBL (Raza estabilizada)**
CULTIVO:	**Fácil**
TIEMPO:	**Media (45--55 días)**
PRODUCCIÓN:	**Interior hasta 100 gr. Planta** **Exterior hasta 500 gr. Planta**
PRECIO:	**Económica**

Descripción: Planta rápida con alta relación cáliz/hoja. Muy estable, forma cogollos densos en largas colas que acaban con coloración verde claro / dorado. Fuerte aroma en combustión y dulce al gusto.

Comentarios: Esta es una variedad excelente para el cultivador novel. Muy estable y homogénea en sus rasgos, lo que le ha valido la clasificación de IBL (Raza pura o línea totalmente estabilizada). La relación cáliz / hoja especificada por el banco se mantiene bastante bien, siempre que no se abuse del nitrógeno en floración. Necesita un vegetativo relativamente corto, entre veinte y veinticinco días, pero con al menos cuatrocientos Wattios de halogénuros metálicos o bien vapor de sodio mixto, ya que con menos potencia (fluos, cfl...) tiende a espigarse provocando amplias distancias internodales.

El aroma en floración es menos intenso que el de otras variedades Skunk, pero por supuesto mantiene ese fondo de "mofeta" característico de la familia. Por otro lado, es bastante productora, y algunos especimenes proporcionan cogollos espectaculares.

Una vez cosechada, necesita un buen secado y al menos quince de curado, para acabar proporcionando un excelente e inolvidable sabor. El aroma en combustión es un poco rudo al principio pero va mejorando con el curado.

Proporciona un colocón bastante cerebral al principio, pasando enseguida a manifestar los efectos narcóticos típicos de las variedades índicas, con sensaciones físicas semejantes a algunas variedades de haschisch afgano.

En definitiva, una variedad a tener en cuenta para principiantes y amantes del aroma Skunk.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:37 PÆgina 68

NOMBRE: **White Widow**
BANCO: **Green House**
GENETICA: **Brasil x India Sur**
PSICOACTIVIDAD: **Estimulante**
CATEGORÍA: **Hibrido**
CULTIVO: **Medio**
TIEMPO: **Lenta (55-75 dias)**
PRODUCCIÓN: **Interior hasta 80 gr. Planta**
Exterior hasta 400 gr. Planta
PRECIO: **Cara**

Descripción: Híbrido Sativa/ Indica 60/40.
Ganadora de la Cannabis Cup 199 en el aparatado de cultivo Biológico. Muy estable para ser un híbrido. Integrante de la familia "blanca", produce tricomas de manera espectacular.

Comentarios: Variedad clásica donde las haya, todo cultivador debería pasar por la experiencia de crecer y florar una white widow original. Necesita un vegetativo medio, de al menos 30 días para formar una estructura correcta que pueda aguantar los racimos florales. Tiende a un fenotipo dominante de Sativa, provocando una necesidad de espacio inusual en crecimiento vegetativo, por lo que se recomienda poner pocas plantas y mucha luz, ya que son vampiras tanto de ésta como del espacio disponible, extendiéndose a lo ancho en busca de iluminación.

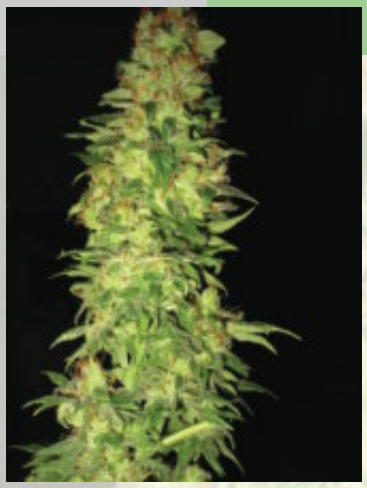
En floración, comienza su espectacular producción de tricomas a partir de la segunda semana, llegando a cubrir toda la planta dándole un aspecto "blanco nevado". Produce cogollos densos pero no apretados tipo "roca", que habrá que apuntalar para evitar la rotura de las ramas.

Los aromas son cercanos al haschisch, de hecho, esta es una de las variedades ideales para la extracción de resinas, sobre todo al usar métodos de extracción por agua, tipo Ice-O-Lator® o Bubblebags®. Tras ese gusto a haschisch, enseguida aparece un marcado sabor a musgo.
Es muy apropiada para exterior, pues aunque su producción será mas escasa que otras variedades específicas para invernadero o exterior, muestra una excepcional resistencia a plagas y mohos.

Proporciona un colocón muy fuerte, sobre todo cerebral, y muy duradero, con bastante tiempo hasta que comienza el pico de bajada.

Una campeona que hace honor a la familia "blanca", con una genética muy fuerte, llena de resina y gruesos cogollos.

N. del A.: Últimamente llegan noticias de bajo ratio de germinación en este banco.



VARIEDADESDESEMILLASLACATA

NOMBRE: Leshaze
BANCO: CannaBioGen
GENÉTICA: Lesotho x Skunk/Haze
PSICOACTIVIDAD: Estimulante
CATEGORÍA: Polihíbrido estabilizado
CULTIVO: Fácil
TIEMPO: Media (60 -70 días)
PRODUCCIÓN: Interior hasta 80 gr. Planta
Exterior hasta 600 gr. Planta
PRECIO: Económica

Descripción: Hembra de Lesotho (Sudeste africano) que aporta un comportamiento índico para una sativa al crecer a dos mil metros de altura, equilibrado por un macho Skunk/Haze totalmente estabilizado que aporta sabor y potencia narcótica. Ideal para interior, pues no necesita mucha luz. Sabores intensos y picantes con una psicoactividad típica sativa, acercándose a las haze originales.

Comentarios: Una maravilla del banco de semillas nacional por excelencia. Ratios de germinación del 99%, con fecha de caducidad en el envase, algo que el resto de semilleros debería aplicar en beneficio de los cultivadores.

Excepto por el toque Skunk, es una sativa prácticamente pura, pero con patrones de crecimiento "quasi índicos" debido a la dominancia Lesotho, que al ser de alta montaña (crece aproximadamente a dos mil metros de altura) produce hojas de foliolo bastante mas ancho de lo normal para una sativa, manteniendo también una altura razonable con internodales cortas.
Necesita un vegetativo de al menos treinta días, con lo que aseguramos una floración brutal. No necesita mucha luz, consiguiendo muy buenos resultados con cuatrocientos Wattios de vapor de sodio de alta presión para todo el ciclo, pudiendo hacer el vegetativo con fluorescentes sin ningún problema.

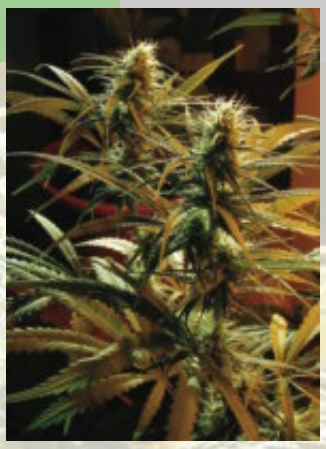
En floración se manifiestan dos fenotipos muy cercanos, uno un poco mas sativo estirándose y ramificando levemente un poco mas, pero es sólo aspecto, los tiempos de cosecha, sabor, aroma producción y psicoactividad son idénticos.

La resina empieza a aparecer a partir de los 20 - 25 días de iniciar la floración, para acabar cubriendo brácteas e incluso pecíolos y los comienzos de las hojas principales, con una relación cáliz hoja mas que aceptable. Recomendamos el uso de ultravioletas en el último tercio de la floración, que provocará una muy significativa compactación de los cogollos, llegando a aumentar el peso un veinte por ciento en el mismo volumen.

No necesita un curado especial, y tras un buen secado se puede consumir sin expectoración, resaltando los sabores picantes y fondo skunk. Estos sabores cambian con el curado, desapareciendo prácticamente el aroma skunk, pasando a resaltar los tonos haze con frutales cercanos a la fresa en algunos ejemplares.

Colocón de subida lenta pero segura, de larga duración, permitiendo realizar tareas manuales pero con unas agradables sensaciones físicas. Un orgullo de producción nacional que ya ha ganado varios premios en diferentes copas y eventos cannabicos.

LACATAVARIEDADESDESEMILLAS



NOMBRE: TxT
BANCO: No Comercial
GENÉTICA: Sweet Tooth # 3 x Meao Thai
PSICOACTIVIDAD: Estimulante
CATEGORÍA: Híbrido estabilizado por retrocruce (F7)
CULTIVO: Difícil
TIEMPO: Larga (70 -90 días)
PRODUCCIÓN: Interior hasta 60 gr. Planta
Exterior hasta 300 gr. Planta
PRECIO: No a la venta

Descripción: Combinación perfecta entre psicoactividad y aromas. La electricidad proporcionada por el padre tailandés se amalgama en los tricomas de los ancestros frutales de la Sweet Tooth con sabor a uva. Un cruce ideal para los cultivadores con experiencia.

Comentarios: Esta variedad no se encuentra a la venta, y sólo es accesible a través de esquejes.

Actualmente es una variedad totalmente estable a nivel de F7, esto es, se han reproducido siete generaciones, seleccionando los rasgos perseguidos y retrocruzando en dos pasos, primero con el padre original y después con una nieta (F3) del primer cruce.

Con esta técnica se ha conseguido mantener una estructura foliar típica thai de foliolos largos y finos, pero con estructura absolutamente columnar que genera un solo cogollo de la base a la punta de la planta, cargada de innumerables y minúsculos tricomas.

Esta característica de los tricomas ínfimos, también típico thai de montaña, suele producir una considerable falta de sabor, y sobre todo de aroma en combustión. La madre ST#3 lo soluciona, aportando la fuerte genética aromática de la Sweet Pink Grapefruit de Breeder Steve que prevalece al final, restándole algo de la psicoactividad salvaje del linaje inicial, pero aportando sabor, aroma y densidad en "el cogollo".

Necesita mucha luz sobre todo en floración, con resultados aceptables a partir de 600W de vapor de Sodio alta presión, combinando en lo posible con al menos 250W de halogenúros metálicos. Si además usamos UVA al principio de la floración sumando infrarrojos al final, obtendremos el máximo de esta variedad.

Psicoactividad eléctrica, taquicardia incluida. Ideal para trabajar. En definitiva, una "delicatessen" para los pocos afortunados que puedan acceder a ella.

Leaf Life, s.l. (almacén)

Carretera M-111, km 8, nave B
Telf.: 649 49 33 22
Tel./Fax: 91 658 27 46
28860 Paracuellos del Jarama (Madrid)
leaflife@gmx.net

Leaf Life, s.l. (tienda)

C/ Capitán Blanco Argibay, 2 Local
Telf.: 91 579 57 71
Fax: 91 579 57 71
28029 Madrid
leaflife@gmx.net

www.leaflife.net

TOP GROW-SYSTEMS

Tryoholux

SENSI SEEDS

Leaf Life

VENTA AL POR MAYOR
649 49 33 22

HANNA instruments 1978

ATAMI

GHE

Leaf Life (tienda)

Av. de Betanzos, 13 Local
Móvil 659 79 08 75
Telf.: 91 244 19 91
28029 Madrid

BIOBIZZ

Leaf Life (tienda)

Centro Comercial TUTTI Centro, local 47
Móvil 676 76 64 48
28220 Majadahonda

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:39 PÆgina 72

El Riego

Texto y fotos: Luis Hidalgo

En nuestra vida como cannabicultores, nos vamos encontrando con diferentes problemas y situaciones en cada cultivo. Mediante la propia experiencia y con los datos que nos aportan amigos, publicaciones y foros de cultivo, vamos entendiendo a nuestra querida planta y afinando en sus necesidades para conseguir la mejor y más potente cosecha.

El cultivo del cannabis podría considerarse como un arte, y como tal, unos nacen con el don y otros con la paciencia necesaria como para llegar a entender y relacionarse con sus plantas. Y como todo en esta vida, esa relación tiene un principio.

En nuestro primer cultivo, ya sea en interior, en terraza o en exterior (en tierra madre) nos encontramos con el primer y acuciante problema que incluso llega a hacer desistir a más de uno, y es el riego.

Algo que a priori puede parecer sencillo, generalmente crea múltiples quebraderos de cabeza al cannabicultor novel que ve como sus plantas muestran diferentes síntomas que desconoce, y que suele achacar a otros motivos diferentes de los reales, aplicando remedios que, al partir de una premisa falsa, no hacen más que provocar otros problemas asociados, volviendo loco al pobre novato y provocando la muerte de plántulas, esquejes, e incluso ejemplares adultos.

Para realizar un riego correcto, se hace imprescindible primero conocer las peculiaridades del cannabis en cuanto a como por que medios se alimenta, de que forma llega ese alimento a las diferentes partes de la planta y por último, cómo influye el ambiente en ese sistema alimenticio.

El cannabis, como otras especies vegetales adquiere los nutrientes a través de las raíces o sistema radicular. En contra de la creencia habitual, éste es en extremo "perezoso" y relativamente delicado, necesitando un sustrato o medio de cultivo ligero y esponjoso ya que el crecimiento radicular se ralentiza o para al encontrar algún obstáculo.

Esta porosidad también provoca una muy buena aireación permitiendo la oxigenación del sistema en cada riego. Además de todo lo anterior, es requisito indispensable un alto contenido de nutrientes que garantice un correcto desarrollo.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:39 PÆgina 73

El cannabis, como otras especies vegetales se alimenta, a base de iones de diferentes sales que absorbe a través de la membrana radicular por un proceso osmótico o de permeabilización. Estos iones representan a los distintos macro y micronutrientes que la planta necesita para su evolución. Uno de los primeros errores que cometen los que se inician en la cannabicultura es el encharcamiento del sustrato, regando a borbotones y desde demasiada altura.

Esto provoca por un lado una significativa pérdida de nutrientes que serán arrastrados con el agua sobrante que escapa por el drenaje, al saturarse el sustrato, haciendo que en poco tiempo éste quede vacío o escaso de uno o varios nutrientes, y en cualquier caso, desequilibrando el sistema alimenticio.

También hay que tener en cuenta que al cannabis le gusta el secano ambiental, y que este factor abiótico es uno de los que influyen en la producción de tricomas, glándulas que contienen los cannabinoides, los aromas y otros componentes. Este secano ambiental suele confundirse con el hecho de dejar secar en exceso el sustrato, lo cual acaba dejándolo inerte y sin vida bacteriana y microbiológica, asemejándolo a medios inertes como la fibra de coco o la arlita y transformando el cultivo en hidropónico con la consiguiente necesidad de la aportación "manual" de nutrientes.

Por otro lado, tampoco es conveniente mantener la tierra permanente encharcada o húmeda, ya que la planta necesita unos niveles de sequedad para poder oxigenarse. Como regla básica, expuesta en la mayoría de manuales de cultivo, deberíamos regar cuando más o menos los dos centímetros superiores del sustrato se encuentren secos. Esto se puede verificar introduciendo la primera falange del dedo en la maceta comprobando así el nivel de humedad.

Otro método, bajo nuestro punto de vista más eficiente es el control del peso de la maceta en combinación con el aspecto que muestra la planta. Cuando ésta necesita ser regada, comienza a mostrar un aspecto de hojas caídas y ramas blandas que le hacen tomar una figura "triste", como de sauce llorón.

Si previamente hemos tomado una referencia del peso de una maceta recién regada, notaremos claramente la disminución del peso de ésta según va pasando el tiempo y el medio se va secando.
Por lo tanto, cuando vemos que la planta se empieza a mostrar "alicaída" y comprobamos que la maceta pesa poco, es el momento de regar.
No confundir el aspecto "triste" con la forma que adopta la planta al apagar la luz o cuando se encuentra en ambiente excesivamente húmedos.

En definitiva, los riegos han de realizarse de forma espaciada y pausada, regando poco a poco y cerca del borde de la maceta, sobre todo al principio del riego, permitiendo que la tierra se vaya empapando bien. Si

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:40 PÆgina 74

regamos a borbotones o desde excesiva altura, el agua evacuará directamente por el drenaje, pues al estar el sustrato semi-seco, permite el paso del agua por sus huecos, como por ejemplo entre él y el borde de la maceta, cayendo sin más y arrastrando nutrientes con ella.

Lo ideal es realizar el riego en dos fases, una primera ligera y lenta, dejando pasar unos minutos para que el medio empape, y a continuación una segunda en la que lo haremos a pequeños "tragos" hasta ver que empieza a drenar, momento en el que tomaremos referencia del peso de la maceta e interrumpiremos el riego.

Vamos a tratar ahora otro tema no menos importante, como es la acidez o alcalinidad del sustrato y del agua de riego. Al cannabis le gustan los medios moderadamente ácidos, con un pH de entre 5,5 a 6,5, pudiendo llegar hasta 7 si el agua no esta cargada de sales en exceso. En base a esto es importante usar una tierra que se encuentre en ese rango, que en combinación con el pH del agua se mantenga en el.

El pH tiende a equilibrarse en el sustrato si éste es de buena calidad y no contiene exceso de turbas que suelen ser muy ácidas (pH 3-4), lo que quiere decir que si estamos trabajando con una mezcla de tierra de por ejemplo un pH 6, podemos regar con agua al 7 sin problemas (siempre que no contenga exceso de sales o residuo seco, por lo que se desaconsejan las aguas minerales).

De cualquier forma, el pH del agua debería estar en un

rango 6 - 7 en base al pH del sustrato. Valores fuera de ese rango pueden provocar shocks en el sistema radicular que producirán extraños efectos como la apariencia de falta de nutrientes en un sustrato nuevo. También es muy fácil sobre-fertilizar las plantas en caso de estar trabajando con medios muy ácidos, por la especial sensibilidad que se provoca en la membrana radicular.

Por último, algunos de los síntomas de riegos incorrectos suelen ser la aparición de manchas marrones o parduscas sobre las hojas, así como la sequedad de la punta de los foliolos ("dedos" que componen la hoja), que demuestran demasiado espacio entre riegos e irregularidad entre estos, y quizá exceso de algún fertilizante. Si se continúa manteniendo ese régimen, las hojas empezarán a secarse y a caer sin más.

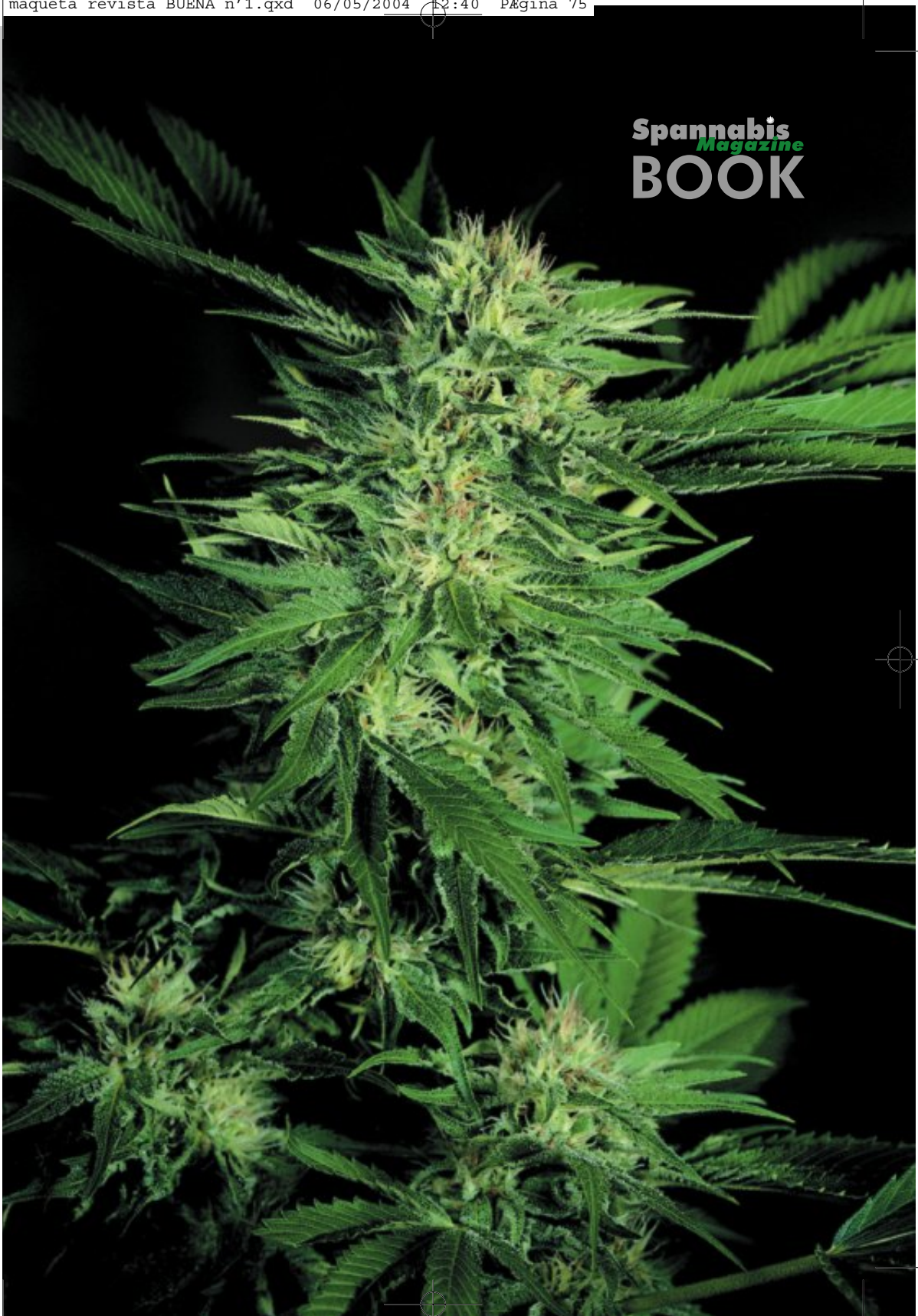
En cambio, cuando nos excedemos en riegos y humedad, las hojas adquieren un aspecto amarillento, como si se "desgastara" el verde hasta perder todo el color (no confundir con la falta de luz), para finalmente caer con un simple roce o corriente de aire sin estar realmente seca.
Como extremo fatal, el exceso continuado de riego acaba produciendo la pudrición de las raíces y al final, de toda la planta, haciendo que nuestros esfuerzos e ilusiones se pierdan, cuando pensábamos que lo estábamos haciendo correctamente.

Si seguimos las indicaciones y pistas expuestas, y nos paramos a observar a nuestras plantas intentando comprender que es lo que nos transmiten, conseguiremos que estén contentas y nos gratifiquen con los mejores y más apreciados frutos.

Espero haber contribuido de alguna forma al éxito de aquellos cannabicultores que se inician en este apasionante mundo.
En próximos números trataremos otros interesantes temas, siempre desde la perspectiva de lo BÁSICO.

Luis Hidalgo es experto en genética cannabica e iluminación, colabora con diversos bancos de semillas, y es miembro-fundador de la Asociación de Internautas del Cannabis Café (AICC)

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:40 PÆgina 75



maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:40 PÆgina 76

Texto y fotos: Oscar Arkonada

CANNABIS PARADE 2004

Si alguno de vosotros estuvo el año pasado en Ruesta, al pie del Pirineo aragonés, ya sabe por qué no se puede perder este acontecimiento y si aún no conocéis la Cannabis Parade este verano tenéis otra posibilidad.

Hace mucho tiempo que en el seno de la Asociación de Internatutas Cannabis Café están preparando la cuarta edición de la Cannabis Parade y ya tienen la fecha definitiva que debes anotar, será del 24 al 27 de junio en el pueblo asturiano de Luarca.

El programa está prácticamente confirmado e incluye una oferta jugosa: se organizarán varias mesas redondas, debates y demostraciones sobre los efectos del cannabis en el organismo, los beneficios del cultivo ecológico frente a los métodos químicos, elaboración de tierras y abonos, técnicas de iluminación, etc.

Además, talleres de diferentes técnicas y disciplinas con importantes especialistas en cada una de las materias, degustación de algunas especialidades de la cocina cannábica y, por supuesto, catas de las mejores cosechas de cada casa.

Este encuentro imprescindible para los amantes de la cultura cannábica se ha convertido rápidamente en un clásico dentro del circuito y cuenta con algunas de las firmas más importantes dentro del sector.

La Asociación de Internautas Cannabis Café espera repetir el éxito del año pasado y siguen haciendo un gran esfuerzo porque la reunión sea aún más atractiva.

Ya se puede garantizar la presencia en el occidente de Asturias de autores como Juan Robledo, Carlos Fresnedas, Miguel Gimeno o Luis Hidalgo, que firmarán sus obras. Gregorio Fernández nos hablará de las instalaciones eléctricas y de la importancia de la iluminación, y Martín Barriuso nos explicará cómo analizar las diferentes sustancias. Estas son sólo algunas de las propuestas, si quieres conocer el resto pásate por la **Cannabis Parade 2004.**

Conciertos, debates, talleres, catas...
Luarca, Principado de Asturias 24, 25, 26 y 27 de junio
Más información: www.cannabiscafe.net

COPA CANNABICA DEL PLATA 2004

El 25 de mayo se entregan los premios de la tercera Copa del Plata en la ciudad de Buenos Aires. Examen al sabor, olor, textura y "mambo" de las mejores yerbas del continente suramericano.

Si estás de visita en la ciudad porteña a finales de mayo puedes tener la oportunidad de conocer las mejores especialidades de los cultivadores americanos.

El plazo de inscripción ya está cerrado y este año no podrás participar pero la ceremonia de entrega de premios es una buena ocasión para compartir secretos marianos con los compañeros del hemisferio sur y darse un baño en la pileta antes de compartir un asado.

COPA DEL PLATA 2004
Entrega de premios, exposiciones de fotos, videos, música, stands...
Buenos Aires, ARGENTINA 25 de mayo
Más información: argentino@marihuananet.zzn.com

ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE ESTUDIOS SOBRE EL CÁÑAMO
Nuevas propuestas y actividades de la AMEC

Después de todo el trabajo que la AMEC ha desarrollado para preparar la marcha del millón de porros del pasado 8 de mayo, continúan con sus actividades habituales.

Al mismo tiempo que siguen las mejoras del local de la AMEC en la calle Salitre, se están llevando a cabo talleres de percusión, un grupo de montaña está en proceso de formación y se está ampliando la filmoteca y la discoteca con la idea de organizar ciclos de cine y audiciones.

Para este verano preparan diferentes actos en colaboración con otras asociaciones europeas. Así, hay prevista una concentración en el Festival de Reggae de Salento en Italia a mediados de agosto.

La AMEC tiene las puertas abiertas a los participantes y a los colaboradores, no dudéis en poneros en contacto con ellos.

AMEC Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cáñamo
Salitre 23, bajos - MADRID
Tlf: 91 530 33 64

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:40 PÆgina 77

DICCIONARIO SOBRE MARIHUANA
Una herramienta de referencia para investigadores, devotos del cannabis y curiosos en general.
Este manual surge como respuesta al aumento de la tolerancia en el uso de la marihuana dentro de la sociedad americana de los años ochenta.

El autor, Ernest L. Abel, es profesor de Toxicología de la Universidad Wayne State de Detroit y ha publicado otros títulos sobre el tema:
A Comprehensive Guide to the Cannabis Literature, una guía sobre la literatura cannábica y Marihuana, the First Twelve Thousand Years, acerca de la historia de la marihuana.

Este diccionario informativo es una lista alfabética de términos relacionados de algún modo con el cultivo, la distribución y el uso de la marihuana en general desde una perspectiva académica de reconocido prestigio.
A MARIHUANA DICTONARY: Words, Terms, Events, and Persons Relating to Cannabis
Ernest L. Abel
Greenwood Publishing Group

AMSTERDAM, NO SÓLO CANNABIS
El Holland Festival tendrá lugar desde el 4 de junio hasta el 27 del mismo mes en los más importantes teatros y salas de conciertos de Amsterdam.
Porque no sólo de maría vive el hombre aquí tenéis la 57 edición del Holland Festival que ofrecerá las más importantes representaciones mundiales de música, teatro y danza.
El corazón del Festival está en el Stadsschouwburg en Leidseplein donde tienen lugar las presentaciones, los debates y las fiestas, además del mostrador de información y la venta de entradas.

Prepárate para elegir entre una gran variedad de escenarios donde siempre encontrarás una gran calidad artística de dimensión internacional con expresiones clásicas junto a formas más experimentales.
Una razón poderosa para volver a la capital holandesa y disfrutar de los buenos humos que por allí se pueden respirar.
HOLLAND FESTIVAL
Amsterdam del 4 al 27 de junio
Más información: www.hollandfestival.nl

cannabis medicille International
Association for Cannabis as Medicine

III CONFERENCIA SOBRE EL CANNABIS EN MEDICINA
El encuentro organizado por la Asociación Internacional por el Cannabis como Medicamento tendrá lugar en el Somerville College de la Universidad de Oxford el 10 y 11 de septiembre próximo.

Aún tienes tiempo para decidir tu asistencia pero si quieres presentar tu propio trabajo de investigación deberás hacerlo antes del 15 de junio. Esa es la misma fecha límite para presentar las candidaturas a los premios 2004 de la IACM con los que se reconocen los logros de las personas en la introducción del cannabis y los cannabinoides en la medicina.

La estructura del encuentro será muy similar a la de 2003 celebrada en Colonia, Alemania. El programa incluye conferencias y mesas de trabajo en las que participarán expertos en la materia de diversas naciones como Franjo Grotenhermen, Clare Hodges, Ethan Russo, Vincenzo Di Marzo...
III CONFERENCIA SOBRE EL CANNABIS EN MEDICINA
Asociación Internacional por el Cannabis como Medicamento
Oxford, Inglaterra 10 y 11 de septiembre
Más información: www.acmed.org

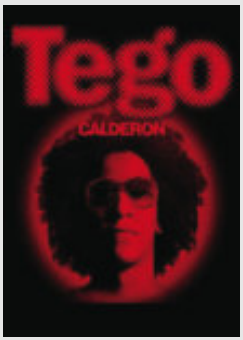
maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:41 PÆgina 78

MUSEO ETNOGRÁFICO DE RIPOLL EN GIRONA
El cáñamo en los museos

Hay muchos museos en España donde queda constancia de la importancia del cáñamo en la industria textil antes de la introducción del algodón y las fibras sintéticas. Este mes te invitamos a conocer el Museo Etnográfico de Ripoll en Girona. Mucho antes de que conociésemos el poliéster o el gore-tex, las personas no iban desnudas. La principal materia prima textil junto a la lana era el cáñamo cuyo hilado era una especializado trabajo casero.
El proceso comenzaba en otoño con la recolección del cáñamo. Las fibras se separaban machacando la caña en las cascaderas y después se peinaba el manojo con un rastrillo de púas de acero hasta convertirlo en copos o cierros. Después se procedía al hilado con la rueca hasta conseguir las madejas que posteriormente se lavaban con ceniza y agua caliente.

Esta es parte de la historia que nos cuentan en el Museo Etnográfico de Ripoll que fue inaugurado en 1929 gracias al trabajo de Tomás Raguer y un grupo de colaboradores. El edificio que alberga el museo pertenece a la antigua iglesia románica de San Pedro del siglo IX. Tras sucesivas ampliaciones, actualmente consta de 13 salas que ocupan un espacio de 1000 m2.

Allí tendremos la posibilidad de contemplar un telar auténtico qua data del siglo XVII o XVIII con los correspondientes utensilios complementarios, además de muestras de sábanas, colchas, camisas, toallas y medias. Una buena ocasión para dotarnos de más argumentos para la defensa de la cultura cannábica.
MUSEO ETNOGRÁFICO DE RIPOLL
Ripoll, Girona
Horario: de 10 h. a 13 h. y de 15 h. a 19 h. Tel: 972 703144
Más información: www.museuderipoll.org



TEGO CALDERÓN
Un músico marcado por la marihuana
El cantante puertorriqueño de 31 años mezcla la salsa y los ritmos tradicionales con pistas de hip-hop.
Sus discos no han sido editados en España a pesar de hacer el "reggaeton" más tumbao y sabroso de todo el Caribe, según dicen sus fans. Lo que nos llamó la atención de *El Abayarde*, como se le conoce allí, no son las melodías de sus canciones o las letras que varían desde la temática sexual a la denuncia social.

La noticia está en la demanda de la Agencia Dominicana Antidrogas que pedía la prohibición de la presentación del rapero de Puerto Rico por considerar que en sus conciertos se viola la ley por la proyección de imágenes donde "se ven matas de marihuana". Se le acusa de "incitar a los jóvenes al consumo de marihuana" y de ocultar el verdadero objetivo de su música, "la promoción y venta de drogas".

Podíamos haber elegido a Richard Wagner, a Miles Davis o a Janis Joplin, estupendos ejemplos de músicos fumadores de marihuana pero Calderón representa un caso sin glamour y alejado de nuestro entorno donde podemos apreciar mejor la arbitrariedad legislativa.

Su delito, según los inquisidores, está en versos como estos: Oye, déjala caer que yo me encargo / Si sobra algo yo guardo / Y 'tamos gozando / Sueño con pepa / Aunque yo le saco las semillas / La prefiero mexicana como Pancho Villa / Por culpa de Osama la cosa se ha puesto mala / En estos días el lujo es fumar marijuana.
TEGO CALDERÓN
El Abayarde
Más información: www.tegocalderon.com

Oscar Arkonada es periodista y colabora regularmente como redactor para diferentes medios impresos

Mundo cánabo

DENDE 1999

O primeiro grow-shop das Nacións Celtas

Rúa Orzán 131. Tlf. 981207627
15.003 A Coruña
e-m: mundo-canabo@mundo-r.com

AVE MARIA

www.avemaria-gs.com

Productos de Cañamo
Parafernalia del fumador
Semillas
Cultivo

Distribución Exclusiva en Andalucía

ATAMI B'cuzz

General Hydroponics Europe

C/Emilio Castelar 22 - 24 local 3
11201 Algeciras - Cadiz -
856123360 - 650251013
info@avemaria-gs.com

EL JARDIN URBANO

TODO LO QUE NECESITES PARA TU CULTIVO

EXTERIOR - INTERIOR - AHORRO - ORGANICO

Calle Linares Rivas, 5 - 33206 GIJÓN - Tfno: 985 09 50 72

www.PULMÓN VERDE.net

TU GROWSHOP PROFESIONAL
DESDE EL 2000

Envios en 24/48h
91 880 26 38
STOCK REFRIGERADO
ALCALA DE HENARES
C/Rio Cañamares, loc 10
28804 - Madrid

Homegrown Fantaseeds

NIRVANA HIGH QUALITY CANNABOGEN

PulmonVerde C.B. E-83609420 VAT: 645x

info@pulmonverde.net

GE Lucalox™ X-tra Output
XO 750 Watt
112.000Lm,
COLOR DEPURADO.

YA EN STOCK
U.A.L. ETI 750W
EN EXCLUSIVA

PROTYPE I
LUMINARIA PROFESIONAL
OFERTA EN 400/600watt

distribución: 902 47 13 47 coste llamada local

INFORMACIÓN, CATALOGO, OFERTAS, TARIFAS, PEDIDOS...

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:41 PÆgina 80

CANNABIS EN LAS FARMACIAS

EL FUTURO DE LA LEGALIZACIÓN O EXPERIMENTO CON UN TABÚ?

Las cosas parecen cambiar en materia de control de estupefacientes, pero también en materia de uso terapéutico del cannabis. Un viento de legalidad bajo control médico comienza a soplar sobre las cabezas de doctores y políticos, y cada vez son más los países que se cuestionan seriamente sobre la introducción del cannabis en la farmacología corriente para tratar entre otras cosas el asma, el cáncer, la falta de apetito como consecuencia de un tratamiento o de una enfermedad, el glaucoma o los dolores.

Los californianos ya llevan años investigando la cuestión, y su prescripción bajo control médico para tratar diferentes sintomatologías y patologías es un hecho que se mantiene localmente, aunque no sin dificultad. También son norteamericanos los pioneros en el desarrollo de la industria farmacéutica que comenzó a manufacturar medicamentos a partir de canabinoides, como el Marinol®.
En Holanda, el uso terapéutico del cannabis entró también recientemente en el marco legal.

Mientras que en España, donde su uso recreativo es tan corriente que la ilegalidad es un mero argumento político, y para ser más exactos en Cataluña, también comienza a plantearse con seriedad la posibilidad de legalizar su uso en el marco de un tratamiento y bajo prescripción médica.

La Generalitat anunció hace unas semanas que el nuevo gobierno apoyaría un proyecto piloto experimental para habilitar los médicos ejerciendo en la jurisdicción catalana a la prescripción de cannabis, así como su puesta en venta en las farmacias.
Un resultado positivo de este experimento debería desembocar en una legalización de su uso médico en todo el territorio catalán que probablemente no tarde en hacer émulos en otras comunidades.

Nos dimos una vuelta para conocer la opinión que despiertan en la calle la investigación científica en torno al uso terapéutico del cannabis y su posible legalización para la venta con prescripción en farmacias.

Arturo, 26 años. Diseñador industrial (Burgos)
"Si se desarrollan proyectos de investigación, por ejemplo para el asma, reuma, creo que si podría salir adelante algo. Pero si sólo lo comercializan las industrias de farmacia multinacionales no va a ser más que un negocio.

Tendría que estar controlado por médicos, pero luego un médico no va necesariamente a saber si el paciente lo utilizará de manera responsable. Me parece bien que se legalice y nos sólo el uso médico, porque no creo que represente un peligro real. El vino está en venta libre, y no todo el mundo lo consume. También tendría que haber más información tanto sobre el uso terapéutico como recreativo"

Rosa, 54 años. Maestra (Baeza)
"Creo que si ya se sabe que tiene un poder curativo y puede ayudar a la gente con cáncer por ejemplo, pues está muy bien utilizarlo. Además, si está recetada con control médico, ¿por que no? Pienso que si una droga le va bien a una enfermedad debe ser legal, si yo tuviera un cáncer y el cannabis pudiese ayudarme de alguna forma, lo utilizaría"

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:42 PÆgina 81

Juan, 56 años. Comerciante (Sonora, México)
"Leí sobre los efectos terapéuticos del cannabis en los periódicos. Si ya desde hace años se experimenta con él y se obtienen resultados está bien que se continúe investigando.
Antes se hacía de forma menos evidente, había menos información disponible para la gente y simplemente ahora se hace más publicidad a estas cosas, eso es lo único que ha cambiado realmente. Estaría bien que se vendiese en farmacias, aunque no lo utilizaría para mi mismo, porque respeto el progreso médico pero paso de incluirme en su uso terapéutico. No me extraña que sea Cataluña la primera comunidad en lanzar este tipo de proyecto, y creo que está bien que comiencen a experimentar.
Los resultados no se verán antes de varios años, por lo que si no se inicia la investigación nos quedaremos ignorantes. Luego, creo el ser humano va cada vez más hacia atrás, y el progreso es lo que nos ha llevado a ignorar el uso terapéutico del cannabis. Para finalmente hacer de él un producto manufacturado cuando finalmente deciden reconocerle ese uso. Aunque si temo que no se tomen en cuenta todos los problemas psicológicos que puede acarrear el abuso de esta sustancia"

Carmen, 42. Canguro (Toledo)
"Me parece muy bien que se investigue con todo esto, y de hecho que pienso que además de investigar deberían legalizar la mayoría de las drogas, sobre todo si tienen un efecto terapéutico. Creo que estaría bien que se vendiese en farmacias, y que si se utilizara legalmente y para tratar a gente que lo necesita no tiene por qué ser algo malo.

Además de que quienes le dan otro tipo de uso, recreativo en privado, deberían ser libres de utilizarlo, porque es asunto de cada quién y me parece lo más normal del mundo. En lo que me concierne, lo utilizaría sin ningún problema para mi misma. Creo que la gente respondería bien, y si puede además hacerse corriente su uso para tratar enfermedades sería positivo. También hay que informar para evitar el abuso"

Nicolas, 28. Disc-jockey (Inglaterra)
"Es evidente que el cannabis tiene un uso terapéutico, y que todo lo que se pueda desarrollar para hacer nuevos tratamientos, bienvenido sea.

Si es bueno para la salud, ¿por qué no? Mejor que se venda de forma controlada que descontrolada, estoy a favor de la legalización del uso del cannabis, y personalmente lo utilizaría tanto como por razones recreativas, como por razones médicas si me fuese recetado. No sabía que pensaban ponerlo en venta en farmacias en Cataluña, pero si he notado que aquí se habla cada vez más de legalizar el uso terapéutico.
Me parece perfecto, este tipo de reformas corresponde mucho a los catalanes, que son bastante modernos por regla general"

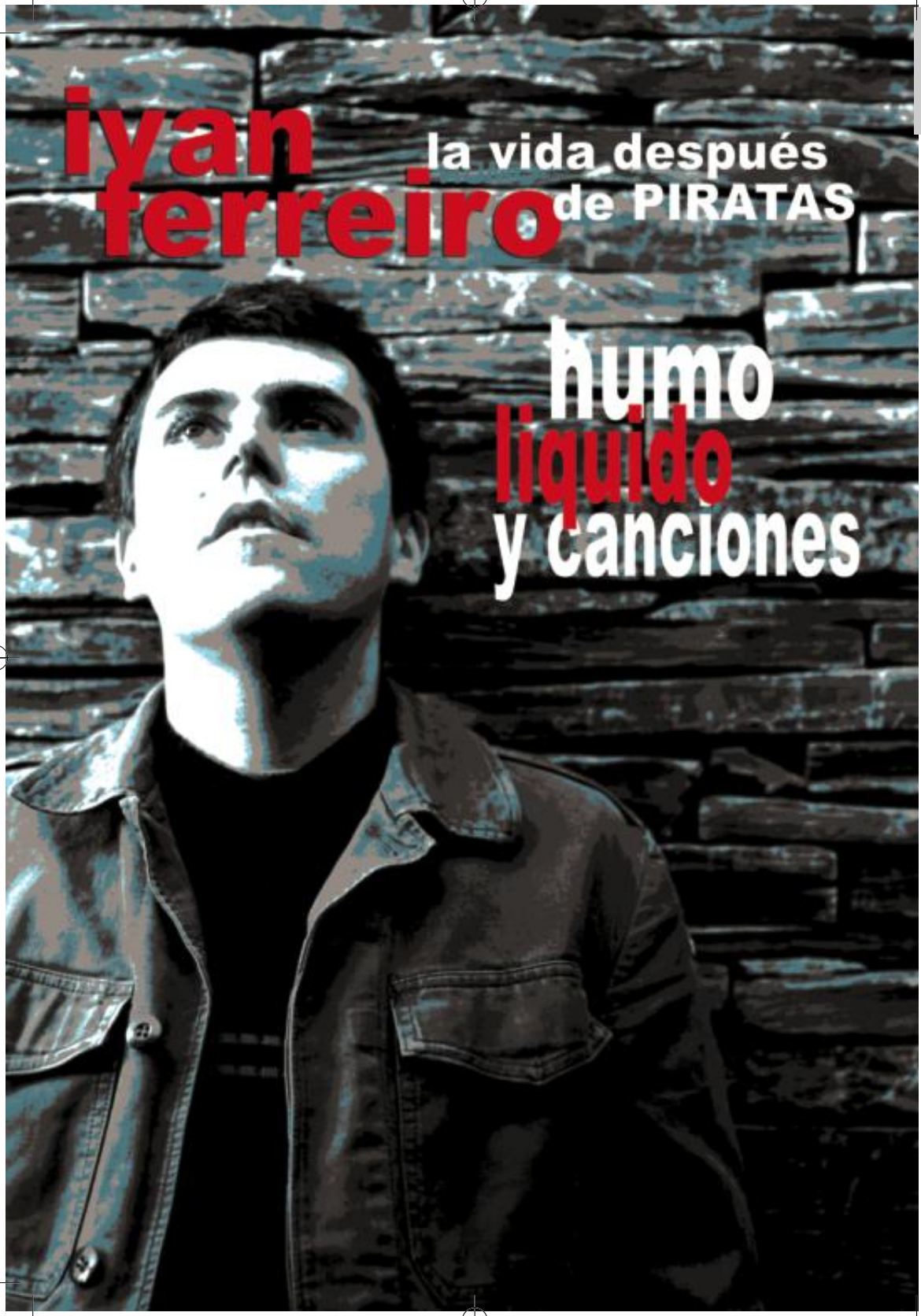
Amanda, 26. Estudiante de medicina (Málaga)
"Se debería seguir investigando sobre el cannabis y darle el uso que puede tener. Si se administra con prescripción médica y se pone en venta en las farmacias, dándole el uso que se le tiene que dar, pues está bien. Y si me lo recetaran por alguna razón lo utilizaría sin problemas. Pienso que si se legalizara su uso se evitarían muchos problemas, y muchas mafias.
No estaba al tanto de el proyecto piloto en Cataluña, y creo que si ya se ha investigado al respecto y se sabe que el uso terapéutico es positivo, por qué no utilizarlo igual que el resto de las medicinas, siempre que se conozca para lo que sirve y se le dé información a la gente. No creo que las otras comunidades de España vayan a reaccionar igual. Los catalanes siempre van por delante y la mayoría de las regiones son más conservadoras y supongo que les tomará más tiempo aceptarlo. Estaría a favor si esta ley llegase a tener vigencia en toda España"

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:43 PÆgina 82

iyan ferreiro

la vida después de PIRATAS

humo liquido y canciones



Texto: Borja Ilián
Fotos: Lucila Bristow

Iván Ferreiro termina una fase. El que fuese cantante de PIRATAS hasta hace apenas unos meses ha decidido bucear. Ahora su universo procura sea líquido, sin caídas ni vacíos. Sobre todo parece ha decidido sea propio.

Iván es energía, más de la que un ser humano corriente es capaz de acumular en toda su vida. Ese es sin duda su principal talento, energía inagotable y contagiosa.
Además de el don de hacer canciones por las que esa energía fluye convertida en experiencias o saber.

Sin duda sus opiniones son personales pero su carácter y su interés por el ser humano le convierten en un interlocutor válido para muchas cuestiones.
¿Por qué sobre el cannabis?
Descúbrelo tú mismo en la siguiente entrevista exclusiva, su primera entrevista tras la disolución de PIRATAS.

¿Dónde empieza tu relación con el cannabis?
IF: Realmente me ha rodeado desde muy joven. Algunos de mis primos mayores fumaban y me fui enterando de que iba, pero realmente como soy asmático no llegue a fumar hasta más tarde en la época del instituto.
De todas formas aunque fumaba si me ofrecían, no era algo que me gustara especialmente. En esa época prefería el alcohol. Fue más tarde, cuando el grupo publicó Poligamia, cuando empecé a apreciar lo que me aportaba.

¿Y hasta donde ha llegado esa relación?
IF: Descubrí que era algo que en cierta manera me mejoraba. Soy una persona muy nerviosa y el choco me ayudaba a parar y pensar un poco.Ahora mismo ya no es solo una cuestión de fumar.
Tiene que ver con el propio acto de liar.
Mientras trabajo me gusta de vez en cuando parar y liar. Y es el momento de escuchar y analizar.
Realmente a mi el hachis me despeja….

Iván hace gala verbal de sus nervios, debería ir pensando en agradecer a sus nervios tanto beneficio artístico. Ahora se publica un dvd en directo con los últimos coletazos de PIRATAS, una pena no vaya incluida alguna joya postrera de la banda en forma de canción inédita, lo cambiamos por un Amaral o un Bumbury.
La vieja utopía de Kesley y otros sobre un mundo mejor gracias a las experiencias psicodélicas parece lejos.

¿Es en el pop, donde la infantilización y la defensa de la inocencia que promulgaban a principios de los 60's ha encontrado su lugar? De ser así, ¿A qué precio?
I**IF:** No, realmente no lo creo, no creo que haya búsqueda ni anhelo alguno de un mundo mejor. En el mundo del pop el consumo de drogas, sea la que sea, se realiza con un fin lucrativo, con el objetivo de obtener un placer.
No hay grandes revelaciones ni sentimientos colectivos.

La experiencia holandesa parece extenderse a Berlín donde se va a legalizar el consumo de cannabis.
¿Sirven de algo estas legalizaciones parciales?
IF: Yo creo que sólo se puede legalizar si es de forma total. Esta bien que más países se vayan abriendo, pero esto es como la democracia.
No habrá democracia en Europa mientras no la haya en todos los países del mundo. Y más que democracia igualdad social, los cambios parciales cuando se trata de factores sociales son un parche para un roto demasiado inmenso.

España es probablemente el país del mundo donde el consumo de cannabis es mayor y donde está normalizado hasta extremos sorprendentes.
¿Qué frena la legalización definitiva?
IF: Esto es como en todo. Hace falta que la gente entienda lo que significa, y algunas personas mayores no lo entienden.
Pero igual que los jóvenes votantes echaron a Aznar, algún día ellos serán los que se presenten, y el congreso de los diputados estará lleno de tíos de 45 que fuman cuando llegan a casa.
Solo tenemos que esperar….

¿Cual es tu postura personal ante el cannabis?
IF: Creo que fumo demasiado, y que al final me enganché al puto tabaco.

¿Temes que esta postura traiga problemas a tu carrera?
IF: No. He fumado en muchos despachos y entrevistas, un peta a tiempo relaja y crea un ambiente informal incluso para los no fumadores que en ocasiones fomenta el encuentro humano y el entendimiento.
Como en el caso de la homosexualidad, la coherencia de cada uno es un paso necesario y previo al cambio social, la lucha por nuestros derechos, y fumar cannabis lo es, se realiza día a día con valor y prudencia.

¿La hipocresía predomina el mundo del pop con el silencio e incluso la negación de temas como la homosexualidad o el consumo de drogas?
IF: La hipocresía predomina en el mundo pero lo cierto es que desde el mundo del pop se logran más avances que retrocesos al respecto de estos dos temas.
Aun así, es obvio que deben quitar unas cuantas caretas, especialmente en el mundo anglosajón y sus áreas de influencia.
Todo esto por supuesto debe ser compatible con el respeto a la intimidad de cada uno.
Al fin ese es el objetivo final, llevar nuestra vida sin represiones sociales o legales en cuestiones como el consumo de drogas o la tendencia sexual.
Hasta ese momento me temo que algunos deben o debemos dar un paso adelante en defensa de nuestros ideales, derechos y forma de vida.

Iván habla y piensa a una velocidad inusual, esto no evita la sensación de tener enfrente a alguien que tiene su vida reflexionada, a una mente que pone dilemas íntimos como previo paso a sus decisiones a palabras.

¿Tu carrera con PIRATAS parece haber terminado, hacia donde diriges ahora tus esfuerzos?
IF: Las lechuzas no son lo que parecen.
Busco mi lugar a un nivel íntimo, componiendo canciones que es lo que más me gusta y mejor sé hacer.
Por otro lado, disfruto de lo ajeno intentando enriquecerme junto a gente variada como Suso Sáiz o Sexy Sadie con quien participo en su disco en directo.

Además gozo con proyectos ajenos como los de As Ferreiro y Rai Doriva del que estamos disfrutando en Vigo, para interesados entrar en www.raidoriva.net , todo un descubrimiento.
De cualquier manera, mis energías están dedicadas a enriquecerme y encontrarme que no es poca cosa.

Como compositor y creador¿Qué papel juega el cannabis?
IF: Creo que las drogas en general no te van a regalar nada. Solo sirven para cambiar tu forma de mirar. También se hacen canciones hermosas sereno.
Sea para componer o interrelacionar el cannabis es una opción personal, sin duda tienen un poder creativo.
Lo cierto es que ese poder necesita de la capacidad del individuo, si no hay nada tras la ventana el cannabis empaña sin más, una sensación agradable por otro lado.

¿Y en la interacción de una banda de pop?
IF: El cannabis ayuda. Ayuda a estar relajado y una buena hierba ayuda a ver como se sienten los demás.

De la misma manera puede ayudar a desentenderse del colectivo y a profundizar diferencias, estoy seguro de que si sacáramos una reflexión global de la historia del pop con respecto al cannabis llegaríamos a una conclusión, los seres humanos no son perfectos. Del cannabis puedes esperar siempre una reacción, es una droga fiable, las personas no, somos imperfectos.

¿Y las consideradas "drogas duras", deben ser legalizadas junto al cannabis?
IF: Ufffffffff..... Las drogas es un tema muy serio y realmente dependen de cada individuo y de su madurez para afrontar cosas q pueden ser peligrosas.
Empecemos por el cannabis y reflexionemos. Tal vez el cannabis es el ejemplo de esa hipocresía ya que considero mas peligroso el tabaco o el alcohol y estos se venden en las gasolineras, en casi cualquier sitio.
Me resulta muy injusto tener que volverme loco para pillar y ver a los jueces tomándose una copa y fumando ducados.

¿Dónde empiezan las razones éticas para la legalización y dónde las políticas para la ilegalización?
IF: Las éticas están suficientemente claras y las políticas no tanto. Me pregunto que parte de culpa tienen los que venden café, tabaco, te y algodón....

¿Cual es tu posición personal sobre el efecto de la cultura cannábica sobre la sociedad moderna?
IF: Nunca he visto a dos tipos fumaos pegarse.....

¿Notas una tendencia de autocultivo dentro del consumidor español de cannabis?
IF: Por supuesto!!!!!!!!!
En los últimos años he probado excelentes cosechas de amigos por toda la península. Esto por otro lado en caso de una posible legalización o incluso ahora, reduce los beneficios que la especulación produce.
En un mundo donde autoabastecerse es casi un pecado porque rompe la dinámica de mercado este fenómeno es más que interesante.

¿Qué papel juegan los políticos al respecto de la legalización?
IF: Jajajajajajajajajaja!!! Juegan "el papel"

¿Notas una posición clara en los partidos políticos sobre la legalización o notas una posición en la que esperan que la evidencia la marque la sociedad?
IF: Yo creo que están esperando a ver como piensa la gente.
Depende sólo de un cambio generacional.

En Cataluña se ha puesto en marcha un plan piloto en el que los médicos podrán recetar cannabis con fines terapéuticos. ¿Qué opinas sobre este tipo de legalización al estilo californiano con fines terapéuticos?
¿Existe contradicción al reconocer las bondades del consumo pero al mismo tiempo restringirlas?
¿Es más un retroceso que un avance?
IF: Yo creo que no es un retroceso. Significa mucho que la gente cambie su visión.
Prefiero que mi madre crea que me pongo ciego con medicamentos!!!!
En Cataluña el consumo y el cultivo está extendido y hay una gran cultura que se demuestra con cantidad de material editado en esa misma región.
Demos una oportunidad al gobierno catalán a ver cómo manejan todo esto.

¿Dentro de la cultura pop la comodidad y el inmovilismo son la nota predominante, o hay una posición política frente a la legalización?
IF: Fumar sin esconderse. Es lo que yo hago. La gente que se relaciona conmigo sabe que fumo y que me haré un porrito tarde o temprano.
No se si sirve de algo, pero ya nadie se sorprende cuando alguien se hace un peta.
Como decía antes esta posición individual es un paso necesario.
Creo en ese sentido que al menos en España el entorno del pop está mas avanzado que otros sectores sociales, aun así una postura común con este u otro tema sería conveniente.

Borja Ilián asesora diferentes empresas relacionadas con la producción y edición musical, y colabora regularmente como redactor en varias publicaciones

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:44 PÆgina 86

BUSCA LAS CINCO DIFERENCIAS

SOPA DE LETRAS
ENCUENTRA 10 PARTES DE LA PLANTA
LAS PALABRAS PUEDEN ESTAR DE IZQUIERDA A DERECHA, DE ARRIBA ABAJO O EN DIAGONAL.

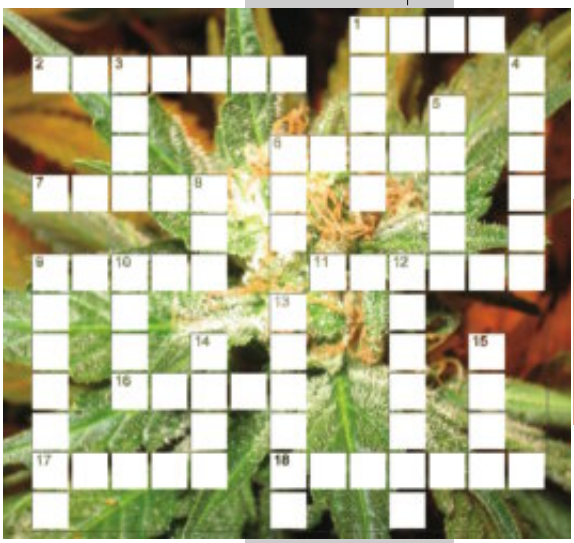
maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:44 PÆgina 87

Horizontales

1. H2O
2. Nombre común a ciertos hidrocarburos que se encuentran en los aceites volátiles obtenidos de las plantas, principalmente de las coníferas y de los frutos cítricos.
6. Estado en el que se queda tras haber consumido hachis marroqui de ficha
7. Arácnido con tráqueas en forma de bolsas comunicantes con el exterior, con cefalotórax, cuatro pares de patas, y en la boca un par de uñas venenosas y otro de apéndices o palpos que en los machos sirven para la cópula. En el extremo del abdomen tiene el ano y las hileras u órganos productores de la seda con la que tapiza su vivienda, caza sus presas y se traslada de un lugar a otro.
9. Bot. Conjunto de granos diminutos contenidos en las anteras de las flores, cada uno de los cuales está constituido por dos células rodeadas en común por dos membranas resistentes. En el cannabis, lo que resulta tras pasar las flores hembra por un cedazo.
11. Recipiente de barro cocido, que suele tener un agujero en la parte inferior, y que, lleno de tierra, sirve para criar plantas.
16. Biol. Cada uno de los genes del par que ocupa el mismo lugar en los cromosomas homólogos. Su expresión determina el mismo carácter o rasgo de organización, como el color de los ojos.
17. Órgano de las plantas que se prolonga en sentido contrario al de la raíz y sirve de sustentáculo a las hojas, flores y frutos.
18. Efecto de colocarse

Verticales

1. Zool. Arácnido de respiración traqueal o cutánea, con cefalotórax tan íntimamente unido al abdomen que no se percibe separación entre ambos. Esta denominación comprende animales de tamaño mediano o pequeño, muchos de los cuales son parásitos de otros animales o plantas.
3. Cada una de las partes que nacen del tronco o tallo principal de la planta y en las cuales brotan por lo común las hojas, las flores y los frutos.
4. En las plantas que tienen sexos distintos en pies diversos, como las palmeras, individuo que da fruto.
5. Sección por donde ha sido cortada una planta, una pieza de carne, un embutido, etc. Este jamón tiene buen corte.
6. Tetrahidrocannabinol
8. Acido Desoxirribonucleico
9. F. Roca compuesta de feldespato y silicato de alúmina; es de color gris azulado y textura compacta, y se emplea como piedra de construcción. Se usa en su forma blanca para airear los sustratos.
10. ... de roca, utilizada ampliamente para enraizar en hidroponia
12. Simiente del cáñamo, con núcleo blanco, redondo, más pequeño que la pimienta y cubierto de una corteza lisa de color gris verdoso. Se emplea principalmente para alimentar pájaros.
13. Bot. Dicho de una planta: Que tiene las flores de cada sexo en pie separado.
14. Estado animico al que se llega tras consumir distintas sustancias psicoactivas
15. Nombre de varias especies de hongos de tamaño muy pequeño que viven en los medios orgánicos ricos en materias nutritivas, provistos de un micelio filamentoso y ramificado del cual sale un vástago que termina en un esporangio esférico, a manera de cabezuela, que echan a perder los cogollos.

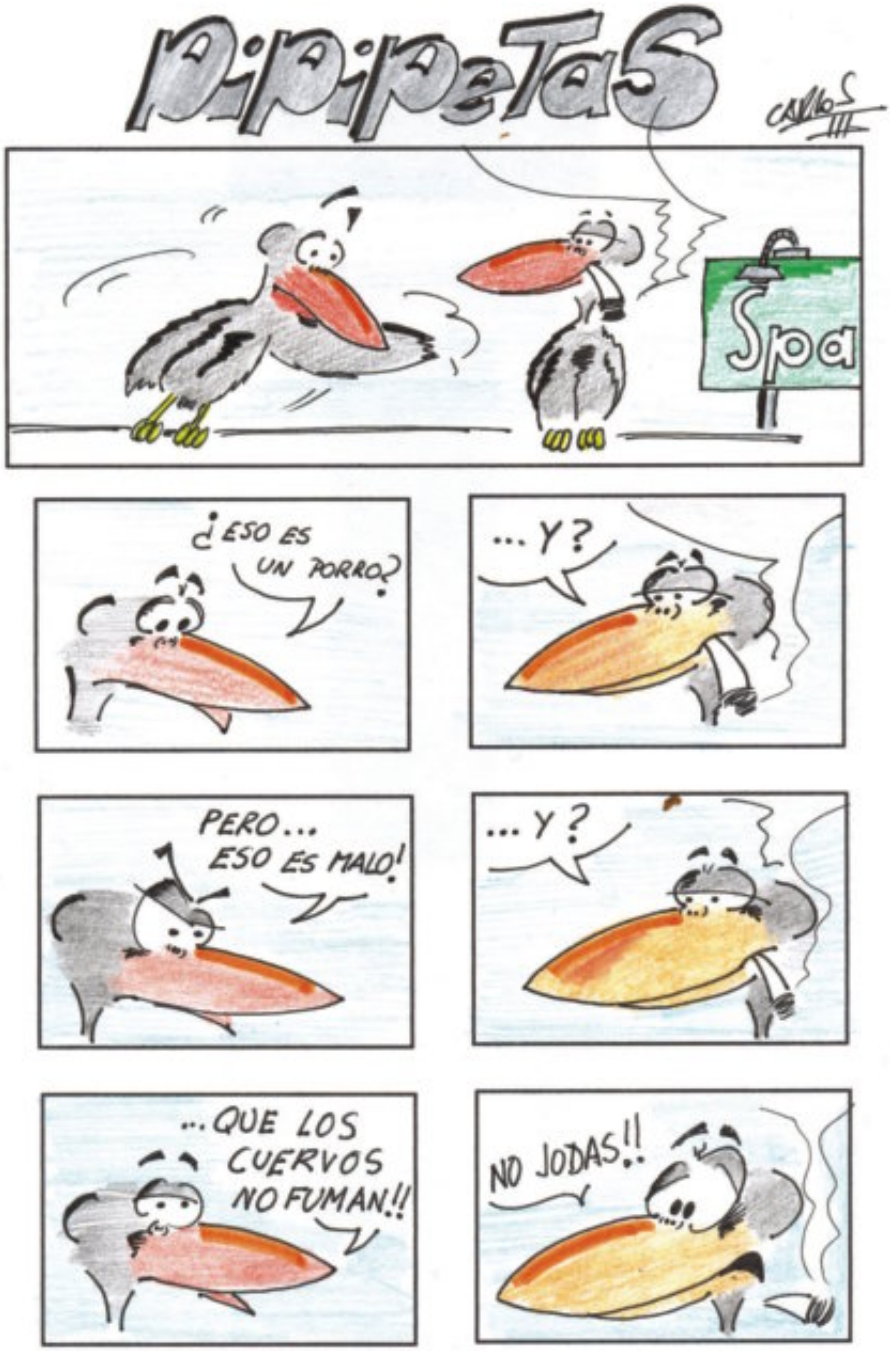


maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:45 PÆgina 88

Ori + Cla

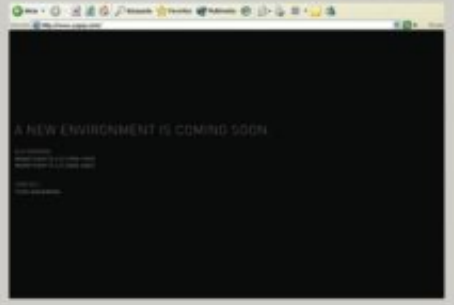
SEGÚN LA MITOLOGÍA GRIEGA PROMETEO DIÓ A CADA SER SU ATRIBUTO...

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:45 PÆgina 89



maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:46 PÆgina 90

WWW.YUGOP.COM



Desde el momento en que se me encomendó la misión del desarrollo de esta sección, en la que comento páginas web, tenía bien claro cuales iban a ser dos de ellas. La primera es, desde mi humilde opinión, la de Yugo NaKamura. Ahora mismo la considero la mejor web "experimental-alternativa-paranoica" que hay en internet. Este nipón esta continuamente experientando con lenguajes de programación como ActionScript y todo lo que le merodea por su envidiable mente lo plasma en su web www.yugop.com. Ponte cómodo y disfruta de todas las experiencias que el te muestra en una de las opciones de entrada de su página principal, MONO CRAFTS 3.0 (2000-2002). Cada botón de enlace que verás en la parte inferior es una llave a un mundo lleno de alucinantes visiones que solamente genios retorcidos como el pueden desarrollar.

WWW.TELECABLE.ES/PERSONALES/PNT/

Pero lo que esta claro, es que si hay genios nipones, tambien hay genios nacionales, y ese es Edu Acosta. Este asturiano tambien nos muestra sus experiencias "flasheras" en su web personal www.telecable.es/personales/pnt/ donde podemos optar a traves de su menú "main" a las diferentes visiones que el tiene de todo el mundo que le rodea siempre acompañado por música que el mismo compone.

Si quieres recomendarnos páginas web que tu conoces no dudes en enviarnos un e-mail a unaze@unaze.com

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:47 PÆgina 91

HTTP://CANNAGRASS.WEBCINDARIO.COM

Navegando por internet he descubierto esta web donde podemos encontrar información de todo tipo, medicinal, industrial, culinaria...en relación con nuestra amada planta.
Pero la que más me ha gustado y es la que os aconsejo es la parte médica en su enlace http://cannagrass.webcindario.com/medicina.htm, donde podemos encontrar muchas y variadas aplicaciones de la marihuana para la falta de apetito, stress, epilepsia, vomitos, asma, contracturas musculares, artritis, herpes...
Una web que no tienes que dejar de visitar si quieres ampliar tu información cannabica en aplicaciones médicas.

WWW.SOLOCANNABIS.COM

Seguimos con las webs cannábicas y nos encontramos con una de las páginas más completas que podemos ver en internet en castellano. Aqui encontrarás todo lo relacionado con asociaciones, consejos, noticias, eventos,incluso darte de alta como usuario en la comunidad de la web. Una visita que estas obligado a practicar si quieres estar al día en el sector cannábico.

por: Carlos Cano

Si quieres recomendarnos páginas web que tu conoces no dudes en enviarnos un e-mail a unaze@unaze.com

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:47 PÆgina 92

SANDSPIDER

Music for an imaginary film
Millennium/Masterdance

Un viaje abiertamente cinematográfico a través de 16 atmósferas oscuras o luminosas, pobladas de ruidos orgánicos (viento, mar, lluvia) o urbanos (trenes, coches, voces de una película).

Presuntos admiradores de Miles Davis, Schiffrin o Glass, los británicos Sandspider exploran la electrónica ambiental y el free-jazz en busca de una banda sonora que acompañe la película cotidiana de vivir, combinando elementos tradicionales y noveles del género:
Melodías de piano y violín lánguidas o tensas; bases de dub, downtempo; y 3 o 4 temas nerviosos de break-beat y jungle muy british, de los que acompañarían escenas de acción o el genérico final.

MONEYBROTHER

Blood panic
Burning Heart/PIAS

El cantante sueco Anders Wendin presenta su 1er álbum como Moneybrother, ya galardonado por los Grammys de su tierra.

Su experiencia previa poco concluyente en bandas suecas como Superwed, The Panters o Monster, se hace patente como una lección en el sonido de Blood Panic.

11 temas personales con una producción manifiestamente admirativa de pautas del rock y el soul como Springsteen, Joe Jackson, Marvin Gaye o Elton John, nos hablan de amor pero también de violencia urbana y represión policial brutal, y tratan de contarnos que Wendin alcanza la madurez musical para hacer mucho más que canciones alegres para adolescentes con efecto mentos.

PAUL KALKBRENNER

Self
BPitch Control/PIAS

Combinando música e imágenes, Kalkbrenner juega a construir cortometrajes para Bpitch.
El resultado de estos juegos es Press on, su 3er corto, pero también Self, un álbum de electrónica oscura que hurga en los aspectos más sensitivos de bases techno, house, experimental, dub y break-beat, sin quedarse en puros ritmos.

Melodías melancólicas de acordeón subrayan cada página, luego cuerdas, teclados y ritmos industriales juegan totalmente a favor de atmósferas inquietantes como Castanets, o ligeras y luminosas como Since 77.

Self llama la atención sin forzar, como lo hace un jingle o la música incidental, logrando sin embargo envolvernos en sensaciones que sólo producen temas cortos, profundos y con vida propia, haciendo de la excusa cinematográfica algo felizmente prescindible.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:47 PÆgina 93

RANDOM FACTOR

Convergence
2020 Vision/PIAS

Inclinado por todo lo que empuje a la pista de baile, Convergence es un álbum construido a fuerza de melodías disco, ritmos de breakbeat, house, deep house, electro, minimalismos, guiños al jazz, y teclados o arreglos vocales entre los que destaca Covergence y la intervención de Georg Levin en Move on.

El multifacético Carl Finlow presenta sin caer en excesos tribales buenos temas sonsacadores como What I need o Slow down, que no siempre explota en todas sus posibilidades.

Un álbum con pequeñas perlas, en bruto como After the tone, o un perfecto y oscuro Reflections, que deleitarán a muchos artistas con los que mantiene estrechas relaciones de mutua remezcla, como Swayzak y Villalobos.

BEGOÑA

We only move when something changes
Subterfuge

Electro y electrónica 100% ibérica, sin falsas pretensiones de glamour.

Begoña presenta un 1er álbum que se deja escuchar hasta hacernos cautivos.

Sin realmente oponer resistencia a una corriente musical que parece haber dado demasiado de sí, explora en parodia las tan recurridas atmósferas electro-decadentes de chica-mala, y en lugar de divertirse en limusinas y hablar de Sinatra, prefiere jugar a ser lesbiana e irse de fiesta con sus amiguitas.

La artista pop, que lleva años invitando con su trabajo a la reflexión humorística autocrítica, se lanza intencionalmente en el experimento de convertirse en cantante de pop y nos arrastra a través del paisaje electrónico con canciones ligeramente oscuras de voz agridulce, cortas y eficaces que invitan a bailar, haciendo de este álbum una curiosidad que vale la escucha.

V.V.A.A

mp RAP
El Diablo/Gran Vía Musical

MPRAP se distingue por su arriesgada selección de artistas tanto como por la pauta que marca su formato, compuesto de maquetas en mp3.
Lleno de pequeñas perlas emergentes a descubrir absolutamente y de las que en breve oiremos hablar, como la agrupación femenina CQD, SIMO, El cerebro, Jésuly, Maestría de Estilos o Psico-MC.

38 artistas y más de 400 temas de lírica urbana inédita, sin censura, yendo de lo subterráneo, a lo todavía más subterráneo; e incluyendo videos personales, fotografías y clips.

Con un concepto innovador que va más allá del simple recopilatorio, MPRAP se autodefine como una plataforma de lanzamiento de nuevos artistas, invitando al público a votar por su artista preferido con un código individual contenido en cada ejemplar. El artista escogido por el público grabará un álbum con El Diablo.

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:48 PÆgina 94

Si tienes alguna sugerencia o tema por el que quieras ver citas envianos un e-mail a carlos@unaze.com

"Lo terrible de la necedad es que puede semejarse a la sabiduría más profunda"
Valery Larbaud (1881-1957)

"Tonterías son los disparates que no producen dinero"
Jacinto Benavente (1866-1954)

NECIOS

"El que no reconoce al necio nada más verlo, es un necio también"
Baltasar Gracián (1601-1658)

"nadie es necio siempre. todo el mundo lo es a veces"

"A veces es necesario hacerse el tonto para evitar ser engañado por los sujetos demasiado listos"
Baltasar Gracián (1601-1658)

"El primer grado de locura consiste en creerse uno sabio; el segundo, en plocamarlo; el tercero, en desdeñar el consejo"
Benjamin Franklin (1706-1790)

"Todo necio confunde valor y precio"
Antonio Machado (1875-1939)

"Los necios más grandes, más peligrosos y más insoportables son los que razonan"
Christoph Martin Wieland (1773-1813)

"El necio encuentra siempre otro mayor que lo admire"
Nicholas Boileau (1636-1711)

"Todo hombre es tonto de remate al menos durante cinco minutos al día. La sabiduría consiste en no rebasar el límite"
Elbert Hubbard (1856-1915)

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:49 PÆgina 95

por : Carlos Cano

SABIAS que...

UNA DEL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Menos de un centenar de personas en el mundo hablan la lengua de los indios chicksaw, que se tomo como base para inventar el klingon.

EL ORDEN DE LOS TECLADOS

El orden de las letras en los teclados se debe a que su inventor en un principio las ordenó en formato de abecedario, pero la gente tecleaba muy rápido y el mecanismo se rompía. Dijo a su hija que las ordenara como ella quisiera y ese fue el resultado.

de donde viene OK

En la Guerra de Secesión Americana, se puso a prueba el invento de Alba Edison, el codigo morse, y como era demasiado básico, entre las tropas se comunicaban que no habia muertos en el frente con la opción 0K o lo que es lo mismo 0 Killed (ningún muerto)

estúpidos multimillonarios

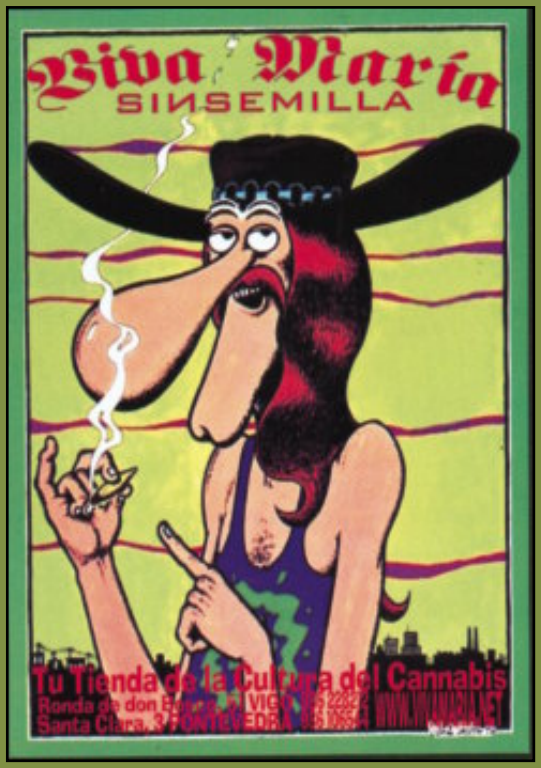
El rodaje de esta película fue un auténtico infierno, el pobre director ya no sabía que hacer con los dos protagonistas principales, Al Pacino y Robert de Niro, el odio entre ellos llegó a tal extremo que en ningún momento rodaron juntos, incluso en la escena en que aparecen los dos hablando en un bar se rodó por separado. A estos problemas hay que sumarle los desastres que causaba Val Kilmer, otro protagonista, uno de los actores mas indeseados de Hollywood por su impresionante ego, el cual no paraba de dar quebraderos de cabeza y retrasos en el rodaje por su afición a las fiestas nocturnas y borracheras constantes.

En esta sección no tengo bien claro un orden, cada mes os contaré curiosidades, anecdotas, información de todo tipo acerca de temas que muchas veces no le damos importancia y que si le prestamos atención descubriremos cantidad de cultura secundaria que podremos aplicar luego en nuestra vida diaria. Si quieres partipar envianos lo que quieras a carlos@unaze.com

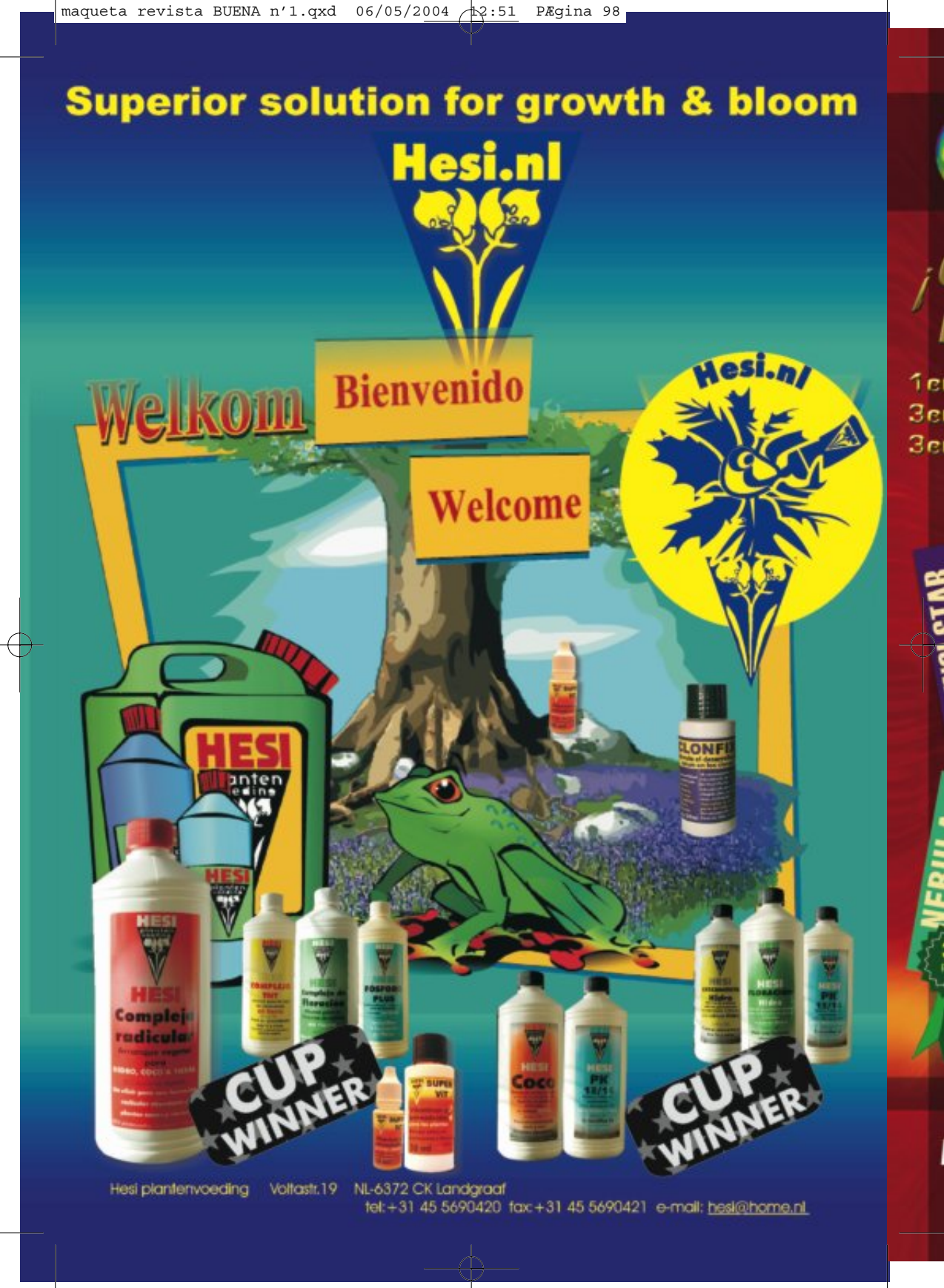
Spannabis
Magazine
BOOK

AJCC
Asociación de Internautas CannabisCafé
WWW.CANNABISCAFE.NET
"El foro hispanoparlante mas visitado del mundo"
Te invita a participar y asociarte para defender la información responsable y la libertad de expresión en todas sus formas

DISTRIBUCIONES
EL PUNTO
ERESTU
Tel/Fax.: 952 61 72 87
elpuntoerestu@hotmail.com
Distribucion Oficial de Cannabiogen en Andalucia
SecretIcer


Viva María
SINSEMILLA
Tu Tienda de la Cultura del Cannabis

HOME GROW
MATERIAL DE CULTIVO
Semillas
Bombillas
Ventiladores
Hidroponia
Fertilizantes
Bombas
Pesticidas
Mesas
Cortinas
Control de Plagas
Control de Clima
Adornos Especiales
Sistemas de Medición
Estimuladores de Raíces
Estimuladores de Floración
y muchas cosas mas
El Granadilla 24 Majadahonda
Local 1-3 (junto al SAH)
Abrimos de Martes a Sabado
Mañanas: 11:00 a 14:00
Tardes: 17:00 a 21:00
Tlf: 91 634 50 90
www.homegrow.info
¡Consulta nuestros precios en extraccion!


Superior solution for growth & bloom
Hesi.nl
Welkom
Bienvenido
Welcome
Hesi.nl
HESI
CUP WINNER
CUP WINNER
Hesi plantenvoeding Voltastr.19 NL-6372 CK Landgraaf
tel:+31 45 5690420 fax:+31 45 5690421 e-mail: hesi@home.nl

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:52 PÆgina 99

PARADISE SEEDS

Cultivadores desde 1994

¡Ganadora de copa Highlife 2004 !

1er premio - Sensi Star (Bio)
3er premio - Nebula (Hydro)
3er premio- Sweet Purple (ext)

La calidad que te mereces

Las semillas Paradise

Las frutas más dulces

- Amsterdam Flame®
- Belladonna®
- Durga Mata®
- Dutch Dragon®
- Magic Bud®
- Nebula®
- Sensi Star®
- Sheherazade®
- Sugar Babe®
- Sweet Purple®
- Swiss Bliss®
- Rox®
- Sativa Spirit®

www.paradise-seeds.com

Pedidos e informacion

Paradise Seeds
Postbox 377
1000 AJ Amsterdam
Tel/Fax 0031 20 6795422
info@paradise-seeds.com

maqueta revista BUENA n'1.qxd 06/05/2004 12:52 PÆgina 100

ATA organics®

Growth-C

Growth-C es un fertilizante orgánico líquido que fomenta el crecimiento. Fomenta un cultivo sano, verde y fuerte.

Bloom-C

Bloom-C es un fertilizante orgánico líquido que aumenta el resultado a base de extractos de algas y de algas marinas. Contiene una rica mezcla de aminoácidos, elementos de esporas, vitaminas, encimas y hormonas naturales de plantas.

Flavor

Flavor mejora el olor y el gusto a base de una melaza de remolacha.
ATA-organics flavor puede también ser aplicado como potasio extra.

Kilo-mix

Atami ATA-organics, la tierra 'todo–en-una' es una tierra muy fertilizada que ha sido enriquecida con abono de lombrices, calcio, guano y otros elementos orgánicos de fertilizantes. La tierra muy equilibrada procura una absorción constante de elementos nutritivos durante un período más largo.

ATAMI

T +31 (0) 73 - 522 32 56 • F +31 (0) 73 - 521 32 59
www.atami.com • info@atami.com