

# SPANNABIS MAGAZINE

nº32 2006  
Publicación para adultos

¡El cannabis de  
la A a la Z!

**La revista del Cáñamo y las Tecnologías Alternativas**



Calendario cannábico  
de regalo

www.spannabismagazine.com

Autocultivo:

**aprende a Cultivar  
en espacios reducidos**

Historia:

**¿Quiénes son realmente  
los Rastafaris?**

Salud:

**Historia del CANNABIS  
en Medicina**

3,65€

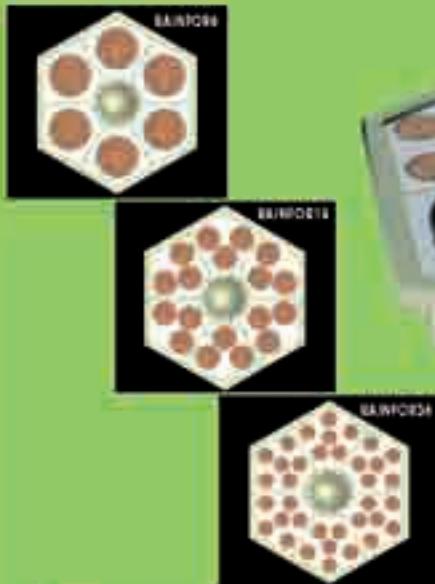
**¿Qué está pasando con  
el cáñamo industrial en España?**

**La Casa Verde: Capítulo I**

# UN EXCELENTE CONCEPTO DE GH.

## LA ÚLTIMA GENERACIÓN DE SISTEMAS DE CULTIVO AEROPÓNICOS

### EL « RAINFOREST<sup>2</sup> » :



El RainForest es un sistema de cultivo inédito, que reúne un alto rendimiento y sencillez, a la vez que es versátil y multifuncional.

- Concebido especialmente para cultivar las plantas desde la semilla o el esquejo hasta la cosecha en la propia maceta, le permite evitar las enfermedades relacionadas con el trasplante.
- Su motor "Vortex®" (exclusivo de GH) dinamiza la solución nutritiva y la eleva delicadamente para redifundir uniformemente sobre los tallos y las raíces. Crea así un entorno de raíces perfecto que no requiere "campana de esqueje".
- La gran capacidad de su depósito permite estabilizar las fluctuaciones de pH y de EC en la solución nutritiva.
- Su columna interior central permite proteger las raíces y evitar que no se mezclen en el pulverizador.

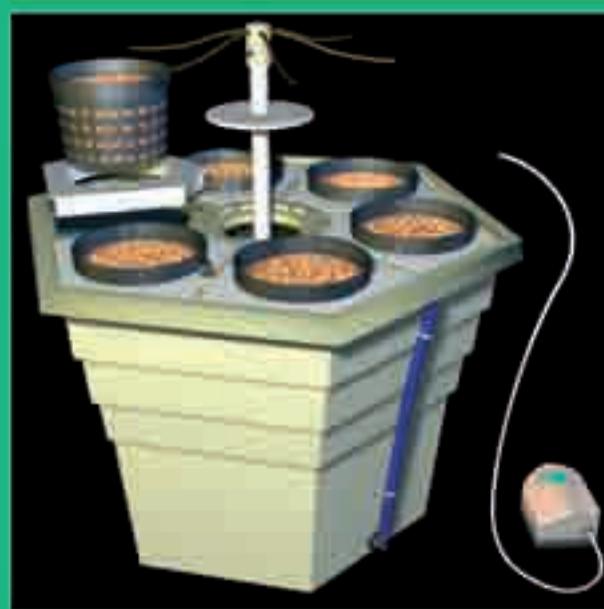


#### ¡NUEVA OPCIÓN!

El motor Vortex está disponible actualmente en 12 voltios, con las múltiples ventajas de que economiza más de 50% electricidad, nunca calienta, y puede conectarse a paneles fotovoltaicos y, por lo tanto, puede funcionar con energía solar.

### EL ECOGROWER

En la misma línea de productos, el EcoGrower es una nueva versión de pequeño sistema de goteo a goteo que incorpora un sistema de distribución de agua en forma de "pulpo" y bomba de aire, y utiliza el mismo depósito hexagonal revolucionario que el RainForest<sup>2</sup>, con tapas extraíbles y macetas de 6". El EcoGrower es un sistema incomparable por su flexibilidad, su precio, su calidad y su rendimiento.



BULEVAR 22000 FERNANDEZ TRAVESI, PR. TEL. 433 065-62 06-08-36  
E-mail: [info@eurohydro.com](mailto:info@eurohydro.com) [www.eurohydro.com](http://www.eurohydro.com)

VISITEN NUESTRA NUEVA WEB : [www.eurohydro.com](http://www.eurohydro.com)

# EDITORIAL

**Director:**

Agustín Lacalle

**Redactor Jefe:**

Daniele Levi

**Administración:**

Belen González

**Colaboradores:**

Andrés Romero, Alvaro Soldevila,  
Coquín Artero, David Gutiérrez,  
David Hurtado, Eduardo Hidalgo,  
Elena P. Rumpler, Elias Vida,  
Elisa Guerra, El Investigador,  
Fernando Caudevilla, Gato,  
Gonzalo Belchi Cruzado, Green Light,  
Ignasi Peña, Isidro Marín Gutiérrez,  
Javier Marín, José Manuel Menéndez,  
J. Antonio Martín, Juan Carlos Ruiz,  
Leandro Gado, Luis Hidalgo,  
Noucetta Kehdi, Ph&Ec,  
Raúl del Pino, Ronald Glas,  
Santiago Sixto Sánchez,  
Verónica Pérez Rumpler,  
Wernard Bruining

**Redacción y Publicidad:**

Ctra. M-111, km 8, nave A,  
Paracuellos del Jarama  
28860 MADRID  
**Tel.: +34 91 658 45 20**  
**Fax: +34 91 658 45 21**  
[www.spannabismagazine.com](http://www.spannabismagazine.com)  
[comercial@spannabismagazine.com](mailto:comercial@spannabismagazine.com)  
Dep. Legal: M. 50.048-2004  
Imprime: Jomagar, s.l.  
Distribuye: Coedis, s.l.

Imagen de portada: Javier Marín

Noche de Paz, Noche de Amor. Así, con mayúsculas. En estas fechas todo nos empuja a brindar por los buenos sentimientos, a disfrutar del reino de la armonía y las sonrisas. Claro que en un sector como el nuestro, el cannábico, se supone que siempre imperan la unión, la concordia y el respeto. El "buen rollo" y el sentido común son algo inherente a la marihuana. El "cigarrito de la risa" se llama así por algo y, por si fuera poco, todos los que vivimos de este sector económico emergente, creado por el auge del autocultivo, nos movemos en un contexto de permanente semi-clandestinidad; eso une, y mucho. Lo lógico es que haya simpatía entre los que trabajamos en medios y eventos cannábicos, en los grow shops, entre nosotros que estamos siempre al borde de la legalidad, siempre en el ojo del huracán.

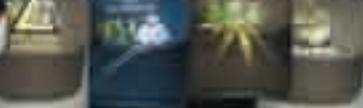
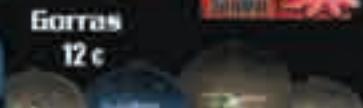
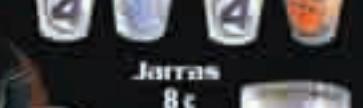
La afectuosa cordialidad es la tónica general; aún así, algunos hechos aislados demuestran que hay individuos con muy poco talante y mucha antipatía. Hace unos días un amigo me hizo notar algo curioso, y es que al teclear [www.spannabis.es](http://www.spannabis.es) o [www.expo-cannabis.es](http://www.expo-cannabis.es) en un navegador, no aparecen en pantalla las webs de dichas ferias, sino una página web de porno gay. Un tal Pedro Martínez Ferrer, que a todas luces es hermano de Sergio Martínez Ferrer, organizador de la feria HighLife, ha registrado ambos dominios, para luego enlazarlos a la página web pornográfica mencionada. Es de suponer que HighLife considera una competencia molesta las ferias Expocannabis en Madrid y Spannabis en Barcelona, y que con este disparate pretende confundir a los que buscan información sobre ellas...

Flaco favor le hacen algunos a la causa cannábica. Otro año más en el calendario, y los sentimientos que despierta afrontar este imaginario "nuevo comienzo" son, una vez más, contradictorios. Hechos como el anteriormente expuesto hacen dudar de la buena salud de nuestro movimiento cannábico. Cada día hay más fumadores de cannabis, pero parecen estar menos dispuestos por luchar de forma conjunta para hacer respetar sus derechos. A la hora de la verdad sólo hay un puñado de valientes que lucha contracorriente por un futuro mejor para la marihuana, se agrupa en asociaciones cannábicas, e incluso forma organizaciones que intentan devolver al sentido común a la política, como son el RCN-NOK o ENCOD. Son pocos, y el mejor propósito para este año 2007 tiene que ser unirnos a ellos: asociarnos, y hacer oír nuestras voces.

Chupitos

2,5 c

IMPRESOS POR LAS DOS CARAS



Llaveros

3 c



# LOS COGOLLITOS

DE VENTA SOLO EN LAS MEJORES GROSOS

Figuras

7 c

Tazas

5 c



Ceniceros metal

6 c



Toallas 25 c



Alfombrilla de Ratón

5 c



Despertadores

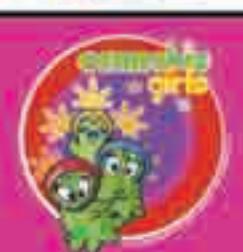
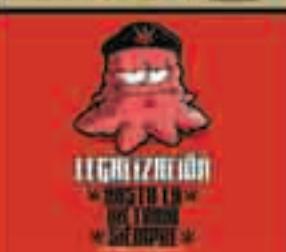
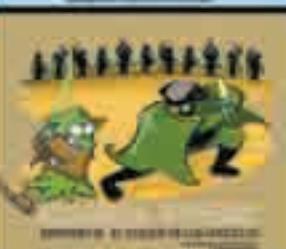
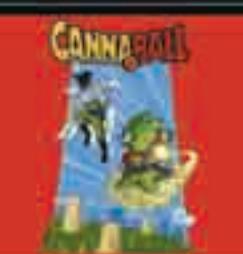
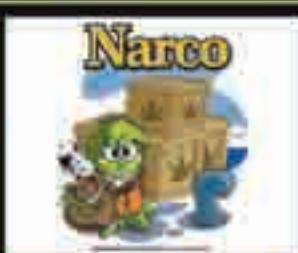
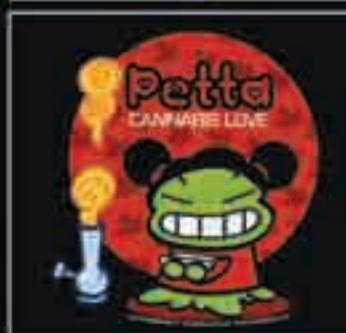
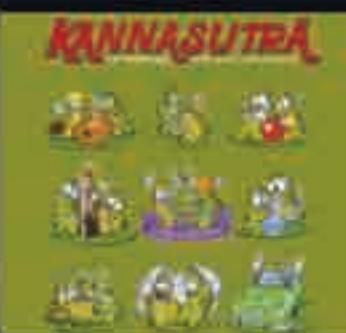
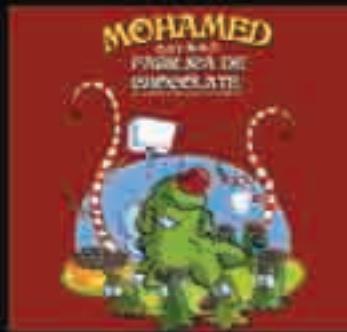
17,50 c



12 c

PIR.

NUEVA COLECCION 2007/08



PEDIDOS E INFORMACION : 96 318 61 25 ó 96 318 61 27 - [WWW.COGLLITOS.COM](http://WWW.COGLLITOS.COM)

MANGA CORTA: S - M - L - XL: 16 C / M. CORTA RANGLAN: S - M - L: 18 C / M. LARGA RANGLAN: S - M - L - XL: 22 C / SUDADERA: S - M - L - XL: 30 C / SUD. CAPUCHA: S - M - L - XL: 36 C

ELLA MANGA CORTA RIBETE: S - M: 18 C / TIRANTE FINO (TALLA UNICA): 16 C / SIN MANGAS (TALLA UNICA): 16 C / ENTRILLADA: TALLA UNICA: 18 C / SUDADERAS IGUAL QUE EL.

# Boletín IACM

noticias

## BÁSICO

Microcultivos. Cultivos en espacios reducidos

## CULTIVO ECOLÓGICO

Autodefensa I

## ILUMINACIÓN ESPECIALIZADA

Luminarias. Final

## I+D

Aplicación y usos de reguladores en el cannabis narcótico

El Ácido Jasmónico II

## LA CATA

The Church, Reclining Buddha, Double Dutch

## LEGALIDAD

Plantas recién cortadas.

Multa por tenencia de cannabis

## CÁÑAMO

## INDUSTRIAL

¿Qué está pasando con el cáñamo industrial en España?

## DIRECTORIO DE

## GROWS

## HISTORIA DEL

## CANNABIS

El Rastafarismo

## EL RINCÓN

## DE JAVIER

Entrevista a Javier Marín.

La casa verde

## MEDICINA

Breve historia del uso médico del cannabis

## MÚSICA

## BIBLIOTECA

## CANNABICA

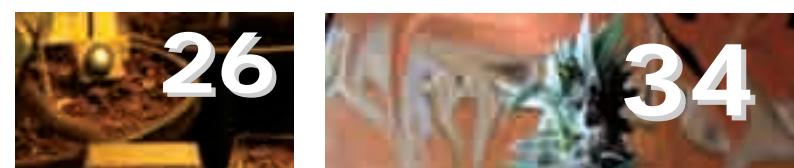
## RELATOS

## CANNÁBICOS

8



14



20



26

30

34

38



38

44



50

54



60

78

78



84

86

92



# NATURE GROW

mayorista y fabricante - wholesaler & manufacturer

Tel. 679 16 60 78 - Fax 93 339 65 09 / info@naturegrow.es



**NUEVA  
DIRECCIÓN**

Polygon Industrial Can Pujades - C/ Garbi • Nave 5  
08791 Sant Llorenç d'Hortons (BCN)

**ARENA**

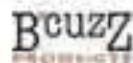


*Pidelo en tu  
tienda!*

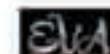
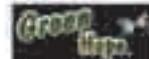
**ARENA IV**



**NATURE GROW**  
recibe el premio de mejor  
equipo hidropónico en:  
**Spannabis** 2006



CANNA



VAPORTEK



### Trasladan a Cogersa 51 toneladas de hachís para su incineración

Es el segundo alijo procedente de Murcia que se quema en la planta de Serín en dos semanas

Oviedo, L. Á. V.

La planta de tratamiento de residuos de Cogersa recibirá en la tarde de hoy un total de 51 toneladas de hachís para su incineración. El alijo, que procede de la región murciana, es el segundo en dos semanas que llega a Serín y el mayor recibido por la planta desde que se inició su colaboración con el Ministerio de Interior para este tipo de incineraciones.

Estaba previsto que el alijo saliese de Murcia en torno a las siete de esta mañana, a bordo de tres camiones almacén especiales. Junto a los transportes viajarán varios agentes de la Guardia Civil, alguno de ellos camuflado, para facilitar una vigilancia discreta de los vehículos pesados.

En su recorrido por el país, el convoy recibirá apoyo de las patrullas de la Guardia Civil de Tráfico de cada demarcación territorial que atraviese. Como en otros transportes realizados para el mismo cometido, el convoy será vigilado

desde el aire por un helicóptero de la Guardia Civil.

Los transportes para incinerar hachís y otras sustancias estupefacientes se iniciaron en noviembre del año pasado, tras la firma de un convenio de colaboración entre Cogersa y el Ministerio del Interior. Una primera remesa se quemó ese mes, concretamente 18.000 kilos de hachís. El pasado martes, 28 de noviembre, llegaron también a Cogersa unos 20.000 kilos de hachís y otras sustancias para recibir el mismo destino.

El Ministerio del Interior escogió la planta de tratamiento de Cogersa por disponer de un horno con capacidad para quemar 800 kilos a la hora y de forma continua grandes cantidades de materiales.

En los almacenes murcianos esperan aún unas treinta toneladas de droga que podrían ser quemadas en la planta de tratamiento de residuos de Serín.

(Fuente: La Nueva España, Jueves 14 de Diciembre)

### Se abre el plazo de entregas para la V Copa Alacannabis

Un año más os comunicamos que a partir del día 20 de diciembre se abrirá el plazo de entregas de muestras para la V Copa Alacannabis. Concluirá el 7 de Febrero, os esperamos con vuestras mejores Flores.

Las categorías serán: Sativas e Índicas (exterior e interior) y la cantidad a entregar será de 20 gr. Podrán participar todos los cannabicultores de cualquiera de las asociaciones cannábicas del globo, el único requisito es que estén al corriente

de la cuota anual.

La fiesta y la entrega de premios será el 28 de Abril, os mantendremos informad@s.

Saludos y ricas yerbas.

Alacannabis  
telf 635968216 de 20h. a 22

(Fuente: Nota de Prensa)



World of Seeds  
semillas, variedades de todo el mundo

Reserva Natural de LANDRACES  
Hasta el momento al alcance de unos pocos elegidos

¿TE VAS A QUEDAR QUIETO?

# worldofseeds.eu

Medical seeds around the world



"Porque el camino mas largo empieza con un click"  
Proverbio WORLD OF SEEDS EU



Afghan Kush



Brazil Amazonia



Colombian Gold



Ketama



Kilimanjaro



Pakistan Valley



South African kwazulu



Wild Thailand

NEW

NEW

19,90 €  
Requiere 10 unids.

Puntos de VENTA OFICIALES WORLD OF SEEDS,  
ver en WORLD OF SEEDS EU

Distribuidores :

World of Seeds Spain  
tlf. 902 197 340  
spain@worldofseeds.eu

Planta Sur  
tlf. 958 50 61 10  
info@plantasur.com

Kaya Distribuciones  
C/ Simón García, 36  
Murcia 30003  
tlf 968219849  
www.kayagrowshops.com



World of Seeds  
variedad semillas around the world



## Planean crear el cigarro de marihuana más grande del mundo

Los Ángeles, EU.UU. - Un consumidor de marihuana con fines medicinales planea usar 112 gramos de esa droga para fabricar un cigarrillo de 91 centímetros, lo que lo convertiría en el más grande del mundo.

Brett Stone, un residente de Los Ángeles de 48 años que dirige la página web para uso medicinal de la marihuana dabronxnews.com, dijo que para

el día de Año Nuevo liará el cigarrillo, que superará la anterior marca, para la que se utilizaron 100 gramos del estupefaciente.

Stone dijo que para garantizar que el récord sea legal, el cigarrillo se fumará en un local para la utilización de la marihuana como medicina.

En California es legal esta droga desde 1996 si es prescrita para

aliviar dolores. Pero Stone quiere ir más allá.

Para febrero desea alcanzar otro récord, y confeccionar un cigarrillo de marihuana de 1 metro de longitud.

"Creo que ese es un buen tamaño (...) No quiero hacer un torpedo, sino un cigarrillo que se pueda fumar", agregó.

(Fuente: El Porvenir)

## Ciencia: El uso moderado de cannabis tiene un efecto positivo en el tratamiento de la dependencia a la cocaína en pacientes con TDAH

Según un estudio realizado por el Instituto de Psiquiatría del Estado de Nueva York, los consumidores moderados/intermitentes de cannabis obtuvieron mejores resultados en la abstención a la cocaína que el resto de pacientes, en una muestra de 92 dependientes a dicha droga y con el diagnóstico añadido de Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), los cuales contaban entre 25 y 51 años de edad. Participaron en un ensayo clínico en régimen ambulatorio con metilfenidato para el tratamiento de la TDAH y la dependencia a la cocaína. El

estudio analizó los efectos del uso del cannabis en la adherencia al tratamiento y en la abstinencia a la cocaína.

A la semana 14, la tasa de adherencia era del 24 por ciento entre los no consumidores, del 57 entre los usuarios moderados/intermitentes y del 39 entre los consumidores abusivos/regulares. El uso del cannabis también se asoció con una mayor tasa de abandono del consumo de cocaína. Entre aquellos individuos en el estudio que dijeron consumir cannabis de manera intermitente durante el tratamiento,

el 39 por ciento alcanzaron dos o más semanas de abstinencia a la cocaína comparado con sólo el 26 entre los que manifestaron no haberlo consumido. Es el primer estudio que evalúa el uso del cannabis para pacientes diagnosticados de dependencia a la cocaína.

(Fuente: Aharonovich E, Garawi F, Bisaga A, Brooks D, Raby WN, Rubin E, Nunes EV, Levin FR. Concurrent cannabis use during treatment for comorbid ADHD and cocaine dependence: effects on outcome. Am J Drug Alcohol Abuse. 2006;32(4):629-35.)

**¡TODO PARA  
TU GROW-SHOP!**

**GRANDES  
DESCUENTOS  
POR VOLUMEN  
DE COMPRA**



**Iluminación**

**Fertilizantes**



**Semillas**

**Sistemas de  
cultivo**



**portes  
económicos**

**Plazos de entrega  
de 24 h a 48 h**



**Parafernalia**

**Sustratos**



**MERRY CHRISTMAS!**

**Leaf Life mayorista**

Ctra. M-111, km 8, nave 8, ctra. Paracuellos de Jarama - Fuente el Saz - 28860 Paracuellos del Jarama (Madrid)

Telf.: 91 658 27 46 - Fax: 91 658 27 42

[info@leaflifemayorista.com](mailto:info@leaflifemayorista.com)

**Leaf Life s.l. (tienda)**

c/ Capitán Blanco Argibay, 2 Local  
Telf.: 91 579 57 71  
Fax: 91 579 57 71  
28029 Madrid  
[www.leaflife.com/.net](http://www.leaflife.com/.net)

**Leaf Life (tienda)**

c/ Dr. Calero, 19  
C. C. TUTTI Centro, local 47  
Telf.: 91 298 66 48 / 49  
Móvil 676 766 448  
28220 Majadahonda (Madrid)

**Leaf Life (tienda)**

c/ Juan de Austria, 3, local 2  
Tel.: 91 896 04 07  
28200 San Lorenzo del Escorial (Madrid)



## Holanda: Farmacia del cannabis

La Hanzeplein en Groningen es la primera farmacia holandesa dedicada al cannabis. Vende marihuana medicinal cultivada por la compañía Bedrocan a 6 EUROS el gramo. Así, el precio es similar a los de los coffee-shop y, por lo general, más barato que en las demás farmacias. Se trata de un proyecto experimental fruto de la cooperación entre la

Stichting Medicinale Cannabis y la Office for Medicinal Cannabis, esta última dependiente del Ministerio holandés de Sanidad, Bienestar y Deportes. Los pacientes necesitan contar con una receta médica. Página web de la farmacia: [www.hanzeplein.nl](http://www.hanzeplein.nl) (fuente: Dagblad van het Noorden del 7 de noviembre de 2006)

## Estados Unidos: California

Un juez estatal determinó el pasado 6 de diciembre permitir que continúe en funcionamiento una ley de California, que cuenta con diez años de antigüedad, que permite el uso médico del cannabis, archivando un pleito que intentaba acabar con ella presentado por tres condados. Éstos, liderados por San Diego, alegaban que las autoridades locales estaban siendo limitadas por el hecho de tener que cumplir con una ley estatal de menor im-

portancia que la prohibición federal del cannabis. Los abogados del estado respondieron afirmando que, en base a sus propios derechos, California había aprobado sus oportunas leyes que suspendían cualquier tipo de persecución estatal contra los consumidores de cannabis por motivos médicos. (Fuente: Associated Press del 6 de diciembre de 2006)

## Canadá: Encuesta sobre uso médico

Según una encuesta realizada a nivel nacional, el 93 por ciento de los canadienses se muestran a favor de que se permita legalmente fumar cannabis por motivos médicos. Casi tres cuartas partes (el

70 por ciento) no sólo lo aprueban sino que también afirman que lo harían (Fuente: Vancouver del 2 de noviembre de 2006)

### Hace un año

- Estados Unidos: Impuestos para el cannabis medicinal distribuido en California
- Canadá/Estados Unidos: Extraditado a EE.UU. un paciente californiano con dolor que huyó a Canadá

### Hace dos años

- IACM: Abierto el plazo de recepción de comunicaciones para el congreso de 2005 en la Universidad de Leiden
- Ciencia: Tres estudios demuestran efectos terapéuticos del cannabis en la esclerosis múltiple
- Canadá: Una nueva normativa permitirá la venta de cannabis en las farmacias
- Ciencia: Según un estudio, el vínculo entre el uso de cannabis y la depresión puede que no sea causal

Si desea darse de baja o suscribirse a la lista de correo del Boletín de la IACM, o si cambia su dirección de correo electrónico, por favor comuníquenoslo a través de nuestra web [www.cannabis-med.org/spanish/subscribe.htm](http://www.cannabis-med.org/spanish/subscribe.htm). Puede elegir la versión del Boletín que desee recibir (en inglés, alemán, francés, holandés, italiano o español).

**Asociación Internacional por el Cannabis como Medicamento (IACM)**  
 Rueckertstrasse 4  
 53819 Neunkirchen  
 Alemania  
 Teléfono: +49-2247-968083  
 Fax: +49-2247-9159223  
 Email: [info@cannabis-med.org](mailto:info@cannabis-med.org)  
 Internet: <http://www.cannabis-med.org>  
 Contacto español: Dr. Ricardo Navarrete, [ricardonv@hotmail.com](mailto:ricardonv@hotmail.com)

# HIPERSEMIllAS.COM

Vendemos al por mayor y al público.

Dutch Passion  
Serious Seeds  
Nirvana  
The Flying Dutchmen  
Homegrown  
Fantaseeds  
T.H. Seeds  
Bio Bizz  
Mandala Seeds

Paradise Seeds  
Seedsman  
The BCSC  
Magus Genetics  
The Sativa Seedbank  
De Sjamaan  
K.C. Brains  
Greenhouse Seed Co.



Distribuidor exclusivo:

**Rnaster®**

¡Hecho a base de hierbas!  
Disponible en seis sabores diferentes:  
Special Quality, Red, Cáñamo, Fresh,  
Cherry y Vainilla



La alternativa  
¡Sin nicotina!





# Microcultivos

## Cultivo en espacios reducidos |

En algunos casos nos encontramos con que, por diversas circunstancias, deseamos cultivar pero, o bien no tenemos espacio en la casa, o bien el poco que queda es "público" y, por lo tanto, susceptible a que aparezcan visitas inesperadas. Incluso en las terrazas cada vez es más peligroso poner plantas, pues siempre hay algún vecino dispuesto a enturbiar nuestra paz.

Texto y fotos: Luis Hidalgo





Cuando comenzamos a buscar sitios susceptibles de ser utilizados para cultivar en un entorno como una vivienda familiar, al final lo que ocurre es que sólo quedan pequeños espacios aprovechables ganados con esfuerzo y sacrificio al resto de la familia: un cajón, un armario, una ducha vertical en el cuarto de baño secundario... Como es fácil deducir, en este tipo de espacios la cantidad de plantas y su tamaño se encuentra muy limitado, y es realmente difícil obtener cosechas abundantes, por lo que en muchos casos, este tipo de cultivos se realiza por placer, casi a nivel "simbólico", obteniendo unos pocos gramos en cada cosecha que se consumen rápidamente.

Lo cierto es que cada vez existe más gente, sobre todo entre los cannabicultores de mayor edad, que reduce sus niveles de consumo, con lo que tampoco hacen falta unas cantidades exageradas de material para autoabastecerse. Si además aplicamos una sencilla metodología, podremos mantener más o

menos constante ese suministro que nos evite tener que bajar al parque a "pillar" o a traer a nuestra casa a extraños personajes portadores de sustancias.

El objetivo de este capítulo no es otro que dar al Lector las ideas y los datos necesarios para que pueda encontrar algún lugar en su domicilio donde poder realizar sus prácticas de cultivo, al tiempo que una metodología o sistema de trabajo que le asista en la tarea de mantener la continuidad en la producción. A lo largo de esta entrega y las siguientes, el cannabicultor obtendrá un nuevo punto de vista sobre cómo cultivar cannabis en espacios reducidos.

#### La situación

Lo primero que debemos hacer es analizar nuestra situación real. No es lo mismo una persona viviendo sola en un apartamento, que una pareja con dos hijos pequeños en un piso de 50 m<sup>2</sup>. Por supuesto, en caso de un piso compartido la cosa se complica, pues el espacio

"privado" se reduce normalmente a la propia habitación. En definitiva, se trata de encontrar cualquier espacio con más de 25 cm<sup>2</sup> de superficie útil sin importarnos nada más, pues después desecharemos los peores espacios para quedarnos sólo con los mejores.

Tomaremos un cuaderno e iremos anotando en él las medidas de cada pequeño espacio encontrado, apuntando largo, ancho y alto. También es conveniente tomar algunas notas sobre la localización, si es en la cocina, en el salón... Existen varios determinantes a la hora de buscar estos espacios, a saber: ¿Podremos tener las plantas a la vista, o por el contrario tendrán que estar necesariamente ocultas? Este es un factor muy importante, pues marca la diferencia entre poder aprovechar pequeñas esquinas que suelen formar las vigas de la casa o realizar un cultivo vertical en una determinada pared, y tener que trabajar exclusivamente en cajones, armarios o arcones.

En este último caso, existe una zona que normalmente se desaprovecha, y que se puede usar muy bien, y es la cocina. Aparte de que se puede aprovechar la luz natural y la ventilación ambiente si se pueden tener las plantas a la vista, siempre se puede reorganizar los armarios y alacenas para dejar una o dos libres que casi seguro nos sacarán del aprieto. También bajo la pila, o en la zona del cubo de la basura, se puede hacer alguna cosa. Por supuesto, las despensas son ideales, así como los altillos.

También el salón o sala de estar suele disponer de algún hueco en la librería o el mueble bar. Por supuesto, los

bajos de rinconeras y sofás se pueden incluir en el plan de cultivo.

### Condiciones Ambientales

Los cannabicultores que estén leyendo esto, se preguntarán: ¿Y la ventilación, la iluminación y demás? ¿No hará mucho calor dentro de la mesilla de noche? ¿Entrará la luz de la cocina en la zona de floración cuando esté en periodo de oscuridad? Estas y otras dudas quedarán resueltas a lo largo de la descripción de esta técnica de cultivo que denominaremos a partir de ahora "Microcultivo".

Como se puede suponer, lo primero que debemos tener en cuenta es si nos van a caber al menos un par de plantitas en un espacio determinado. El tamaño mínimo

que deberíamos trabajar es unos 30 cm. de altura a la hora de cosechar. Si hemos escogido la variedad adecuada, cada uno de estos "pepinillos" debería terminar rindiendo entre 4 y 10 gramos secos!!! En el peor de los casos, si conseguimos colocar veinte o treinta ejemplares de estas características a lo largo de la casa, podemos acabar reuniendo una cantidad de material fumable suficiente como para autoabastecernos, siempre si nuestro nivel de consumo no es muy alto.

Total, que en apariencia necesitamos como mínimo 60 cm de altura contando con que hay que poner dentro también algún tipo de luz. Realmente no es así, pues como se verá más adelante, nada impide que coloquemos nuestras

plantas en posición horizontal, o incluso realizar una variación de la técnica SCROG con una sola planta, comenzando con una planta tumbada y guiando su tallo alrededor de la zona de luz. Al utilizar estas técnicas más o menos innovadoras podremos aprovechar mucho mejor hasta el más pequeño hueco del que podamos disponer.

Existen espacios de alta humedad, como la cocina o el cuarto de baño suplementario, por ejemplo. También las despensas y las zonas en contacto con las paredes, así como las que se encuentran cerca de las ventanas suelen ser susceptibles de acumular humedad, manteniendo una atmósfera húmeda en exceso para la fase de floración, pero que se pueden aprovechar perfectamente para mantener





## BÁSICO PROBLEMAS DE CULTIVO

un par de minimadres, un ciclo vegetativo de 48 o 72 horas para crecer un poco los esquejes, o como zona de enraizamiento de éstos.

Por otro lado, en cuanto a iluminación, lo usual es que trabajemos con fluorescentes, ya sean tradicionales o compactos. En algunos casos podremos meter 150 w de sodio, o halogenuros si el espacio lo permite, aunque lo usual es usar este tipo de bombillas cuando las plantas están en un espacio abierto y no dentro de un cajón o armario. En cualquier caso, tendremos que hacer un poco de "cannabricolage" al objeto de reducir calor dentro del habitáculo y eliminar estructuras de soporte inútiles en estos pequeños espacios. Más adelante, en el apartado dedicado a la iluminación, se explicarán de forma clara y concisa estos pequeños trucos, publicando los esquemas eléctricos necesarios para realizar las conexiones que nos permitan tener solamente los tubos fluorescentes o las bombillas dentro de la zona de cultivo, manteniendo alejadas las reactancias o incluso los pesados y voluminosos casquillos de los CFL's o fluorescentes compactos, aprovechando el descenso de calor y el aumento de disponibilidad de espacio para meter más luz.

Por último, está la cuestión de la ventilación. Aunque es muy recomendable el movimiento del aire para las plantas, tampoco es imprescindible si los niveles de humedad y temperatura son los adecuados. Lo que sí importa es la renovación del aire, pues las plantas consumen el CO<sub>2</sub> de su entorno a una velocidad endiablada, produciéndose un crecimiento pobre y escaso cuando la proporción de este



gas es baja en la mezcla de aire. Así mismo, en la fase de fotosíntesis pasiva la planta necesita oxígeno para poder sintetizar la materia orgánica que después se convertirá en materia vegetal.

Si tenemos las plantas "fuera", es decir, si no están dentro de un habitáculo cerrado, podemos crear corrientes que renuevan el aire a base de abrir y cerrar determinadas puertas y ventanas de la habitación en la que se encuentren. Con esta sencilla operación, que seguramente realicemos sin más para airear la casa, cumplimos con el objetivo de mantener unos niveles de CO<sub>2</sub> razonables para el desarrollo correcto de las plantas, sobre todo en ciudades o centros urbanos en los que la atmósfera está

bastante cargada. Si además deseamos un movimiento constante, nada nos impide colocar un pequeño ventilador en una zona cercana a las plantas.

Si por el contrario estamos utilizando cajones y alacenas, la solución obvia es abrir estos de vez en cuando, con lo que la renovación del aire puede ser suficiente. En estos espacios no podemos colocar ventiladores por pequeños que estos sean (tipo gorra o coche), pero sí podremos colocar estratégicamente algunos ventiladores de ordenador a 12v o 240v embutidos en paredes y puertas del habitáculo, e incluso sueltos dentro de éste para mover el aire además de renovarlo.

# GATALOCA

**TRICAMPEONA RESINAS**

**1<sup>er</sup> PREMIO  
MEJOR  
PRODUCTO  
HIGHLIFE 2009**

# Bubbleator®



**ICE-O-LATOR**

C. REFUGIO, 2 (13004) CIUDAD REAL TEL-FAX (0034) 926 23 28 60

[WWW.CATALOGUE.NET](http://WWW.CATALOGUE.NET)

[gatalocashop@hotmail.com](mailto:gatalocashop@hotmail.com)

# Bubbleator®



El establecimiento de un compromiso entre los profesionales y las autoridades competentes en la ejecución de las acciones preventivas y correctivas es fundamental para garantizar la efectividad y eficiencia de las estrategias de respuesta y mitigación. La coordinación entre los diferentes sectores y organismos es crucial para abordar de manera integral los riesgos y vulnerabilidades que afectan a la población. El desarrollo de estrategias de respuesta y mitigación que consideren tanto las dimensiones económicas como las sociales y ambientales es fundamental para lograr una respuesta efectiva y sostenible. La promoción de la cultura de la prevención y la preparación para emergencias es clave para fortalecer la resiliencia de las comunidades y garantizar su bienestar. La implementación de sistemas de monitoreo y alerta temprana, así como la disponibilidad de recursos y capacidades para responder a las emergencias, son factores cruciales para garantizar la efectividad de las estrategias de respuesta y mitigación. La colaboración entre las autoridades competentes y las comunidades locales es fundamental para lograr una respuesta efectiva y sostenible a las emergencias. La promoción de la cultura de la prevención y la preparación para emergencias es clave para fortalecer la resiliencia de las comunidades y garantizar su bienestar.



Pollinotor Company, Nieuwe Haagweg 25  
1011 RL Amsterdam, [T] +31-20-4708889  
[w] [www.pollinotor.nl](http://www.pollinotor.nl) [e] [info@pollinotor.nl](mailto:info@pollinotor.nl)



# CANNABIS SEEDS & GROWTH SOLUTIONS

# NIRVANA



Nirvana

St. Antoniebreestraat 14, 1011 HB Amsterdam, the Netherlands

Tel.: +31(0)20-6275113; Fax: +31(0)20-6271361

Nieuwe Hoogstraat 3, 1011 HC Amsterdam, the Netherlands

Tel: +31(0)6 28399053, Fax: +31(0)20-6271361

[www.nirvana.nl](http://www.nirvana.nl)



# La autodefensa de las plantas. (Parte 1)

En la década de los 90, cuando yo estudiaba en la Universidad, se generó un debate sobre si las plantas tenían capacidades sensoriales como los animales, si ellas eran capaces de sentir el armonioso compás melódico de un concierto para piano de Mozart, o si se descomponían de dolor cuando las sometíamos a una poda o a una recolección; todo eso quedó en nada, sólo el testimonio de algún cultivador dedicado y delicado que afirmaba que con música clásica sus plantas crecían más vigorosas, o algún estudio de alguna universidad norteamericana que a base de sensores eléctricos en las plantas apreciaban muestras de lo que en principio se podría interpretar como sufrimiento o dolor al quitarles una hoja o una fruta. La mayoría piensa que al no mostrar cobardía, dado que no salen corriendo, las plantas no sienten dolor, pero defenderse, lo que se dice defenderse, sí que pueden. Tras terminar esta serie de dos artículos un pensamiento se me pasó por la cabeza: la suerte para nosotros es que pese a todas las injusticias que cometemos sobre ellas no se les ocurre atacarnos, si no, estaríamos perdidos. Lo de las plantas hacia nosotros es amor de madre.

Por Juan Antonio Martín Armas

cultivo ecológico cultivar sano





Son varias las estrategias que desarrollan las plantas para protegerse, y las podemos separar en los siguientes grupos:

- Mecanismos Físicos: barreras mecánicas contra la penetración de patógenos, bien sea con la creación de pared celular (lo que las diferencias de los animales en que tan sólo cuentan con la membrana celular para delimitar sus estructuras celulares), o también con la creación de una cutícula que se deposita sobre la pared celular (capa muy fina formada principalmente por moléculas derivadas de ácidos grasos).

- Mecanismos Bioquímicos: las plantas cuentan con estrategias que dependen de la fabricación de compuestos químicos tóxicos, cuya síntesis se estimula cuando la planta reconoce la presencia de un posible patógeno, o el ataque de un insecto.

Nosotros los vamos a clasificar según contra qué se defiendan: microorganismos, animales herbívoros o insectos.

### Autoprotección contra microorganismos

El primero que habló de "anticuerpos", y por lo tanto de un sistema defensivo complejo en los vegetales, fue Marshall Ward a principios del siglo XX, y según él éstos podían estar ya sintetizados, o bien se podían crear como consecuencia de la infección. Posteriormente Müller (el descubridor de los organoclorados como el DDT) y Börger crearon el término con el que hoy comúnmente las conocemos, "fitoalexinas", que son todas las sustancias creadas por las plantas en

respuesta a una invasión patógena y que sirven para controlar en mayor o menor medida la infestación y contrarrestar los efectos negativos de la misma.

La primera fitoalexina descubierta fue la "*pisatina*", un isoflavonoide característico en el guisante (*Pisum sativum*). En la actualidad existen una cantidad inmensa dado que muchas de ellas son características de una especie vegetal en concreto.

Pero más amplio es el grupo de "metabolitos secundarios", que aún no estando del todo demostrado, ayudan también y sirven de barrera inicial contra las invasiones patógenas, pero que, a diferencia de las fitoalexinas, no

son creados expresamente para este fin, sino que están presentes de manera permanente en las partes más adultas de la planta desarrollando también otras labores fisiológicas.

La acción de ambos grupos combinados es tan fuerte que el patógeno en muchas ocasiones se ve obligado a mutar para poder sobrevivir como hospedador (formar parte de la planta sin realizar daño sobre ésta, y valiéndose de ella para sobrevivir).

Los compuestos antipatógenos (metabolitos secundarios y fitoalexinas) se encuentran sobre todo en el exterior de tejidos y de órganos, en el interior de las vacuolas celulares, e incluso aparecen



*Pisum sativum*

depositados en forma cristalina en la superficie foliar.

La primera respuesta de la planta ante el ataque de un patógeno es la muerte programada y controlada de las células próximas a él con el fin de aislarlo. En el caso de los seres humanos se conoce este fenómeno como "Apoptosis" y este mismo término se ha tomado para el reino vegetal. De esta forma se le niegan los nutrientes, se refuerzan las paredes celulares creando un efecto "búnker" y se segregan las fitoalexinas. El único inconveniente, y por cierto muy grave, es que no funciona con patógenos necrófagos, que se alimentan de materia muerta causada por la propia apoptosis. Por lo tanto, ésta es la razón por la que muchas veces nos vemos obligados a tratar fungicidas en ataques, por ejemplo, de "Botrytis sp."

Hasta ahora hemos visto bastantes similitudes con respecto al sistema defensivo de los animales, pero hay otra más: todas las plantas poseen un sistema de detección de invasores que son los responsables de activar los genes implicados en la acción defensiva (lo que en el reino animal se denomina capacidad inmune, pero con diferencias). Dicha detección debe permitir diferenciar lo bueno de lo malo, puesto que si no fuese así la planta se autodestruiría. Éstos detectores son genes que están presentes en el patógeno y se les conoce como "inductores". El primero fue descubierto hace 40 años por los mismos científicos que pocos años atrás descubrieron la primera "fitoalexina", Cruickshank y Perrin, y la denominaron "monilicolina A", ya que fue aislada del hongo "*Monilinia fructicola*". Desde entonces se

han identificado otros muchos.

Este mecanismo de detección y defensa se denomina en las plantas "resistencia antihuésped", un mecanismo general (ataca todo aquello ajeno a la planta) e intrínseco (propio de su naturaleza) que detecta sustancias químicas ajena a la planta. A los inductores (que en la terminología actual también se llaman PAMP) se unen unos receptores de reconocimiento de patrones (PRR), traduciendo la señal que le emite el inductor y activando los genes de la célula atacada.

A partir de este momento la respuesta defensiva se mani-

fiesta de la siguiente manera: primeramente se produce una respuesta localizada, la que anteriormente vimos y que implica la síntesis de fitoalexinas, la formación del proceso "apoptótico" y la acción de los metabolitos secundarios activados gracias a las señales que emiten a través de los tejidos vegetales las células apoptóticas. Con todo ello las células vivas elevan los niveles de toxinas defensivas, aumentan la cantidad y la sensibilidad de los receptores de patógenos y refuerzan las paredes celulares. Todo esto provoca que la planta gaste muchos de sus recursos energéticos y por lo tanto necesite ayuda por nuestra parte, aportándole nutrientes de





rápida asimilación (abonos foliares, quelatos, aminoácidos o derivados algínicos).

Este tipo de respuesta dirigida por las plantas contra los patógenos que las atacan se denomina como "resistencia sistémica adquirida" (SAR) o "resistencia sistémica inducida" (ISR). Quizás el término a emplear más correcto es el segundo, dado que en la ciencia agrícola se emplea también el término SAR como parámetro para determinar la calidad del agua (concretamente se refiere a la suma de las concentraciones de sodio, calcio y magnesio causantes de gran parte de las sales presentes en la misma). Con el tiempo se han desarrollado artificialmente activadores químicos de la ISR que inducen esta resistencia adquirida y permiten a la planta estar preparada con sus propias autodefensas en momentos de posible ataque de patógenos.

Pero ¿cuáles son esas señales que emiten las células apóticas y que sirven para avisar a las células sanas del inminente peligro? Se las denomina "señalización sistémica secundaria" y consta de sustancias volátiles, de entre las que destacan tres: etileno, ácido salicílico y su éster metílico y el ácido jasmónico y su éster metílico.

El etileno es la única hormona volátil específica de las plantas y su acción de alerta se descubrió a finales del siglo XX. La emisión de etileno por los tejidos vegetales de células apóticas permite la activación sistémica de genes defensivos en tejidos sanos distantes de la zona dañada o incluso de plantas próximas que podrían estar expuestas al patógeno.

El éster metílico del ácido salicílico (presente en la aspirina) tiene una acción similar a la del etileno, con el añadido de servir de señal ante determinados insectos, tal y como veremos en la segunda parte de este artículo.

Pero de los tres, el proceso de señalización más complejo es el del ácido jasmónico. La oxidación y degradación controlada de ácidos grasos insaturados (presentes también, por ejemplo, en los formulados a base de jabón potásico) lleva a la obtención de "octadecanoídes" u "oxilipinas", una de las cuales es el ácido jasmónico (presente incluso en el aroma de algunas flores). Es concretamente el metiljasmonato el que posee la cualidad de inducción de genes relacionados con la defensa; incluso hay otra variedad de aldehídos volátiles, derivados de ácidos grasos

llamados "volátiles C6", que también participan en el proceso de aviso.

La diferencia más clara que existe entre el sistema defensivo de las plantas y el de los animales es que éstas no disponen de la denominada "memoria inmune", generada por la aplicación de vacunas o heredada de los progenitores; es decir, a diferencia de los animales, las plantas no disponen de una base de datos que le sirva para comparar los patógenos de los no patógenos, sólo se limita a atacar todo aquello que resulte externo a la propia fisiología vegetal, por lo que el uso de productos químicos está muchas veces supeditado a este factor, hasta el punto de poder provocar las famosas "fitotoxicidades" dado que la planta interpreta la sustancia como un inductor de un patógeno y responde sobre medida a ese ataque.

También la industria de la genética está intentando sacar tajada con la implantación de genes resistentes contra enfermedades, y que luego se quedan como permisibles pero a precio de resistentes, y por supuesto, creando las famosas mermas en calidad y otros aspecto más peligrosos como la posible toxicidad para el consumidor, un supuesto que últimamente se está estudiando y que ha hecho que muchos países sean muy reticentes al empleo de variedades modificadas genéticamente.

Un tema aparte es el cruce de especies, bien forzadas o no, y que tan buenos resultados ha dado a los cultivadores en las últimas décadas. Muchas empresas, organizaciones y particulares se escudan al defender el "cebar" a las plantas genéticamente para no gastar insecticidas y fungicidas, pero no se cuestionan la razón de por qué a fecha de hoy la carga de infección es tan alta, obligando a depender del fabricante y de la distribuidora para poder sobrevivir; durante miles de años las plantas han adquirido mecanismos de autodefensa que han desaparecido al buscar genes que aumenten la producción, la forma, etc... y a fecha de hoy nos han metido en un círculo cerrado del que no podemos salir y del que siempre sacan beneficio los mismos, y si no que se lo pregunten a los agricultores españoles que ven como entre el precio que les pagan a ellos y el precio al que se vende en los supermercados hay un 1000% (sí, diez veces más) de diferencia, y los costes de cultivar son cada vez más elevados. Un auténtico robo auspiciado por la clase política que ahora está mirando hacia las urbanizaciones.

# SECRET SILSER GROW SHOP

Desde SECRET SILSER GROW SHOP os presentamos en exclusiva y para toda España el nuevo armario de cultivo "JUNIOR".

Por que el "tamaño no importa" ya no existen problemas de espacio ya que el "JUNIOR" cuenta con unas medidas de solo 50cmx90cmx180cm.

El "JUNIOR" es el armario de cultivo definitivo que todos aquellos que quisisteis y no pudisteis estabais esperando.

De dimensiones reducidas, materiales de alta calidad, discreto y versatil ya que dentro del JUNIOR podeis hacer un cultivo completo o utilizarlo como armario auxiliar ya sea por exceso de cultivo o como un estupendo armario de madres y esquejes dividido en dos alturas.

Disponible en nuestras tiendas de:

Madrid 91 428 40 51, Zaragoza 97 628 56 05 y Vigo 98 624 54 83.

info@secretssilser.com www.secretssilser.com

Si deseas abrir tu propio SECRET SILSER GROW SHOP llamanos e informate.



## XTreme Illumination

### A WORLD FIRST: GIB-Lighting NXE Ballast

#### A Power Combination

Achieve greater light output with the new GIB NXE Ballast in combination with the GIB Light Flower Spectre XTreme Output, available in 400 & 600W.

\$ € + £

#### The advantages of increased illumination?

- More light for less electricity, helps accomplish a larger yield from the same cultivation area
- Using a suitable reflector, the extra light can be spread over a larger cultivation area

#### The advantages at a glance

- Greater light output
- A longer lamp life
- Five-year guarantee
- Robust aluminium case
- Silent operation
- High energy efficiency
- Easy assembly



[www.gib-lighting.de](http://www.gib-lighting.de)

Distributor in Germany - Grow in Berlin

Stadt & Landkreis  
Phone: +49 30 / 24 43 8 40  
Fax: +49 30 / 24 43 8 47  
info@gib-lighting.de

Internet: [www.gib-lighting.de](http://www.gib-lighting.de)

Wissenschaft & Technik  
Phone: +49 30 / 24 99 80 20  
Fax: +49 30 / 24 99 80 21  
info@gib-lighting.de

**GIB** LIGHTING



ILUMINACIÓN ESPECIALIZADA

# Luminarias Final



Terminamos este capítulo tras haber estudiado toda la teoría necesaria para poder optimizar la iluminación de nuestro cultivo de una manera profesional. Hemos podido comprobar cómo la luminaria o reflector es el elemento más importante de toda la instalación, pues influye tanto en la eficiencia del aprovechamiento de la luz que emite la bombilla como en la temperatura y, por lo tanto, en todo el sistema medioambiental del cultivo.

Por Green Light

**H**emos visto cómo calcular correctamente el espacio a iluminar, y la importancia de cada uno de los factores que intervienen en el sistema de iluminación de un cultivo de interior, como son la bombilla, el reflector, las paredes del local y otros. Sin embargo, existe otro parámetro directamente relacionado con la iluminación, sobre todo en espacios reducidos y cerrados, que es la temperatura producida por el sistema.

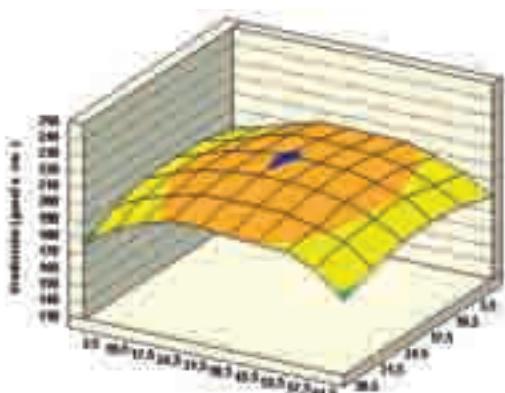
La temperatura del habitáculo de cultivo viene determinada por la temperatura ambiente de la sala donde se sitúe y, por supuesto, por el calor generado por las fuentes de luz de que dispone. En este tipo de cultivos se hace indispensable un sistema de control de la temperatura que, usualmente, se efectúa mediante un sistema de refrigeración-calefacción controlado a través de un termostato. El sistema de refrigeración-calefacción debe estar correctamente dimensionado a fin de conseguir que la temperatura de la zona de cultivo se mantenga dentro de los límites deseados.

Para poder caracterizar adecuadamente el funcionamiento respecto de la temperatura de una cámara de cultivo conviene conocer:

- La homogeneidad de temperatura: es decir la variación de la temperatura en diferentes zonas del armario de cultivo. Se puede aumentar la homogeneidad haciendo circular el aire dentro de la cámara mediante un sistema de ventilación
- La estabilidad de la temperatura: es decir, una medida de la variación de la temperatura del armario de cultivo a lo largo del tiempo

### Control de la iluminación.

Los armarios, o salas de cultivo, deberían disponer de una serie de unidades productoras de luz situadas de tal forma que iluminen toda



la superficie útil del habitáculo. Estas unidades productoras de luz, bien fluorescentes, bien bombillas de alta presión, pueden estar situadas de dos formas distintas:

- **horizontales:** La batería de luces se coloca sobre el techo de cada área de cultivo. Este sistema tiene la ventaja de que consigue una distribución más uniforme de la luz en todo el área, pero tiene el inconveniente de que calienta el techo y éste suele ser, a la vez, la base de otro nivel de cultivo, por lo cual puede dar lugar a una distribución irregular de la temperatura.

- **verticales:** La batería de luces se coloca en los laterales de la cámara de cultivo de forma que producen una distribución más irregular de la luz en el área de cultivo, pero generan menos problemas con la distribución del calor

Las reactancias necesarias para el funcionamiento de los fluorescentes, o las ampollas de alta presión, se han de situar siempre en el exterior de la cámara para evitar que el calor generado por estas dificulte el control de la temperatura. Por esa misma razón, cuando los espacios de cultivo son tipo cubículo es conveniente agruparlos en una sola sala dotada de un sistema de refrigeración propio que permita un mejor funcionamiento del sistema de refrigeración interno de cada cubículo.

### Bibliografía

- Aguilar Rico, M; Blanca Giménez, V.(1995). *Iluminación y color*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia.
- *Aplicaciones eficientes de lámparas*. (1996). Comité Español de Iluminación (CEI), Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE). Cuadernos de eficiencia energética en iluminación, nº 1.
- *Aplicaciones eficientes de luminarias*. (1996). Comité Español de Iluminación (CEI) , Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE). Cuadernos de eficiencia energética en iluminación, nº 2.
- Chapa Carreón, J. (1990). *Manual de instalaciones de alumbrado y fotometría*. Editorial Limusa.
- Coaton, J.R.; Marsden, A.M.(1997). *Lamps and Lighting*. Fourth edition.
- Enríquez Harper, G. (1987). *El ABC del alumbrado y las instalaciones eléctricas de baja tensión*. Editorial Limusa.
- Fernández Salazar, L.C; ; De Landa Amezua, J.(1993). *Técnicas y aplicaciones de la iluminación*. 1<sup>a</sup> ed. McGraw-Hill/ Iberdrola/ Ente



## ILUMINACIÓN ESPECIALIZADA



Vasco de la Energía: Serie McGraw-Hill de Electrotecnologías.

- Folguera i Caveda, E..(1995). *Enllumenat artifical a l'arquitectura*. UPC. ETSAB. Departament de Construccions Arquitectòniques I.

- Jimenez, Carlos. (1997). *Manuales de luminotecnia*. Locales. Ediciones CEAC.

- Jimenez, Carlos. (1997). *Manuales de luminotecnia*.

Oficinas. Ediciones CEAC.

- Narboni, R. *La lumière urbaine. Éclairer les espaces publics*. Ed Le Moniteur: Collection Techniques de conception.

- *Manual de alumbrado PHILIPS*. (1984). Editorial Paraninfo.

- *Manual de alumbrado WESTINGHOUSE*. (1979). Editorial Dossat.

- Pritchard, D.C. (1996). *Lighting*. Longman Group Limited. Fifth edition.

- Ramírez Vázquez, J. (1990). Luminotecnia. *Enciclopedia CEAC de electricidad*. 7<sup>a</sup> ed. Ediciones CEAC.

- Taboada, J.A. *Manual OSRAM sobre electricidad, luminotecnia y lámparas*

- Urraca Piñeiro, J.I.(1988). *Tratado de Alumbrado Público*. Ed Donostiarra.

### Otras obras consultadas

Para la elaboración de algunos temas se ha recurrido a obras más específicas como libros sobre física general, medicina u otras materias.

### Física general

- Fernández Mills, G; Fernández Ferrer, J.(1993). *Electricidad, teoría de circuitos y magnetismo*. 1<sup>a</sup> ed. Edicions UPC: Aula ETSEIB, 4.

- Roller, D.E; Blum, R.(1986) *Física. Vol II. Electricidad, Magnetismo y Óptica*. Ed Reverté.

- Ruiz Mansilla, R.; Bonals Muntada, L.A.(1994). *Transmissió de calor*. Teoría. Edicions UPC: Aula Teòrica, 21.

- Tipler.(1994) *Física. Vol II. Traducció de la tercera edición Nord-Americana*. Ed Reverté. Medicina

- Bloom-Fawcett. *Tratado de Histología*. 11<sup>a</sup> ed. Ed. Interamericana McGraw-Hill.

- Guyto.(1989). *Tratado de Fisiología Médica*. 7<sup>a</sup> ed. Ed. Interamericana McGraw-Hill.

- Wheater, P.R; Burkitt, H.G; Daniels, V.G.(1987). *Histología Funcional*. 3<sup>a</sup> ed. Editorial JIMS.

- Zimbardo, P.G.(1986). *Psicología y vida*. 10<sup>a</sup> ed. Ed Trillas: Biblioteca técnica de psicología.

Otros

- James, Phil. (1997). *Netscape Communicator 4*. Ed. Paraninfo.

- Siegel, D.(1997). *Técnicas avanzadas para el Diseño de Páginas WEB*. Ediciones ANAYA Multimedia.

- Hann, Judith.(1981). *Los amantes de la ciencia*. 1<sup>a</sup> ed. Ed Blume.

- Instituto Geográfico De Agostini.(1987). *Atlas Universal Geoeconómico TEIDE*. 1<sup>a</sup> ed. Editorial TEIDE

# VAPBONG®

vaporizador portátil, rápido y eficaz

[www.vapbong.com](http://www.vapbong.com)



DSW Distribución de Soluciones Werner, SL.  
Distribución exclusiva para España: Planta Sur Distribución C.B.  
[www.plantasur.com](http://www.plantasur.com) | Tel: 958 50 61 10



Básculas



Vaporizadores



Semillas



Pollinadores



Pipas

Cultivo

Productos de Cáñamo

VENTA AL MAYOR

[www.plantasur.com](http://www.plantasur.com)  
[pedidos@plantasur.com](mailto:pedidos@plantasur.com)

T: 958 506 110  
E: 958 490 817

ENVÍOS  
24 HORAS



C/ Alcalá, nº 125, local 2. 18003 GRANADA  
Tel: 958 50 35 82

Todos los marcas de semillas

Abonos e insecticidas ecológicos

Parafumería del fumador

Ropa y complementos de cáñamo

Luminación y extracción

Sistemas hidropónicos

Básculas digitales

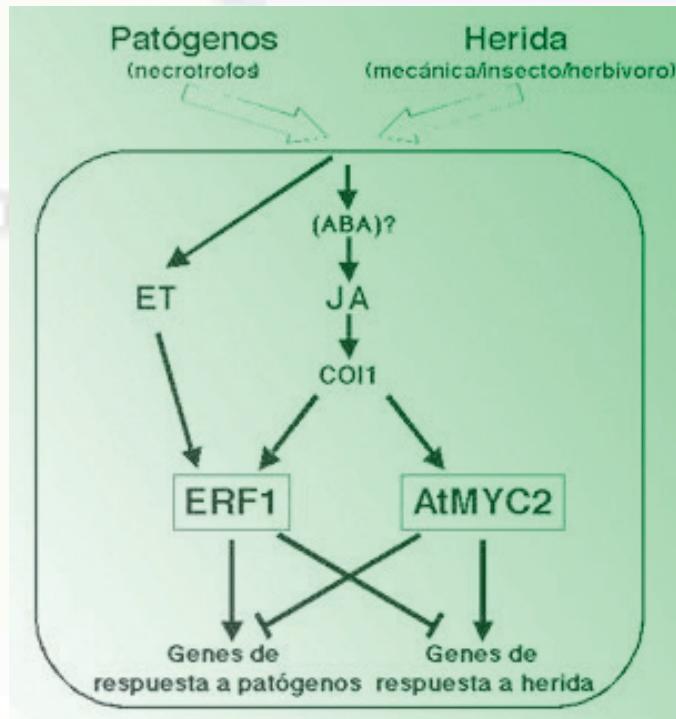
Liberas, revistas y comics



# Aplicación y Usos de Reguladores en el Cannabis Narcótico El Ácido Jasmónico II

Por El Investigador

Las plantas, como todos los seres vivos, están sujetas a las condiciones de su entorno, y éstas suelen ser por lo general bastante agresivas. Sin embargo, los vegetales no pueden correr, huir, saltar o volar. Así pues, a lo largo de miles de años han desarrollado ciertos sistemas defensivos, e incluso ofensivos, que les han permitido sobrevivir en esta cada vez más inhóspita Madre Tierra.





**C**omo veíamos, la respuesta de un determinado vegetal ante un estímulo exógeno o endógeno nunca se produce por la activación de una sola ruta de señalización hormonal. En cambio, la reacción siempre es consecuencia de una compleja red de interacciones entre distintas rutas o caminos de señalización. Los diferentes estímulos generan una activación asimétrica de esas complejas redes señalizadoras y, como resultado final de las interacciones entre ellas, se producen las respuestas específicas al estímulo original.

En la actualidad, se conoce que las células vegetales tienen la capacidad de combinar de distintas formas las mismas rutas hormonales para determinar respuestas muy distintas a distintos estímulos. Como ejemplo, podemos poner la forma en que las plantas dan respuesta al ataque de agentes patógenos, o cómo se defienden de las heridas. Aunque en ambos casos la planta activa las rutas de señalización del ácido jasmónico (JA) y de etileno (ET), las combina de forma diferente de manera que las respuestas resultantes sean únicas y específicas para cada estímulo.

### Interacción planta - microorganismos

Hace ya más de cien años, en 1905, se hacía la primera propuesta acerca de una posible función defensiva para los compuestos fitoquímicos endógenos. En concreto fue Marshall Ward el que afirmó que las toxinas y "anticuerpos" que producen las plantas debían desempeñar una importante función a la hora de frenar los procesos infecciosos. Según su teoría, estos compuestos defensivos deberían poder encontrarse ya preformados antes de la infección o en otro caso se sintetizarían en "tiempo real" en respuesta a la misma y ser,

por tanto, inducibles o subsiguientes a la infección.

Más tarde, en 1941, Müller y Börger fueron puliendo la idea de Ward y le dieron el nombre de fitoalexinas a los posibles compuestos químicos que la planta sintetizaría en respuesta a una invasión microbiana y, en 1960, Cruickshank y Perrin consiguieron aislar la primera de estas fitoalexinas. Al compuesto aislado, un isoflavonoide pterocápano, se le denominó pisatina debido a que se encontró en las vainas de guisante (*Pisum sativum*).

Posteriormente, y tras diversas investigaciones, se ha puesto de manifiesto la amplia diversidad de la naturaleza química de las fitoalexinas, que llega a cubrir prácticamente todo el espectro químico de las sustancias naturales que podemos encontrar en los vegetales. En todos los tejidos vegetales adultos existe un extenso repertorio de "metabolitos secundarios" presentes en diferentes concentraciones, cuya principal función parece ser la defensa contra invasiones bacteriológicas o microbianas. Estos metabolitos, a diferencia de las fitoalexinas, se caracterizan por su estado permanente, y tienen como misión hacer de primer freno a la propagación de hongos o bacterias hacia el interior de los tejidos de la planta.

Por lo tanto, ejercen una presión selectiva sobre los patógenos potenciales los cuales a su vez, y con el paso del tiempo, desarrollan por mutación mecanismos de resistencia, perpetuando de esta forma el ciclo de cambio por mutación en patógeno y hospedador. La causa de este fenómeno se debe, en parte, a la enorme diversidad química de los productos naturales derivados de plantas.

### Bibliografía y Referencias

Ellis, C., Turner, J.G. The *Arabidopsis* mutant *cev1* has constitutively active jasmonate and ethylene signal pathways and enhanced resistance to pathogens. *Plant Cell*. 2001, 13, 1025- 1033.

Ellis, C., Karayannidis, I., Wasternack, C., Turner, J.G. The *Arabidopsis* mutant *cev1* links cell wall signaling to jasmonate and ethylene responses. *Plant Cell*. 2002, 14, 1557-1566.

Ellis, C., Turner, J.G. A conditionally fertile *coi1* allele indicates cross-talk between plant

hormone signalling pathways in *Arabidopsis thaliana* seeds and young seedlings. *Planta*. 2002, 215, 549-556.

Farmer, E.E., Almeras, E., Krishnamurthy, V. Jasmonates and related oxylipins in plant responses to pathogenesis and herbivory. *Curr. Opin. Plant Biol.* 2003, 6, 372-378.

Feys, B., Benedetti, C.E., Penfold, C.N., Turner, J.G. Arabidopsis Mutants Selected for Resistance to the Phytotoxin Coronatine Are Male Sterile, Insensitive to Methyl Jasmonate, and Resistant to a Bacterial Pathogen. *Plant Cell*. 1994, 6, 751-759.

Feng, S., Ma, L., Wang, X., Xie, D., Dinesh-Kumar, S.P., Wei, N., Deng, X.W. The COP9 signalosome interacts physically with SCF COI1 and modulates jasmonate responses. *Plant Cell*. 2003, 15, 1083-1094.

Finley, D., Tanaka, K., Mann, C., et al. Unified nomenclature for subunits of the *Saccharomyces cerevisiae* proteasome regulatory particle. *Trends Biochem. Sci.* 1998, 23, 244-245.

Gray, W.M., Muskett, P.R., Chuang, H-w., Parker, J.E. Arabidopsis SGT1b is required for SCF TIR1-mediated auxin response. *Plant Cell*. 2003, 15, 1310-1319.

Harms, K., Ramirez, I.I., Peña-Cortes, H. Inhibition of wound-induced accumulation of allene oxide synthase transcripts in flax leaves by aspirin and salicylic acid. *Plant Physiol.* 1998, 118, 1057-1065.

Hildmann, T., Ebneth, M., Pena-Cortes, H., Sanchez-Serrano, J.J., Willmitzer, L., Prat, S. General roles of abscisic and jasmonic acids in gene activation as a result of mechanical wounding. *Plant Cell*. 1992, 4, 1157-1170.

Hilpert, B., Bohlmann, H., op den Camp, R.O., Przybyla, D., Miersch, O., Buchala, A., Apel, K. Isolation and characterization of signal transduction mutants of *Arabidopsis thaliana* that constitutively activate the octadecanoid pathway and form necrotic microlesions. *Plant J.* 2001, 26, 435-446.

Holm, M., Ma, L.G., Qu, L.J., Deng, X.W. Two interacting bZIP proteins are direct targets of COP1-mediated control of light-dependent gene expression in Arabidopsis. *Genes Dev.* 2002, 16, 1247-1259.



Jensen, A.B., Raventos, D., Mundy, J. Fusion genetic analysis of jasmonate-signalling mutants in *Arabidopsis*. *Plant J.* 2002, 29, 595-606.

Kitagawa, K., Skowyra, D., Elledge, S.J., Harper, J.W., Hieter, P. SGT1 encodes an essential component of the yeast kinetochore assembly pathway and a novel subunit of the SCF ubiquitin ligase complex. *Mol. Cell*. 1999, 4, 21-33.

Knoester, M., van Loon, L.C., van den Heuvel, J., Henning, J., Bol, J.F., Linthorst, H.J.M. Ethylene-insensitive tobacco lacks nonhost resistance against soil-borne fungi. *Proc. Natl. Acad. Sci. USA*. 1998, 95, 1933-1937.

Kwok, S.F., Piekos, B., Miséra, S., Deng, X.W. A complement of ten essential and pleiotropic *Arabidopsis* COP/DET/FUS genes is necessary for repression of photomorphogenesis in darkness. *Plant Physiol.* 1996, 110, 731-742.

Lam, E. Nucleic acids and proteins. En \_ Plant Biochemistry\_. Eds Dey PM, Harborne JB. Academic Press, San Diego. 1997. pp, 316-352.

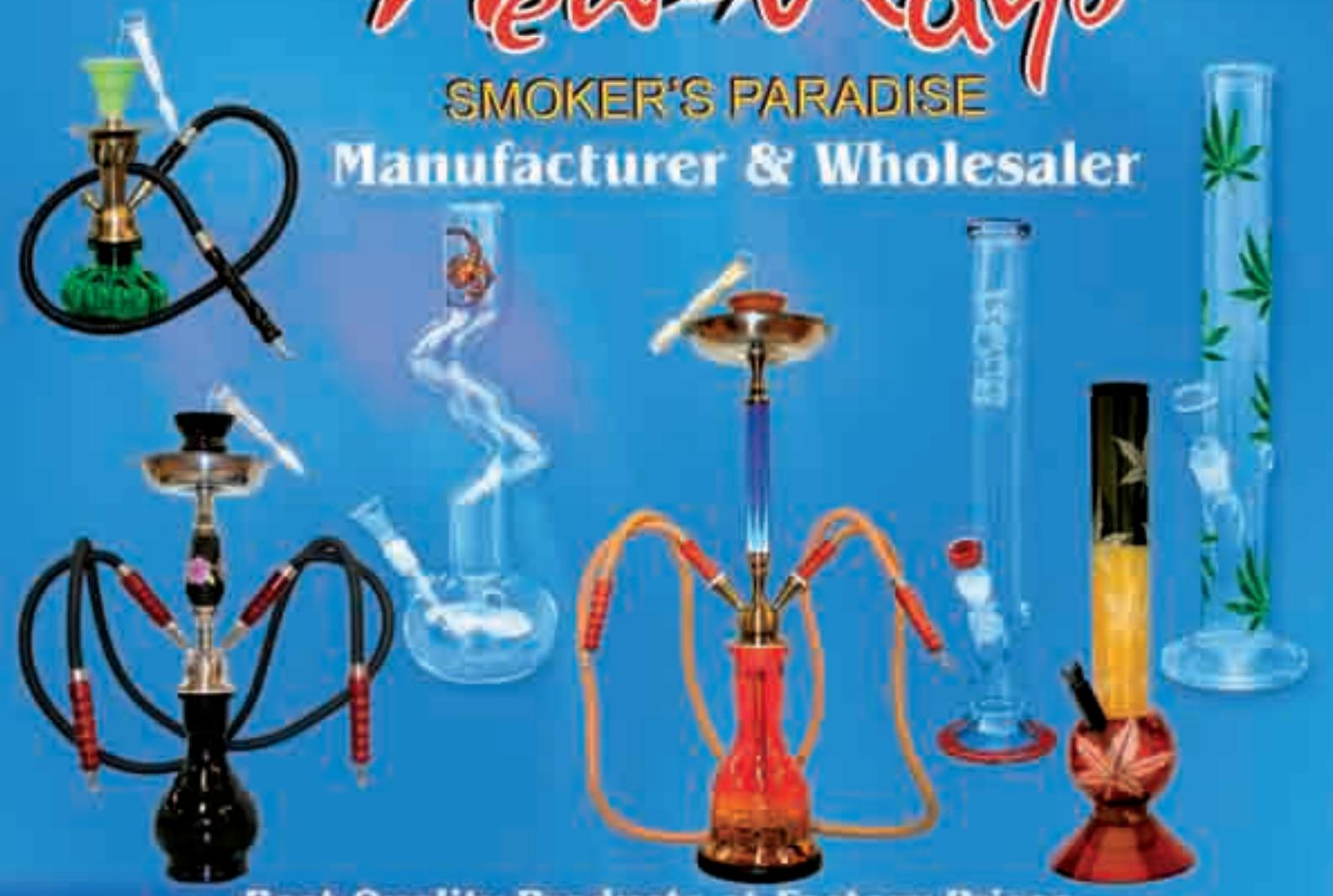
Leon, J., Rojo, E., Sanchez-Serrano, J.J. Wound signalling in plants. *J. Exp. Bot.* 2001, 52, 1-9.

Li, L., Zhao, Y., McCaig, B.C., Wingerd, B.A., Wang, J., Whalon, M.E. Pichersky, E., Howe, G.A. The tomato homolog of CORONATINE-INSENSITIVE1 is required for the maternal control of seed maturation, jasmonate-signaled defense responses, and glandular trichome development. *Plant Cell*. 2003, 16, 126-143.



The  
**NewWays®**  
SMOKER'S PARADISE

Manufacturer & Wholesaler



Best Quality Products at Factory Prices

Jarmuiden 56 A, 1046 AE Amsterdam The Netherlands

Tel : 0031 (020) 4161841, Fax : 0031 (020) 4161844

Email : [newways.nl@gmail.com](mailto:newways.nl@gmail.com) Web : [www.thenewways.com](http://www.thenewways.com)



Nombre:	<b>The Church</b>
Banco:	Green House
Genética:	Swiss sativa x Skunk / NL
Psicoactividad:	Aactiva / Cerebral
Categoría:	Polihíbrido F1 Fem.
Cultivo:	Medio (60 - 70 días)
Producción:	Interior hasta 45 gr. Planta Exterior hasta 500 gr. Planta
Precio:	Asequible

**Descripción:** Cruce y retrocruce entre sativas con toque índico por parte de la Northern Lights que participa en el cruce. Una de las últimas producciones de Green House que reúne la psicoactividad sativa con la producción índica, y además feminizada.

**Comentarios:** Analizamos una de las últimas variedades femeninas de Arjan, o lo que es lo mismo, Green House Seeds, uno de los bancos de semillas legendarios y productor de campeonas como la White Great Shark o El Niño.

En este caso tratamos una variedad que, aunque en algunos medios se califica de predominantemente índica, pensamos que es más bien la parte sativa la que domina si atendemos al linaje de sus progenitores, pues todos, incluida la Northern Lights, contienen algo de sativa, y solamente esta última, y quizás las skunk utilizadas, portan algo de índico en su genética.

De cualquier forma, y dejando aparte algunos problemas de germinación y un par de plantas que nacieron débiles en extremo, el resultado general final es razonable, aunque tampoco podemos decir que se trate de algo "excepcional".

La influencia de la sativa suiza parece haber conseguido plantas bajas y compactas cuando se cultivan en interior o bajo el sol de prácticamente toda la geografía de nuestro país. De hecho, cuanta más luz reciben, más aspecto de índicas toman.

La mayoría de los ejemplares tardan algo más en terminar que lo que dice el catálogo, sobre todo en exterior. Una vez más nos encontramos con una variedad diseñada para el Norte de Europa y como consecuencia, necesita un acortamiento más rápido de las horas de luz

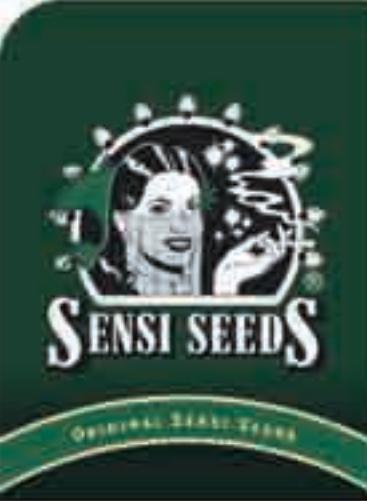


que el que se da en nuestra latitud. Esto en interior no es un problema, pero tendremos que reducir el fotoperiodo hasta 10/14 si queremos que termine en los tiempos establecidos.

Por lo demás, es bastante resistente al estrés por frío siendo muy raro encontrar hermafroditas. También mantiene bastante bien el ratio cáliz-hoja, produciendo unos cogollos relativamente compactos, con un sabor dulzón que puede llegar a saturar.

Produce una psicoactividad que al principio parece de índica pero que a los pocos minutos se transforma en un activo colocon sativo que activa la mente y el cuerpo, muy agradable.





 Las variedades de Sensi Seed Bank son el producto de la genética más refinada en cannabis. Durante más de 20 años Sensi Seed Bank ha coleccionado, conservado y cruzado genéticamente variedades poderosas, exóticas e interesantes de cannabis de todos los rincones del mundo. Como resultado, la colección de Sensi representa la selección más completa de variedades de cannabis importantes disponibles de cualquier origen.

Sensi Seed Bank ha tenido más reconocimiento que cualquier otra compañía de semillas. Las variedades de Sensi Seeds han sido galardonadas con más Primeros Premios y Cannabis Cups que las de cualquier otro cultivador.



AWARD WINNING QUALITY



Sensi Seeds está muy orgullosa porque la Oficina Neerlandesa de Cannabis Medicinal (proveedor federal de marihuana medicinal legal a farmacias) utiliza genes y variedades de Sensi Seeds Bank.

La Primera Tienda de Semillas y de Cultivo en Holanda • Establecida en 1985

# sensiseeds.com

CONSIGUE LO MEJOR, COMpra ORIGINAL

## Elección de Experto:



### Jack Flash®

Fácil de cultivar, fresca y vigorosa.

• Interior



60-70 días



~125 g.



140-160 cm

 "Sensi Seed Bank es el banco de genética de cannabis más completo del mundo y, desde el punto de vista medicinal, es esencial que continúe funcionando."

"Es casi como preservar la selva tropical, porque sabemos que allí hay medicinas potenciales que no se deben destruir."

Dr. Lester Grinspoon (Diciembre 1996)

Lester Grinspoon M.D. es Profesor Emérito de Psiquiatría de la Harvard Medical School. Es el autor de *Marijuana Reconsidered* y *Marijuana: The Forbidden Medicine*. [www.marijuana-uses.com](http://www.marijuana-uses.com) y [www.tsmarijuana.com](http://www.tsmarijuana.com)

#### The Sensi Seed Bank

Oudezijds Achterburgwal 150 Amsterdam  
Junto al Hash Marijuana & Hemp Museum.

#### The Sensi Seed Bank

Henegouwerlaan 73 Rotterdam

#### The Sensi Seed Bank

Nieuwendijk 26 A Amsterdam

Haz tu pedido por internet a  
[www.sensiseeds.com](http://www.sensiseeds.com)



Nombre:	<b>Reclining Buddha</b>
Banco:	Soma Seeds
Genética:	Hollands Hope x Super Skunk x BS Korea
Psicoactividad:	Narcótica / Cerebral
Categoría:	Multipolihibrido
Cultivo:	Difícil (80 - 90 días)
Producción:	Interior hasta 20 gr. Planta Exterior hasta 350 gr. Planta
Precio:	Cara

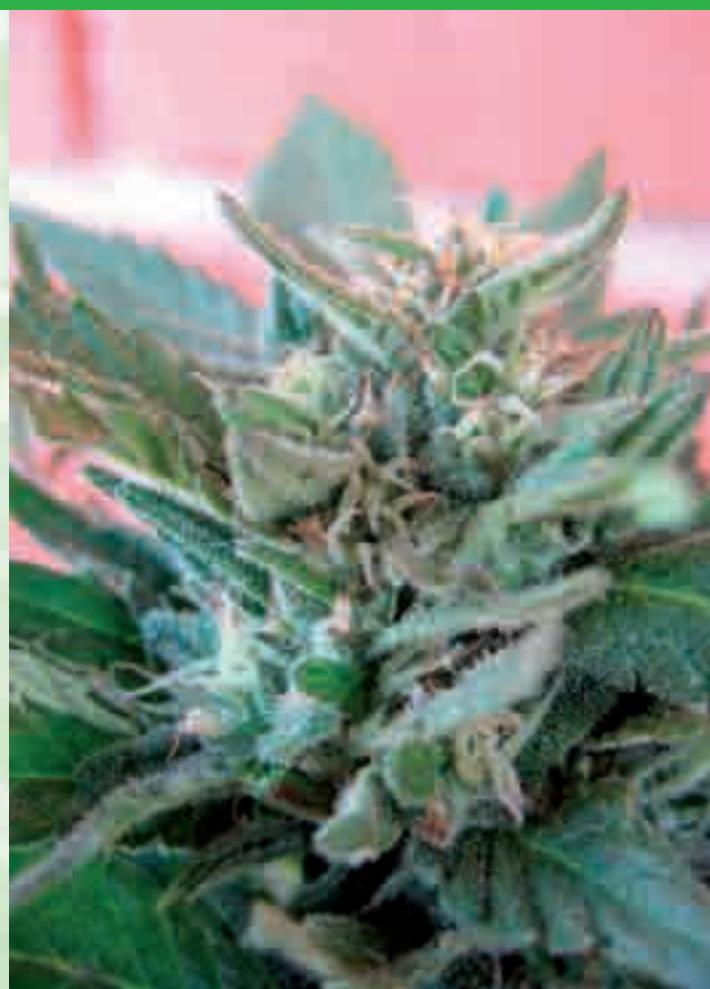
**Descripción:** Soma Seeds nos trae esta maravilla del sabor y el olor, ganadora de la Cannabis Cup de 1999, rodeada de un aura mágica, quizás producida al reflejarse la luz sobre sus innumerables tricomas.

**Comentarios:** Soma se exilió a Holanda desde EEUU allá por 1996 tras ser perseguido y amenazado con la cárcel por su persistencia en el cultivo de cannabis narcótico. Desde que dio a conocer sus variedades, éstas siempre se han caracterizado por aportar algo especial, algo nuevo en el mundo de la marihuana bien por aromas, por efectos, o en psicoactividad, y por supuesto, siempre son caras.

El cruce está bastante estabilizado dentro de lo que cabe para la mezcolanza de parentales que lo componen, con sólo un par de fenotipos, lo cual es realmente admirable. Sin embargo, y a pesar de ser plantas bastante resistentes al moho, son bastante delicadas en lo que a condiciones de cultivo se refiere.

Su influencia sativa la hace bastante ramificada, incluso lo suficiente como para poder aplicar técnicas de entramado como el SCROG (Screen of Green), aunque para obtener una producción razonable será necesario darles al menos un mes de crecimiento vegetativo e incluso así, no debemos esperar grandes cantidades de cogollo de esta planta.

Sin embargo, esta quizás baja producción se ve compensada con creces si conseguimos llevar a buen puerto las plantas, tras una interminable floración en la que, a diferencia de la mayoría de variedades actuales, necesita unas ciertas dosis de nitrógeno hasta algo más de la mitad de la floración. En caso de conseguirlo,



obtendremos un producto de calidad superior, de sabores incomparables a cereza ácida, como los chupachups "kojak".

Su psicoactividad también es destacable, pudiendo considerarse medicinal, aunque hay que advertir que aunque es relajante y narcótica, estimula el pensamiento, por lo que no siempre es la más adecuada para dormir, por ejemplo.

Otra maravilla de este gurú, del que esperamos viva aún muchos años para que pueda compartir sus maravillas con nosotros.



## Double Dutch

Nombre:	Magus Genetics
Banco:	Skunk / Afghani x Crhonic
Genética:	Cerebral/Energética
Psicoactividad:	Polihíbrido
Categoría:	Difícil (70 - 85 días)
Cultivo:	Interior hasta 45 gr. Planta
Producción:	Exterior hasta 550 gr. Planta
Precio:	Cara

**Descripción:** Desde la pura Holanda llega esta variedad que se presentó en la Cannabis Cup del 2002 y, aunque no recibió premio oficial, si que fue altamente valorada.

**Comentarios:** Y lo sigue siendo, ya que una de las características de este banco es que usualmente comercializa el producto de sus semillas en los coffee shops holandeses, más en concreto los de la cadena "The Blue Bird", antes de comercializarlas para la venta al público en general.

De esta forma, la demanda de las semillas está más o menos garantizada ya que el público ha podido comprobar como sabe y coloca la hierba que después, en teoría, nos proporcionará la simiente.

El cruce es realmente una Warlock por una Crhonic de la antigua hornada de antes del 2.000. Aquella versión de Crhonic era especialmente productiva aunque no aromática en exceso. Sin embargo, combina perfectamente con la Warlock, no muy productiva pero excepcional en cualidades organolépticas y potencia.

Al cultivarlas nos encontramos con una alta homogeneidad, algo no muy usual en este banco que suele presentar una variabilidad bastante alta. En cambio, en este caso todas las plantas del sobre son prácticamente iguales y reaccionan igual al régimen nutricional, sin grandes complicaciones por diferencias entre ellas.



Requieren un vegetativo prolongado para obtener una estructura columnar de un solo y gran cogollo central, del tipo "donkey dick" o pene de burro. En otro caso, la planta ramificará en exceso y no compactará correctamente.

Huele dulce y afrutada, y la producción es más que importante, lo que resume una variedad sobresaliente, combinación de producción, aroma, sabor y potencia, un póker ganador.





# Plantas recién cortadas

**Multa por tenencia de cannabis.  
Alegaciones en el procedimiento.  
Diferencias entre cannabis a efectos  
penales y administrativos.**

En este artículo se trata una multa por tenencia de unas plantas recién cosechadas. El expedientado se dirigía a su casa con las plantas recién cortadas y fue parado por los agentes; éstos le denuncian por posesión de estupefacientes, y se recurre porque lo incautado no es estupefaciente hasta que no pase un proceso de secado y manicurado, así como por no haberse desechado tallos y hojas de lo incautado para graduar la sanción en base al peso. Muy interesantes las diferencias entre lo que se considera cannabis ilegal a efectos penales y a administrativos.

Por David Gutiérrez (Warnock)

Este es el resumen del acuerdo de iniciación que se recibe:

*Resolución del Director del Gabinete de la Viceconsejería de seg. por la que se ordena incoar un expediente sancionador a XXXXXXXXXXXXXXXX por infracción de la L.O 1/92 de 21 de feb (LOPSC). EXP. X*

**ANTECEDENTES DE HECHO.** Único: Recibido informe referencia 553X0500048 elaborado por agentes de la Ertzaintxeta de Gernika, en el mismo se señala lo siguiente:

*Sobre las 10:45 horas del día 8 de octubre de 2005, agentes de la Ertzaintxeta de Gernika, realizando labores de seguridad ciudadana por la localidad de Mungia, al llegar a la altura del caserío Irubide sito en el nº 48 de la calle*

*Karmelo Etxegarai, apreciaron desde el interior del vehículo policial un fuerte olor a planta de marihuana. En el lugar, los agentes procedieron a la identificación y registro de XXXXXXXXX, a quien ocuparon dos cajas de sustancia vegetal que según análisis del Mº de Sanid. y Consumo corresponde a : 1.680 gramos de Planta de Cannabis (Marihuana), sustancia estupefaciente sometida a control internacional.*

#### **FUNDAMENTOS JURÍDICOS.**

**Primero:** El Director del Gabinete de la Viceconsejería de Seguridad es competente para iniciar y tramitar el presente expediente sancionador y, si hubiere lugar a la imposición de sanción, el Director de la Ertzaintza será competente para dictar la resolución que ponga fin al procedimiento.



## POR EL ART. 33 LEGALIDAD

**Segundo:** Los hechos relatados en la presente Resolución pueden ser constitutivos de una infracción grave prevista en el art. 25.1 LOPSC, que califica como tal "el consumo en lugares, vías, establecimientos o transportes públicos, así como la tenencia ilícita, aunque no estuviera destinada al tráfico de drogas tóxicas, estupefacientes, o sustancias psicotrópicas, siempre que no constituya infracción penal, así como el abandono en los sitios mencionados de útiles o instrumentos utilizados para su consumo". De la citada infracción resulta presunto responsable en concepto de autor el citado en el encabezamiento.

**Tercero:** A la vista del art. 28 de la LOPSC que establece para las infracciones graves una sanción comprendida entre un mínimo de 300 '52 € y un máximo de 30.050 '61 €, y de acuerdo con los criterios determinados en el apartado 2 del artículo 30 de la misma Ley, en el caso de quedar acreditada la comisión por el inculpado de la referida infracción, le será impuesta una sanción de multa de: 1.500 € e incautación de las sustancias aprehendidas.

No habrá procedimiento penal, siempre que no se alegue que es para venta o para regalar, porque entonces sí sería autoinculparse de un delito, y no conviene.

Proponen una multa de 1500 euros, que es lo que pondrán si finalmente desestiman los recursos.

Nosotros lo que solemos hacer es recurrir alegando motivos de fondo y forma con el fin principal de que caduque el procedimiento (6 meses desde la fecha del acuerdo de inicio hasta la notificación de la resolución, tras 3 o cuatro recursos) por que muchas veces se pasa el plazo y es el motivo principal que se acoge en el recurso de Alzada sin tener que ir a juicio.

En este caso empezamos con el escrito de solicitud de pruebas, negando los hechos para que tengan que ratificarse los agentes y veamos si han hecho análisis de la sustancia, y que ambas cosas estén bien hechas. Además por supuesto de para ganar tiempo.

Tras pedir los documentos, fueron remitidos los siguientes:

Destacamos los más importantes:

3) Portada de las Diligencias o Atestado de la Ertzaintza, de referencia 553X0500048 en la que resume y numera los folios:

Folio 1.- Apertura (Instructor 6385 y Secretario 12.551)

Folio 2.- Comparecencia Agente 8155

Folio 5.- Ident. persona XX XX

Folio 6.- Antecedentes XX XX

Folio 7.- Apreh. Estup. a XX XX

Folio 8.- de entrega de las cajas de cartón a su propietario

Folio 9.- Informe fotográfico

Folio 12.- Remis. sust. estup. plantas verdes

Folio 15.- Remisión 553X0500048

Apertura de Informe L.S.C.: por aprehensión de hachís

En Gernika Comisaría, a las 15:30 h. del día 8-10-05, el Ertzaina 6385 y el 12551 como Instructor y Secretario, respectivamente, de las presentes diligencias, hacen constar:

A las 10:55 h. del 8-10-05 los agentes procedieron a la incautación de dos cajas de cartón conteniendo plantas frescas de marihuana en la calle XX. La persona que se encontraba en posesión de las plantas era XXX XX XX.

Por lo cual, se procede a la práctica de las diligencias correspondientes.

Acta de Comparecencia de Agente

En Gernika, a las 10:20 h. del 9-10-05, antes el Instructor y Secretario comparece el Agente 8155, manifestando:

Sobre las 10:45 h. del 8-10-05 el compareciente y su compañero 7266 se encontraban realizando labores de seg. ciudadana por el término municipal de Mungia, cuando al llegar a la altura del Caserío XX sito en XX, apreciaron desde el interior del vehículo policial un fuerte olor a planta verde de marihuana. También apreciaron que junto al caserío se encontraban tres personas jóvenes manipulando dos cajas de cartón entre varios vehículos estacionados. Ante ésto, procedieron a dar la vuelta y volver al lugar. Al llegar, el compareciente observó cómo una de las personas introducía una caja de cartón dentro de la vivienda, la otra caja ya no se encontraba en el lugar, apreciándose un fuerte olor a marihuana en el lugar donde se encontraban las tres personas.

Ante esto, se dirigieron a la persona que vieron introduciendo la caja en la vivienda solicitándole si podría enseñar a los agentes el contenido de la caja que había guardado, manifestando que sí. Esta persona, posteriormente, fue identificada mediante el DNI resultando ser D. XX XX, con nº de DNI xxx.. Cuando XXXX abrió la puerta de la vivienda para coger la caja de cartón, el compareciente observó desde el exterior cómo también se encontraba dentro de la vivienda la otra caja de cartón.

Folio 3 del Atestado: (continuación) XXXXXXXXX sacó una de las cajas de cartón de aproximadamente 60x40 cm., la cual se en-

contraba completamente llena de planta verde de marihuana recién cortada y sin raíces. Ante ésto, le solicitaron que sacara la otra caja. Accediendo a ello, y comprobando que la otra caja de cartón de, aproximadamente, 80x20 cm. se encontraba medio llena de la misma sustancia.

Preguntando por la procedencia de las plantas, XXXXXXX reconoció que eran de su propiedad, y que las había cultivado en el invernadero colindante con el caserío donde se encontraban. Que eran dos plantas de marihuana y las había cultivado para consumo propio.

Ante esto, el compareciente, su compañero y XXXXXXX, fueron al invernadero y comprobaron cómo a la derecha de la entrada del invernadero había un hueco de un metro cuadrado sin plantas, donde XXXXXXX manifestó se encontraban las dos plantas de marihuana. En el resto del invernadero no había más plantas. Tras esto, se procedió a identificar a los dos jóvenes que acompañaban a XXXXXXX, quienes resultaron ser D. XX XX, con DNI. xx y D. XX XX, con DNI xx.

Finalmente, el compareciente y su compañero ocuparon las dos cajas de cartón con su contenido, formulando un acta de ocupación de plantas de marihuana, realizando un expediente administrativo contra XXXXX, por si el hecho fuera constitutivo de infracción a la Ley de Seg. Ciudadana.

Tras esto, y debido al volumen de las cajas, las cuales no entraban en el vehículo policial, solicitaron la presencia de una furgoneta de atestados que se encontraba en Mungía. La cual se personó en el lugar con los Agentes 6385 y 12551, haciendo cargo de lo ocupado y del informe.

Folio 6 del Atestado: Diligencia de Antecedentes.

....consultados los antecedentes sobre Ley de Seg. Ciudadana: no constan antecedentes.

Folio 7 del Atestado: Acta de Ocupación de Sustancia

Atestado ref. 553X0500048

Fecha: 8-10-05

Lugar: Calle....

Identidad del poseedor: Datos y filiación de XXXXXXX

Sustancias ocupadas:

Descripción: plantas de marihuana troceadas en ramas

Cantidad: 2 cajas. Otros objetos retirados: se

retiran dos cajas de cartón, una de 60x40 llena de hojas de marihuana, y la otra caja de 80x20, a medio llenar de hojas de marihuana.

Observaciones: manifiesta el poseedor que son dos plantas.

Agentes que realizan la ocupación: 8155 y el 7266

12) Folio 8 del Atestado: Diligencia de entrega de las cajas de cartón a su propietario. (las cajas eran de unos amplificadores de música, de un amigo de XXXXX).

Que tras la incautación de las plantas, el Sr. XX XX, con nº de tlf., manifestó ser propietario de las cajas de cartón que contenían las plantas en su interior, solicitando las mismas, ya que las necesitaba para guardar el equipo de sonido. Ante ésto, este equipo instructor vació las cajas de plantas, procediendo a hacer entrega de las mismas, ya vacías, a Alain XX XX, amigo de Roberto.

16) Folio 12 del Atestado:

A los efectos que procedan, adjunto tenga a bien remitir ACTA DE RECEPCIÓN e INFORME PERICIAL del alijo presentado en este Centro y arriba referenciado.

Al mismo tiempo, pongo en su conocimiento se procederá a la destrucción de las sustancias dejando muestras suficientes, salvo que V.I. ordene su conservación íntegra, según lo dispuesto en la norma 1ª del art. 374 de la Ley....

Folio 13 del Atestado:

Informe Pericial correspondiente al Alijo depositado.

Exp. num. 5/1166

Plantas con un contenido total de hojas secas de 1680 gr. que corresponden a hojas secas de planta cannabis (marihuana), sustancia estupefaciente sometida a control

Folio 15 y último del Atestado: Diligencia de Remisión. En Gernika, a las 18:39 h. del 18-3-06, por parte de los ertzainas 6385 y 12551, dan por finalizadas las presentes diligencias, que serán remitidas al Ilmo. Director de Seguridad Ciudadana, constando las mismas de: Informe L.S.C. ref. 553X0500048 que consta de 15 folios. Informe fotográfico que consta de 3 fotografías.

En el próximo número seguiremos con las alegaciones presentadas, se trata de un procedimiento muy bien tramitado por la Administración, aunque veremos que aún en estos casos es posible salir airoso, ya que la Administración, al cumplir todos los trámites, muchas veces deja pasar el plazo de caducidad del procedimiento.



# CONSULTAS [legal@spannabis.com](mailto:legal@spannabis.com)

Si tienes cualquier duda sobre este artículo, deseas ampliar información, tienes dudas sobre la legalidad de tu cultivo o simplemente quieres realizar alguna consulta sobre legalidad y cannabis (autocultivo, multas y sanciones por consumo y posesión, sentencias sobre cultivo y temas relacionados) puedes realizar tu consulta a la dirección de correo que te indicamos arriba. Desde esta sección daremos respuesta a las consultas que los lectores nos formuléis.

**Hola David.**

Te comento: a finales de julio me incautaron una piedra de hachís de 16 g, en Zaragoza, por parte de la policía nacional. Tras un registro sin motivo alguno en mi vehículo (tuning) a las seis de la tarde, tras un vergonzoso cacheo completo y registro total de mi vehículo, el caso es que he recibido el acuerdo de iniciación, en el cual no figura mas que la cantidad pesada sin análisis completo.

**El caso es que quiero alegar**

1.- Denunciar la actuación de los agentes de la policía nacional, ya que dicha actuación atenta contra principios constitucionales, tales como el derecho a la libre circulación por el territorio (Art.-19), y a un trato integro físico y moral (Art.-15). Estos principios constitucionales forman parte fundamental de nuestro estado de derecho y por lo tanto han de ser observados y tenidos en cuenta por la administración a la hora de dictaminar y dar inicio a los procedimientos sancionadores de esta índole.

2.- Que el registro realizado por las fuerzas actuantes, fue selectivo, vejatorio, y denigrante para mi persona.

3.- Que dichas actuaciones vulneran por selectivos el Art.-14 de la constitución, ya que la detención, identificación y posterior registro fueron realizados sin razón alguna y sin existir actuación alguna por mi parte que diera lugar a la "sospecha de delito", razón argumentada en el Art.-19.2(L.O. 21 de Feb. 92) para la práctica de la diligencia de cacheo, llevada a cabo sin mi consentimiento y en la vía publica, lo que atenta contra mi honor e imagen (Art. 15-C.E.) e infringe por falta, la legislación de cuerpos de seguridad del estado.

Por lo cual mediante este escrito y como mejor proceda, vengo a SOLICITAR: Se abra un periodo probatorio a la fuerza actuante en el que se justifique:

a)- Motivo o razón por la que se procede a la detención del vehículo en el cual viajaba.

b)- Motivos y razones que llevan a realizar el registro, haciendo referencia expresa al tipo y forma del mismo.

c)- Razón para realizar el exhaustivo y minucioso registro que les lleva a cachear mis objetos personales y vehículo.

A parte de la falta de información del análisis, pero no se si es que aún me tienen que remitir tal documento para presentar alegaciones referidas a tal documento, sello laboratorio procedimiento.... Siendo que sólo tengo 15 días desde el acuerdo inicial, no se en que momento puedo referirme a este hecho.

**Gracias de antemano. Un saludo**

Hola, antes de empezar con las alegaciones de fondo sobre el registro y cacheo, es mejor solicitar los documentos del expediente con el escrito que expusimos en SPANNABISMAGAZINE 7, así también veremos si hay análisis, y sobre todo ganaremos tiempo de cara a la caducidad del expediente, pues este es el método más común para salir airoso sin ir a juicio y sin correr con ningún gasto. Después de que contesten puedes alegar sobre el registro, cacheo, y análisis. En el próximo número veremos unas alegaciones a una recepción de documentos, con la que te podrás guiar.

**Le han comunicado el inicio de un expediente sancionador a un familiar mío, al encontrarle la policía autónoma vasca 1,756gr de resina de cannabis, cuando estaba junto con otros amigos en un bar. ¿Qué multa le puede caer? ¿Hay posibilidades de recurrir y que valga para algo?**  
**Gracias por su respuesta**

Hola, la sanción será de 300 €, hay posibilidades de recurrir, por lo menos para ganar tiempo antes de pagar, y muchas veces se ganan los recursos por caducidad del expediente, también pueden aceptar la solicitud de que sea incautada la sustancia sin multa por no tener antecedentes y ser una cantidad tan pequeña. Depende de si a él los 300 € le merecen mucho la pena de recurrir o no. Además ahora estamos con un modelo de procedimiento sancionador con el que se podrá guiar.

DAVID GUTIÉRREZ ES ABOGADO Y ASESOR JURÍDICO EN [WWW.CANNABISCAFE.NET](http://WWW.CANNABISCAFE.NET)



Viajando los días 19, 20 y 21 de Octubre en Madrid (34 - Pista Hijo del Sol).

También asistiremos a: **POBTRONICS**

**Serious Seeds**

CANNABIGEN



Todo en Paseo y Parafernalia

**TANITA**



!!! NOVEDAD !!!



El papel transparente 100% celulosa ecológica

Si eres fan de las marihuanas, no te pierdas la feria de las marihuanas en Madrid.

Y En Sevilla, El Punto Es...



Avenida de Hercules, 60 - 41002 Sevilla

Tel: 954 915 937

No olvides nuestra web: [www.elpuntoenestu.com](http://www.elpuntoenestu.com)



**Las más fina  
selección de semillas  
de alta calidad.**

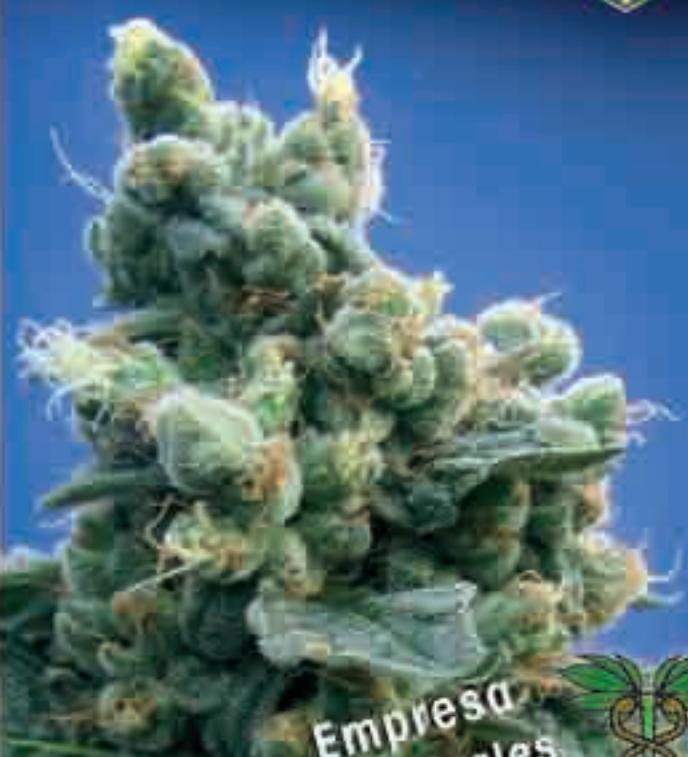
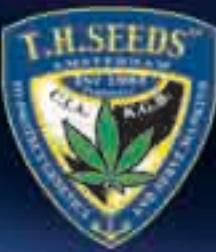
Distribuidores en España:

[www.plantasur.com](http://www.plantasur.com)  
[www.leaflife.com](http://www.leaflife.com)

**[www.flyingdutchmen.com](http://www.flyingdutchmen.com)**

# T.H.Seeds

Lo Mejor de Ámsterdam



De Semillas Medicinales  
Galardonada con  
Múltiples Premios



Establecida en 1993 T.H.Seeds es una de las empresas de semillas más antiguas y respetadas de Ámsterdam. todos los semillas se cultivan biológicamente, sin uso de químicos, y se prueba su capacidad germinativa (equivalente a 99%). Ganadores de la High Times Cannabis Cup en 2002/2003 y 2004 con The H.O.G., MK-ULTRA (OG Kush x Q13) y SAGE 'n' SOUR

La Edad del Kush ha llegado. Disponible ya en las mejores tiendas de cultivo de España: KUSHAGE (OG Kush x S.A.G.E.)

T.H.Seeds - Nieuwendijk 13 - 1012 LT Amsterdam  
Holanda - Tel: +31 (0) 20 427 1102  
INFO@THSEEDS.COM - WWW.THSEEDS.COM

Distribuidor en Espana:  
Info: 933 718472 - info@plantasur.com - www.plantasur.com  
Plantasur - Nieuwendijk 13 - 1012 LT Amsterdam  
Holanda - Tel: +31 (0) 20 427 1102  
INFO@PLANTASUR.COM - WWW.PLANTASUR.COM  
Distribuidor en Espana:  
Info: 938 546 110 - info@leaflife.net - www.leaflife.net  
LeafLife - Nieuwendijk 51 - 1012 LT Amsterdam  
Holanda - Tel: +31 (0) 20 427 1102  
INFO@LEAFLIFE.NET - WWW.LEAFLIFE.NET  
Distribuidor en Espana:  
Info: 943 423412 - info@universalseeds.com - WWW.UNIVERSALSEEDS.COM  
Universalseeds - Nieuwendijk 51 - 1012 LT Amsterdam  
Holanda - Tel: +31 (0) 20 427 1102  
INFO@UNIVERSALSEEDS.COM - WWW.UNIVERSALSEEDS.COM  
Distribuidor en Espana:  
Info: 933 718472 - info@plantasur.com - www.plantasur.com  
Plantasur - Nieuwendijk 13 - 1012 LT Amsterdam  
Holanda - Tel: +31 (0) 20 427 1102  
INFO@PLANTASUR.COM - WWW.PLANTASUR.COM  
Distribuidor en Espana:  
Info: 938 546 110 - info@leaflife.net - www.leaflife.net  
LeafLife - Nieuwendijk 51 - 1012 LT Amsterdam  
Holanda - Tel: +31 (0) 20 427 1102  
INFO@LEAFLIFE.NET - WWW.LEAFLIFE.NET  
Distribuidor en Espana:  
Info: 943 423412 - info@universalseeds.com - WWW.UNIVERSALSEEDS.COM  
Universalseeds - Nieuwendijk 51 - 1012 LT Amsterdam  
Holanda - Tel: +31 (0) 20 427 1102  
INFO@UNIVERSALSEEDS.COM - WWW.UNIVERSALSEEDS.COM



CÁÑAMO RECOMENDADO

# ¿Qué está pasando con el Cáñamo Industrial en España?

Por David Hurtado

A wide-angle photograph of a vast field of industrial hemp plants. The plants are densely packed, with their characteristic palmately compound leaves and tall, thin stems filling the frame. The perspective is from a low angle, looking across the field towards a dark, rocky hillside in the background under a clear sky.

cáñamo industrial



## CÁÑAMO RECOMENDADO

Estimados lectores.

**Hablando sobre el cultivo industrial, la respuesta a la pregunta que planteo es... NADA.**

**Si a pesar de lo que todos sabemos, y no sabemos, sobre el cáñamo y todas sus posibles aplicaciones, no hay ya un uso generalizado, es debido a que no existe conciencia suficiente como para aprovechar esta herramienta para atacar los principales problemas que padecemos como especie, enfrentada a un medio en continua y progresiva degradación.**

Sé que lo que acabo de decir suena a lógica de perogrullo, pero lo digo a sabiendas que hay países diferentes que son un referente y un ejemplo a seguir como Canadá, dentro de este contexto. Allí además de conciencia tienen ganas, voluntad y medios, lo cual les permite ser un sector y presionar al gobierno para que los tenga en cuenta como un motor económico en potencia y en desarrollo.

Aquí en España ha fracasado todo porque la conciencia agrícola y la cultura agrícola están desapareciendo a toda velocidad, como las gentes que habitan los pueblos.

Cuánta gente joven se iría a vivir a un pueblo si se pudiera ganar la vida en él... Pues no tanta como nos imaginamos ni tan poca como para que no fueran varios miles.

Hay quién piensa en el campo y le viene directamente a la cabeza azada, ringlada que te cagas a trabajar... Olor a mierda de oveja o gallina y además lejos de cines, bares y demás espacios lúdico recreativos del super-evolucionado siglo 21.

Muy bien, hay otros que piensan... "tener mi propia comida criada y cultivada por mi, poder despertar al sonido apacible de los pájaros, tener aire limpio y espacio para moverme en un jardín, ausencia del insoportable nivel de decibelios de cualquier ciudad grande..."

Vemos dos enfoques del mismo asunto:  
Por un lado gente apegada y acostumbrada a un medio urbanita...¡perfecto!....Sarna con gusto no pica pero mortifica... Sobre todo la salud, el escaso tiempo libre y la capacidad de ahorro, porque no nos engañemos, estas tres cosas son provocadas por la alta competitividad del medio urbano.

Por otro lado vemos una visión un tanto idílica del campo desde una comparativa con la ciudad, pero que realmente no permite salir adelante fácilmente por la falta de actividades económicas vinculadas al agro.

En el fondo la razón de tanto desinterés hacia lo rural es debida a que hay actividades económicas que tod@s conocemos como la construcción, que han puesto el listón muy alto sobre los beneficios que puede dar una actividad económica, y todo el mundo quiere ganar tanto dinero como este especulado sector, y AHÍ ESTÁ EL PROBLEMA...



¿Cuánto dinero nos dejan las actividades agrícolas?.. ¿Comparado con qué? Ninguna actividad rural parece tener interés, cuando imaginamos no lo que tenemos, sino lo que se supone que tendríamos que ganar viendo a nuestro vecino... Y no hablamos ya de un modelo de granja enfocada hacia el autoabastecimiento... Eso es ya pensar que se quiere vivir como en el despreciado tercer mundo, y que vas camino de acercarte a la indigencia.

Es realmente desolador ver cómo la lógica de la ambición trastoca el orden natural de siglos en los que siempre hubo población rural y urbanita compensada... Ahora los pueblos son pequeñas ciudades que van ahogando los medios naturales entre tuberías, tendidos, campos de golf...

Nadie parece querer plantear la opción intermedia para un futuro "Mundo Rural Sustentable", sobre todo cuando los mercaderes de ilusiones, o sea los políticos, hacen que los pueblos se levanten a golpe de ladrillo y voto interesado, y que renueven las voluntades de especular a lo salvaje gracias a las sagradas autopistas que tanta y tanta riqueza nos traen, así como beneficios para los bosques y la fauna.....y que lastimoso es cuando alguien se atreve a pregonar que ese camino no es bueno.

De las opciones intermedias, el cáñamo es de las mejores, si no la mejor opción que hay para recuperar los pueblos, pero... Y ahora comienza la paradoja: no desde el actual modelo de desarrollo económico impuesto para cualquier actividad.



Rentar el cáñamo industrial en un mundo super-depredador de recursos baratos como la madera, o bien altamente globalizado y competitivo, hace muy difícil que con tejidos sociales débiles puedan instalarse algunas actividades, al menos desde esas lógicas. Veamos el caso de Agrofibra en Cataluña, la cual rompió su compromiso con el cáñamo al verse incapaz de tener una relación armónica con el sector productor, y tuvo que desplazarse a Francia, al no encontrar hectáreas suficientes para sobrevivir.

Obviamente, en otros Modelos de Referencia sí tiene cabida el Cáñamo en España, pueblo de gente preparada para arroparse unos a otros en fructíferas actividades artesanales que son valiosas en sí mismas en cuanto a recursos que directamente ahorran dinero en la vida cotidiana. Es muy difícil defender este tipo de modelos de autogestión porque se los asocia mentalmente a pobreza y marginación, de forma tan injusta e irreal que imposibilita una educación social madura acorde con los tiempos de cambio que

debemos generar en la Tierra si queremos no morirnos de asco.

No se puede contar toda la verdad del cáñamo en España porque la verdad ofende y molesta, pero valgan unos ejemplos...

Si la gente te pregunta en una feria si se puede fumar la ropa... Si otro te dice que le gusta mucho una camisa pero que no la compra porque el pequeño logotipo de la etiqueta, apenas visible, va a hacer que la policía lo registre... Y si el de más allá comenta que el cáñamo es marihuana y se hace de todo pero está prohibido.....

Con todo esto quiero decir que la respuesta a ¿por qué no levanta cabeza el cáñamo en España? Es una mezcla de ignorancia interesada por parte de las autoridades y poderes, falta de conciencia social y medioambiental para solucionar problemas con planteamientos sencillos, auténtica desgana e hipocresía de las Universidades y espacios de investigación para evaluar sus potenciales... Discursos reiteradamente confusos entre cáñamo y marihuana en los



## CÁÑAMO RECOMENDADO

medios de comunicación (que siempre desde esa relación fatal, acaban perjudicando tanto a uno como al otro), aislamiento del sector Europeo que no consigue quitarse de la cabeza la visión de unos españoles pícaros y falseadores de pruebas para ganar dinero sin ser competitivos o creativos en el mercado.

Todo eso y la incompetencia de la poca industria nacional que nos quedaba nos ha relegado a una posición de ostracismo nada merecida, en una Península Ibérica que era famosa a nivel mundial por la calidad de sus fibras de cáñamo y por la variedad de especies de este género que ofrecía a toda la cuenca mediterránea.

Fueron los "Green Goes" con su Nylon artificial del petróleo y con su algodón, los que nos han robado y siguen robando una España Cañamera, y los que secuestran en la pobreza a América Latina, en lugar de un panorama nacional e internacional en el que se vean bien diferenciados todos sus usos y aplicaciones. La realidad es que gracias a haber sembrado el prejuicio y la discordia aquí, tan bien como lo hicieron allí en su país, han logrado su objetivo de confundir al público en general e intentar que no desaparezca el rechazo contra ella. Que difícil es convencer y crear y que fácil es difamar y destruir.

El Cáñamo está hundido en España porque aunque todos sabemos lo bueno que es, nadie parece querer llevar a la planta fuera del viciado camino de la ambición y la máxima rentabilidad del mercado los cuales son el peor campo de cultivo para que pueda nacer. Digo esto porque el cáñamo es, y será

para el agricultor, una materia prima barata poco interesante por culpa de nuestro modelo económico que obliga a producir muy barato y nos fuerza a consumir muy caro.

Es imposible querer explotar más a los agricultores desde el sector secundario de transformación, y por eso desaparece la agricultura tradicional. Que nadie os venda la moto, no os dejéis... PENSAD si lo que tenemos ahora es un mundo mejor y más justo después de la revolución Industrial, y hacia donde vamos, buscadle una salida auto-gestionada a las hipoteca, a la inseguridad laboral... Y apostad por el sano asociacionismo, el respeto al socio y amigo que siempre debería ser como un hermano a quien jamás traicionar.

El cáñamo puede ayudarnos a esa transición de un mundo que se hunde hacia un mundo que se sostiene, basado en la independencia de los medios de producción en el que cada individuo podría poseer una granja, y facilitar una salida a los que participan de la emigración al campo, los Neo-rurales.

Los Neo-rurales, aunque no suena nada bien, son, ni más ni menos, todos aquellos a los que la ciudad les ha hinchado tanto las .... neuronas que necesitan salir y cambiar de vida so pena de caer en la demencia, o bien personas que siempre han amado la naturaleza pero que hasta que no han tenido un piso pagado o una jubilación anticipada no han podido desplazarse a otra vida.

Pues bien, neo-rural o no, el cáñamo en este contexto podría ayudar con la adecuada agrupación y asociacionismo sano, a facilitar esta implantación, creando la

suficiente materia prima como para producir ahorros que faciliten el proceso. Tener en casa material para quemar, hacer tu casa de cáñamo, tejer algo para alguna que otra prenda o para todas... ¿Por qué no? Huevos para casa, jabón, etc... Todo cuanto uno necesita.

Contrapuesto a este nivel de autosuficiencia, está la típica visión del mercado que trata de hacer algo rentable a base de reducir los costes de producción al máximo, casi siempre a costa del trabajador, y producir mucho ofreciendo un precio todo lo alto que se pueda, pero accesible para el consumidor, y este método suele olvidar que debido al alto nivel de inversión inicial, el precio final del producto puede verse obligado a subir por encima de lo razonable, poniendo en peligro este ambicioso proceso productivo.

El problema no es producir, sino cuánta demanda existe y cuánta materia prima pueden absorber otras industrias que utilizan fibra, grano o cañamiza, y además competir por esa cuota de mercado con países como China que jamás han dejado de producir ni de aprender.

El mensaje es claro, El Cáñamo Industrial es un sector muy competitivo, y actualmente la economía global y el movimiento de mercancías nos pone en jaque antes de lanzar la actividad, de manera que con gigantes como China en este escenario, ya nadie se juega el dinero así como así, y menos aquí. Veremos que pasa en unos años

Atentamente  
Cañamón  
[www.canamo-solidario.tk](http://www.canamo-solidario.tk)



humoazul.net

FERTILIZANTES  
SEMILLAS  
MÉTODOS DE CULTIVO  
MEDIDORES  
PARAFERNALIA

grow shop - exotic garden

Portoalegre, 4 Local 3 post - Parque Lisboa - Alcorcón - Madrid 678899047 - 91 610 20 91

- *Todo para tu Grow -Shop.*
- *Grandes descuentos por volumen de compra.*
- *Portes Economicos.*



[www.planetaorganico.org](http://www.planetaorganico.org)



C/ Rumania 5, nave A-11  
Parque Empresarial Inbisa 1  
28.806 - Alcalá de Henares - MADRID  
Tel: 91 877 06 45 · Fax: 91 877 08 92

# Los MEJORES GROWS de ESPAÑA

DÓNDE ENCONTRAR SPANNABIS MAGAZINE POR SÓLO 3,65 euros

	Nombre	Dirección	Teléfono	
<b>A CORUÑA</b>				
Fene	Houseplant A Coruña	c/ Francisco Catoria, 26 bajo	15007	981 24 30 49
Ferrol	EI 420	c/ Aquilino Alonso, 11	15500	676 30 99 40
Narón	Ganya grow shop	c/ Carlos III, 30 bajo	15403	680 59 21 08
Noia	Tucán grow shop	Ctra. Castilla 775 Bajo	15578	981 38 80 23
Santiago de Compostela	Xamer	Galerías "O Curro", 13	15200	981 82 51 02
Santiago de Compostela	Oneno Labrego	c/ Rua Travesa, 4 Bajo	15704	981 58 98 92
<b>ALAVA</b>				
Vitoria	La Regadera	c/ Zapatería, 9	01001	945 27 07 12
<b>ALBACETE</b>				
Albacete	Kaya Albacete	Avda. Ramón Menéndez Pidal, 39 bajo	02005	967 24 35 82
Almansa	Dedo Verde	c/ del Campo, 12	02640	630 93 66 42
<b>ALICANTE</b>				
Alicante	Doctor Cogollo Alicante	César Elguezábal, 17b	03001	96 520 09 64
	Marley's Word Alicante	c/ Poeta Campos Vasallo 25	03004	96 520 81 25
	Mundo Ganja	c/ Espoz y Mina, 6 Local Centro	03012	655 65 86 74
Benidorm	Supergrass grow shop	Av. de Madrid, 18 edif. Torrelevante local 8	03500	96 680 09 10
Callosa de Segura	Punto Verde Callosa	Barrio San José, 5 (ctra. Catral Km 0,6)	03360	606 35 06 09
Calpe	SinSemilla Calpe	Benissa, 2 Local 12	03710	96 583 32 61
Elche	Intercanna grow shop	c/ Antonio Brotons Pastor, 154 local	03205	96 622 45 26
Elda	Yerbaguena	Petrel, 1	03600	96 538 19 76
L'Alfàs del Pi	La Marieta Grow Shop	c/ Benidorm, 6 (Urb. El Tossalet)	03580	96 686 04 67
<b>ALMERIA</b>				
Almeria	SinSemilla Almeria	Universidad de Texas nº17	04005	950 25 49 88
Ejido	Kaya Ejido	c/ Marco Aurelio, 5 local	04700	950 48 39 94
<b>ASTURIAS</b>				
Gijón	Casina Layerba Gijón	Linares Rivas nº14	33206	985 09 79 92
	El País de les Maravilles	c/ Camino de Rubín, 3 bajo	33212	984 39 56 88
	Huerta Caicoya	Linares Rivas, 5 Bajo	33206	985 09 50 72
	INOUT Distribuciones (Mayorista)	c/ Valladolid, 1 entr. Oficina 2	33201	985 601 149
Oviedo	Mimaria	c/ Capitán Almeida, 21. Bajo	33009	985 20 42 66
<b>BADAJOZ</b>				
Badajoz	Babylon	c/ Melendez Valdés, 18	06001	924 22 41 49
Merida	El Cactus y la Luna	c/ Juan Dávalos Altamirano, 33	06800	645 14 54 56
<b>BARCELONA</b>				
Barcelona	Barnaplant	Paseo Maragall nº75	08041	93 347 98 11
	Houseplant - Costo BCN	c/ Floridablanca, 134 bajo	08011	93 508 15 45
	Hyppy House	c/ Torrent de can Mariner	08031	93 357 12 49
	International Space Hemp	El Mercadillo, Portaferrisa 17, planta baja tienda nº1	08020	93 303 33 25
	International Space Hemp II	El Mercadillo, Portaferrisa 17, planta baja tienda nº5	08020	93 303 33 25
	La Mota	c/ La Guardia, 9	08001	661 857 779
	L'interior	c/ del Carme, 29	08001	93 412 50 73
	Sant Yerbasi Grow Shop	c/ Berlinés, 4 bajo	08006	93 603 13 14
	Soma Zone grow shop	c/ Antonio Maria Claret, 132 int. loc. 2	08025	93 446 42 27
	The Plant	Plaza Tetuán nº33 bajo	08010	93 244 41 81
Terrassa	Sativa World	Avda. Vol.Olimpics, 22	08225	93 735 17 19
Hospitalet de Llobregat	La Huerta de Juan Valdés	c/ Mas, 101	08904	93 448 48 48
	Tatras	Av. Carmen Amaya, 45 Local 1bis	08902	93 533 73 32
Igualada	Sweet Dreams	Montmaneu, 11 Local 3	08700	93 805 21 07
Lliça D'amunt	Cactus	Ctra. Granollers a Lliçà, km 3	-	93 841 43 82
Manlleu	OsonaCanem	Passeig Sant Joan nº66	08560	93 851 04 29
Manresa	Houseplant Manresa	c/ Caritat, 7 - 9	08240	650 435 177
Martorell	Cactus Martorell	c/ Esparraguera, 3	08760	93 774 13 41
Sabadell	Bitox	Paseig Rubio i Ors nº87 Local 2	08203	93 710 48 12
Sant Llorenç d'Hortons	Nature (Mayorista)	c/ Garbi, nave 5, Pol. Ind. Can Pujades	08791	679 16 60 78
Sitges	Sativa World	c/ Bonaire, 19	08870	93 811 09 74
<b>BIZKAIA</b>				
Bilbao	Delta 9	Arsuaga nº2 Lonja 2	48004	94 607 07 47
	Skunk Funk	c/ Plaza Barria, 2.	48005	94 415 28 59
	Tsuk grow	c/ Ronda, 33 (calle peatonal)	48005	94 416 59 00
Durango	Tassili Smart Grow Denda	c/ Saibigain, 2 bajo	48200	94 466 81 83
Galdakano	Ortue (Mayorista)	Pol. Erletxe Plat.H Edif.2 Pab.6	48960	94 633 40 27
Portugalete	Guaiteca	c/ Cristobal Mello, s/n frente al puente colgante	48920	94 472 04 90
<b>BURGOS</b>				
Burgos	Madre Naturaleza	c/ Concepción, 13 Pasaje	09002	947 20 04 67

<b>CÁCERES</b>					
	Houseplant Cáceres	c/ Hermandaz (patio rivero), local 3	10001	927 22 33 37	
	Resina grow	c/ Hernando de Soto, 12	10001	635 79 68 58	
<b>CADIZ</b>					
Algeciras	Ave María	c/ San Juan, 13 Bajo	11201	856 12 33 60	
	Hipersemillas (Mayorista)	Apartado de Correos 1073	11204	647 33 11 22	
Cadiz	Amsterdam Grow Shop	Villa de Parada nº 1	11011	856 07 19 29	
<b>CANTABRIA</b>					
Torrelavega	Houseplant Torrelavega	c/ Argumosa, 5	39300	942 08 39 79	
<b>CASTELLÓN</b>					
Vallduxo	Jamaican Life	c/ Regimiento Tetuán (dentro de pasaje rosa), 32	12600	964 66 74 42	
<b>CIUDAD REAL</b>					
Alcázar de San Juan	La Huerta de Dulcinea	c/ Ferrocarril, 63 local	13600	627 590 257	
Ciudad Real	Gata Loca	Refugio 2	13004	926 23 28 60	
<b>CORDOBA</b>					
Córdoba	Doctor Cogollo Córdoba	San Fernando nº38	14003	95 748 12 28	
<b>CUENCA</b>					
	THC Cuenca - El Callejón	c/ Las Torres, 2 bajo	16001	969 24 01 69	
<b>GUIPUZCOA</b>					
Bergara	Klorofila	c/ Arruriaga, 3 Bajo	20570	943 76 04 52	
Donostia	Kayadonostia (Mayorista)	c/ Iñigo, 12	20003	943 42 91 55	
	La Mota Pot Sistemak S.L. (Mayorista)	Aldamar Kalea, 28	20003	943 42 94 12	
Irún	Cañamon de Maruja	c/ Vega Eguzkiza, 17 Bajo	20304	943 57 90 38	
	Sativa World	c/ Zubiaurre, 7	20302	94 357 12 36	
Legazpi	Loratzen	Nafarroa Kalea nº12 Behera	20230	943 73 03 47	
<b>GIRONA</b>					
Girona	Doctor Cogollo Girona	Carret Perill nº8	17001	972 21 61 92	
	Greenworld	c/ Rutlla, 53	17002	872 08 03 69	
Figueroes	Alchimia	Ronda Barcelona, 102	17600	972 67 15 66	
Figueroes	Alchimiaweb	Plaza de las Patates, 3	17600	972 51 61 19	
La Bisbal Dèmporda	Zero Zero	c/ Migdia, 9	17100	972 64 48 65	
Llançá	Houseplant Llançá	c/ Ebre, 10 bajos	17490	972 12 16 37	
Olot	Green Growshop	Av. de Girona, 16 Bajos	17800	972 27 19 74	
Tossa de Mar	Nani Hippy shop	c/ Nou, 30	17320	972 34 09 96	
<b>GRAN CANARIA</b>					
San Fernando (Maspalomas)	Cannarybis	Centro Comercial Ronda Local 15 B	35100	928 765 921	
<b>GRANADA</b>					
Granada	Buenos Humos	Lope de Vega nº1	18002	958 53 65 25	
	Skunk Factory	Camino de purchil s/n	18004	958 52 05 25	
Peligros	Planta Sur Distribuciones (Mayorista)	c/ Baza, parc. 15 loc. 8 y 9, Pol. Ind. de Juncaril	18210	958 50 61 10	
<b>HUELVA</b>					
Arta	Doña Maria	c/ Ramón Menéndez Pidal, 4	21002	959 82 12 82	
Ibiza	Djamba	c/ Vicente Serra, 33	07800	971 19 29 27	
Mahón	Punt Verd	c/ J. A. Clavé	07702	971 35 62 04	
Manacor	Saguaro	c/ Amistad, 40	07500	971 55 55 85	
Manacor	Sesqueix	c/ Josep Maria Quadrado, 14	07500	971 55 98 82	
Palma de Mallorca	Biopalma	c/ Gabriel Maura, 17 b	07005	971 91 18 85	
Palma de Mallorca (Son Cotoner)	Hemp Indoors (Mayorista)	c/ Trobada 26 bajo	07011	971 22 25 87	
	Sinyerba Palma	Pasaje Antonio Torrandell, 1 local 5	07003	971 07 98 51	
	Tricoma	c/ Soldado Soberats Antoli, 28A	07010	971 75 89 56	
San Antonio	Djamba	c/ Barcelona, 13 I	07820		
Son Ferriol	Cañamón	c/ Fausto Bonafé, 66	07198	606 024 590	
<b>ISLA DE LA PALMA</b>					
Los Llanos de Aridane	Chumajek	Pl. de la Constitución, 3 C.C. Tagomago loc. 53	38760	922 46 01 01	
<b>JAÉN</b>					
	Cogollo Street	c/ La Luna, 9 A (pasaje la luna local 3)	23008	953 22 27 54	
Linares	Mamahemp	Pasaje Fas, local 1º	23700	609 630 695	
<b>LEON</b>					
León	Hierbaloca Growshop	San Francisco nº12	24003	987 26 07 20	
Ponferrada	Mr. Natural	Rañadero nº35 bajo	24400	987 40 19 95	
<b>LLEIDA</b>					
	Houseplant Lleida	c/ Baro de Maials, 99	25005	973 84 46 32	
<b>MADRID</b>					
Alcalá de Henares	Planeta organico (Mayorista)	c/ Rumania, 5 Nave A-11	28802	91 877 06 45	
	Pulmón Verde	c/ Rio Cañamares 10	28804	91 880 26 38	
Alcorcón	Humo Azul	Porto Alegre 4 Local 3	28921	678 89 90 47	
Aranjuez	Al-Zahira Houseplant	Avda plaza de toros, 37	28300	91 891 91 98	
Collado Villalba	Plantactiva	Urb. Entresierras, C/ Costa del Sol,4	28400	91 849 38 92	
Coslada	Humus Sapiens	C. C. Uruguay, c/ Uruguay, 12 local 54 pl. -1	28820	91 205 97 49	
Leganés	Plantania	c/ Bureba, 10	28915	91 688 71 09	
Madrid	Alma Verde (ant. Cañamo's)	c/ Hilarión Eslava, 38 local	28015	91 544 90 87	

Madrid	Ay Maria!	c/ Libertad, 12 Local (metro CHUECA)	28004	91 521 38 11
	D'Meter Cultivo (Mayorista)	Wad Ras 12-14 Bajo Cocheras	28020	91 311 29 00
	Flipa Doble	c/ Montera 36	28013	91 523 14 47
	Ganja House	c/ Juán Montalvo, 15	28040	91 533 13 54
	Houseplant	c/ La Palma, 42	28004	91 523 23 83
	Houseplant Moratalaz	Av. Moratalaz, 99	28030	91 237 50 50
	Houseplant Rastro	Ronda de Toledo, 26 (esq. Rivera de Curtidores)	28005	91 528 19 16
	Houseplant Vallekas	c/ Santiago Alio, 10 loc. 6	28018	91 223 33 81
	Leaf Life	c/ Capitán Blanco Argibay 2 Local	28029	91 579 57 71
	Planta Nostra	c/ Teniente Muñoz Diaz, 8	28056	91 478 14 04
	Santamaría	Doctor Esquerdo, 71	28007	91 574 62 55
	Secret Silser	c/ Juan Francisco, 17 local	28025	91 428 40 51
	The Hemp Store	c/ San Andrés 29	28004	91 591 01 56
	Viva María Alegre	Avda. San Luis 94	28033	91 381 88 01
Majadahonda	Homegrow S.L.	Granadilla nº24 Local 2	28220	91 634 50 90
	Leaf Life Majadahonda	Centro Comercial Tutti Centro	28220	676 76 64 48
Móstoles	La Chusta	c/ Estocolmo, 3	28936	91 645 60 12
Pinto	Green Haze Pinto - Houseplant	c/ Santo Domingo de Silos, 16 chalet	28330	658 89 34 86
San Lorenzo del Escorial	Leaf Life Escorial	c/ Juan de Austria, 3, local 2	28200	91 896 04 07
<b>MALAGA</b>				
Antequera	Magia Verde	c/ Centinela, 2 bajo	29200	952 84 67 42
Arroyo de la Miel	South Plant	Pepa Guerra Valdenebro pasaje Pluton local 8	29631	952 44 59 66
Malaga	El punto eres tú	c/ Montes de Oca, 12 Local	29007	952 61 72 87
Malaga	Perro Verde	c/ Francisco Jiménez Lomas, 4 loc. 2	29004	952 17 74 88
Alhaurín de la Torre	Artesanía Alamos Cerámicas	c/ Alamos, 3	29130	952 41 51 77
<b>MURCIA</b>				
Murcia	Kaya Murcia (Mayorista)	c/ Simon Garcia, 36 bajo	30010	968 21 98 49
San Javier	Houseplant Pozo Aledo	c/ Maestra Josefa Gomez, 22	30730	968 19 25 68
<b>NAVARRA</b>				
Estella	HousePlant - Perro Verde	c/ Mayor, 97	31200	948 55 05 82
Iruña	Belar Mota	c/ Compañía, 1	31001	948 22 88 63
Iruña	Kaña Grow Shop	Jarauta, 76 Bajos	31001	948 21 13 86
<b>PONTEVEDRA</b>				
Vigo	O Labrego Tolo	c/ Romil, 15 bajo dcha.	36202	886 111 277
	O Neno Labrego (Pontevedra)	c/ Paio Gomez Charino, 10 bajo	36002	986 86 13 66
	Viva Maria Vigo (Pontevedra)	Ronda de Don Bosco, 50	36201	986 44 18 72
	Secret Silser	Av. Florida, 183 bajo	36213	986 24 54 83
Cangas del Morrazo	Zona Verde	Rúa Manuel Graña, 16 bajo	36940	986 30 56 58
<b>SEGOVIA</b>				
Segovia	Casa Juanita	Rancho nº19	40005	921 11 07 39
<b>SEVILLA</b>				
Écija	Sin Semilla Cañapí	Avda. Plaza de Toros, 16A	41400	666 66 75 28
Sevilla	Doble Zero	Alameda de Hercules nº80	41002	95 491 59 37
Utrera	Místico Viento	c/ Álvarez Quintero, 23 local	41710	95 586 12 48
<b>TARRAGONA</b>				
Calafell	Hippie House	c/ Mallorca, 41 local A	43820	977 69 00 79
Montblanc	Houseplant Montblanc	Ctra. de Rojals, s/n	43400	635 649 732
Reus	Sweet Jane Grow Shop	c/ San Pau y San Blais, 16 bajo	43202	977 32 07 02
Tarragona	La Meca Grow Shop	Caputxins nº21 Bajos	43001	977 21 20 66
Torredembarra	L'Hort dels Somnis	c/ Lerida, 14 Bajos	43830	977 64 57 54
Valls	La María de Valls	c/ Forn Nou, 26	43800	977 60 83 29
<b>TOLEDO</b>				
Toledo	La Era Verde	Puerta Nueva nº7	45003	925 21 67 68
	Chaouen Grow Shop	c/ Valdemaría, local 24 (Pol. Ind. Toledo)	45007	652 742 611
Villacañas	Villa Canna	c/ Tirso de Molina, 27	45860	925 16 20 18
<b>VALENCIA</b>				
Alfafar	Los Cogollitos, S.L.	c/ Mariano Benlliure, 6	46910	96 318 61 25
Algemesí	Hortitec (Mayorista)	c/ Cervantes, 76 bajo	46680	96 242 63 70
Alzira	Vil.lamaria	c/ Pere Esplugues, 90	46600	96 241 33 45
Benetússer	Sin Semilla Benetússer	c/ Fco. Almarche, 6 local	46910	96 376 67 76
Canals	Agrocanna	Av. Jaume I, 28 - B	46650	96 224 08 71
Cullera	Cannamel	c/ José Burguera, 29 - B	46400	96 172 49 14
Massanassa	Hemp Trading (Mayorista)	c/ Bras de Pepa, 15	46470	96 120 37 87
Mislata	Cannabis Technology	Marcelino Oreja nº 14 Bajo	46920	96 383 04 48
Torrente	Ecomaria	Padre Mendez nº52	46900	96 109 94 61
Valencia	Cannabioshop.com	c/ Molinell, 25 bajo	46010	96 338 86 41
<b>ZARAGOZA</b>				
Zaragoza	Bajo el sol	San Antonio Mª. Claret 47-49	50005	976 56 66 72
	Secret Silser	c/ Aben Aire, 43 local (esq. c/ Predicadores)	50003	976 28 56 05
<b>PORTUGAL</b>				
Oporto	Houseplant Oporto	Rua Julio Dinis, 554	4050-319	351 91 83 52 554

Si notas que alguna información concerniente a tu grow shop no está correcta envía un e-mail a: redacción@spannabis.com y la actualizaremos inmediatamente.

# Spannabis

Llegará la primavera y con ella

**Spannabis** en su 4<sup>a</sup> edición.

**Spannabis** la feria más profesional y más grande del mundo, ahora con 8.000 m<sup>2</sup>, donde encontrarás la más amplia gama de productos para tus plantas.



En Fira de Cornellá. Barcelona.

**23, 24 y 25** de Marzo.

**Spannabis**  
www.spannabis.com

**Leaf Life**  
www.leaflifemayabusta.com

**KULU TRADING**  
www.kulu-trading.com

**APOTHECARY**  
www.apothecaryseeds.com

**Green House Seeds**  
www.greenhouse-seeds.com

**Nature's Grow**  
www.natures-grow.com

**GHE**  
www.greenthumb.com

**SAN JEROS**  
www.sanjeros.com



# El Rastafarismo

El rastafarismo es un movimiento político y religioso negro de principios del siglo XX que nació del movimiento activista de negros y mestizos en su lucha por la igualdad de derechos sociales. Se fundamenta en la resistencia negra a la opresión blanca y ve la emancipación social como único fin. No tienen una organización centralizada. Así practican diferentes creencias (como el voto de "nazareato") y la mayoría veneran a Ras Safari (Haile Selassie I) (1), antiguo emperador de Etiopía de descendencia salomónica.

El rastafarismo combina creencias milenarias de origen africano con influencias del cristianismo fundamentalista norteamericano, en especial de la Iglesia Bautista, además de la tradición hindú. No se trata de una religión: no es una organización, no existe un "directorio", los rastafaris no autorizan un poder organizado, que consideran malo. El rastafarismo es una actitud y una forma de entender la vida.

Por Iñigo Montoya de Guzmán

La religión Rastafari es producto de un proceso de sincretismo religioso de diferentes religiones (entre ellas religiones africanas, indias, la cristiana y la judía) en donde el consumo de cannabis es parte importante de su ritual. **Los rastafaris piensan que los profetas que escribieron la Biblia fumaban cannabis (el nuevo vino) y consideran que cuando uno comulga con cannabis el Espíritu que se invoca es el mismo que invocaban los profetas que escribieron la Biblia.**

Los antepasados de los actuales rastafaris eran descendientes de esclavos llevados de Etiopía a Jamaica. También eran descendientes de una secta etíope del siglo IV seguidora del ermitaño sirio cristiano Marón (llamados maronitas). El rastafarismo se gesta en la Jamaica del siglo XVIII, la vida económica de esta colonia inglesa se basaba en la producción de azúcar. Los esclavos eran obligados a trabajar en las plantaciones. Aunque los colonos aportaron su cultura, tradición y costumbres, los negros no olvidaron sus raíces, y éstas se encuentran en África. Lo anterior dio causa a la revalorización del negro y de sus expresiones espirituales, reprimidas por el sistema que le fue impuesto en América. En el siglo XX esta revalorización se transforma en expresión



política gracias al periodista jamaicano Marcus Garvey. Su movimiento "Regreso a África" inspiró el sentido de identidad, propósito y orgullo en un pueblo desmoralizado por la esclavitud. Marcus Garvey (Juan Bautista) es el profeta y el santo patrón del Rastafarismo, quien preparará la venida de "Cristo en forma de rey", el emperador Haile Selassie. Predicó una primitiva profecía africana sobre la llegada del "Mesías Negro". Redactó en 1916, en su exilio en Nueva York, una declaración universal de los derechos del hombre negro basada en la experiencia jamaicana del régimen esclavista británico de la isla. Garvey proclamó ese año: "Miren hacia África, donde será coronado un rey negro. Porque el día de la liberación está por llegar".

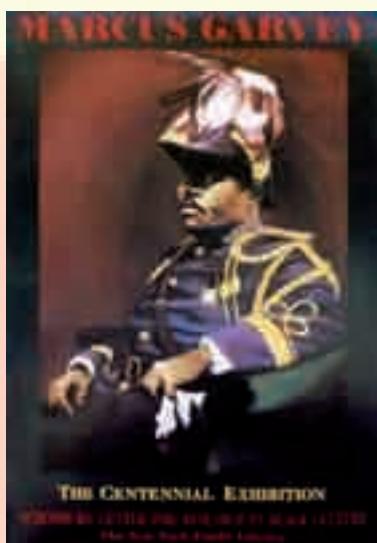
El introductor del rastafarismo en la isla de Jamaica fue el reverendo L. Howell, que regresa a Jamaica de Nueva York para difundir la palabra de Garvey. Durante los años 20 y 30 del siglo XX, estaba en contra del tabaco y del alcohol de los blancos. El cannabis era un medio de autoafirmación de la comunión con la naturaleza y las tradiciones herborísticas y ancestrales africanas. Howell fue el creador del Ejército de Salvación Etiópe y manifestó su desobediencia fiscal, y reclamó los impuestos británicos para Jah. Su dios se llama Jah en su septuagésima segunda encarnación

en la tierra, en la persona del emperador etíope Haile Selassie I (originariamente llamado Ras Tafari Makonnen). Los miembros del culto Rastafari se originaron en Jamaica, aunque su líder nació en Etiopía. De esta forma, Haile Selassie I era, según la interpretación bíblica, el representante del



Dios en la tierra, el Mesías en su segunda venida, el "Cristo Negro". Representaba la posibilidad de repatriación a Etiopía, "La Tierra Prometida", "la casa espiritual de todas las personas negras".

Howell funda en Kingston una comunidad llamada Pináculo (Pinacle). Al ser perseguida por la policía tuvo que protegerse en las Blues Mountains, donde aumentaron su número en diversas comunas autogestionadas. Vivían en comunidades en las colinas, en régimen de autosuficiencia (además de cultivar y vender cannabis), llevando una vida ascética. Hacia 1953 los rastafaris bajaron de las montañas y se dispersaron por los guetos de Kingston. Howell fue internado en 1960 en un psiquiátrico, y ya no se sabe nada más de él. En 1962, bajo el impulso del nacionalista Norman Manley, Jamaica logra su independencia del Reino Unido (Fraga, 1998, nº 10: 23)





## HISTORIA DEL CANNABIS



Sus creencias son:

1. El rastafari ve a Jah (Dios) dentro de sí mismo. No es un dios externo, sino que está unido a su corazón.
2. África es el origen de la humanidad. Gran parte de la historia bíblica transcurre en ese continente, por lo que los pueblos nombrados en el libro sagrado deberían ser de raza negra (tremendo error). El Génesis relata que Dios hizo al hombre a su imagen y semejanza por lo que Dios también sería negro.
3. Además del culto a Haile Selassie, los rastas son cristianos y siguen los preceptos de la Iglesia Ortodoxa Rastafari. La Biblia es su libro de instrucción y principal fuente de inspiración, y creen en África como la madre de la vida. Sus conceptos los llevan a retomar el contacto con la naturaleza, llevar una vida de purificación espiritual, y luchar contra el sistema dominante (Babilonia), creador de la esclavitud, la dominación y destrucción.

### Los Rastas y la Ganja

Los rastafaris consideran la Ganja como la hierba sagrada, y la usan en sus ceremonias religiosas y gran parte de su tiempo. Esta hierba está para la sanación de los pueblos, y es poseedora de una energía divina: amor, felicidad, paz, iluminación. Es tan importante que se la dan a los recién nacidos en forma de té en el primer día de vida.

Para el teórico rasta Rodrigo Pérez: "La yerba es la salud de la nación, como el alcohol es la destrucción de la humanidad". Pérez considera que fumar ganja "es un acto positivo hacia el Creador, donde se

realiza el poder de la meditación y se revela la presencia divina que vive dentro de todos. Jah Rastafari, Dios Viviente, creó la Ganja para que nos sanara, nos revelara sus caminos y lo adoráramos", sin embargo, aclara, los rastas no tienen la obligación de fumar ganja. "Dios la dispuso para que en estos tiempos de grandes tribulaciones, sus hijos resistan y la humanidad recupere su salud".

"Nosotros experimentamos las vibraciones del arbusto ardiente como un eufórico y místico sacramento, capaz de iluminar y aliviar la crucial realidad de alienación social y vil pobreza". Además defienden la ganja al argumentar que no es una droga, porque no es un fármaco, lo que implicaría la mano del hombre. "Es una planta que se siembra, germina, crece y da sus frutos, es una creación en la que está implicado Dios Todopoderoso".

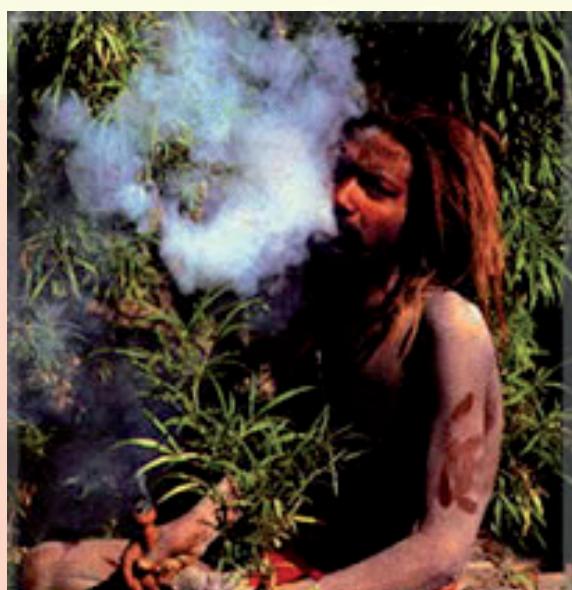
La marihuana no crea dependencia física. Los rastafaris no entienden por qué está prohibida y creen que es producto de la ignorancia. **La defienden como una creación divina, que no puede estar sujeta a las leyes del hombre, sino a las leyes naturales, al igual que el hombre.**

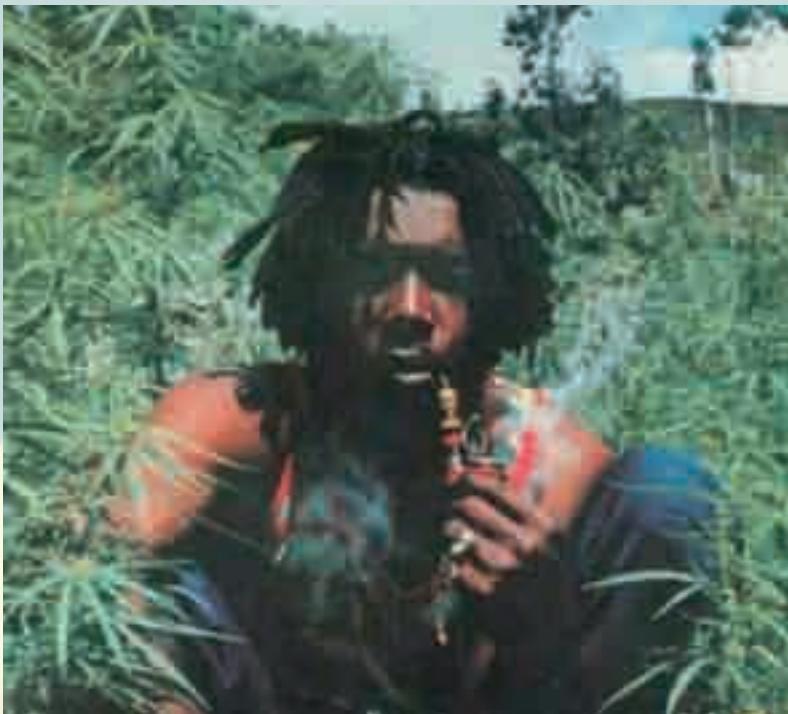
"Cualquier ser humano tiene derecho a que en su hogar, en la tierra que habita, siempre lo que necesite para alimentarse y sanarse, corporal, espiritual y mentalmente"

Es importante señalar que la hierba sagrada es utilizada como sacramento para comulgar con JAH aunque no todos los Rastafaris usan la hierba de la sabiduría, otros fuman en comunión y otros diariamente.

### Características de la cultura rasta

Los rastas son conocidos por sus cabelleras (dreadlocks) y por la música reggae, famosa en la voz de Bob Marley, por fumar Ganja y por los colores rojo, verde y amarillo.





El rasta está contra Babilonia, que ha creado el mal del hombre, se expresa de muchas maneras entre ellas el reggae, una música rica, espiritual, cargada de protesta, sentimiento e historia; **el rasta fuma Ganja como parte de su ideología y esto también esta cargado de espiritualidad**, así que rasta no es una excusa para fumar y llevar un peinado fashion. **Los rastafaris se distinguen por su peinado de "dreadlocks" (pelo natural de los rastas que no se peina y no se corta), la abstinencia de la sal y la creencia que la marihuana es la fuente de sabiduría.** Muchos rastafaris son vegetarianos y no consumen alcohol. Muchos viven en comunas, no aceptan el orden económico tradicional. Son autosuficientes, venden ganja y tienen empresas discográficas y editoriales. La religión rasta no acepta la homosexualidad ya que piensan que no es natural. Están también en contra del aborto y desaprueban los métodos anticonceptivos ya que lo consideran como un asesinato. Un miembro de su grupo no se considera responsable hasta que tiene un hijo. El ganja es tan respetado por los

rastas que se lo dan a los recién nacidos en forma de té el primer día de vida. Utilizan *cutchie* o *chalice*, que son sagradas pipas para consumir el ganja, sacramento principal del Rastafari.

Los Rastas toman mucha de su inspiración en su forma de vestir y en su cabello, ya que toman las leyes del antiguo testamento. (Levíticos 19:27, 21:5. Números 6:5) Los Rastas se consideran "Nazareos", por tanto son protagonistas de la Biblia. Son conocidos como los consagrados de Dios y por no cortarse el cabello. Según la Biblia, los Nazareos fueron separados de sus hermanos judíos por sus altos votos de pureza y pulcritud. No podían cortarse el cabello, beber



alcohol ni lidiar con ningún tipo de muerte, son estrictamente vegetarianos. Los Rastas creen que los antiguos Nazareos tenían "dreadlocks". Los seguidores de Haile Selassie I, asocian los "dreadlocks" con la directa y bíblica simbología del León de Juda. Sus cabellos simbolizan la melena del león.

### Bob Marley



Uno de los rastas más conocidos fue Bob Marley (1945-1981), cuyo nombre completo era Robert Nesta Marley, nacido el 6 de febrero de 1945, en Nine Mile (Jamaica). Hijo de Cedilla Broker, mujer negra jamaicana de 18 años, y un capitán del ejército británico de 50 años que se desentendió del niño. Bob creció en los alrededores de la capital de Jamaica (Kingston) y conoció desde pequeño la miseria, el racismo y la violencia. Pero también conoció el rastafarismo y la práctica de fumar cannabis (a la que denominaban "wisdom weed" o "herba de la sabiduría"). En 1963 Bob forma grupo con los "Wailing Wailers" lanzando su primer single que alcanzaría su primer puesto en las listas jamaicanas. Con Nerville O'Riley Livingstone (Bunny) y Peter McIntosh crea un nuevo grupo "The Wailers" más espiritual. En 1972 editan su primer álbum



## HISTORIA DEL CANNABIS



"Catch a fire" con gran éxito; realizan una gira por Inglaterra y EE.UU. En 1976 un escuadrón de la muerte financiado por la CIA entró en la casa de Bob Marley en Hope Road (Kingston, Jamaica) disparando a todas las personas que se encontraban en la casa; hierieron a Bob y mataron a un reportero del Daily News de Jamaica.

**Algunos miembros de su grupo musical, los Wailers, piensan que el origen del cáncer de Marley estuvo en unas botas que le regalaron. Al probarse las botas se pinchó con un trozo de cobre que estaba hundido en la bota (este cobre podría haber estado tratado con una toxina cancerosa). Durante un partido de fútbol en París en 1977 se fracturó el dedo del pie y los médicos le descubrieron el cáncer.**

En 1978 edita "Kaya" (que significa cáñamo) con canciones de amor y sobre la marihuana. Bob y Peter Tosh promovieron el cannabis como alternativa a la cocaína y heroína. Sus declaraciones trataban sobre la independencia y cohesión contra las brutales artimañas colonialistas. En septiembre de 1980 Marley sufrió una apoplejía mientras corría por Central Park en Nueva York. El cáncer se había extendido a su cerebro, pulmones e hígado.

Sus últimos meses los pasó en la Clínica Ringber en Rotach Egern, una pequeña localidad Bávara al sur del lago Tegernsee con el doctor Joseph Issel, recibiendo un desquiciado tratamiento médico (régimen de dietas, remedios homeopáticos, vitaminas, ejercicio, terapia de oxígeno y de ozono, calentamiento de la sangre, ayuno, etc...). El 11 de mayo de 1981 Bob Marley fallecía en el hospital de Miami a los 36 años. Su cuerpo fue trasladado a Nine Mile, donde descansa en un mausoleo.

Bob Marley habla de los principios de la religión Rastafari y de la sagrada de la planta:

"Nosotros usamos la hierba, ¿Sabes? La hierba es la salud de la nación como el alcohol es la destrucción de la humanidad. Ellos deben aceptar la hierba, deben aceptar a Rastafari. Y digo que deben aceptarlo. Nosotros aceptamos la hierba, la hierba es más importante que las personas que no la aceptan, porque es una realidad. Quiero decir que no es algo artificial, algo que tú creas. La hierba tiene sentido por sí misma. El cannabis es una planta buena, una planta para todos ¿Por qué esa gente quiere prohibir algo que es tan bueno para todos? Ellos que se llaman a sí mismos gobierno, cuando dicen que no deben usarla. Busco y no encuentro razones para no usarla. Ellos dicen que no debemos usarla porque nos vuelve rebeldes. Pero ¿Rebeldes contra qué? La hierba es algo que hace la vida mejor, así que yo vivo mejor si la uso" (Castilla, 2003:22)

El reggae ha generado un gran número de activistas como Peter Tosh o Jacob Miller en los años setenta; en los ochenta Linval Thompson y Burro Banton. En abril de 1978 Peter Tosh actuó en el One Love Peace Concert en Kingston delante de 30.000 personas. **Antes de tocar la canción "Equal Rights" dio un discurso de media hora criticando la política del primer ministro Michael Manley, que se encontraba presente, y también sobre el tema de la ilegalidad del cannabis mientras se fumaba un porro. Meses después fue linchado por la policía. Peter Tosh fue asesinado a tiros el 11 de septiembre de 1987 en su casa de St. Andrew (Jamaica).** La policía afirmó que fue un simple robo, y en 1988 acusaron injustamente a un vendedor callejero llamado Dennis Lobban. Tosh no sería el único músico jamaicano asesinado por razones políticas.

### Referencias

- (1) Haile Selassie I nació el 23 de julio de 1892 en Ejersa Goro (Etiopía). Se considera descendiente de la reina de Saba (la reina Makeda), una dinastía que gobernó Etiopía que finalizó con Haile Selassie I (quien se le seguía denominando el León de Judá en recuerdo de su lejano antepasado, Salomón). Fue proclamado rey de Etiopía en 1930. En 1937 se exilió de su país ya que los italianos fascistas invadieron el país y fundó en los EE.UU. la Ethiopian World Federation (EWF). Tras la II Guerra Mundial la EWF siguió funcionando. En 1955 el emperador cede Shashamane (Etiopía), una tierra al oeste del país para que pudieran asentarse todos los descendientes de africanos que quisieran regresar a África. En 1961 una delegación de Rastas jamaicanos se entrevistó con el emperador Selassie en Etiopía para tratar de la posible repatriación de los jamaicanos negros. Visitó por primera vez Jamaica en abril de 1966. Fue destronado por un golpe militar en 1974. Murió el 27 de agosto de 1975.

**PLANTANDOJTRA.COM**  
91 478 14 04

FILTO DE OIMOS - BUTTERFLY - PROPAGATOR  
DOWN LIGHTER - KIT 400 MIXTO - KIT 400 MIXED  
HIDROPOONIC-TANITA-MEDICION-  
LITERATURA Y PARAHERBALIA



**HUMUS SAPIENS**  
CULTIVOS INTELIGENTES  
COSLADA

LA GROW SHOP DE  
**COSLADA**

CENTRO COMERCIAL URUGUAY 12  
LOCAL 54 • PLANTA 1 • C/ URUGUAY, 12  
TEL.: 912 059 749

**MOSTOLES GETAFE**

**la chusta grow**  
[www.lachustagrow.com](http://www.lachustagrow.com)

LUPINOS-VENTILADORES-SEILLAS-CANNABIS-LEX LITER  
PARAFENALIA-IMPRIMADORES-BASQUETES DIGITALES

E-mail: [chusta@chusta.com](mailto:chusta@chusta.com) / [chusta@chusta.com](mailto:chusta@chusta.com)  
Tel: 91 65 11 000

**CHUMAJEK GROW SHOP**

semillas feminizadas sueltas  
envíos gratuitos a toda España  
catálogos siempre actualizados  
respuesta rápida a los e-mails

[WWW.CHUMAJEK.COM](http://WWW.CHUMAJEK.COM)

Por suerte,  
no todo estaba escrito...  
10:30-13:30 / 17:00-20:00 Tfno 922 460108

**GROW SHOP**  
**La Huerta de Dulcinea**

c/ Harocerillo, 63  
13000 Alcorcón de San Juan  
Tel.: 627 59 02 57

**mr.natural**  
romedero 33 Panferrada  
tel/Fax 927 40 1995  
[info@mrnatural.org](mailto:info@mrnatural.org)

Estella-Espana 74 6.55.05.82  
Vilaseca 157 17.71.88

**Mistico Viento GROW SHOP**

toda para el cultivo biológico  
de tus plantas

c/ Álvarez Quintero, 23 Utrera-Sevilla TEL.: 955.86.12.48  
[www.misticoviento.com](http://www.misticoviento.com) TEL.: 960.20.77.79

**La Meid**

100% de conocimiento de la planta

[www.lameid.com](http://www.lameid.com)

**mundo ganja**

accesorios para cultivo doméstico  
TEL: 955.86.12.48 TELMAX: 955.91.44.00  
c/ Enciso y Miral 1-3 (Planta Alta) 03002 ALICANTE

**GROW SHOP SESQUEIX**

todo para tu cultivo

[www.sesqueix.com](http://www.sesqueix.com)

**CARÁCTER DE CULTIVO**

**MAXIMAS OFERTAS EN TODO.**  
CONVENCETE TU MISMO.

**GREEN HAZE Pinto Madrid**

**EXISTE UN LUGAR DONDE LAS EXPLICACIONES NO SE COBRAN**

**En colaboración con Planeta Orgánico**

**houseplant**

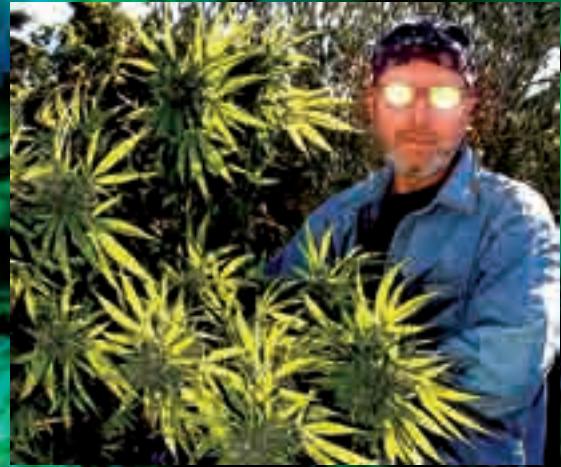
**TRATAMIENTOS PARA TU DESCANSO**

Horario: Mañana 12:00 a 14:00 Tardes 17:30 a 20:30  
c/ Santo Domingo de Silos, 16 chalet - 28330 Pinto (Madrid)

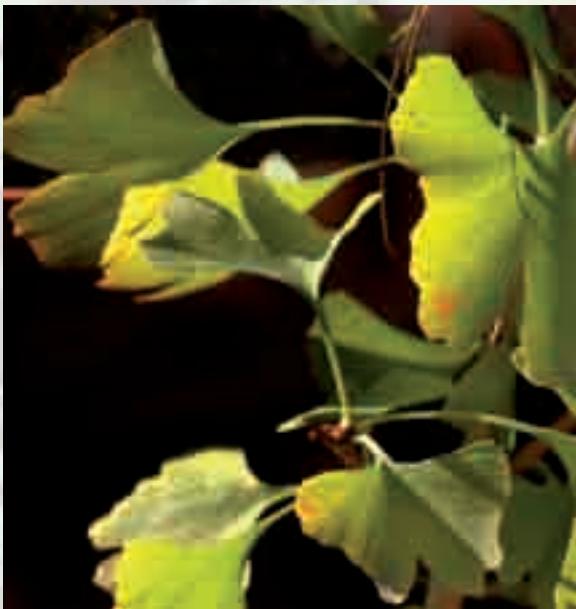
**658 89 34 86 - 686 04 71 97**

# The green house

Por Javier Marín



Tal y como prometimos en el número anterior de Spannabis este mes comenzamos una AVENTURA con la publicación del libro "THE GREEN HOUSE" por capítulos. Hemos pensado que lo mejor sería que su autor, el escritor y fotógrafo Javier Marín, nos cuente los cómo y por qués de este proyecto tan peculiar, el cual nos ha convencido al 100%. Nos parece que un libro como este es necesario. Es necesario porque nos adentramos en un mundo contrario a los valores que propone "The Green House" y sin los cuales la vida del planeta será imposible. La Casa Verde es, ante todo y por encima de todo, un libro ECOLÓGICO. Esta es la entrevista mantenida con Javier.



**SPannabis-** Define tu proyecto en muy pocas palabras.

**Javier Marín-** Un libro-cómic ilustrado con muchas fotos. Una novela de ficción de corte ecológico con buenos y malos (risas). No sé...es difícil de describir porque hay muchos conceptos mezclados. Es la historia de un hombre que ha recibido el Don de la Comunicación con el mundo Verde. El protagonista, Gingo Biloba, es una persona que en un momento dado de su vida habla el Lenguaje de las Plantas. Sin embargo, este "poder" no es gratuito. Su Don es en ocasiones una pesada carga difícil de sobrellevar. Su vida se convierte, sin él quererlo, en una eterna batalla, a veces muy quijotesca, contra los enemigos de la única forma de vida que él acepta: la VERDE. La destrucción del planeta por parte de demasiadas empresas multinacionales es su obsesión. Sin embargo, Gingo es lo que se llama "un perdedor". No tiene pasta, ni glamour, vive en una pequeña aldea y es un simple jardinero que cultiva Bonsais. Gingo es "El Duende de las Plantas", una mezcla entre superhéroe y fracasado. Todo depende desde el prisma que se mire.... ¡be water my friend! (Risas)

**SP-** Sin embargo, hay mucho de científico en tu novela de ficción. El árbol Ginkgo Biloba es una exposición del principio de ENTROPÍA. Me parece que lo usas como una excusa para presentar este concepto. ¿Me equivoco?

**JM-** Claro que no. Este libro va de ecología y de aprovechamiento inteligente de recursos. El árbol Ginkgo Biloba tiene en sus hojas, en sus raíces, en su madera, el secreto de la vida eterna, El SANTO GRIAL. Es el único ser vivo en el planeta que no está sujeto al terrible

principio de ENTROPÍA. Por culpa de este principio todos los seres humanos (y las demás criaturas de la creación) empiezan siendo un pobre feto dentro de su madre. Después se van convirtiendo, muy poco a poco, en seres perfectos, evolutivamente hablando, en jóvenes perfectamente formados y musculados. Y después la entropía se impone y empiezan a decaer, muy despacio al principio, muy rápido al final, hasta llegar a la destrucción celular y la muerte. ¡Puta entropía! (Risas) En fin, que se podría aprender mucho del entorno en vez de destrozarlo sistemáticamente.

**SP-** El Cannabis está presente en el libro. ¿Por qué el cannabis?

**JM-** Pues por diferentes razones. Una porque yo me he "desarrollado" intelectualmente en la India, un país en el que el cáñamo no está tan mal visto y denostado como en occidente. Aquí es algo muy ofensivo. Mucha gente lo considera una cuestión de SALUD PÚBLICA. Yo entiendo que a una madre que se entera de que su hijo/a de 14 años está fumando porros le de un ataque de nervios. ¡Faltaría más! Pero no es cuestión de criminalizar las sustancias sino más bien las actitudes. Yo tengo casi 50 tacos y si me fumo un porro no es lo mismo que si lo hace un crío que se está formando, tanto física como sicológicamente. Pero igual de pernicioso y negativo (perdón, más) para la salud del chaval es un cubata y sin embargo no está prohibido. Hay que incidir en la educación, no en el prohibicionismo a "todo lo que crezca".

**SP-** Háblanos del papel que la Ayahuasca ha jugado en tu libro.

**JM-** Una historia muy curiosa. Yo nunca había tomado ayahuasca hasta hace muy poco, unos seis meses. Sin embargo, siempre había pensado que si algo tan intangible como el ALMA le era concedido al ser humano también debería ser patrimonio de todas las criaturas de la creación. ¿Por qué los humanos sí y las plantas no? ¿Por qué no las azaleas o las marihuanas o los olivos? Yo soy panteísta. Creo que todo lo que existe en nuestro planeta goza de la misma condición divina que el ser humano. Bueno, si me apuras hasta más..(risas) ¡Somos una plaga!

**SP-** En realidad el libro está basado sólo y exclusivamente en tus propias experiencias personales. ¿Me equivoco?

**JM-** No, estás en lo cierto. Durante casi 30 años me he pasado la vida trotando de aquí para allá. Siempre he sido un free-lance que vendía sus fotos y reportajes al mejor postor. Lo mismo me daba estar aquí que en las antípodas. Esto me ha permitido conocer de

primera mano las circunstancias que describo.

**SP-** Entre todas estas circunstancias la que más me ha llamado la atención es la que viviste en Afganistán durante la guerra de este país contra la extinta Unión Soviética. ¿Como se vive en primera persona una experiencia así?

**JM-** Pues muy acojonado (risas). Fue algo que hice de joven y no por dinero; sino por curriculum. Estuve unas pocas semanas con un grupo de la resistencia que ejecutaba sus ataques desde el noreste del país. Estuve muy acojonado porque yo no tenía ninguna revista o grupo editorial que me respaldase. Si algo me pasaba estaba solo a mi bola y aquello me acojonaba mucho. De verdad lo hice porque quería hacerme

un nombre a toda costa y me pareció que era una buena idea. Luego no me valió para nada (risas) Sí, me compraron los reportajes y punto. Luego nadie se volvió a acordar de mí. Ya ves...ahora las fotos y las experiencias me sirven para hacer este libro. Casi mejor.

**SP-** El ecologismo es la clave de tu proyecto, y casi diría de tu vida. ¿Por qué?

**JM-** ¿Por qué no? (Risas) ¿Te parece que hay pocos motivos para ser pesimistas en cuanto al futuro de este precioso planeta se refiere? De verdad es muy preocupante lo que está sucediendo. A mí, personalmente, lo que más me preocupa de todo, incluso por encima de las conductas de los grandes contaminadores, es la actitud del ciudadano

normal ante lo que sucede, sin que parezca afectarle lo más mínimo. Es como si aquello no fuera con él. "Ahí están los grupos ecologistas y el SENTIDO COMÚN para solucionar las crisis"- se dicen a sí mismos. "Si la situación fuera muy grave de verdad ya se habría hecho ALGO"- se dicen a sí mismo tranquilizadora- mente. Pues no, no es así. Nadie va a venir a sacarnos las castañas del fuego. Papá Estado no va a salvar el planeta. O nos ponemos de acuerdo en algo tan básico como eso o los políticos no van a hacer nada de nada. Los políticos tan sólo se mueven si ven beneficios políticos, en términos de votos. Cuando los políticos (por cierto, la especie más corrupta del planeta) vean que la mayoría



pensamos en verde empezarán a moverse; nunca antes.

**SP-** Introduces muchos elementos y personajes, tanto de la mitología clásica, como de personajes de tu propia imaginación. ¿De dónde nace tanta "imajinería"?

**JM-** Pues por una parte de la mitología, tal y como tú has dicho, y por otra de la observación personal. Soy una persona convencida de que en este mundo no estamos solos. Miles de seres desconocidos hoy por hoy para la ciencia comparten este mundo, este planeta con nosotros, aunque no siempre podamos verlos. Los gnomos existen. Y los elfos también y muchas otras criaturas de la creación a los que la ciencia moderna ha aplicado el cartel de FICCIÓN por el simple hecho de no haber podido constatar su existencia dentro de los parámetros técnicos de los que disponen. Pero eso no significa que no existan. Tan sólo significa que son más complejos que los demás. Que son más difíciles de "FOTOGRAFIAR", de mostrar.

**SP-** ¿Lo dices en serio?

**JM-** Sí, lo digo en serio. Ya sé que muchos lectores creerán que estoy loco de atar. Me importa poco. Las plantas son seres vivos con sentimientos y con conciencia de vida interior. Las plantas albergan seres que no se manifiestan ante nuestros ojos normalmente. Fíjate que todas las "leyendas" de seres tales como gnomos y duendes de las plantas, o mejor dicho, que habitan en las plantas, coinciden en demasiados puntos a pesar de provenir de lugares y culturas muy lejanas. En cierta ocasión yo acudí a una sesión de Ayahuasca dinamizada por una persona muy sabia. La buena ABUELA, como se conoce a la ayahuasca en

numerosos ambientes afines, me mostró cosas maravillosas sobre las plantas. Podía ver cientos de pequeños pero luminosos seres, los llamados "Seres de la Luz", que vivían cómodamente en las plantas. Concretamente en la marihuana vivían en los tricomas ...esa era la razón por la que brillan tanto! No podía ser de otra forma ya que entre esas maravillosas glándulas residen esos increíbles y luminosos seres. Entendí por qué los hindúes consideran las ganja (marihuana) la "Planta de Dios". Son esos miles de pequeños entes los que te ayudan a conectar con la Luz suprema, con Dios o como quiera que queramos llamar a ese concepto tan formidable.

**SP-** Has dado muchas vueltas al mundo y, sin embargo, ahora vives en una aldea en medio del campo. ¿Cómo se lleva un cambio de tanta intensidad?

**JM-** Ya sé que muchas personas van a pensar que lo que digo es extremista. Sin embargo, sigo afirmando que la única forma de vida que es alternativa es la vida MÁS NATURAL. La vida en las grandes ciudades es apta para unos pocos; los que tiene mucha, pero mucha, pasta. Cuando yo vivía en Madrid (cuando tenía algo de tiempo entre viaje y viaje) recuerdo que mi vida social era casi nula. Si querías ver a algún amigo tenías que tomar el metro o un taxi (el tráfico es imposible) y echarle más de una hora de tu tiempo para llegar hasta tus amistades. La consecuencia era, y es, que sales menos y pasas demasiado tiempo en tu casa, solo. En los pueblos es imposible sentirte solo. Yo tengo la sensación de vivir siempre con la "mano alzada", es decir, saludando a todo el mundo, la mayoría amigos.

Vaya por donde vaya siempre hay alguien que me saluda con una sonrisa sincera y son muchas las ocasiones en las que alguien me llama desde un bar (lo más abundante en los pueblos) para invitarme a una caña (o dos, o más). Los de las grandes ciudades nos llaman "paletos" y les damos cierta pena. Nosotros nos descojonamos. Como se vive aquí no se vive en la gran ciudad.

**SP-** ¿Conseguirá Gingo Biloba salvar al mundo de su destrucción?

**JM-** Pues tal y como están las cosas lo dudo mucho. No veo la menor preocupación ecológista en la gente. Hace poco escuchaba uno de esos sesudos informes realizados en relación a las "prioridades" de los españoles. La inmensa mayoría se manifestaba prioritariamente preocupada por la INMIGRACIÓN y el TERRORISMO. Temas serios donde los haya, sin duda alguna. Pero nadie se preocupaba por la destrucción, más que evidente, del planeta que tantos milenarios ha sido nuestra madre.

**SP-** Por mi parte doy la entrevista por terminada. ¿Te gustaría añadir algo más?

**JM-** Sí, es una petición. Pido a todos los posibles lectores de "The Green House" que, si les gusta lo que leen, dediquen un pequeño esfuerzo a la causa. Concretamente pido a los lectores que se afilién a asociaciones y grupos ecológistas de corte COMBATIVO. Yo soy de Greenpeace y creo que es una de las más serias. Pero me da igual que sea Greenpeace, Ecologistas en Acción o lo que sea. Es fundamental que nos asociemos. Cuando esta mierda de clase política que tenemos vea que el ecologismo es una preocupación y una prioridad para los votantes será cuando se mueva, nunca antes. ¡Hay que movilizarse!

WWW  
**PULMÓN VERDE**  
DESDE EL 2000

MATERIALES HORTÍCOLAS Y JARDINERÍA

EQUIPOS

HIDRO

ILUMINACIÓN

FERTILIZANTES

SE MILLAS  
EN BANCOS DE RECOLECCIÓN

PH - EC

BIO

COCO

**BIOBIZZ**  
WE CREATE NATURE  
PARA ZONA CENTRO

INFO PULMONVERDE.NET

**91 880 26 38**

ESTAMOS AL NORTE



Space Case Scoop  
Nuevos modelos



Volcano Nuevo mod. 2007  
Gris/Gris Volcán 2007

ESTAMOS EN TU ORBITA

[www.spacehemp.com](http://www.spacehemp.com)

Distribuidor para tiendas:  
de Space Case y Volcán.

Venta en nuestras tiendas:

Desde 1985  
El Mercadillo de Portaletica, 17  
C/Tallers, 15  
Barcelona

Tel. 934 8149 03 fax 933 03 33 25

[spacehemp@telefonica.net](mailto:spacehemp@telefonica.net)

International  
**SPACE HEMP**

**¡Buenos humos! y  
¡Feliz Navidad!**

SPANNABIS

EXPOCANNABIS

SPANNABIS  
MAGAZINE

**SPANNABIS  
MAGAZINE**

La revista del Cannabis y las Tecnologías Alternativas

je



# The green house

Capítulo 1- El hallazgo

Los últimos rayos del sol se filtraban entre las copas de los árboles más altos cuando Poorna se afanaba en recoger leña. A lo lejos se escuchaban los rugidos de las fieras que se preparaban para su ritual nocturno: cazar y dar muerte a una presa. Los monos formaban un griterío que casi eclipsaba cualquier otro sonido. Sin embargo, ni los escandalosos simios podían ocultar los rugidos de Krishna. Normalmente no atacaba al hombre, pero al hacerse viejo descubría que era mucho más fácil cazar un humano que cualquier otro habitante del bosque.

**L**a niña sentía miedo, pero no quería regresar a la aldea sin algo de madera para que su madre pudiese cocinar los chapati que constituirían la cena de esa noche. Pero Poorna se había demorado jugando y ahora se enfrentaba a sus miedos. Krisha rugía cada vez más próximo al lugar donde ella se encontraba así que se decidió a recoger unas boñigas de búfalo que se hallaban esparcidas por el suelo, y a salir corriendo lo más rápidamente posible. Era una noche de luna llena y aquello le permitía correr a gran velocidad. Sus pequeños pies conocían cada rincón de la espesura y sus ojos, negros e inmensos, veían con toda claridad los obstáculos del camino.

Poorna era una niña valiente. A pesar de su corta edad era una persona muy madura. Sin embargo, escuchando los rugidos del tigre, la niña no se sentía especialmente audaz. La aldea no estaba demasiado lejos pero con el peligro a tan escasa distancia no era cuestión de demorarse. Poorna tuvo que tomar una decisión. Si tomaba el atajo que atravesaba el Claro de las Cobras estaría fuera del bosque en poco tiempo. Sin embargo, había que atravesar el lugar al que la niña tenía más miedo que a nada. Era un claro en medio de la espesura en el que únicamente habitaban las cobras sagradas y otras serpientes. Ni siquiera Ooti, el mono, se atrevía a aventurarse en sus dominios. No se escuchaba jamás el

sonido de pájaros u otros animales y tan sólo un antiguo templo, ahora en ruinas, recordaba que algún día el Claro de las Cobras sirvió de morada a otros habitantes. La más densa vegetación lo había invadido por completo, y se decía que King Cobra, con sus treinta pies de longitud, era el rey absoluto del lugar. Junto a él, miles de cobras y otras bestias igualmente ponzoñosas, hacían del lugar un sitio maldito.

Poorna no tuvo la opción de elegir. Un rugido de Krisha la indicó que el animal estaba ya a menos de trescientos pies. Aterrorizada echó a correr con todas sus fuerzas entrando en el Claro. Tan sólo miró hacia atrás un breve instante. Suficiente para ver al tigre





**Gingo con un bonsai del árbol de la eternidad**

que se había detenido a la entrada del lugar y rugía de ira y frustración. Sus sienes parecían querer estallar mientras la niña intentaba no pensar. Divisó el templo que resplandecía a la luz de la luna llena, y su visión no logró sino asustarla aún más. Su mente se concentró en alcanzar la linde oeste por la que saldría de una vez de aquel lugar. Aunque nunca había estado allí antes, sabía por Guruji que las cobras cazaban de noche. Salían de entre todas las oquedades del templo, a miles, y se alejaban sinuosas en busca de sangre caliente. La niña sabía que aún faltaban unos pocos minutos antes de que la oscuridad fuese total.

Por fin empezó a divisar la linde oeste y aquello la renovó de esperanza. Conforme se iba aproximando empezó a ver la silueta de un gigantesco árbol recortada contra la luna llena que ya empezaba a destacar en la penumbra. ¡Era Gingo, el árbol más viejo del bosque! A menos de 50 pies de él se encontraba el final de tan horrible lugar. Apresuró el paso. Ya podía ver el árbol con más detalle. Era gigantesco y retorcido... A pesar de su miedo la niña no podía dejar de mirar al coloso. ¡Era grandioso! Cuando llegó a su altura vio algo

que la hizo detenerse en seco. En la base del árbol, entre las raíces que lo anclaban a la tierra, había un extraño bulto. El instinto le dijo que se detuviera. Miró con recelo. Lo que fuese aquello estaba envuelto en extrañas telas. No eran como los saris que ella tan bien conocía o como ningún tejido que pudiera encontrarse en su mundo. Eran de color blanco y parecían los ropajes de un príncipe. Sin saber qué hacer la niña pensó en las cobras. El tiempo apremiaba, pero su curiosidad era más fuerte que su temor.

Empezó a aproximarse cuando de "aquellos" brotó un sonido. Poorna se sobresaltó y se quedó paralizada. Sus sienes latían con tanta fuerza que pensó que iba a desmayarse. ¡Era el llanto de un bebé! Sin embargo, la lógica le decía que no podía ser. ¿Cómo podría llegar un niño de aquella edad a un lugar así? ¡Era imposible! El llanto la devolvió a la realidad. Era el llanto del niño cuando tiene hambre. Con prudencia comenzó a acercarse al bulto. Cuando se encontraba a menos de cinco pies el llanto cesó de improviso. Poorna se quedó quieta, sin saber si seguir o marcharse. ¡Quizás era una oportunidad de salir corriendo y no mirar atrás! Pero Poorna llevaba una madre en su interior. Con sumo recelo extendió un brazo hasta que la punta de sus dedos tocaron los ropajes blancos. Eran de seda y Poorna pensó que jamás había tocado algo tan suave y hermoso. Desprendían un olor a perfume suave y estaban bordados con gracia. De nuevo los llantos de hambre comenzaron, así que sin pensarlo de nuevo abrió los



**Poorna con su hermana pequeña**

pliegues del ropaje, y fue entonces cuando lo vio por primera vez. Se quedó fascinada. Era un precioso bebé de meses de edad. Lo que dejó a Poorna con la boca abierta fue darse cuenta de que no era como los bebés que ella conocía. ¡Era un sahib! Un niño blanco. Tenía los cabellos claros como la luna y sus ojos eran azules como las turquesas. ¡Y su olor! Era delicioso, el aroma de la pureza. El pequeño se tranquilizó nada más ver a la niña y extendió sus bracitos para que lo tomaran. Sin embargo, Poorna volvió a la realidad. Cogió el bulto y, apretándolo contra su pecho, salió corriendo en dirección a la salida de aquel lugar. En pocos minutos cruzó la linde oeste y se sintió fuera de peligro.

Más tranquila se detuvo a recuperar el aliento y entonces pudo inspeccionar al pequeño a sus anchas. ¡Era precioso...y suyo! Bueno, al menos lo había encontrado ella. Por unos instantes pensó que quizás la obligaran a separarse del crío y aquel pensamiento hizo brotar lágrimas de sus negros ojos. Con el niño en sus brazos rezó una pequeña plegaria. "Oh, Krisna, déjame tener a mi pequeño y juro que nunca más le quitaré los chapati a Babulú"- dijo en voz alta. Se sintió mejor y decidió emprender el camino a la aldea.

Cuando llegó por fin su madre estaba muy inquieta. Los rugidos de Krisha se escuchaban nítidos en la noche de Andra y la pobre mujer se temía lo peor. Cuando vio a su hija aparecer lanzó un grito de júbilo. Corrió a abrazarla, y fue entonces cuando reparó en el bulto que Poorna apretaba contra su pecho.

De inmediato se montó el revuelo más grande que nadie hubiera visto jamás. Todos los habitantes de la aldea se congregaron alrededor del bebé y cada uno daba su opinión sobre lo sucedido. La inmensa mayoría recelaba de los hombres blancos. Habían llegado a su país hacía muchos años para desposeerles de casi todo sin traer nada bueno a cambio. Eran partidarios de dejar que la naturaleza siguiera su curso. "Dejarlo en medio de la espesura sería lo más prudente"- opinaban. La alarma que producía el niño era tal que el mismo Guruji tuvo que intervenir. "Mañana iremos al bosque a intentar buscar a sus padres. El niño no puede haber llegado hasta aquí solo."- dijo- "Si no los encontramos tomaremos una decisión. Pero, en cualquier caso, debemos escuchar a "las tres lenguas". Hasta mañana el niño se quedará con Poorna y su familia si así lo desean"... A la niña se le iluminaron los ojos.

Aquella noche nadie en la aldea pudo conciliar el sueño. El pequeño sahib causaba un temor terrible entre aquellos campesinos que lo poco que sabían del hombre blanco era su codicia. Alrededor de cada fuego se apiñaban grupos de contertulios que opinaban sobre lo más acertado a hacer con la criatura. Algunos incluso eran partidarios de abandonarlo donde Krisha pudiera encontrarlo con facilidad para así aplacar su hambre de carne humana. Poorna y su madre se refugiaron en su cabaña para no escuchar todo lo que se decía. Toda la familia, a excepción de Laksman, su padre, se mostraba feliz con el hallazgo. El cabeza de familia pensaba con creciente preocupación que una boca más que alimentar era un gran quebradero de cabeza.

Tan pronto como el sol dejó ver sus primeros rayos ya se había formado una comitiva de hombres armados. Encabezados por Guruji buscarían cualquier indicio que pudiera arrojar algo de luz sobre el misterio. Poorna no quiso quedarse a esperar con las mujeres. Agarró la mano de su padre, y tal era su decisión que finalmente la comitiva partió con ella. La cría les condujo hacia el lugar dónde el niño había sido encontrado. Todos sabían que aquello significaba adentrarse en "el claro de las cobras" y, aunque de día, ninguno de ellos se encontraba feliz ante la idea. No sólo eran las serpientes lo que les preocupaba, aquel lugar era maligno en esencia. Los habitantes más oscuros del bosque habitaban el lugar y se creía que en el Templo se habían cometido sacrificios humanos. Tuvieron que hacer acopio de todo su coraje pero, finalmente, se pusieron en marcha.

No estaban muy lejos del lugar cuando uno de los hombres que Guruji había enviado en vanguardia dio un grito. "Aquí, aquí. Venid rápido"- les indicó. Todos se apresuraron en llegar lo antes posible al lugar. Cuando llegaron se encontraron con un espectáculo que por desgracia conocían demasiado bien. Ropajes llenos de sangre indicaban claramente que Krisha había saciado su apetito con carne humana. Sin embargo, aquellos ropajes no eran los propios de un campesino de Andra; eran las ropas de sahibs. También vieron los restos desperdigados del equipaje que los desdichados llevaban cuando les sorprendió el tigre. Encontraron extraños aparatos que recordaban a los utilizados por un médico para mirar cosas diminutas. "Eran científicos"- dijo Guruji- "y eran hombre y mujer". El enigma empezaba a encajar. Con toda seguridad se trataba del padre y la madre del niño. Pero... ¿cómo se habían adentrado en el bosque



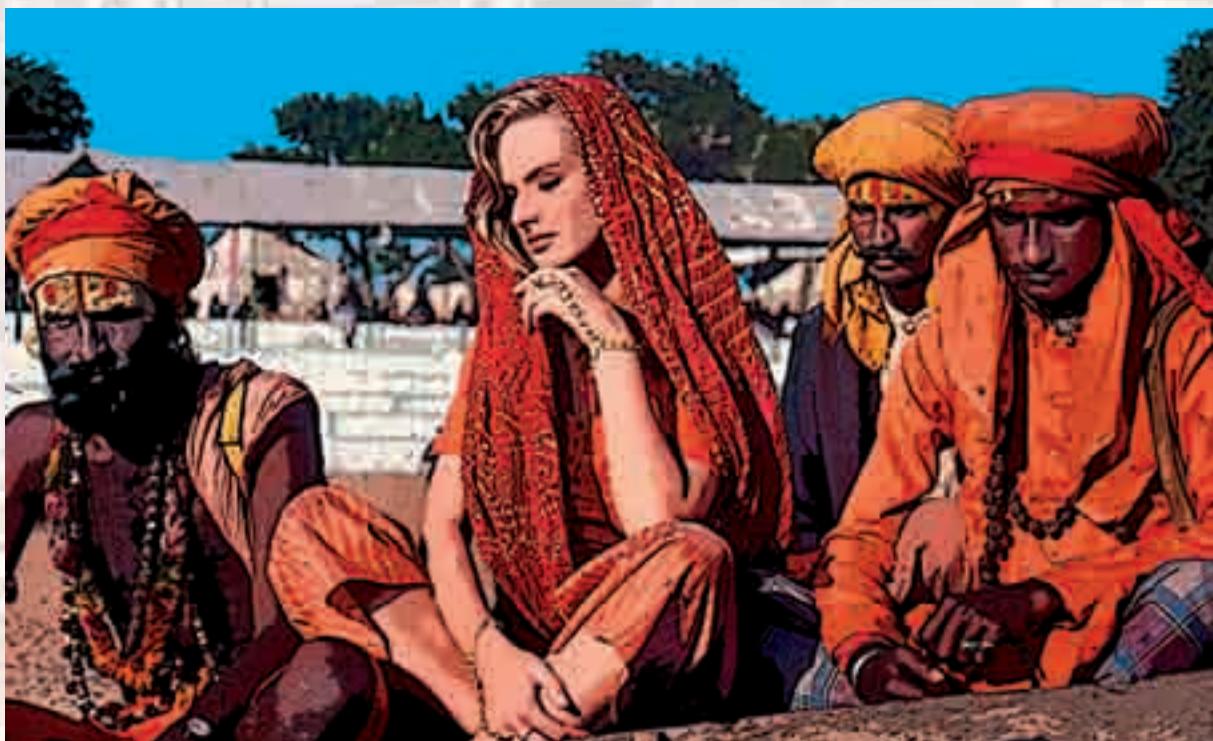
### Ganja de las altas montañas del Himalaya

solos? Aquello no tenía mucho sentido. Ningún sahib cometería tal disparate. La respuesta no se hizo esperar. A menos de 150 pies del lugar aparecieron los restos de otros dos cuerpos que, sin duda alguna, pertenecían a gentes de la zona. " ¡Oh, Krisna, qué masacre! "- pensó Guruji en voz alta. Aunque al

principio había muchas piezas del puzzle que no encajaban, poco a poco todo lo ocurrido se hizo claro en la mente del buen Gurú. Posiblemente aquellas personas, al verse acosados por los tigres, dejaron al niño al resguardo del árbol mientras ellos se preparaban para la lucha. Las fieras acabaron con ellos muy

rápidamente, y al finalizar su banquete estaban ahítos; lo suficiente para olvidarse del niño que, además, se hallaba en el "Claro de las cobras". Los tigres evitaban aquel lugar incluso más que los humanos. Su instinto ancestral les prevenía de aquel siniestro lugar. Además, ni siquiera Krisha era capaz de librarse de la mordedura de la Cobra Real. Un poco de su ponzoña era suficiente para enviar a un animal de 300 libras a dormir el sueño eterno. Con toda seguridad los sahibs no sabían nada de aquel lugar, y por eso se adentraron en él. ¡Qué desgracia! ¡Pobre pequeño!

Gurují estaba doblemente preocupado. Tan sólo hacía un mes desde que había regresado de un viaje por los altos valles de las montañas Himalayas. Había ido hasta allí para encontrarse con un pequeño grupo de Hombres Sabios que se reunía allí una vez cada 7 años. El buen gurú



Bharat

**¡Cáñamo**  
desde todos los  
ángulos!

**¡Mucho más  
que una feria!**

Conferencias

Animación

**Música**

Fusión Latina

Percusión

DJs

Hip-Hop

Exposiciones

Os desea

Feliz Navidad!

Feria del Cáñamo, S.L. / [www.expocannabis.com](http://www.expocannabis.com) / [info@expocannabis.com](mailto:info@expocannabis.com)

# **EXPOcannabis**

2ª Feria del Cáñamo y Tecnologías Alternativas 07

Madrid 26, 27 y 28 de Enero

en la **CUBIERTA** de LEGANÉS



[www.leaflifemayorista.com](http://www.leaflifemayorista.com)

**Spannabis**

[www.spannabis.com](http://www.spannabis.com)

**Spannabis**

**Magazine**

[www.spannismagazine.com](http://www.spannismagazine.com)

**KULU TRADING**

[www.kulutrading.com](http://www.kulutrading.com)

**GHE**

[www.eurohydro.com](http://www.eurohydro.com)



**houseplant**

[www.houseplant.net](http://www.houseplant.net)



[www.sensi种子.com](http://www.sensi种子.com)



[www.greenhouse.org](http://www.greenhouse.org)



Llevaba asistiendo al cónclave desde hacía muchos lustros, y se sentía feliz entre sus antiguos compañeros y amigos. Sin embargo, en aquella ocasión había sucedido algo que le tenía inquieto desde entonces. Sucedió mientras caminaba tranquilamente por las calles de La Ciudad del Cielo. Antes de salir a pasear había compartido un delicioso shilum con sus compañeros. Uno de ellos había traído consigo desde los altos valles de montaña, a más de 12.000 pies de altura, una ganja que al parecer tenía excelentes propiedades visionarias. Gurují se sentía muy bien y decidió disfrutar de la ciudad. En un momento dado llegó a una gran plaza abierta y llena de luz y color en la que nunca antes había estado. El frescor de los valles podía olerse con especial intensidad allí"- "¡Qué extraño"- pensó - "Creía conocer bien esta ciudad"- se dijo pensando que a su edad la cabeza, o quizás la ganja, le gastaban bromas infantiles. Vio que un hombre se le aproximaba. Parecía un antiguo Maharaja. Sus ropajes indicaban alto linaje y casta aún más alta.

"Bharat quiere verte. Sígueme."- ordenó sin ni siquiera saludar. Si con los años su memoria se había vuelto perezosa su intuición por el contrario se había vuelto más certera. Siguió al hombre, quien le condujo ante Bharat. Gurují se quedó perplejo. Ante sus ojos se encontraba una auténtica princesa de las Cumbres. Había visto a alguno de los habitantes de los pueblos encumbrados, pero jamás a una princesa. Su cabello y su piel tenían la luz y la blancura de las nieves perpetuas. Sus ojos no tenían un color definido. Eran azules en ocasiones, y

grises en otras. Desprendía un olor que a Gurují se le antojaba de musgo, o de la tierra mojada con la lluvia. ¡Era tan refrescante! Bharat se dirigió a él con cara triste. Parecía muy preocupada cuando le dijo: "Buen Gurú. El niño que ha nacido con la Luna en su corazón te busca. Cuando lo encuentres no debes darle la espalda. Es un hijo de Gea y ahora se te necesita más que nunca. ¡No falles!" El anciano se quedó tan conmocionado que se frotó los ojos para confirmar que aquello estaba pasando. Lo hizo repetidamente, a conciencia, y cuando finalmente abrió los ojos.... ¡estaba solo en una plaza distinta a la vista tan sólo hacía unos segundos! El pobre viejo no contó a nadie lo sucedido, y decidió olvidarlo.

Gurují ordenó recoger todo lo que quedaba. Antes de volver al poblado pidió a Poorna que les llevase ante el árbol donde había encontrado al niño. Los miembros de la comitiva protestaron enérgicamente. Ninguno quería aventurarse en semejante sitio. Sin

embargo, el Gurú consiguió convencerles." Las bestias duermen ahora, y el árbol se encuentra muy cerca de la linde oeste. Será cuestión de minutos" -dijo. Refunfuñando, la comitiva se encaminó al lugar. El miedo se palpaba en el ambiente. Cuando atravesaron la linde comprobaron con terror que el lugar estaba invadido por el silencio más absoluto. Ni siquiera los pájaros trinaban en las proximidades. Venciendo sus temores llegaron hasta los pies del gigantesco árbol. Todos se quedaron con la boca abierta ante la visión del coloso más inmenso que jamás habían visto .El silencio más absoluto se hizo entre los allí presentes. Silencio que fue roto por Gurují. "¡Oh Ginkgo, el más antiguo habitante de la Tierra! Tu sabiduría y tu poder han salvado la vida del pequeño sahib. ¿Qué sentido tiene todo esto? ¿Acaso has protegido al niño para que mi pueblo lo encontrara? ¿Qué debemos hacer?"- dijo el anciano cayendo de rodillas y extendiendo sus brazos hacia las alturas. A continuación se dirigió a todos, anunciando



la bestia

sus conclusiones. "Recemos amigos míos. Krisna, el todopoderoso, nos ha entregado a este niño, su hijo en la selva. Ha velado por su seguridad hasta que Poorna lo encontró. No sabemos qué designios ha reservado el Todopoderoso para el pequeño sahib. Pero si el sabio Gingo lo ha mantenido vivo en este lugar de muerte y destrucción tiene que haber algún motivo. No seremos nosotros los que rompamos el Karma que tan claramente está escrito en su corta vida. Regresemos a la aldea y contemos lo sucedido a los demás."

Antes de partir Guruji derramó un poco de gee (mantequilla líquida de búfala). A continuación recitó una pequeña plegaria y derramó unos pétalos de rosa silvestre. Aquél sencillo ritual era una puja, el rito más respetuoso de todos los hindúes del mundo. Hecho esto, el grupo comenzó su regreso a la aldea. Marchaban en fila india para, de esa manera, importunar lo menos posible a los temidos habitantes del lugar. Pasaron mucho miedo durante el corto trayecto que les separaba de la linde occidental del Claro de las Bestias. El silencio que imperaba era tan sobrecogedor que Chitaranján, quien marchaba a la cabeza de la fila, empezó a canturrear una vieja canción para tranquilizarse. Gurují, furioso por lo estúpido de aquella acción, abrió la boca para ordenar silencio. Sin embargo, de su garganta no llegó s salir ningún sonido. A poco más de 10 pies de Chitaranján había un enmarañado zarzal que, aunque producía hermosas bayas de color azul profundo, y hermosas flores rojas, tenía púas capaces de atravesar un cuerpo humano y producirle la muerte en menos de un suspiro. Fue algo visto y no visto. De entre los pinchos surgió una sombra negra que se movía con velocidad superior a la vista. De repente, se irguió y todos pudieron ver horrorizados cómo la sombra se convertía en una inmensa Black Cobra. Permaneció allí, erguida sobre la parte posterior de sus más de treinta pies de longitud, mirando a Chitaranján con sus fríos ojos negros. Su lengua bífida entraba y salía de sus fauces oliendo a los intrusos. La parte de su cuerpo que permanecía alzada era mucho más alta que el cuerpo de Chitaranján, a quien el terror había paralizado por completo. Todos pudieron sentir un olor nauseabundo, como el de la carne en putrefacción; aquella pestilencia brotaba de sus fauces, lo suficientemente enormes como para engullir la cabeza de un ser humano de una vez. Nadie pudo evitarlo; todo fue demasiado rápido para una persona. Black Cobra se inclinó hacia atrás unos pocos grados para tomar impulso y después se lanzó con la rapidez de un

relámpago sobre su víctima. Su inmensa boca se abrió y sus colmillos, grandes como machetes y exudando ponzoña, alcanzaron a Chitaranján en medio de la cara. A continuación la bestia se apartó; era como si quisiera contemplar la escena. Parecía regocijarse en su precisión a la hora de matar. Cada uno de sus colmillos había inyectado más de 100 mililitros de ponzoña en el cuerpo de su víctima. La cara de Chitaranján se tornó de color morado, al principio. En menos de un minuto toda su cabeza se había necrotizado. La carne alrededor de los ojos se desprendía de las cuencas y la lengua se le salía de la boca. Al principio el pobre infeliz aulló de dolor; pero poco duró en tal estado. Las toxinas inyectadas le provocaron un paro cardiaco y murió en menos de un minuto. Black Cobra siseaba alrededor de su víctima y, al mismo tiempo, inspeccionaba al resto del grupo.

Parecía estar seleccionando una segunda presa. Su descomunal tamaño le permitía



Guruji



### Kara, la oscura

engullir de una atacada a un hombre. Incluso podría matar a más por el simple instinto agresivo que parecía gobernar su conducta. Se inclinaba una y otra vez hacia delante silbando amenazadora. La comitiva se había quedado paralizada. Nadie podía mover un sólo músculo; el terror se había apoderado de sus mentes, inmovilizándoles. Esta era, precisamente, la estrategia del reptil. La mayoría de sus presas se quedaban inmovilizadas por el terror, y esto le daba una gran ventaja. "Rápido, seguidme"- gritó Guruji- "bordeemos aquel

seto y salgamos de aquí". Como si de un solo cuerpo se tratase todos obedecieron al viejo Gurú. Este comenzó a moverse despacio. La bestia les observaba con recelo. Todos le imitaban siguiendo sus pasos. Cuando se encontraban a algo más de 15 pies del reptil Guruji dio la voz. "Rápido, todos a correr. Seguidme y no miréis hacia atrás"- ordenó con toda la autoridad que le permitía su asustada voz. No tuvo que repetirlo. Todos a una se lanzaron a la carrera más desenfrenada. E hicieron más que bien porque si se hubiesen

demorado unos segundos ninguno hubiese salido con vida de aquel maligno lugar. Justo cuando la estampida comenzaba un Krate, la más ponzoñosa de las serpientes del bosque, asomaba la cabeza entre las hermosas rosas silvestres. Con toda seguridad aquel reptil no venía solo; muchas serpientes se apresuraban ya con la intención de dar su merecido a los humanos que se habían atrevido a mancillar su santuario. Los hombres eran la peste de la selva y no merecían más que la muerte más cruel.

Una vez hubieron dejado atrás el Claro de las Cobras se desplomaron sobre el suelo, exhaustos, aterrorizados. Guruji había sido quien había tomado a Poorna en brazos, y el esfuerzo le había dejado extenuado, al límite de sus fuerzas. "¿Estás bien, pequeña?" - inquirió con angustia - "Estoy bien, pero quiero ir a casa" - respondió Poorna casi a punto de llorar. La pequeña estaba demasiado impresionada por lo que acababa de presenciar. Tan sólo quería resguardarse entre las caricias de su madre. A pesar de su madurez, la visión de Chitaranján siendo devorado por aquella bestia monstruosa la había bloqueado. "Sí, mi niña, no te preocunes. El viejo Gurují te va a llevar a casa" - dijo el anciano con toda la ternura de la que era capaz. Sin embargo, el anciano casi no podía moverse por el terror. Había visto algo que nadie más había presenciado. Cuando la vieja cobra se había alzado para atacar Gurují pudo ver sus ojos y, lo que es más importante, detrás de sus ojos; su interior. Ese extraño fulgor rojo que brotaba con tanto odio no era de un reptil. En dos ocasiones en toda su vida había visto aquellos ojos y jamás los olvidaría, como jamás podría olvidar a su dueña: Kara, la Oscura, la entidad que representaba la maldad de este mundo en su estado más puro. No sabía qué estaba pasando para que Kara se hubiera manifestado así. Sin embargo, tenía un negro pensamiento rondando por su anciana cabeza: el bebé sahib tenía algo que ver. Lo intuía, lo sabía a ciencia cierta. Si los demás del grupo lo hubieran

advertido ni siquiera él hubiera podido salvar la vida del niño. Le hubieran obligado a abandonarlo allí mismo.

"Volvamos a la aldea"- ordenó con firmeza. Y no tuvo que repetirlo dos veces; todos estaban ansiosos de refugiarse en sus casas, y contar a lo suyos lo que con toda certeza había constituido la experiencia más traumática de sus vidas. En silencio se pusieron en marcha, y el sol ya estaba en su cémit cuando los habitantes de la aldea salieron a recibirlas. Las mujeres que se encontraban lavando a orillas del Río de la Vida dejaron sus coladas al verlos llegar, y corrieron a su encuentro. Aún antes de contestar a ninguna pregunta ya sabían los tranquilos lugareños que algo terrible había sucedido; la cara de los expedicionarios hablaba por si misma.

Toda la aldea fue convocada. Todos querían escuchar las terribles noticias de boca de su Gurú. El pobre viejo se sentía abrumado ante la perspectiva de contar a la viuda de Chitaranján la terrible noticia. Sin embargo, cuando ésta no vio aparecer a su marido rompió a sollozar con amargura. "Lo sabía, lo sabía"- gritó con toda la rabia de su corazón herido - "El sahib nos ha traído la desgracia. Mi marido ha sido el primero en caer. ¿Quién será el siguiente?" La pobre mujer tomó a su hijo, un niño enfermo y desnutrido, entre sus brazos, y comenzó a sollozar desesperadamente. Su mirada lo decía todo. Gurují la miró con compasión. Era una mujer mayor, casi



**Escena de Andra Pradesh, mujeres al borde del río**



**La viuda de Chitaranján**

anciana. Sin embargo, parecía que la noticia de la muerte de su marido la hubiese envejecido 20 años. Sentada en la puerta de su choza, con el pequeño de sus hijos, un crío enfermizo, en su regazo, la pobre mujer era una anciana que ya nada esperaba de la vida. Gurují tuvo que recurrir a toda su autoridad para controlar a la muchedumbre que, loca de furia al enterarse de lo acontecido, quería deshacerse del "Demonio Blanco" a toda costa. Los más exaltados querían sacrificarlo para rendir tributo a la Diosa Kali, la sangrienta, y

así apaciguar las iras del bosque. Sin embargo, la gran mayoría se conformaba con devolver al niño al lugar de donde jamás debiera haber salido: la selva. "No haremos nada sin antes consultar con "Las Tres Lenguas del Bosque". Dejemos que su sabiduría nos guíe." - dijo mirando desafiante a la furiosa muchedumbre. "Propongo que nos pongamos en marcha inmediatamente" - dijo el viejo Gurú - "No es necesario que vayamos todos. Iré yo sólo con Poorna. Seguramente querrán preguntar a la niña".

que  
quiero  
pactado  
contigo?

\* \* \* \* \* Este año  
lo haces

MADRID C/la Palma, 42. Madrid Centro. telf/fax 91 523 23 83houseplantcentral@hotmail.com  
A CORUÑA C/ Francisco Catoira, 26 A Coruña. telf/fax 98 124 30 49 diosaplanta@hotmail.com  
MORATALAZ Avda Moratalaz, 99. Madrid (MORATALAZ). telf/fax 91 237 50 50  
ARANJUEZ ( AL-ZAHRA) Avda Plaza de Toros 37, Aranjuez. Madrid (ARANJUEZ) telf/fax 91 891 91 98 nekane\_@hotmail.com  
PINTO Av Santo Domingo de Silos, 12. Madrid (PINTO). tel 655 998 360  
RASTERO C/Ribera de Curtidores, Esq Ronda de Toledo, 26 Madrid. tel 91 528 19 16 davidelegapsi@hotmail.com. Abierto Domingos  
VALLEKAS C/ Santiago Alico. Madrid (Vallekas). tel 91 223 33 81 houseplantvallekasi@hotmail.com  
BARCELONA C/Floridablanca, 134 .Barcelona. telf/fax 93 508 15 45 xavivuntu@gmail.com  
LLANCA/ Ebre, 10 .Girona. telf/fax 665 03 94 30. RICARDOelputobola@gmail.com  
MANRESA C/Caritat, 7-9 .Manresa. Barcelona. tel 650 435 177 .rayolix@hotmail.com  
LLEIDA C/Baró de Maians, 99. Lleida. telf 97 384 46 32/695 614 300. houseplantlleida@hotmail.com  
OPORTO (PORTUGAL) Jlio Dinis n 5544050 Porto. telf 003 51 918 35 25 54. carlos\_delta9thc@hotmail.com  
POZO ALEDO C/Maestra Josefa Gomez 22. Pozo Aledo (San Javier). tel 650 18 62 73/968 192 568  
CACERES C/Hermanadad Galera Ribero, Local n. Caceres. tel 697 309 809. kupynirvana@hotmail.com  
MONTBLANC C/Carretera Rojals s/n. Montblanc. Tarragona. telf 635 649 732/635 649 729 grismut@hotmail.com



רִזְרַל חֶמְ�שׁ מֵאוֹת וּכְנֶמֶר בְּשָׂם מְחַצֵּיתוּ חֶמְשִׁים  
קְנֵה־בְּשָׂם חֶמְשִׁים וּמֵאֲתִים : וְקַדְשָׁה הַמֶּשׁ  
כָּל הַקְדֵּשׁ וְשָׁמָן זִית הַיּוֹן : וְעַשְׂיוֹת אֲתוֹ שָׁמָן  
לְכָשׁ לְקַח מְרֻקָּה מְעָשָׂה רְקַח שָׁמָן מְשַׁחָת  
לְחַזּוֹן וְאַתְּכַלְּבָלְיוֹ וְאַתְּדְּמָנָה וְאַתְּכַלְּבָלְיוֹ וְאַתְּ  
וְקַטְרָה : וְאַתְּמַזְבָּחַ הַעַלְהָה וְאַתְּכַלְּבָלְיוֹ וְאַתְּ  
אַתְּכָבָנוֹ : וְקַדְשָׁתְּ אֲתָּם וְהַיּוֹן קָדְשׁ קָדְשִׁים כָּל  
בְּהַמִּם יְקַדֵּשׁ :

fragrant cane. *Keneh bosem* in Hebrew.

Ancient sources identify this with the sweet calamus (Septuagint; Rambam on Kerithoth 1:1; Saadia; Ibn Janach). This is the sweetflag or flag-root, *Acorus calamus* which grows in Europe. It appears that a similar species grew in the Holy Land, in the Hula region in ancient times (Theophrastus, *History of Plants* 9:7). Other sources apparently indicate that it was the Indian plant, *Cyperus martinii*, which has the form of red straw (*Yad, Kley HaMikdash* 1:9).

On the basis of cognate pronunciation and Septuagint readings, some identify *Keneh bosem* with the English and Greek cannabis, the hemp plant.

There are, however, some authorities who identify the "sweet cane" with cinnamon bark (Rambam on *Sherashim*). Some say that *kinman* is the wood, and *keneh bosem* is the bark (Abarbanel, Radak, *Sherashim*; *Peshito*; Vulgate). *Kidah* in Hebrew; *ketzia* in Aramaic (*Targum*; Rambam on *Kelayim* 1:8). Cassia is the common name to the bark of the tree *Cinnamomum cassia* or *Cassia lignea* belonging to the laurel family, which grows in China. (Pachad Yitzchak, s.v. *Ketoreth*; cf. Pliny 18:43; Theophrastus, *History of Plants* 9:7; Diodorus Siculus 5:46; Herodatus 5:110).

There are some, however, who identify the "cassia" of the ancients, and hence *kidah* here, with costus, known as *kash't* in the Talmud (*Yad, Kley HaMikdash* 1:3; Saadia; Ibn Janach; cf. Rashi). Costus is the root of the annual herb, *Sauvarea lappa*, which grows on the mountain slopes of Kashmir, and is used for incense and perfume.

The Septuagint translates *kidah* here as *iris*, possibly *Castus speciosus*. Others suggest that it is *kitto* or *mosylon*, a plant very much like cassia, coming from Meuzel on the African coast (cf. Dioscorides, *Materia Medica* 1:19).

gallon. *Hin* in Hebrew. Actually 0.97 gallon, or 3.6 liter. blended compound. The anointing oil was made by soaking the aromatic substances in water until the essential essences are extracted. The oil is then placed over the water, and the water slowly cooked away, allowing the essences to mix with the oil (*Yad, Kley HaMikdash* 1:2; from *Kerithoth* 5a). According to another opinion, the oil was cooked with the aromatic herbs, and then filtered out (*Ibid.*).



Canna



Cytopopogan



Cassia

כ' תשלא	
ראש מרדך	
ומאתנים (ו')	24
מאות בש'	25
משחתיק	
קדש יהונ	26
ואתה הש	27
זונבך כ	28
הכבר י	29
הגען ק	



Hemp  
in Eng-  
land,

# Breve historia del uso médico del cannabis

A principios del siglo XXI Bayer solicitó en Canadá el registro de un nuevo fármaco con el nombre de Sativex, un extracto de cannabis. En el dossier que se presentó se citaba como garantía de la seguridad del nuevo fármaco la propia seguridad de la planta, garantizada por sus más de cincomil años de uso médico documentado.

Por Ignasi Peña



## LOS ORÍGENES

Los Botánicos han determinado que el origen del cannabis se sitúa en Asia central, y desde ahí se extiende por todo el mundo siguiendo de los pasos de la propia expansión de las poblaciones humanas durante el neolítico. Tenemos constancia arqueológica que las tribus nómadas del nordeste de Asia usaban la planta, y sin duda conocían sus propiedades narcóticas y medicinales, y posiblemente formaba parte de sus rituales chamánicos.

Estos pueblos primitivos difundieron su uso en China y Asia, y en sus migraciones llevaron la semilla del cáñamo hasta Europa y el continente americano. En nuestro continente la referencia arqueológica más antigua del uso del cáñamo se remonta al siglo Va.c. En 1986 se desenterró en Wilmersdorf (Alemania) una urna funeraria que contenía semillas de cáñamo. La inclusión de la marihuana en un rito funerario nos da una idea del valor que le daban nuestros antepasados a esta planta más allá de sus meras aplicaciones como fibra o alimento. Sabemos por el historiador griego Herodoto que los escitas, pueblo nómada transcaucásico, se embriagaban con el cannabis, encerrándose en sus tiendas de piel y quemando dentro las flores y semillas de la planta.

## MEDICINAS ANCESTRALES

Las antiguas culturas como la China, India, Asiria, Babilónica y Persa estuvieron fuertemente ligadas a esta planta, y todas ellas utilizaron y documentaron el uso del cannabis en sus respectivas medicinas. El uso del cannabis persiste actualmente en las actuales

medicinas tradicionales asiáticas.

Es en la antigua medicina tradicional china donde encontramos las primeras referencias escritas del uso medicinal del cannabis. El emperador Shen Nung compiló el herbario *Pen Tsao Ching*, en el 3000 a.c. En este compendio de plantas medicinales se citan muchas aplicaciones médicas del cannabis, de las que se destacan su efecto analgésico y las aplicaciones en trastornos gastrointestinales y menstruales. También se advierte de los efectos psicoactivos de la planta si ésta se consume en exceso. Otro emperador chino, Kuang Ti, en el *Nei Ching* describe detalladamente aplicaciones médicas diferenciadas para las semillas, el aceite, el zumo de las hojas y las flores, que abarcan desde la estimulación del sistema nervioso hasta las picaduras de escorpión. La Medicina tradicional china en la actualidad sigue utilizando las semillas de cannabis para tratar trastornos gastrointestinales.



Cannabis en chino



Emperador Shen Nung.

ansiedad. Un tratado médico clásico, el *Susruta-samrita*, lo recomienda, y forma parte de los remedios vegetales utilizados por la medicina ayurvédica.

El imperio Asirio nos legó diversas formas de aplicación del cannabis en tratamientos médicos, como los baños para tratar dolores o una cerveza preparada con azafrán y semillas de cáñamo para alivio de las alteraciones menstruales.

## GRECIA Y ROMA

La Grecia clásica no tuvo excesivo aprecio por el cannabis, ni en el ámbito religioso ni en el médico. Pese a conocer sus aplicaciones, el hecho de estar asociado a otras culturas consideradas bárbaras supuso un menoscabo de esta planta. La Roma clásica heredó este prejuicio y, pese a recogerlo en sus tratados médicos, no le dio la importancia merecida. El conocimiento de la planta llega a los romanos gracias a su expansión imperial y no de las fuentes clásicas griegas. Curiosamente, esta vía de conocimiento se repitió con los ejércitos napoleónicos, y sobre todo con el imperio británico, pues fueron sus médicos quienes la trajeron de la India para incorporarla definitivamente a la farmacopea Occidental moderna.

Plinio el Viejo lo describe succinctamente en su *Materia Medica*. Dioscorides solo indica su zumo para el tratamiento del dolor de oídos y más tarde Galeno también cita sus propiedades analgésicas, pero la descalifica como planta medicinal por la costumbre de embriagarse con ella para incitar la hilaridad y el disfrute.

En India se mezcla el uso médico con el religioso. El cuarto libro de los vedas, datado entre el 1500 y 1300 a.c., consagra el cannabis como planta favorita de Shiva, y describe sus propiedades médicas y embriagantes. Destaca su indicación como psicofármaco para tratar los trastornos de

## EUROPA MEDIEVAL Y LA MEDICINA ISLAMICA

La tradición del uso médico del cannabis fue conservada y potenciada por la medicina árabe. Durante sus siglos de apogeo cultural sus médicos recogieron y ampliaron las aplicaciones terapéuticas del cannabis. En su *Canon de Medicina*, obra de referencia durante siglos, Avicena las cita. La mayor parte de referencias a los usos del cannabis los encontramos en los médicos del Al-Andalus

En la Europa Medieval la tradición de uso del cannabis estaba más enraizada en la medicina popular que en el conocimiento escolástico. Los herbarios que elaboraron los monjes son las referencias escritas de las que disponemos. Hacia el año 1150 la abadesa alemana Hildegart von Biengen describe extensamente la planta y sus aplicaciones médicas en su obra *Physica*. El cannabis esta presente en todos los herbarios hasta su prohibición para los curadores por el Papa Inocencio VIII calificándolo de satánico. La marihuana pasó de ser planta medicinal a prueba de cargo para brujas.

## LA MEDICINA MODERNA: APOGEO, PROHIBICIÓN Y REDESCUBRIMIENTO

Pasado el furor inquisitorial, el uso médico del cannabis entró en decadencia y fue desapareciendo progresivamente de los tratados médicos. No fue hasta el siglo XIX que esta planta y sus principios volvieron a ocupar el lugar que se merecen en la farmacopea. La expansión colonial británica en la india y la francesa en Egipto puso en contacto a sus médicos con las aplicaciones médicas del cáñamo.

En 1839 el médico irlandés William b. O'Shaughnessy publicó *De la preparación del cáñamo indio o Ganja*, donde describía sus aplicaciones y diversos estudios experimentales. El cannabis se incorporó a la medicina académica europea para el tratamiento del reuma, cólera, tétanos, calambres y delirium tremens. Es destacable también la aportación de Moreau de Tours que en 1845 publica *Du haschis et L'alienation mentale*, considerado el comienzo de la psiquiatría experimental al describir el tratamiento de lo que hoy consideraríamos trastornos obsesivo compulsivo y depresión con cannabis. En el primer número de la prestigiosa revista médica Lancet figura un artículo de John Russell Reynolds donde lo considera una de las medicinas más valiosas

de las que disponemos. William Osler, considerado padre de la medicina moderna, afirmaba que era el mejor remedio para la migraña en 1915. En 1916 el Dr. Dixon, profesor de farmacología de la Universidad de Cambridge, ensalzaba las ventajas de fumar cannabis en pipa de agua para conseguir efecto inmediato, en la mejora de la cefalea y la depresión.



**William B. O'shaughnessy introductor del cannabis en la farmacopea moderna**

A principios del siglo XX existían más de treinta preparados de cannabis en las farmacias, y cientos de artículos e investigaciones. La prohibición de la marihuana en 1937 marcó el declive médico de la planta pese a la oposición inicial de los médicos. Otros factores añadidos como la aparición de nuevos fármacos eliminaron inexplicablemente al cannabis del cuerpo de conocimientos de la medicina moderna.





## SALUD VERDE MEDICINA

Durante décadas no se volvió a hablar de usos médicos del cannabis. Dos factores fueron determinantes para el redescubrimiento de la planta. Por un lado el descubrimiento del sistema cannabinoide endógeno explicaba los mecanismos y funciones que controlaban los cannabinoides en nuestro organismo. Por otra parte, la extensión del consumo de cannabis pese a la prohibición (o quizás gracias a ella) hizo que muchas personas que inicialmente se acercaron a la planta con intenciones narcóticas se sorprendieran de que mejoraba síntomas de algunas enfermedades como la esclerosis múltiple o los vómitos en quimioterapia.

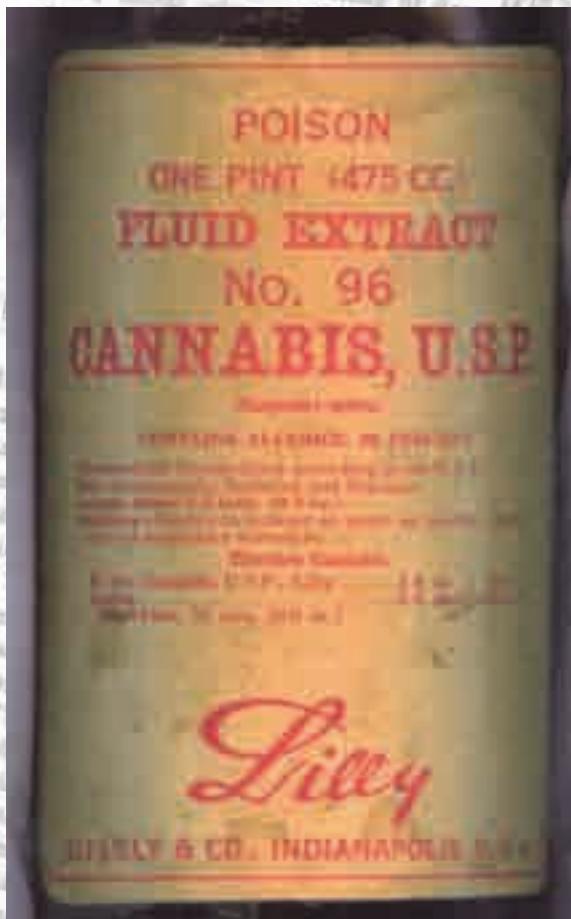
Pero quien definitivamente dio el empujón a la recuperación del cannabis como planta medicinal fue la industria farmacéutica, que sorprendidos de haber dejado pasar por alto esta gran oportunidad de negocio se pusieron manos a la obra a partir de finales de los 80.

### SIGLO XXI: VUELVE LA PLANTA

Durante los últimos treinta años los laboratorios farmacéuticos se han afanado en desarro-

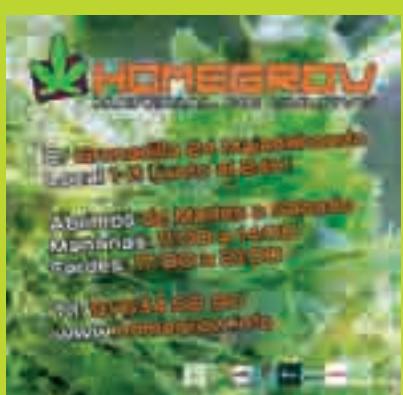
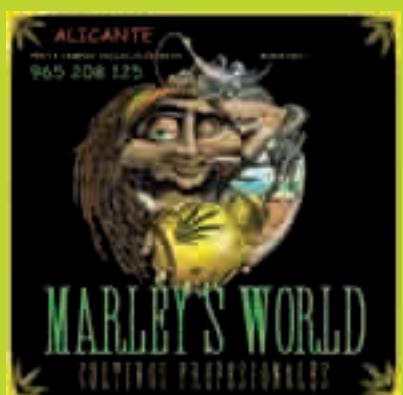
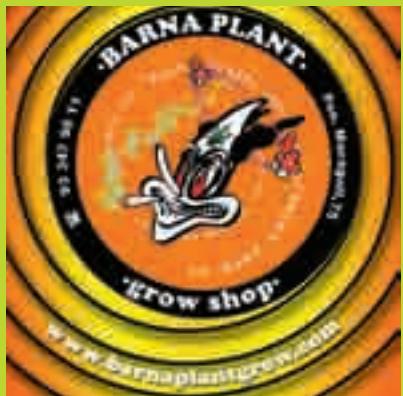


llar, patentar y experimentar con moléculas derivadas del cannabis, los llamados cannabinoides sintéticos. Son cientos las nuevas moléculas, algunas de ellas han demostrado ser útiles en alguna indicación concreta. Ha fracasado el intento de conseguir una molécula con los mismos efectos del THC pero sin los efectos psicoactivos. Se han conseguido moléculas más potentes, pero también con mayores inconvenientes en cuanto a efectos secundarios. Así que resulta que el THC que produce la planta es la mejor molécula por su perfil farmacológico. Y no sólo eso, las investigaciones han demostrado que otra de las moléculas de la planta, el CBD, también es útil, y administrada conjuntamente con el THC la eficacia y la tolerabilidad son mejores. Y aún hay más, a este efecto sinérgico de los cannabinoides naturales de la planta se añaden los terpenoides, moléculas responsables del aroma de la planta. De modo que los investigadores han llegado a la conclusión de que el mejor fármaco es simplemente un extracto de la planta que contiene THC y CBD a proporciones iguales más un 5% de los otros cannabinoides y moléculas de la planta.



Así que resulta que en lo que llevamos de siglo posiblemente el fármaco nuevo más importante, por novedad terapéutica y mercado potencial, es un extracto vegetal de una milenaria planta medicinal llamada marihuana.

IGNASI PEÑA





## JOSELE SANTIAGO. GARABATOS

**Josele Santiago** firma un álbum directo y maduro, certero y "resabiao"... Un paseo por el lado más creativo de un artista cada vez más grande. Abre con dos textos mágicos, "Las cosas *fingen*" y "Baile de peces". El single "Pensando no se llega a ná" nos muestra a un Josele más cercano, bromista, aunque su registro sigue haciéndonos bucear por las profundidades del pensamiento, de la metáfora... del buen uso de la palabra. Con gusto, muy buen gusto, acompañan a sus canciones una banda de auténtico lujo. En la producción y guitarras un Pablo Novoa soberbio, al piano y órgano Luca Frasca, clave en su nuevo sonido, Ricardo Moreno repitiendo al ritmo, Mac Hernández al bajo y Marina Sorin al cello. "Farol", "Ñam ñam" y "Luna nueva" son auténticas joyas. "Garabatos" sobresale dando nombre al trabajo, finalizando con "Buenanotte fiorellino", un tema de Francesco De Gregori. Eternamente agradecidos...un gigantesco placer...que ustedes lo disfruten.



## THE TWILIGHT SINGERS. A STITCH IN TIME

**Greg Dulli** reaparece... y icómo!, a lo grande porque es un grande. Después de lanzar el LP "Powder Burns" en este mismo año 2006, escupe acto seguido y para el mismo sello (One Little Indian) el EP "A Stitch In Time". Cinco canciones redondas, donde se reafirma un artista acomodado en su sonido...en su semilla sónica. A las voces, le acompañan Joseph Arthur y su cómplice y viejo amigo Mark Lanegan, la voz que hace del "Live with Me" de Massive Attack una versión inigualable. The Twilight Singers, sin rodeos, mantienen firme contacto con los medios tiempos, embriagados por un rock melancólico y metálico, que provoca, seduce y convierte...más bien hipnotiza. Elegancia plena en los cortes "Sublime", "They Ride" y "The Lure Would Prove Too Much", dónde colorea los estéreos con cielos y paisajes de la ciudad de Los Ángeles. Actualmente de gira por Europa con Mark Lanegan, desbordan rock n' roll y magia a raudales...contágiate...no te arrepentirás.

# "O LABREGO TOLO"



SEMILLAS  
ILUMINACIÓN  
EXTRACCIÓN  
ABONOS  
FITOSANTARIOS

MALABARES  
ARTESANÍA  
PARAFERNALIA  
INSTRUMENTOS

[LABREGOTONO@MIXMAIL.COM](mailto:LABREGOTONO@MIXMAIL.COM)

Horario:

Martes 11:00 a 14:00h. Tardes 17:00 a 21:00

c/ Ramil, 15. Inmediata. Vigo

Tel./Fax: 886 111 277

 **INTERCANNA**  
grow shop



VOLCANO - YAPIR ONE - BOING - BASURAS DIGITALES

VIRTUAL ONLINE GROW SHOP EN:  
[www.intercanna.com](http://www.intercanna.com)

O TAMBIÉN EN

Antonio Brötoris Pastor, 154 - 03205 ELCHE

Tel./Fax: 96 622 45 26

[info@intercanna.com](mailto:info@intercanna.com)



**HOUSEPLANT**

SUSTRATOS ESPECIALES

CONTENEDORES

SEMIllAS

ILUMINACION

VENTILACION

**10% DESCUENTO**

En todos nuestros productos si llevas este cupón. Es un regalo de HousePlant para los lectores de la Revista Spannabis. Compra mínima 50€ para poder usar el cupón.

HOUSEPLANT MADRID - C/ La Palma 42, 28004 - Madrid - Tel: 91 523 23 83 - [info@houseplant.net](mailto:info@houseplant.net)

HORTICULTURA TÉCNICA

TIERRA - HIDRO - COCO

ARMARIOS DE CULTIVO

SISTEMAS MAXIMA COSECHA

Todas las SEMILLAS del Mundo

OFERTAS Permanentes

LOTES descuento

SISTEMAS DE CULTIVO INTERIOR A MEDIDA

[www.houseplant.net](http://www.houseplant.net) / [info@houseplant.net](mailto:info@houseplant.net)

PRÓXIMA APERTURA  
FUENLABRADA

Envíos GRATIS  
(Lotes, Armarios y Semillas)

91 688 71 09

c/ Bureba, 10 y c/ La Sagra, s/n  
Leganés MADRID

Julian Besteiro

  
Plantania  
GROW SHOP



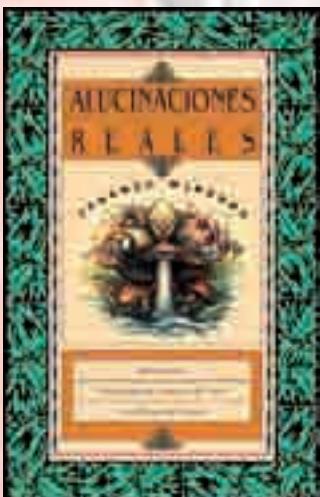


Por G. Belchi Cruzado

Desde la biblioteca Cannábica queremos desearte un feliz año nuevo.

Aquí están las tres propuestas literarias para enero:

**Alucinaciones Reales (Terence McKenna)**  
**Manual de Liar Porros (Richard Kempley)**  
**Marihuana En Exterior (Jorge Cervantes)**



## Alucinaciones Reales

Relato de las Extraordinarias Aventuras del Autor en el Paraíso del Diablo

**Terence McKenna**

**CastellArte S.L., 1993-2001**

**Reseña:** Terence McKenna (noviembre 1946- abril 2000) ha sido sin lugar a dudas uno de los más importantes autores de la contracultura y la psicodelia de finales del siglo XX, así como uno de los pocos especialistas en etnobotánica y etnomedicina de la cuenca amazónica. Norteamericano de nacimiento, se graduó por la Universidad de Berkeley, Colorado, en una licenciatura distribuida entre Ecología, Conservación de los Recursos y Chamanología. Científico e investigador incansable, dedicó más de veinticinco años de su vida a viajar por todo el mundo para investigar y describir la dimensión psicodélica y su papel en la evolución cultural y biológica de la especie humana. Terence McKenna escribió más de una decena de libros, entre los que destacan títulos como: *"The Invisible Landscape"* (1976) escrito junto con su hermano Dennis McKenna, *"La Nueva Conciencia Psicodélica"* (1991), *"El Manjar de los Dioses"* (1992), *Synesthesia* (1992), o su último trabajo *"Caos, Creatividad y Conciencia Cómica"* (2001).

En Alucinaciones Reales, Terence nos relata de forma novelada las peripecias y aventuras vividas en una expedición por la selva amazónica junto a su hermano y unos amigos en la primavera de 1971. La ruta inicial trazada por los protagonistas del libro nos llevará a través del fronterizo río Putumayo y sus afluentes hasta la remota misión de La Chorrera en el corazón de la Amazonía Colombiana. El objetivo de esta singular expedición no es otro que encontrar y estudiar un brebaje alucinógeno elaborado en secreto por los indios Witoto, el oo-koo-hé, cuyo principio activo es la DMT. Pero como siempre sucede, la realidad superará a la fantasía, y tras varios experimentos con hongos alucinógenos y DMT, nuestros protagonistas vivirán una serie de profundas experiencias que cambiarán su visión del mundo y su forma de percibir el universo. En el texto se reflejan muchas de estas nuevas ideas sobre las cualidades del tiempo y el espacio, sobre los fenómenos OVNI y el Hongo, o sobre la compleja estructura del ADN, así como una profunda reflexión del autor sobre la evolución de la conciencia humana y el lenguaje a través del uso de los alucinógenos. Un delirante y a veces lioso relato que pone de manifiesto la habilidad narrativa del autor, y su peculiar forma de exponer los hechos y sus propias teorías.

**Autor: Terence McKenna**

**Título Original: True Hallucinations. Being an Account of the Author's Extraordinary Adventures in the Devil's Paradise**

**Editorial: CastellArte S.L., 2001**

**1ª Edición: Harper, San Francisco, 1993. En España, Castellar de la Frontera, CastellArte S.L., 2001**

**Nº de páginas: 287 pp**

**ISBN 84-921001-4-1**

**Sin ilustraciones**

**Encuadernación: Rústica**

**Precio: 14 €**

## Manual de Liar Porros

Edición para expertos. Consejos, trucos y técnicas

**Richard Kemplay & Liz McBeth**

**Editorial Virus, 2005. Colección Hojas de Hierba**

**Reseña:** Richard Kemplay escribe e ilustra esta simpática guía para los amantes de la hierba y de los buenos canutos. Un entretenido volumen sobre el arte de liar porros con las instrucciones detalladas, pistas e información paso a paso para que te conviertas en todo un experto en la materia. El manual está compuesto por sesenta y siete páginas totalmente ilustradas con más de doscientos cincuenta dibujos y diagramas en los que se desvelan todos los trucos y las mejores técnicas del liado. Tanto los expertos como los principiantes apreciarán los útiles consejos y los prácticos métodos avalados por los años de experiencia del autor, quien además ha incluido varios apartados sobre la salud y sobre los daños que fumar marihuana puede ocasionar, sobre la legalidad y la auto-protección del fumador, e información adicional sobre asociaciones cannábicas en España y los diversos usos del cannabis. Un completísimo manual que explora todas las formas de liar un canuto y de disfrutar la marihuana. En sus páginas se explica detalladamente todo el proceso de liado mediante sencillos dibujos e instrucciones, así como la preparación de los doce canutos más increíbles e infames del mundo. Aprende todos los secretos de un experto fumador: la mezcla del tabaco y la maría, la elaboración de las boquillas de cartón, la correcta sujeción del papel, la colocación y el movimiento de los dedos, o lo más complicado, rular bien el maca y pegar el papel. Entre los sorprendentes petardos diseñados y propuestos por Richard Kemplay en el libro destacan por su creatividad e ingenio los porros con forma de diamante, de molino, el llamado tulipán, y el puro cannábico. Una guía escrita para ti, date un capricho y regálatelo.

Autor: **Richard Kemplay & Liz McBeth**

Título Original: **The Joint Rolling Handbook. Tip, tricks and techniques**

Editorial: **Virus Editorial, Barcelona, diciembre 2005**

1º Edición: **Quick American Publishing Company, septiembre 1997**

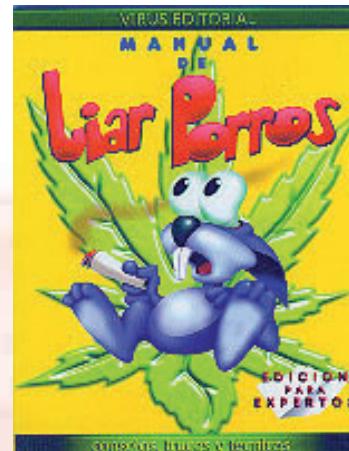
ISBN **84-96044-67-X**

Nº de páginas: **67 pp**

Encuadernación: **Rústica**

Ilustraciones: **Más de 250 ilustraciones, diagramas y dibujos**

Precio: **9 €**



## Marihuana En Exterior

Cultivo de Guerrilla

**Jorge Cervantes**

**Ediciones Cáñamo, 1999- 2006**



**Reseña:** Jorge Cervantes es uno de los autores de más éxito y repercusión de los últimos tiempos en el panorama cannábico editorial. En sus más de treinta años de trabajo ha escrito algunos de los libros más vendidos y consultados sobre cultivo en interior y de exterior, así como infinidad de artículos y escritos para revistas con los que miles de personas han aprendido a cultivar por todo el planeta. Entre sus obras destacan: "Indoor Marijuana Horticulture" (1983) y "Marijuana Indoors: Five Easy Gardens" (1999), ambos manuales de referencia a nivel mundial. Como dato curioso hay que decir que Marihuana en Exterior, Cultivo de Guerrilla, tiene el honor de ser la primera obra publicada por Ediciones Cáñamo, una división de La Cañamería Global SL, dedicada a la publicación de obras cannábicas en formato libro.

Marihuana en Exterior es el último libro escrito por Jorge Cervantes, un completo manual sobre el cultivo en exterior y el cultivo de guerrilla dirigido tanto a cultivadores expertos como a los novatos. El libro analiza las diferencias entre los principales climas para el cultivo del cannabis y expli-



ca con un leguaje simple y claro todas las técnicas y trucos del cultivo exterior. La guía se divide en cinco capítulos y un extenso apéndice con cantidad de información adicional sobre el crecimiento de las plantas, tipos de tierras, preparación del sustrato, agua y riego, uso de fertilizantes, y plagas y enfermedades. Para confeccionar este manual su autor ha viajado por Norteamérica, Europa y Asia entrevistando a cientos de cultivadores expertos. De entre todos los cannabicultores de cada tipo de clima el autor ha creado cinco cultivadores ficticios que servirán de ejemplo representativo para ilustrar la agricultura en cada zona. Mediante estos ejemplos Cervantes examina los cinco climas principales para el cultivo del cannabis incluyendo una pequeña sección sobre cultivos de secano. Cada capítulo se inicia con una breve introducción sobre las características del cultivador, el clima, la situación del cultivo, y continúa con una descripción detallada de todas las técnicas de cultivo: tratamiento y abonado del suelo, técnicas de camuflaje, elección de plantas, sistemas de riego y protección contra inclemencias del tiempo. Un completo e interesante recorrido por Norteamérica, América Central, Europa Occidental, Australia y Nueva Zelanda con el que aprenderás a cultivar la mejor marihuana de exterior. Un libro imprescindible para todo buen cultivador.

Autor: **Jorge Cervantes**

Título Original: **Marijuana Outdoors: Guerilla Growing**

Editorial: **Ediciones Cáñamo, 1999- 2006**

1ª Edición: **FS Book Company, marzo 2000**

Nº de páginas: **191 pp**

ISBN: **84-931026-0-1**

Ilustraciones: **45 dibujos B/N y 8 páginas a todo color**

Encuadernación: **Rústica**

Precio: **11,71 €**

## Desde El Desván

**LAMARIHUANA**- Este es el mayor portal en castellano sobre la marihuana. Un punto de encuentro para internautas y cannabicultores en la red donde buscar e intercambiar todo tipo de información sobre el universo cannábico. Entre sus muchas secciones destacan el boletín de noticias, el chat, los foros, la sección de fotos, los numerosos enlaces de interés y un completo buscador cannábico en castellano. Una útil herramienta de búsqueda desde la que acceder a una de las mayores bases de datos sobre tiendas de cultivo, accesorios, material de entretenimiento, productos de cáñamo, etnobotánica, e información en general sobre la planta y su cultivo. Un espacio fundamental para todo buen cultivador cannábico.

Dirección: <http://www.lamarihuana.com/>

**SEIC** - Web de la Sociedad Española de Investigación sobre Cannabinoides (SEIC), una sociedad científica constituida por investigadores que trabajan en el campo de los cannabinoides desde diferentes disciplinas y metodologías con el fin de aunar esfuerzos y compartir los avances y los descubrimientos científicos. La SEIC además apoya a todos estos científicos dándoles un marco legal y promoviendo la investigación y el avance del conocimiento sobre los cannabinoides. En esta web encontrarás información sobre reuniones, seminarios y actos científicos a nivel local y/o nacional, así como actividades formativas a nivel social sobre el significado y repercusión de los avances científicos en el campo de la medicina y los Cannabinoides.

Dirección: <http://www.ucm.es/info/seic-web/presentacion.htm>

**CANNABISCAFE**- No podía faltar en nuestra bitácora virtual la Asociación de Internautas del Cannabis Café (AICC), una de las comunidades cannábicas más importantes de internet. El objetivo de esta asociación es informar a sus asociados e internautas de todo lo relativo al cannabis: técnicas de cultivo, avances científicos y médicos, información legal y asesoramiento jurídico, activismo cannábico, y datos serios y fiables sobre usos médicos, efectos y experiencias. Desde esta web podrás acceder a los Foros de discusión y conocer las opiniones de otros cannabicultores, consultar una Biblia de variedades, y leer sobre distintos temas en la miscelánea. Aprovechamos desde aquí para felicitar a todos los internautas del foro del Cannabis Café su quinto aniversario.

Dirección: <http://aicc.cannabiscafe.net>

Y como siempre podéis escribirnos a:  
[bibliotecannabica@spannabismagazine.com](mailto:bibliotecannabica@spannabismagazine.com)

# Lo que las plantas piden!

Bienvenido

Hesi.nl



Hesi Booster



Hesi Hidro

# LIBERTAD PARA CULTIVAR

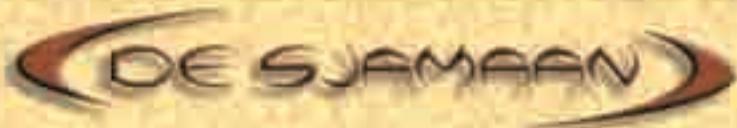
ENCOD es una plataforma europea de ciudadanos que desea abordar los problemas de las drogas aplicando un enfoque **inteligente y ético**. Sugiriémos a la ONU que se establezca un derecho de todo ciudadano adulto del mundo a cultivar y posse plantas naturales para uso personal y no comercial, usando todo el conocimiento que existe para ello. Al mismo tiempo, se deben paralelamente que países autorizan experimentar con políticas de drogas no lucrativas en la proclamada guerra contra las drogas debe cesar. Ayúdanos a declarar la paz. APOYA A ENCOD.



Busca la hucha en tu grow.



[WWW.ENCOD.ORG](http://WWW.ENCOD.ORG)



La nueva revolución erótica ha comenzado:

Sensaciones intensas de placer y orgasmos múltiples



Atracción sexual mediante Feromonas

**Attract**  
The scent of attraction

Disfruta del sexo más tiempo, con mayor firmeza y más veces una tras otra



Buscamos distribuidores y vendedores de comercio al por mayor!

Más información:

[www.sjamaan.com](http://www.sjamaan.com), email: [wholesale@sjamaan.com](mailto:wholesale@sjamaan.com), tel: +31263893819, fax: +31263893818



Haz tu pedido online:

[www.sjamaan.com](http://www.sjamaan.com)



Buscamos distribuidores y vendedores de comercio al por mayor!

Más información:

[www.sjamaan.com](http://www.sjamaan.com), email: [wholesale@sjamaan.com](mailto:wholesale@sjamaan.com),  
tel: +31263893819, fax: +31263893818



# La cosmoabuela del vuele perpetuo

Por Ladetroya  
Ilustraciones Oka

**E**n plena menopausia, yo no pasaba por mi mejor etapa. El recuerdo más alegre que guardo de mi estancia en Cuba, aparte de la fiesta de despedida de Lisel, es el de mi boda.

A día de hoy, Lisardo es copropietario de uno de los locales de copas más populares de la ciudad Condal.

Una vez en España, gracias a los papeles que consiguió con nuestra boda y a pesar de haber llegado con una mano delante y otra detrás y no disponer de aval ninguno, engatusó al director de una sucursal de banco con su irresistible poder de convicción, y logró que le concedieran un modesto crédito.

Con esa suma montó un bar en una calle limítrofe a un céntrico barrio conflictivo de Barcelona, al que no tardaron en acudir los gays de la ciudad, hechizados sobretodo por la explosiva personalidad del maestro de ceremonias tras la barra, espectáculo continuo sobre dos patas y artífice de las mayores fiestas que se recuerdan en la capital.

Sintiéndose bienvenida al alimentar una curiosidad insaciable en Lisardo, la clientela canalla del vecindario empezó adentrándose cauta, y llenando finalmente el local también de personajes extremos, como los de Bukovsky. Prodigiosamente, aunque el patrón les finanziaba las consumiciones a la mayoría, esto no

repercutía en la buena marcha del negocio, que redundaba en su beneficio.

En el local convergían la singular afluencia, una selección imposible de buena música, que regía sutilmente el compás de la fiesta, y un cuidado glamour de saldo ingeniado por el dueño: Barrocos altares de santos pop, carteles, veladas lámparas y mil baratijas rutilantes en las paredes, mullidos sillones retro, pesados cortinajes confeccionados de retazos de terciopelo, y búcaros con flores siempre frescas en las mesas.

El mayor atractivo del establecimiento, sin embargo, residía en lograr aunar bajo un techo y hacer concurrir a semejantes asiduos con la flor y nata de la burguesía barcelonesa, que, aún sin involucrarse, también acudía en procesión, fascinada con el ornato del lugar. Nunca antes se había visto un local que aunase a gente más desigual alrededor de un mismo anfitrión.

Allí conoció al célebre presentador de la televisión regional que es su pareja actualmente, con quien montó años atrás el templo de la modernidad por excelencia en el que se ha convertido su segundo negocio. Como ahora la clientela es selecta, la entrada muy cara, y no acuden más que celebridades que le aburren, Lisardo relegó el papel de relaciones públicas a su chico, muy a su pesar, y más de una noche prefiere perderse en garitos de tres al cuarto, donde siempre acaba armándola, invitando a

todos los presentes, como de costumbre, y montando sonoras fiestas hasta la madrugada. Para suplicio de su celoso compañero, al que no le queda más remedio que aceptar las excentricidades de su enamorado, resignarse a cuidarle las resacas, y dar gracias al cielo todos los días por tenerle a su lado.

Oficialmente yo sigo siendo la Señora de Sardú, portando el apellido del sarasa de mi marido cubano. Nunca nos divorciamos, porque Lisardo es huérfano y no se cansa de implorar que no deje de ser su única familia.

Todos los años, sin importar donde esté, envía un billete de avión para traerme a celebrar las Navidades, los tres en el lujoso chalet junto al mar que habitan. Entonces, el nostálgico teatrero que es, siempre acaba derramando alguna lagrimita recordando Cuba (aunque, a saber por qué, nunca volvió a pisar la isla y, a no ser durante nuestros encuentros, no le gusta hablar de su país), evocando la maría habanera que cultivaba en la azotea de su casa, y relatándole a su chico por enésima vez los prolegómenos de nuestra boda.

Yo tampoco volví, no salí muy bien parada de la aventura en Cuba.

Los planes de absolver el postgrado en literatura se desintegraron el día de la fiesta de despedida de Lisel. De hecho, no asistí a una sola clase, y a las dos semanas de llegar abandoné la residencia estudiantil definitivamente para alojarme en casa de Lisardo, donde permanecí empapándome de cotidianidad cubana hasta mi partida.

A pesar de la vitalidad y el optimismo de la gente, me entristeció explorar la sordidez de sus vidas desde la posición privilegiada de quien sólo se asoma para después volver a su comodidad: Las precarias duchas





## RELATOS CANNÁBICOS

con agua dificultosamente acarreada en palanganas, el deterioro y las incasantes averías a enmendar, el apurado contrabando continuo de artículos de primera necesidad al que consagraron tanto tiempo e inteligencia - como imaginación a la monotonía de una dieta pobre e insuficiente al cabo-, la desidia y apatía de muchos como resultado de tanta energía puesta a diario en una supervivencia falta de progreso. Fuerza de titanes, la de esa gente que acabé admirando tanto, Sísifos con una sonrisa en los labios...

Decidimos casarnos un día que Lisardo estaba especialmente desanimado por la falta de oportunidades y no dejaba de fantasear sobre una vida mejor en Europa. Casualmente pasábamos delante de una notaría, cuando se me ocurrió la brillante idea que Lisardo jamás hubiera osado proponer. Frené en seco y le planteé casarnos y marchar-

nos cuanto antes de Cuba. Así de fácil.

En cuanto se calmó un poco del primer soponcio, dejó de dar saltos conmigo en brazos y me devolvió al suelo, nos dirigimos al consulado español a pedir información y los papeles necesarios.

El día señalado, un amigo suyo, que trabajaba en el ICRT (Instituto Cubano de Radio y Televisión) encargado del almacén de vestuario, nos coló allí y nos facilitó la ropa "de etiqueta" que Lisardo se empeñaba en que luciéramos para la ocasión. Mucho no había a elegir, aunque dimos con un traje de chaqueta pasable para el ilusionado novio de inquietudes tránsfugas, setentero total y demasiado grande, y un vestido blanco amarillento nada favorecedor, en el que me embutí como pude, luchando por no pisar las cascadas de tul que coronaban el atuendo. Antes de salir pitando a la notaría bajamos hasta el malecón, y nos fumamos el porro selecto que Lisardo había traído para ponernos a tono.

La ceremonia fue rápida y surrealista, con la parejita de quince años de diferencia que conformábamos pasando en cuestión de segundos de la risa más tonta a la emoción más sincera. En la única foto que conservo de la ocasión, Lisardo posa muy formal, con una timidez inusual en él, y yo muy seria de su brazo. Cuando lo que estaba era concentrada en disimular el colocon, que me había jugado una mala pasada hacía apenas un rato.

Minutos antes, durante la ceremonia, nos hicieron entrega de varios vales que se les asignaban a todos los

recién casados en Cuba y que servían, uno para comprar más barato artículos de una tienda exclusiva para novios, y los restantes para un cake de boda en la pastelería del barrio correspondiente, 6 cajas de cerveza y suficientes bocadillos para el convite de bodas.

Lisardo me susurró muy preocupado al oído que había pasado por la tienda y apenas quedaban repuestos para juntas de cafetera, palitos de tender y zapatos pasados de moda. Fue tal mi ataque de risa ante la situación y el comentario de mi prometido, que el oficiante se incomodó y dio la ceremonia por terminada con cara de pocos amigos y en tiempo record.

Las cervezas llegaron antes que los bocadillos, así que fue un convite por todo lo alto con alcohol, mucho porro, y una gula considerable cuando se acabó el único ágape, el cake de merengue. Lisardo no había dejado cabio sin atar, y allí mismo asignó todas sus pertenencias entre los amigos pues, una vez llegado el momento de abandonar el país con el permiso de salida definitiva del departamento de migración cubano, le iban a ser requisadas por ley, al igual que la casa. Para evitar que la precintasen y donaran a saber a quien, se preocupó de inscribir al más necesitado de sus amigos en la libreta de abastecimiento. Sonará extraño, pero, en aquellos tiempos, esto convertía al inscrito en legítimo ocupante del inmueble.

Hace poco recibí por Internet la carta de una niña dirigida a Dios que le preguntaba quién dibuja las líneas que separan los países. Más de uno debíramos hacernos esa pregunta.



**Villa Canna**

• Semillas de marihuana  
• Cultivo indoor/outdoor  
• Accesorios  
• Productos  
• Soluciones  
• Soluciones  
• Hidroponia  
• Transformación  
• Medicina  
• Disponibilidad de envío

!!! los mejores precios !!!

Kit completo interior desde 150€

Envíos gratuitos a toda España!!!

Vista nuestra página web o pídelo  
en catálogo llamando al 637065347.

Villacanna  
(Tomo)

[www.villacanna.es](http://www.villacanna.es)

**VEN A VISITARNOS Y ADMIRA  
LAS BALANZAS DE BOLSILLO DE LA MEJOR CALIDAD  
DE DALMAN (IMPORT & EXPORT) LTD**



**Hightlife Barcelona 19-21 enero 2007**

Stand 080 - Horticultura Técnica S.L.

Stand 098 - Cultiva

Stand 134 - El Punto eres Tú S.L.

Stand 199 - Planta Sur Distribuciones, C.B.

**Expocannabis Madrid 26-28 enero 2007**

Stand 9/17 - Planta Sur Distribuciones, C.B.

Stand 25/26 - Cultiva

Stand 45 - Planeta Orgánico S.L.

### **Stand 60 - Leaf Life**

# CULTIVAR CÁÑAMO

*Fascículos coleccionables*

12 números en 4 entregas trimestrales, con las siguientes secciones:

- Historia del cáñamo
- Teoría del cultivo
- Cultivo práctico
- Usos y aplicaciones
- Cultivos del mundo

- Cultivar Cáñamo, una obra donde encontrará todas las respuestas que nadie le supo dar sobre una planta milenaria y su cultivo.
- Con todos los materiales necesarios para ver crecer las plantas, gratis.
- Consigue los fascículos de tres en tres, cómodamente en tu domicilio, suscribiéndote a la obra. Boletín de suscripción detrás.

Asesorados por los mejores especialistas en la materia, en esta obra se reúne todo lo necesario para conocer una especie vegetal única que acompaña al hombre desde el principio de los siglos.

1,5 € N°1 + Regalo  
6,5 € fascículo + tapas + Regalo

## Histórico del Cáñamo

Otros

Años

Euroope

América

Historia clásica-Mundo

Siglo XVII

Siglo XX

Siglo XXI

Adventura: N.º Niña Mariposa, Mata Roca II

Futuro

Cronología

Conclusiones



## Cultivo Práctico

Graminización (Semillas de regalo)

Plantación y germinación rápida.

Período Vegetativo: Inicial. (Fertilización de semillas de regalo)

Período Vegetativo: Crecimiento

Período: Infector / Extensor

Regalos. (Alimento de regalo)

Período: Regeneración: Infector.

Período: Florescencia: Extensor.

Técnicas de polinización en silvestre. (Fertilización de flores de regalo)

Técnicas para producción de fibra

Técnicas para producción de aceite

Cosecha y almacenamiento (Regalo: lana, algodón y paja)

## Tecnia del Cáñamo

Inhalación y Extractos: Condiciones básicas de cultivo

Seleción de suelos y Germinación

Preparación de la tierra. Inicio / Extensión

Regalos: Infusión, Inicio / Extensión

Exceso y carencia:

Afanes y fisiologías

Microrganismos: Condición ambiental, Inicio / Extensión

Sexo en el cultivo industrial. Manifestación floripectiva dependiente

Secado y esterilización de semillas

La cosecha

Separación de material vegetal y semilla

Macimación de semillas

La Balsa y el Comercio



## Usos y Aplicaciones

Alimentación: Harinas y derivados - Síntesis

Cuidado del cuerpo: Cremas, extractos y aceites especiales

Construcción: Preparación de derivados sólidos

Textil: Extracción de fibra y confección de tejidos

Papel: Soportes ecológicos y reciclables

Combustibles: Desarrollos no contaminantes. Desarrollos económicos. Influencia en la economía

Plásticos: Desarrollos no contaminantes. Productos reciclables

Cardiales: Especialización del uso de la fibra

Muebles: Procesos de endurecimiento y maduración

Cosmética: Especialización del uso de extractos y aceites y semejantes

Medio ambiente: Características de preservación de la ecología

Micelaria



## Cultivos del Mundo

Suri de España: Requerimientos legales

Suri de España: Modelos de solicitudes de licencia

Suri de España: Explotación

Suri de España: Planta Transformatora

Suri de España: Productos finales

Suiza: Explotación: Requerimientos legales

Suiza: Productos finales

Bolivia: Explotación

Bolivia: Planta transformadora y Requerimientos legales dentro de la CEE

Resumen: Reportaje final

Nomina

Apellido

Domicilio

Teléfono

Particularidad

C.I.

Provincia

E-mail

Datos bancarios: Entidad

Oficina

DC

Nº Cto

## Método de pago

Tarjeta de crédito: Tipo de tarjeta \_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_ fecha de caducidad \_\_\_\_\_

Cheque a nombre de Feria del Cáñamo, S. L.

Transferencia bancaria a BBVA = SPANNABIS MAGAZINE IBAN ES 64 0082 1246 43 0201532925

Rellena este cupón y envialo a la redacción de Spannabis Magazine.

Feria del Cáñamo, s.l., ctra. M-411, km 8, nave A, 28860 Paracuellos del Jarama (Madrid)

Suscripción telefónica: 91 658 45 20 / Suscripción e-mail: info@spannabis.com

# VAPIR™

Imagínate: inhalar los principios activos de cualquier hierba sin humo.



El VAPIR ONE Vaporizador, de venta en todos los establecimientos especializados.



# Cannalyse

Fingerprint & THC Test Kit

## ¡Ganador del premio "Mejor Producto de Cultivo" durante Spannabis 2006!

Al contrario de lo que cree mucha gente, el efecto de los productos de cannabis no se obtiene solo por el THC. Las características específicas y el efecto de un especie definido de cannabis es causa de la combinación de distintos 'cannabinoides' como THC, THV, CBG, CBC, CBD y CBN. Cada especie de cannabis está compuesto de distintas composiciones de estos 'cannabinoides'. Por esta razón, el efecto de cada tipo de cannabis es único.

El 'Cannalyse Test Kit' hace posible pronosticar el efecto de cada tipo de cannabis de antemano. Pues según quieras estar más o menos fumado, quieras obtener un efecto activo con lo cual puedes estudiar, o buscas justamente un efecto para dormir bien; si usas los productos de cannabis contra el dolor, el insomnio, los espasmos de músculos o de bronquios o el MS; el 'finger print' de cada especie de cannabis hace que sabes de antemano que efecto puedes esperar!

- Test sencillo, resultado rápido
- Descripción completa de todos los elementos efectivos y la relación entre ellos
- Para cada uso la planta adecuada



VAPIR y CANNALYSE son distribuidos exclusivamente por

**KULU TRADING**  
SMOKE SUPPLY WHOLESALE

Ganadora 2005 y 2006!



Dutch Dragon  
• 1º premio Highlife  
Cannabis Cup 2005

Sensi Star  
• 2º premio Champions Cup  
España 2005  
• 2º Premio Copie La Balla  
Flor España 2005  
• 3º premio High Times  
Cannabis Cup 2005

Nebula  
• 1º premio Copie La  
Ball Flor España 2005  
• 2º premio High Times  
Cannabis Cup 2005

Sheherazade  
• Vencedora del 2º  
Premio alta Highlife  
Cup del 2005

#### Uso medicinal

El Cannabis ha sido siempre utilizado como medicina. Pacientes alrededor del mundo saben que las variedades de Paradise seeds son excelentes para tratar e aliviar el dolor y sufrimiento, reducir las náuseas, tratar el estrés y trae un gran rango de beneficios que requieren una cura medicinal.



Ahora disponible,  
semillas feminizadas!



#### Pedidos e información

Paradise Seeds B.V.  
Postbox 377  
1000 AJ Amsterdam  
Holland  
Tel/Fax +31 20 6795422  
info@paradise-seeds.com

Descarga tu  
catálogo gratis  
de nuestra web!

Las variedades de Paradise están destinadas para uso medicinal por la DCM (Asociación Interdisciplinaria del Cannabis como Medicina).

[www.paradise-seeds.com](http://www.paradise-seeds.com)

colaboradores desde 1994

THE WORLD'S LEADING HIGH



100%  
SEMIAS  
FEMENINAS

Green House  
Seed Co.  
SINCE 1985



[www.greenhouseseeds.nl](http://www.greenhouseseeds.nl)

[www.kingofcannabis.com](http://www.kingofcannabis.com)



Great White Shark®



White Widow®



White Rhino®



El Niño®



Himalaya Gold®



Super Silver Haze®



Arjan's Haze #1®



Arjan's Haze #2®



Arjan's Haze #3®



Neville's Haze®



A.M.S.®



Big Bang®



The Church®



The Doctor®



Strawberry Haze®



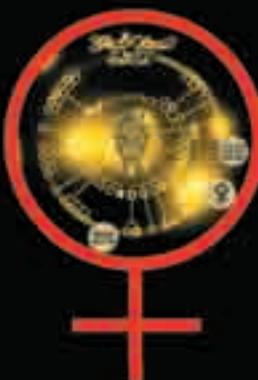
Hawaiian Snow®



Arjan's Ultra Haze #1®



Arjan's Ultra Haze #2®



EL UNICO BANCO CON SEMILLAS 100% FEMINISADAS Y SIN HERMAFRODITAS!