

¡El cannabis de
la A a la Z!

Spannabis Magazine

La revista del Cáñamo y las Tecnologías Alternativas

**La verdad sobre
la momia fumeta**

**Autocultivo:
optimiza la iluminación
en tu invernadero**

**¿Tomaba
marihuana
Popeye?**

**Cáñamo contra
la contaminación nuclear
en Chernobyl**

**Aprende a cultivar en
espacios reducidos (II)**

BIOPOLE - 32500 Fleurance - FRANCE
TEL : +33 (0)5 62 08 30
E-mail : info@eurohydro.com

VISITEN NUESTRA NUEVA WEB : www.eurohydro.com



GHE

PARA TIERRA E HIDROPONIA



DIAMOND NECTAR**

MINERAL MAGIC**

BIO BOOSTERS**

BioSevia Grow*
BioSevia Bloom*

NUESTRA GAMA BIOLÓGICA* & NATURAL**

LOS CUADROS DE APLICACION EN TIERRA Y EN BIOPONÍA
ESTÁN DISPONIBLES CON SU PROVEEDOR O EN : WWW.EUROHYDRO.COM

Métodos alternativos de cultivo y productos de alta calidad
Respetuosos con el medio ambiente

CULTIVO SIN FRONTERAS



EDITORIAL

Director:

Agustín Lacalle

Redactor Jefe:

Daniele Levi

Administración:

Belén González

Colaboradores:

Andrés Romero, Alvaro Soldevila,
Coquín Artero, David Gutiérrez,
David Hurtado, Eduardo Hidalgo,
Elena P. Rumpler, Elias Vida,
Elisa Guerra, El Investigador,
Fernando Caudevilla, Gato,
Gonzalo Belchi Cruzado, Green Light,
Ignasi Peña, Isidro Marín Gutiérrez,
Javier Marín, José Manuel Menéndez,
J. Antonio Martín, Juan Carlos Ruiz,
Leandro Gado, Luis Hidalgo,

Noucetta Kehdi, Ph&Ec,
Raúl del Pino, Ronald Glas,
Santiago Sixto Sánchez,
Verónica Pérez Rumpler,
Wernard Bruining

Redacción y Publicidad:

Ctra. M-111, km 8, nave A,
Paracuellos del Jarama
28860 MADRID

Tel.: +34 91 658 45 20

Fax: +34 91 658 45 21

www.spannabismagazine.com

comercial@spannabismagazine.com

Dep. Legal: M. 50.048-2004

Imprime: Jomagar, s.l.

Distribuye: Coedis, s.l.

Imagen de portada: Franco Lojacono
Green House Seeds

Hay algo que he comprobado en muchas ocasiones: siempre que leo en la prensa alguna noticia relacionada con un hecho que conozco de primera mano acabo horrorizado por la cantidad de errores e imprecisiones que encuentro; muchas son las anécdotas que me vienen a la cabeza, y si me dejara llevar podría escribir una antología del gazapo periodístico. Recuerdo con especial horror una mañana en la que leí en los diarios una noticia sobre un triste suceso del que, desafortunadamente, conocía los detalles; quedé anonadado por el cúmulo de disparates que podían recoger tan sólo unas líneas. Resulta que la agencia, y todos los periódicos, confundieron e intercambiaron las descripciones de víctima y verdugo; se equivocaron con los nombres y apellidos de dos de los tres implicados; y presentaron, como si fuera la pura verdad, una descripción de los hechos rocambolesca, inverosímil y totalmente falsa, fundada en las declaraciones - o delirios, más bien - de unos supuestos testigos directos. La falta absoluta de rigor periodístico me dejó boquiabierto: me di cuenta de que, en la práctica, para publicar una información no hace falta contrastarla; es más, si la fuente de la noticia es una agencia como EFE, nos veremos obligados a leer las mismas aberraciones en todos los periódicos.

Hace unas semanas nos han querido presentar como un grandísimo misterio la noticia del hallazgo de una momia de hace 2.800 años en la región de Turpar (Xinjiang Uygur, China), la cual portaba, entre otras cosas, un saquito con hojas de marihuana. Resulta que para la casi totalidad de los medios es un enigma, ya que no se explican cómo, en esa época, pudiera haber cannabis en la zona; Ignasi Peña nos ilustra, unas páginas más adelante, que existen numerosas evidencias de que la planta se conocía en esa región, y que se utilizaba de diversas maneras. El gobierno de China lleva años intentando desacreditar ciertos hallazgos arqueológicos en la zona, que ocupa de forma violenta, y así borrar de la memoria todo vestigio cultural independiente. También lleva años filtrando y manipulando información a su antojo, y no parece gustarle el papel determinante que tuvo el cáñamo en su historia. Supongo que los comunicados oficiales que emiten los gobiernos son tomados al pie de la letra por las agencias, y que los periodistas no suelen comprobar la información que reciben de éstas. La verdad es que a uno se le quitan las ganas de creerse lo que lee, y es una pena, con lo bonito que es informarse y debatir sobre las cosas que ocurren... Cuando son ciertas.

Chupitos

2,5 c

IMPRESOS POR LAS DOS CARAS



TIENDA OFICIAL

C/MARIA CRISTINA, N° 7

(JUNTO MERCADO CENTRAL)

Telf.: 96 35103 94

REPUESA DEL MERCADO COMERCIAL



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

ALICANTE
DR. COGOLLO
965200964

VIZCAYA
MR. MONGUI
944389176

TARRAGONA
LA MARIA DE VALLS
977 60 83 29

PONTEVEDRA
VIVA MARIA
986228212

WWW.COGOLLITOS.COM
PEDIDOS E INFORMACION: 96 318 61 25
INFORMACION FRANQUICIAS
902 99 58 38

Llaveros

3 c



LOS COGOLLITOS

DE VENTA SOLO EN LAS MEJORES GROSOS

Tazas

5 c



Ceniceros metal

6 c



Ceniceros cristal

3 c



Toallas 25 c



Alfombrilla de Ratón

5 c



Despertadores

17,50 c



LEGALIZACIÓN
HASTA LA VICTORIA SIEMPRE

Portafotos 9 c



Gorras 12 c



ENMA UN SMS AL 7505 CON LEXJUEGO ESPACIO CAPITAN



JUEGO VALIDO PARA LOS SIGUIENTES MOVILES : NOKIA 3100, 3100, 3200, 3300, 3330, 3510, 3520, 3530, 3560, 3585, 3595, 5100, 6100, 6108, 6200, 6280, 6295, 6230, 6585, 6610, 6650, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7600, 3600, 3620, 3650, 3660, 6500, 6620, 7650, N-Gage/Nokia, 8910i MOTOROLA V300, V500, V600, T725, T720, T720i

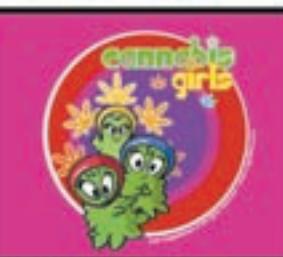
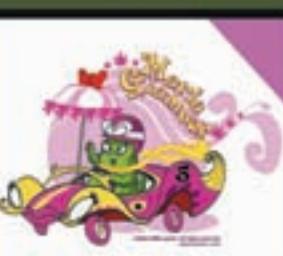
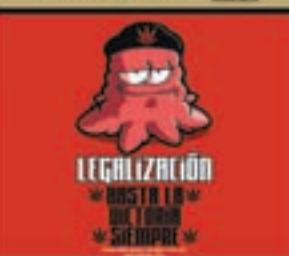
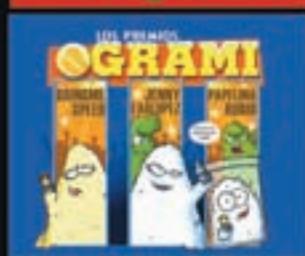
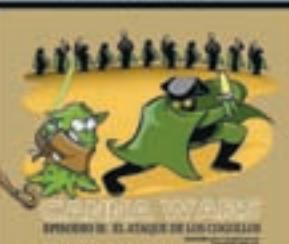
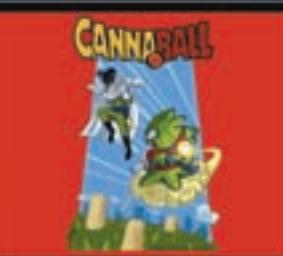
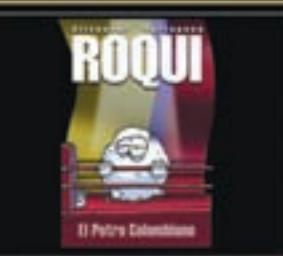
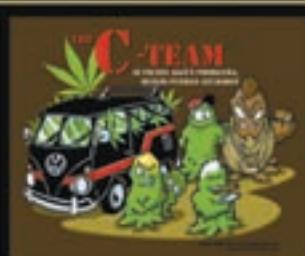
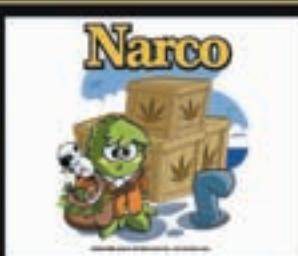
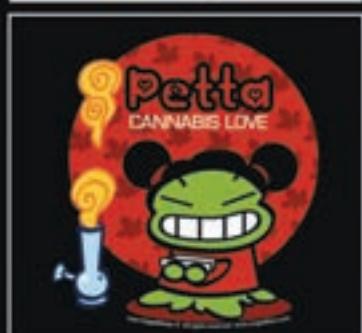
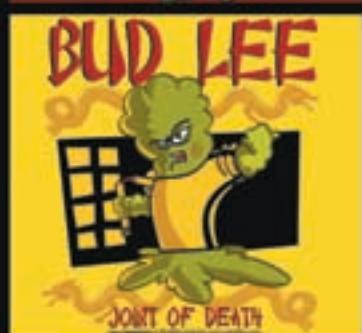
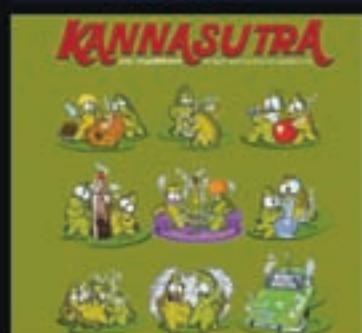
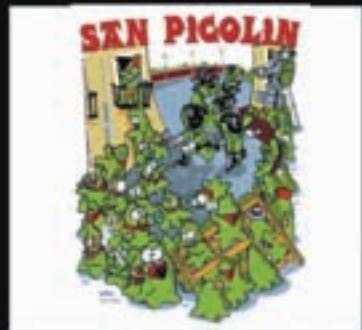
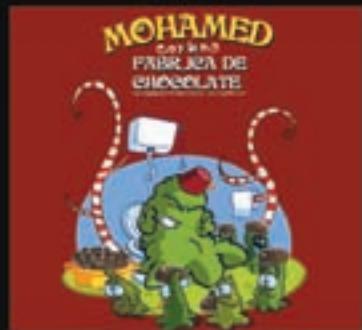
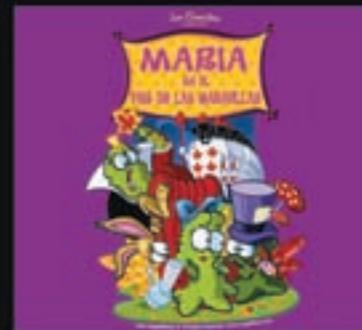
Coste del mensaje 0,90 € IVA NO INCLUIDO. Demanda de Juego - 4 min.

LOS COGOLLITOS
LLEGAN A ...
VILLAREAL
C/ERMITA, 26.

TOLOS DISEÑOS QUE PRESENTAMOS EN ESTA PUBLICACION ESTAN PROTEGIDOS POR LAS LEYES DE PROPIEDAD INTELECTUAL, ASI COMO EL PROCESO DE IMPRESION DE LOS MISMAS AMPARADO POR LA PATENTE DE IMPRESION (P.I.)

TOCA COPIA DE LOS MISMO NO AUTORIZADA PODRIA SER CONSTITUTIVA DE UN DELITO CONTRA LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL, SINOD PERSEGUIBLE CON ARREO A LAS LEYES PENALES ESPAÑOLAS.

NUEVA COLECCION 2007/08



PEDIDOS E INFORMACION : 96 318 61 25 ó 96 318 61 27 - WWW.COGLLITOS.COM

MANGA CORTA: S - M - L - XL: 16 C / M. CORTA RANGLAN: S - M - L: 18 C / M. LARGA RANGLAN: S - M - L - XL: 22 C / SUDADERA: S - M - L - XL: 30 C / SUD. CAPUCHA: S - M - L - XL: 36 C

ELLA MANGA CORTA RIBETE: S - M: 18 C / TIRANTE FINO (TALLA UNICA): 18 C / SIN MANGAS (TALLA UNICA): 18 C / ENTALLADA: TALLA UNICA: 18 C / SUDADERAS IGUAL QUE EL.

ELLA MANGA CORTA RIBETE: S - M: 18 C / TIRANTE FINO (TALLA UNICA): 18 C / SIN MANGAS (TALLA UNICA): 18 C / ENTALLADA: TALLA UNICA: 18 C / SUDADERAS IGUAL QUE EL.

Boletín IACM

noticias

BÁSICO

Microcultivos. Cultivos en espacios reducidos II

CULTIVO ECOLÓGICO

Autodefensa II

ILUMINACIÓN ESPECIALIZADA

Invernaderos I

I+D

Aplicación y usos de reguladores en el cannabis narcótico

El Ácido Jasmónico III

LA CATA

Blue Hash, Pomelo, Black Jack

LEGALIDAD

Plantas recién cortadas. II

Multa por tenencia de cannabis

DIRECTORIO DE GROWS CÁÑAMO

INDUSTRIAL

Cáñamo contra la contaminación nuclear de Chernobyl

ESPECIAL

Popeye el fumeta soy

HISTORIA DEL CANNABIS

¿Quién mató a Bruce Lee?

EL RINCÓN

DE JAVIER

El Club de los DILLINGER

MEDICINA

Momias, chamanes y marihuana

BIBLIOTECA

CANNABICA

RELATOS

CANNÁBICOS

8
14
20
26
32
38
44
50
54
60
66
66
74
82
88
94



Spannabis Magazine no se hace responsable de las opiniones emitidas en los contenidos. Prohibida la reproducción total o parcial de textos, fotos o ilustraciones de esta publicación sin la autorización escrita de Feria del Cáñamo, S.L.

82

NATURE GROW

mayorista y fabricante – wholesaler & manufacturer

Tel. 93 117 30 54 - Fax 93 117 30 55 / info@naturegrow.es



**NUEVA
DIRECCIÓN**

Polígono industrial Can Pujades - C/ Garbi - Nave 5
08791 Sant Llorenç d'Hortons (BCN)

ARENA IV

Pidelo en tu
tienda!



NATURE GROW
recibe el premio de mejor
equipo hidropónico en:
Spannabis 2006

Plagron

ATAMI

B'cuzz
PRODUCTS

CANNA

GHE

Green
Hope

DUTCH PASSION
SEED COMPANY

AARDVARK
Seeds

K.C. BRAINS

Prestige
SEEDS

GROUNDSATION

DINAFEM
SEEDS

EVA

nutriculture

HANNA
Instruments

Kermith

VAPORTEK

Críticas a la ministra de Sanidad en su lucha contra las drogas

EI PP ha acusado a la ministra de Sanidad de fracasar en la lucha contra el consumo de cannabis y cocaína, basándose en los datos de la última encuesta domiciliaria sobre alcohol y drogas.

20 de diciembre de 2006. El portavoz de Sanidad del PP en el Senado y senador por Guadalajara, **Antonio Román**, ha acusado a la ministra de Sanidad y Consumo, **Elena Salgado**, de fracasar en la lucha contra el consumo de cannabis y cocaína, basándose en los datos de la última encuesta domiciliaria sobre alcohol y drogas.

En su intervención en el Senado, **Román** exigió a **Salgado** que explique a la Cámara cuáles son las medidas que su ministerio tiene previsto adoptar para combatir el incremento del consumo de cocaína en España, que sitúa al país a la cabeza de consumo en la Unión Europea.

Según informó el PP, **Román** ofreció los datos de la última encuesta domiciliaria sobre alcohol y drogas que organiza cada dos años la

Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas y cuyos resultados muestran que el consumo de cannabis y cocaína siguen una tendencia creciente: 474.000 personas han consumido cocaína en el último mes, y el 80 por ciento son menores de 34 años.

Otros datos, en este caso, los de la Fundación de Ayuda a la Drogadicción, exponen que un 20 por ciento de la población cree que la droga debe formar parte de la experiencia cotidiana y otros afirman que dos tercios de la población reconocen tener la droga muy accesible para su consumo.

Para el senador popular, estas cifras no avalan una política de lucha contra la droga y evidencian el fracaso del Gobierno en la lucha contra el consumo de cannabis y cocaína, al situar a España a la cabeza de consumo de cocaína en la Unión Europea.

Agregó que en 2004 la ministra de Sanidad reconoció que "algo no funcionaba" en esta lucha contra la droga, y en lugar de ofrecer soluciones, estrategias de comunicación, información o

sensibilización a los jóvenes, en una Comisión Mixta para el Estudio del Problema de las Drogas, el grupo socialista rechazó una moción del Partido Popular en la que se pedía al Gobierno estas mismas cuestiones.

Ante esta situación, **Román** exigió a **Salgado** que el Gobierno se ponga a trabajar para proponer las acciones oportunas para reducir la oferta de drogas, para informar de sus efectos negativos para la salud, para tratamiento y rehabilitación de los enfermos adictos a cualquier droga y ayudar a sus familias.

El portavoz de Sanidad subrayó que "esto no se logra ni con congelaciones presupuestarias ni sin una voluntad política firme para luchar contra la droga por parte del Gobierno" e instó al Gobierno a ponerse a trabajar en este sentido, para ofrecer respuesta a una problemática que afecta cada vez más, a parte de la población y que empieza a causar alarma.

(Fuente: www.eldigitalcastillalamancha.es)



World of Seeds
semillas cannábicas de todo el mundo

Reserva Natural de **LANDRACES**
Hasta el momento al alcance de unos pocos elegidos

¿TE VAS A QUEDAR QUIETO?

worldofseeds.eu

Medical seeds around the world



"Porque el camino mas largo empieza con un click"
Proverbio WORLDOFSEEDS.EU



Afghan Kush



Brazil
Amazonia



Colombian
Gold



Ketama



Kilimanjaro



Pakistan
Valley



South African
kwazulu



Wild Thailand

19,90 €
paquete 10 unds.

Puntos de VENTA OFICIALES WORLDOFSEEDS,
ver en WORLDOFSEEDS.EU

Distribuidores :

World of Seeds Spain
tlf. 902 197 340
spain@worldofseeds.eu

Planta Sur
tlf. 958 50 61 10
info@plantasur.com

Kaya Distribuciones
c/ Simón García, 36
Murcia 30003
tlf 968219849
www.kayagrowshop.com

Villacanna distribuciones
C/Tirso de Molina 27 Villacañas
Toledo 45860
tlf 925162018 / 637085347
info@villacannadistribuciones.com



World of Seeds
cannabis seeds around the world



EEUU: La marihuana, un cultivo muy rentable Es la cosecha que más dinero genera

Contra todo pronóstico y eludiendo las prohibiciones, el cultivo de marihuana en Estados Unidos ha crecido de manera destacada en los últimos 20 años hasta convertirse en el más rentable, con una producción anual de 35,800 millones de dólares.

Legalizar su uso médico

La marihuana es la cosecha que más dinero genera en el país, por encima de la suma de los ingresos por el maíz y el trigo, así lo afirma un estudio elaborado por Jon Gettman, líder de la Coalición para la Recalificación del Cannabis.

Esta asociación estadounidense está decidida a sacar de la clandestinidad a la marihuana, y pretende que en 2007 se vuelva a reabrir el debate sobre la legalización del uso médico de esta droga en el Congreso de los Estados Unidos.

Los datos manejados por la entidad aseguran que es el cultivo más rentable en 12 estados, uno de los tres tipos de cosecha que genera más ingresos en 30 estados y uno de los cinco primeros en 39 estados.

California es el estado número uno en cuanto a producción de marihuana, con 3,800 toneladas (casi el 40 por ciento del total del país), y también en ese estado reside el 13 por ciento de los consumidores habituales de todo el país.

La magnitud de la cosecha californiana supera en valor a suma de la de uvas, vegetales y heno.

El cultivo en Alabama supera al de algodón, mientras que en Georgia mueve más dinero que el cultivo de cacahuetes, y en Carolina del Sur y Carolina del Norte es más grande que el del tabaco. Con este estudio, basado en cifras oficiales del Gobierno estadounidense obtenidas de los informes de diversas agencias federales, Gettman y su asociación pretenden reavivar un asunto que permanece en letargo desde 2002.

Prohibida pero producida

Ese año tuvo lugar un último e infructuoso intento de legalización de la marihuana con fines médicos.

El Tribunal Federal de Apelación del distrito de Columbia dio la razón al Departamento

Estadounidense Antidroga (DEA) y rechazó la solicitud de la coalición para que la marihuana saliera de la lista de sustancias Controladas, para su uso terapéutico.

Sin embargo, Gettman defiende que la producción de marihuana se ha multiplicado por diez en los últimos 25 años hasta alcanzar una producción de unas 10 mil toneladas anuales, un crecimiento que choca con los esfuerzos del gobierno por acabar con su cultivo.

Por contra, en 2005, las fuerzas policiales estadounidenses sólo consiguieron confiscar 282 toneladas, menos de un tres por ciento del total.

"Tras el fracaso de los planes de erradicación intensiva, ha llegado el momento de considerar seriamente la legalización de la marihuana en Estados Unidos", sostiene el documento.

Y asegura que "la marihuana se ha convertido en una parte omnipresente de la economía nacional".

El informe deja entrever que la legalización del uso terapéutico de esa hierba dejaría en las arcas del estado elevados ingresos en concepto de impuestos, que serviría, además, para compensar el coste social y sanitario de su uso abusivo.

Por esta razón, la coalición pide que el gobierno reaccione, ya que la ilegalidad de esta droga -la más usada por los norteamericanos según la DEA-, hace que grandes cantidades de dinero vayan a parar a manos de redes delictivas.

En opinión de Gettman, el valor de la "hierba", como se conoce en la jerga callejera, se incrementa por el hecho de que su ilegalidad dificulta su producción y distribución.

El estudio cifra en unos 3,500 dólares el valor de un kilogramo de marihuana, mientras que los documentos policiales revelan que su precio en la calle varía entre los 4,500 y los 9 mil dólares.

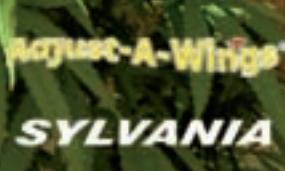
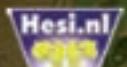
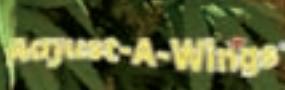
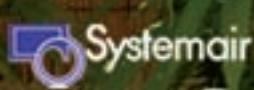
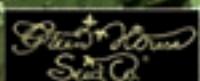
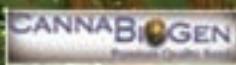
Pese a no tenerlo nada fácil, Gettman y su asociación no pierden la esperanza de que 2007 sea su año, y ya trabajan para que se vuelva a reabrir el debate en las instituciones del país.

Fuente: (Por Roberto Arnaz, EFE. 8 de Enero de 2007, www.univision.com)



VENTA AL POR MAYOR

**Consultar
precios**



Leaf Life. s.l. (tienda)

c/ Capitán Blanco Argibay, 2 Local
Telf.: 91 579 57 71
Fax: 91 579 57 71
28029 Madrid
www.leaflife.com/.net



Leaf Life mayorista

Ctra. M-111, km 8, nave B
Telf.: 91 658 27 46
Fax: 91 658 27 42
28860 Paracuellos del Jarama (Madrid)
info@leaflifemayorista.com



Finlandia: Un paciente con dolor obtiene permiso para consumir cannabis medicinal

La Agencia Nacional del Medicamento de Finlandia ha concedido a un individuo permiso especial para consumir cannabis para el tratamiento del dolor. Según el periódico que ha hecho pública la noticia, el permiso será válido durante un año. Terhi Hermanson, médico responsable del Ministerio de Asuntos Sociales y Sanidad, ha dicho que es la primera vez que un paciente solicita autorización para consumir cannabis con fines terapéuticos en Finlandia. El ministerio ahora debe examinar los aspectos legislativos del caso, agregó.

El paciente sufrió una lesión grave en la espalda y cuello en un accidente de tráfico hace cuatro años. Desde entonces padece dolor crónico refractario a los opiáceos, los cuales le provocan severos efectos secundarios. La decisión de expedir el cer-

tificado de exención fue tomada por la corte administrativa regional. Se trata de un caso especial. Erkki Palva, jefe de la sección de seguridad de drogas de la Agencia Nacional del Medicamento, destaca que no debe ser tomado como una declaración a favor del uso del cannabis como tratamiento generalmente aceptado. "Finlandia viene usando fármacos notablemente más potentes, como la morfina y otros opioides", dijo Hermanson al periódico Turun Sanomat.

El artículo está disponible en inglés en: www.hsl.fi/english/article/Finnish+man+given+permission+to+use+cannabis+against+pain/113523628010

(Fuente: Helsingin Sanomat del 12 de diciembre de 2006)

Ciencia: Fiebre

Según una investigación realizada en animales, un cannabinoido sintético (el WIN55,212-2) previene la fiebre asociada a una infección por bacterias gram-negativas. Este efecto fue revertido por un antagonista de los receptores CB1, lo que sugiere

que el efecto reductor de la fiebre está mediado por el receptor CB1. (Fuente: Benamar K, et al. J Pharmacol Exp Ther. 2006 Dec 28; [Versión electrónica ya disponible])

Holanda: Coffee-shops

J. Lonink, alcalde de la ciudad de Terneuzen fronteriza con Bélgica y Francia, ha sugerido aumentar las licencias de apertura de nuevos coffee-shops. Según un artículo publicado en un periódico, entre 2.500 y 3.000 individuos visitan diariamente los dos abiertos hasta ahora, muchos de ellos provenientes de Bélgica y Francia. Dar más licencias podría crear nuevos puestos de trabajo y aumentar los

ingresos fiscales en varios millones de EURos al año, que se podrían utilizar para mejorar las infraestructuras de la ciudad. Lonink recalcó que sólo es una opinión personal. Artículo disponible en:

www.trouw.nl/hetnieuws/nederland/article583880.ece/Laat_vergunning_voor_coffeeshops_veilen
(Fuente: Trouw del 27 de diciembre de 2007)

Hace un año

- Inglaterra: El Sativex puede ser usado en casos seleccionados como medicamento aún por aprobar
- Holanda: La Oficina para el Cannabis Medicinal es optimista y piensa que el programa de cannabis medicinal continuará

Hace dos años

- Estados Unidos: El Senado norteamericano presenta una propuesta que protege a los pacientes que usan marihuana medicinal
- Italia: Dificultades para la obtención de medicamentos basados en el cannabis.

Si desea darse de baja o suscribirse a la lista de correo del Boletín de la IACM, o si cambia su dirección de correo electrónico, por favor comuníquenoslo a través de nuestra web www.cannabis-med.org/spanish/subscribe.htm. Puede elegir la versión del Boletín que desee recibir (en inglés, alemán, francés, holandés, italiano o español).

Asociación Internacional por el Cannabis como Medicamento (IACM)
 Rueckertstrasse 4
 53819 Neunkirchen
 Alemania
 Teléfono: +49-2247-968083
 Fax: +49-2247-9159223
 Email: info@cannabis-med.org
 Internet: <http://www.cannabis-med.org>
 Contacto español: Dr. Ricardo Navarrete, ricardonv@hotmail.com

HIPERSEMILLAS.COM

Vendemos al por mayor y al público.

Dutch Passion
Serious Seeds
Nirvana
The Flying Dutchmen
Homegrown
Fantaseeds
T.H. Seeds
Bio Bizz
Mandala Seeds

Paradise Seeds
Seedsman
The BCSC
Magus Genetics
The Sativa Seedbank
De Sjamaan
K.C. Brains
Greenhouse Seed Co.



Distribuidor exclusivo:

Rnaster®

¡Hecho a base de hierbas!
Disponible en seis sabores diferentes:
Special Quality, Red, Cáñamo, Fresh,
Cherry y Vainilla

La alternativa
¡Sin nicotina!



Distribuidor exclusivo:

DIPSE





BÁSICO
PROBLEMAS DE CULTIVO

Microcultivos

Cultivo en espacios reducidos II

Texto y Fotografía: Luis Hidalgo

Parece que esto del Microcultivo puede funcionar. Ya tengo claro que no voy a recoger mucho, pero yo tampoco fumo mucho, y lo cierto es que he encontrado varios espacios útiles que voy a aprovechar, pero aún no tengo claros algunos aspectos del cultivo. Imagino que sativas puras no podré cultivar, debido al espacio, pero entonces, ¿qué variedades podré meter?





Antes de continuar, vamos a mencionar el hecho de que un sistema organizado produce unos resultados mucho mejores. Con organizado queremos decir estructurado como si de una cadena de montaje se tratara.

Por ejemplo, si al final disponemos de cuatro espacios, dos abiertos y dos cerrados, podríamos establecer un triple ciclo, de manera que en uno de los dos espacios cerrados enraizamos los esquejes de nuestras minimadres, mientras que en el otro los crecemos durante unos días. Si además sincronizamos los dos espacios abiertos que tenemos para floración, uno dedicado exclusivamente a este fin, y el otro polivalente como vegetativo/floración, y calculamos bien los tiempos, tendremos asegurada una cosecha continua o semanal con lo que, aunque se recoge poco, se hace de forma continua, asegurando el autoabastecimiento

La variedad adecuada

Una buena pregunta, en la que se sustenta toda la teoría y práctica del Microcultivo.

Parece evidente que salvo contados casos, deberemos trabajar con variedades lo mas indicas posibles o en cualquier caso, con híbridos de alta dominancia indicia. Lo ideal en cualquier caso sería una línea rápida, de cogollos compactos y lo mas columnar posible, esto es, con escasa ramificación y /o crecimiento lateral de las ramas secundarias. Hemos de tener en cuenta no ya solo el tamaño máximo que nuestras plantas vayan a poder alcanzar, sino que además la intensidad

lumínica no va a ser mucha en la mayoría de los casos, por lo que debemos evitar ramas y hojas secundarias que produzcan excesivas sombras.

Por supuesto funcionaremos con esquejes, y a ser posible que hayan sido cortados de una madre que se haya mantenido con 24 horas de luz y se hayan enraizado de la misma forma. De esta manera su reacción a la floración tras ajustar el fotoperiodo será mucho más rápida.

Aunque pueda parecer una locura, determinadas sativas pueden ser utilizadas para determinadas técnicas, como el SCROG circular de cajón o el cultivo vertical en pared, cuyas características requieren plantas de largas y finas ramas. Como es obvio, deberíamos buscar los híbridos o variedades mas rápidas de entre las que se encuentran en el mercado.

Por último, desaconsejamos completamente el uso de semillas para Microcultivo ya que con seguridad los tallos se alargarán, los tiempos se dispararán, el estrés nos llenará de machos y la producción



será ridícula, por lo que de ninguna manera merece la pena la inversión en caras semillas de marca.

El Plan

Tras nuestra búsqueda por la casa, vamos a poner un ejemplo de cómo podría estar la situación: hemos desalojado un armario de 60 x 40 x 210, también disponemos de dos cajoneras en la librería de la sala de estar 40 x 25 x 50, así como del hueco para el cubo de la basura 30 x 40 x 70. Para terminar, hay una pared en el trastero susceptible de ser utilizada para un cultivo vertical. Pues vamos a ello.

Vamos a empezar por la distribución y el uso que daremos a los distintos habitáculos, para pasar después a su acondicionamiento. Tenemos espacio suficiente para un sistema triple de ciclo continuo, por lo que deberemos afinar en la elección de espacios para optimizarlo. Recordamos que deseamos tener un pequeño espacio para enraizar esquejes, otro para crecerlos un poco y otros dos algo mayores, uno para floración y otro polivalente. Si además pudiéramos mantener un par de minimadres, ya sería todo un triunfo. Veamos qué podemos hacer.

En principio, está bastante claro que usaremos las cajoneras de la sala de estar para los esquejes. No tienen mucha altura (50 cm) y están en un lugar en que mucha luz puede ser indiscreta, por lo que como para los esquejes, tanto enraizando como creciendo, con unos fluorescentes es suficiente, el espacio queda asignado. Por otra parte, el armario es ideal para floración, ya que

podemos dividirlo verticalmente en dos, quedándonos con dos espacios separados de 105 cm cada uno, espacio de sobra para el Microcultivo; de hecho, nada nos impediría realizar tres alturas de 70 cm cada una.

Por último, el espacio de la cocina; siempre más húmedo, queda perfecto para meter dos o tres madres que nos provean de esquejes y que no necesiten mucho mantenimiento.

Adaptación del Espacio

Vamos a utilizar fluorescentes para todos los espacios dedicados a crecimiento vegetativo, pero de una forma un

poco "especial", como veremos mas adelante. De momento, no vamos a usar reflectores, pues el espacio que éstos ocupan es precioso para nosotros. Por esto, deberemos "forrar" por dentro completamente los habitáculos correspondientes con algún material reflectante como el mylar o, en su defecto, el plástico blanco de alta reflexión que se puede encontrar en el comercio especializado. Podríamos utilizar espejos, pero no merece la pena debido a su facilidad para ensuciarse de polvo y de los restos secos de las gotitas de agua de las nebulizaciones, perdiendo rápidamente su mayor capacidad de reflexión so pena de tener que estar





limpiando y abrillantando su superficie de manera continua.

También forraremos los espacios dedicados a floración, pero como éstos sí dispondrán de suficiente altura y su reflector, podremos ahorrarnos forrar los "techos". De todas formas, debido a que en estos espacios sí vamos a colocar algo de ventilación, deberemos prever dónde irán colocados los ventiladores para dejar los huecos correspondientes en el forro, ya que si no lo hacemos así después tendremos que recortar el reflectante ya colocado y se suele estropear.

Es muy conveniente el uso de bandejas de recogida de líquido en todos los casos para evitar posibles daños en los muebles producidos por el agua que drenarán las macetas o las bandejas de esquejes.

Iluminación

Para aprovechar al máximo el espacio y reducir la temperatura, vamos a montar los fluorescentes sin bastidor y colocando las reactancias fuera del espacio de cultivo. También podemos utilizar CFL's o fluorescentes compactos (no confundir con lámparas de bajo consumo basadas en neón) aunque el hecho de incorporar la reactancia en el casquillo es una desventaja en nuestro caso debido a su gran volumen. Como veremos más adelante,

algunas de estas lámparas también se pueden "trucar" para mantener fuera el casquillo. En la foto adjunta se ve la conexión básica para un tubo fluorescente. Como se puede apreciar, el montaje es relativamente sencillo. No se recomienda el montaje de varios tubos en serie pues el fallo de uno apaga todo el sistema, además de acortar la vida de los tubos y provocar fluctuaciones en la longitud de onda emitida. Es mejor montar cada tubo con su reactancia, de forma independiente, y enchufar todos a una regleta.

Primero, deberemos escoger los tubos de mayor potencia (Watisos) que podamos conseguir y que quepan dentro del espacio de cultivo, teniendo en cuenta que no necesariamente tienen que estar colocados en el "techo", sino que también podemos distribuirlos por las paredes e incluso colocar uno o varios en el centro en vertical. En principio, para un espacio como el que nos ocupa (40 x 25 x 50) y teniendo en cuenta que se van a enraizar esquejes o a crecerlos unos días, con 40 Watisos combinados de luz fría (cold white) y grolux tendremos suficiente. Un sistema muy eficiente y que inexplicablemente se está utilizando muy poco son los fluorescentes circulares, ya que por ejemplo, uno de la potencia requerida mide 40 cm. de diámetro, se pueden encargar unos dentro de otros y además incorporan de serie el conector para el cebador, simplificando sobremanera el montaje.

GATALOCA

TRICAMPEONA RESINAS
1^{ER} PREMIO
MEJOR
PRODUCTO
HIGHLIFE 2005

Bubbleator®

DISTRIBUIDORA OFICIAL EN ESPAÑA



ICE-O-LATOR

C/ REFUGIO, 2 (13004) CIUDAD REAL TEL-FAX (0034) 926 23 28 60
WWW.GATALOCA.NET

gatalocashop@hotmail.com

Los creadores de los sistemas de extracción y purificación
el Pollinator® y el Ice-O-Lator®
orgullosamente presentan

Bubbleator®

El más rápido y eficiente sistema de extracción de cristales existente!



Prepárate



Comienza el proceso



5 minutos más tarde

El Bubbleator® es el último lanzamiento de Pollinator Company y combina la facilidad de uso del Pollinator® sistema en seco de tamizado, con la eficacia en pureza del Ice-O-Lator® sistema de extracción con hielo y agua mediante bolsas.

El Bubbleator® posee el mejor Bubblehash al alcance de cualquier cultivador, usando un rápido pero suave sistema de agitación para separar, en alto porcentaje, tus cristales. Y en solo 5 minutos.

El Bubbleator® viene con todo lo que necesitas. Si estas interesado en separar varios tamaños específicos de cristales tambien lo tenemos disponible en variedad de tamaños de bolsas de colección. Para aquellos que ya tienen un Ice-O-Lator® u otro sistema de extracción con hielo y agua, pueden expandir su colección y facilitar la tarea, por poco precio, alquriendo un Bubbleator® expansion kit, que es completamente compatible.

Ahorrate problemas, cuando quieras fumar un hash burbujeante, regatate un Bubbleator®.

Productos ofrecidos...

Bubbleator Indoor 70mc

Bubbleator Outdoor 45mc

Ambas versiones incluyen la bolsa piramidal para los huevos, bolsa filtradora de impurezas de 220mc, bolsa que atrapa los cristales de 70/45mc, termómetro y colador metálico.

Bolsas extra 38/45/70/90/120mc

Expansion kit

Incluye la bolsa piramidal para los huevos, termómetro y colador metálico.

Pollinator Company, Nieuwe Herengracht 25
1011 RL Amsterdam, [t] +31-20-4708889
[w] www.pollinator.nl [e] info@pollinator.nl



CANNABIS SEEDS & GROWTH SOLUTIONS

NIRVANA



Nirvana

St. Antoniebreestraat 14, 1011 HB Amsterdam, the Netherlands

Tel.: +31(0)20-6275113, Fax: +31(0)20-6271361

Nieuwe Hoogstraat 3, 1011 HC Amsterdam, the Netherlands

Tel.: +31(0)6 28399053, Fax: +31(0)20-6271361

www.nirvana.nl



La autodefensa de las plantas. (Parte 2)

En la primera parte del artículo pudimos conocer cómo las plantas se defendían de los ataques de microorganismos, y la verdad, estoy seguro de que os sorprendió. Ahora conoceremos cómo se defienden de seres más grandes, herbívoros e insectos. Esta parte es más importante y veréis muy claro lo que he defendido desde que comencé a publicar en esta revista: el ecosistema es la llave para un cultivo rentable económica, social y medioambientalmente. Veréis como las plantas aprovechan todas las herramientas que la naturaleza ha puesto a su disposición para poder sobrevivir, una adaptación lenta pero segura.

Por Juan Antonio Martín Armas



cultivo ecológico cultivar sano



Son numerosos los grupos y especies de insectos que atacan a los cultivos, y también numerosas las formas en las que realizan los daños sobre su hospedador. No cabe duda que son un inconveniente para el cultivador, pero la planta en particular y la naturaleza en general han sabido establecer mecanismos de autodefensa que se han visto desbordados en las últimas décadas por las malas prácticas de cultivo: generación de fenómenos de resistencia, monocultivos, intensificación, modificaciones genéticas, etc...

Para identificar el ataque de insectos, las plantas utilizan las secreciones que los mismos producen al masticar o succionar. Entre las defensas vegetales directas creadas para este fin destacan, al igual que la lucha contra los microorganismos, la producción de sustancias tóxicas y/o repelentes, y de moléculas volátiles alertantes cuya naturaleza es muy variada: aldehídos, alcoholes, ésteres y terpenoides. Pueden ser generales o específicas, siendo éstas últimas las más eficaces dado que permiten señalar qué plaga y en qué cultivo concreto se está produciendo el ataque.

Hay sustancias alertantes que sirven para atraer depredadores y parásitos que atacan los insectos fitófagos (la ya más que conocida fauna útil o control integrado). Esto pudo ocurrir dado que se va segregando una sustancia atrayente para estos miembros de la fauna útil, o provocando que una de las sustancias ingeridas por el insecto y proveniente de la planta se modifique en el aparato digestivo del mismo y termine transformándose en otra atrayente, más específica y concreta que permite identificar plaga y plantas afectadas. Normalmente este proceso de transformación suele ser específico, lo que le sirve al depredador para identificar si el insecto es de su interés o sobre qué tipo de planta se alberga.

No sólo la actividad alimentaria de los insectos provoca la liberación de atrayentes, sino que también la ovoposición (puestas de huevos).

La liberación de sustancias volátiles por las plantas también reduce la ingesta por parte de los insectos en más de la mitad, como es el caso de los "flavonoides". La enzima "polifeno-loxidasa" cataliza la oxidación de metabolitos secundarios "fenólicos", resultando unas "quinonas" (derivado del alcaloide "quinina") sumamente reactivas, que se polimerizan en una goma que reduce la calidad nutricional de las proteínas. A la vez se realiza una degradación

de las mismas por otra vía con la síntesis de "proteasas" de "cisteína" (aminoácido constituyente de las proteínas).

La identificación de mecanismos de respuesta hipersensible contra insectos en varias familias de plantas respalda la hipótesis que admite una amplia distribución de tales mecanismos de defensa entre los vegetales. Muchos metabolitos secundarios podrían resultar tóxicos para los insectos no adaptados y obligar a los adaptados a invertir una gran cantidad de recursos en su asimilación.

En el ajo está presente la "alicina", una sustancia que repele a los insectos y que en el caso de su ingesta altera gravemente su sistema nervioso.

También es conocido el caso del árbol del Neem, que ya tratamos en otro artículo; entre todas las sustancias presentes en su aceite se encontraba la "Margosa", un fuerte repelente y antialimenticio, aunque el repertorio se aumentaba con inhibidores de enzimas, ovorepelentes, esterilizantes, etc...

Casos similares ocurren con los denominados rotenoides (presentes en leguminosas del género "Derris" o "Lonchocarpus"), quasinoïdes (que deben su nombre a la planta que los genera "Quasia amara"), etc...

Los insectos fitopatógenos producen inevitablemente una herida en la planta hospedante. Por eso, las plantas despliegan sus mecanismos de respuesta cuando entran en contacto con los insectos. Algunos resultados sugieren que las vías de transducción de señales responden ante los insectos de manera distinta en función del daño que produzcan, esto es, si muerden o succionan. La mayoría de los insectos causan un grave daño a los tejidos vegetales de los que se alimentan. Pero otros se limitan a succionar la savia; para ello, insertan un estilete, limitando así la agresión celular y minimizando la inducción de la respuesta por la herida.

Los insectos agresores activan tanto las defensas locales como sistémicas, mediante sustancias acertantes, al igual que en los microorganismos, con la diferencia de que las participantes aquí son la "sistemin", el "jasmonato", el "ácido galacturónico" y el "peróxido de hidrógeno". Entre los componentes claves de la respuesta inducida se numeran los genes del estrés oxidativo, señales dependientes del calcio y mecanismos relacionados con la patogenicidad.



La sistemina es un mensajero químico implicado en la transducción de señales instada por la mordida de un insecto en la planta. Induce una cascada de señales basada en "oxilipinas", que involucra, tal como se recuerda de la anterior entrega, la producción de "jasmonato"; este metabolito libera el sistema de defensa contra insectos, que incluye la inducción de inhibidores de proteasas (que veremos inmediatamente), compuestos fenólicos y polifenoloxidases. En la respuesta sistémica adquirida interviene la acción de la "fenilalanina amonioliasa". Esta enzima cataliza el primer paso en la biosíntesis de los "fenilpropanoides" y la producción de ácido salicílico, el cual regula los niveles de metabolitos laterales de la vía de los fenilpropanoides, tales como el "ácido clorogénico". Todo esto provoca la modificación del sabor y la asimilación de los tejidos de la planta para los insectos.

Existe una estrecha relación entre los niveles de ácido jasmónico y los de ácido salicílico. Según parece, los niveles elevados de salicilato inhiben la síntesis de ácido jasmónico y la capacidad de la planta para responder a las señales provenientes de una

herida. Pero el ácido jasmónico bloquea la capacidad del ácido salicílico para producir proteínas inducidas por patógenos.

En respuesta a la acción de los insectos se genera una acumulación de indicadores alertantes distinta de la formada ante el daño mecánico. El ácido jasmónico desempeña un papel central en la acumulación de estos indicadores en plantas expuestas a plagas. Se ha demostrado que según la plaga y la planta el número de genes afectados durante la respuesta va de 700 a 500.

Los inhibidores de proteasas fabricados por las plantas son pequeñas proteínas que contribuyen a la defensa contra insectos. Al bloquear la síntesis de proteasas intestinales, frenan el crecimiento y provocan la muerte por inhalación. Los inhibidores de proteasas bloquean las proteasas de "serina", "cisteína" y "aspartato" (aminoácidos constituyentes de proteínas), así como a las "metalocarboxipeptidasas". Estos inhibidores se encuentran principalmente en los granos y tejidos de reserva de las plantas y alcanzan concentraciones bastante elevadas.

En respuesta a las señales desencadenadas durante la producción de una herida, los inhibidores de proteasas no sólo se sintetizan localmente, sino también a distancia. Las señales que induce a distancia esta síntesis incluyen algunos oligosacáridos, señales eléctricas, ácido abscísico y sistemina. La acumulación sistémica de inhibidores de proteasas en las partes no atacadas decrece con la edad; no se observa en plantas maduras. Por ello, se ha sugerido que la función de éstos en los sistemas de defensa podría estar restringida a los períodos de desarrollo iniciales. Sin embargo, la respuesta local persiste a lo largo de la vida de la planta.

Algunos insectos recurren a estrategias diversas para eludir la defensa vegetal: incrementan su actividad proteolítica, inducen enzimas proteolíticas insensibles a los inhibidores de proteasas o expresan proteasas que degradan específicamente a los inhibidores de proteasas producidos por las plantas y para las cuales no tiene inhibidores. Además, algunas poblaciones de insectos varían genéticamente en su tolerancia a los inhibidores de proteasas. De hecho, los insectos pueden desarrollar



con suma celeridad tolerancia a los inhibidores de proteasas, a partir incluso de fuentes nuevas, gracias a su gran simplicidad estructural que les permite mutar con gran facilidad.

Como resultado de todo esto, los insectos se han adaptado a las defensas de las plantas. Observamos así que los coleópteros y los lepidópteros hacen frente a la presencia de los inhibidores de proteasas mediante la síntesis de proteasas insensibles a la inhibición. Se trata de una capacidad característica de la especie.

Muchos insectos se hallan dotados para rebajar la toxicidad de metabolitos secundarios; para ello, se sirven de "monooxigenasas citocromo P450" y "glutatión S-transferasas".

Otros insectos secuestran las defensas químicas de las plantas y las aplican contra sus



propios depredadores. Un caso típico de esta estrategia nos lo ofrece la mariposa monarca "Danaus plexippus", cuyas orugas secuestran "cardenólidos" de las plantas que consumen y los incorporan a su organismo hasta en la etapa adulta. Estos compuestos son tóxicos para las aves depredadoras y con sus llamativos colores las advierten a un posible contenido tóxico en sus cuerpos.

Como podemos ver todas estas interacciones entre insectos patógenos, fauna útil y las plantas son muy complejas, un equilibrio que a poco que se altere se complica, y si encima se va agravando más, razón tenemos para disponer de una farmacia de productos cada vez más llena.

Determinados grupos de científicos defienden la introducción de factores genéticos de manera artificial para mantener este equilibrio; en realidad ellos no hablan de equilibrio, hablan de contrarrestar o de controlar, y eso posiblemente no nos lleve a buen puerto. Es verdad que la ciencia actualmente nos está planteando unos debates sobre determinados aspectos que pueden suponer una cuestión básica para el futuro de la raza humana: posiblemente lo poco ético o moral que puede parecer la incorporación de cultivos transgénicos que curen enfermedades, o células madres, será algo fundamental dentro de muchos años, en un universo en constante evolución y movimiento.

Pero por el contrario lo que se pretende con este tipo de artículos no es ir en contra de todo lo artificial por decreto sino que los progresos que se den sean sobre la base de que ya bastantes errores se han cometido por monopolizar el desarrollo social de nuestro planeta, lo que ha llevado a más desequilibrios y más contaminación.

La naturaleza nos perdona muchos de los errores que cometemos, pero... ¿Nos perdonarán nuestras futuras generaciones aquellos resultados negativos que la naturaleza no ha sido capaz de reponer? No hace demasiado se emitió una información por televisión sobre las minas de Aznalcollar; tras varios años de trabajo de recuperación, el resultado es bastante bueno, pero ¿cuál es el balance económico y social que ha quedado de una actividad que ha dejado muchos beneficios a unos pocos, para dejar las cosas al final casi como estaban? Esto no creo que sea desarrollo ni avance.

SECRET SILSER

GROW SHOP

¿Piensas en verde? piensa en Secret

Secret Silser Madrid
C/ Juan Francisco, nº 17.
Tel: 91 428 40 51

Secret Silser Zaragoza
C/ Aben aire, nº 43
Tel.: 97.628.56.05

Secret Silser Vigo
Avda. Florida, nº 183 bajo
Tel.: 986 24 54 83

PRÓXIMAS APERTURAS DE SECRET SILSER GROW SHOPS

Secret Silser Córdoba
Avda. Del Arcángel, nº 13
Tel. Temporal: 651 779 003

Secret Silser Laredo
C/ Emperador, nº 17 Bajo
Tel. Temporal: 650 43 99 12

Secret Silser, cada día más cerca de ti

www.secret-silser.com

Si quieres abrir tu propio Secret Silser Grow Shop ponte en contacto con nosotros en el 91 428 40 51

XTreme Eficiencia Lumínica

NOVEDAD MUNDIAL: GIB-Lighting NXE Ballasto

Un dúo fuerte

Más eficiencia lumínica con el nuevo GIB NXE Balasto y el GIB Lighting Flower Spectre XTreme Output, se adquieren en 250, 400, 600 y 750 W.

\$ €
+ £

¿Qué aporta más eficiencia lumínica?

- Más aporte lumínico con bajo consumo, facilitando alto rendimiento en la misma superficie.
- Con reflector adecuado se puede mejor distribuir el lumínico a un espacio mayor.

Ventajas a primera vista:

- Alta eficiencia lumínica
- Larga vida de la bombilla
- 5 años de garantía
- Estable cuerpo aluminio
- Silencioso
- Bajo consumo
- El aparato es ligero y fácil de montar



www.gib-lighting.de

Venta para Alemania - Grow In Berlin

Tienda & Consulta:

Tel: +49 30 / 34 43 642

Fax: +49 30 / 34 43 652

shop@grow-in-europe.de

Mayorista & Despacho:

Tel: +49 30 / 34 99 80 70

Fax: +49 30 / 34 99 80 73

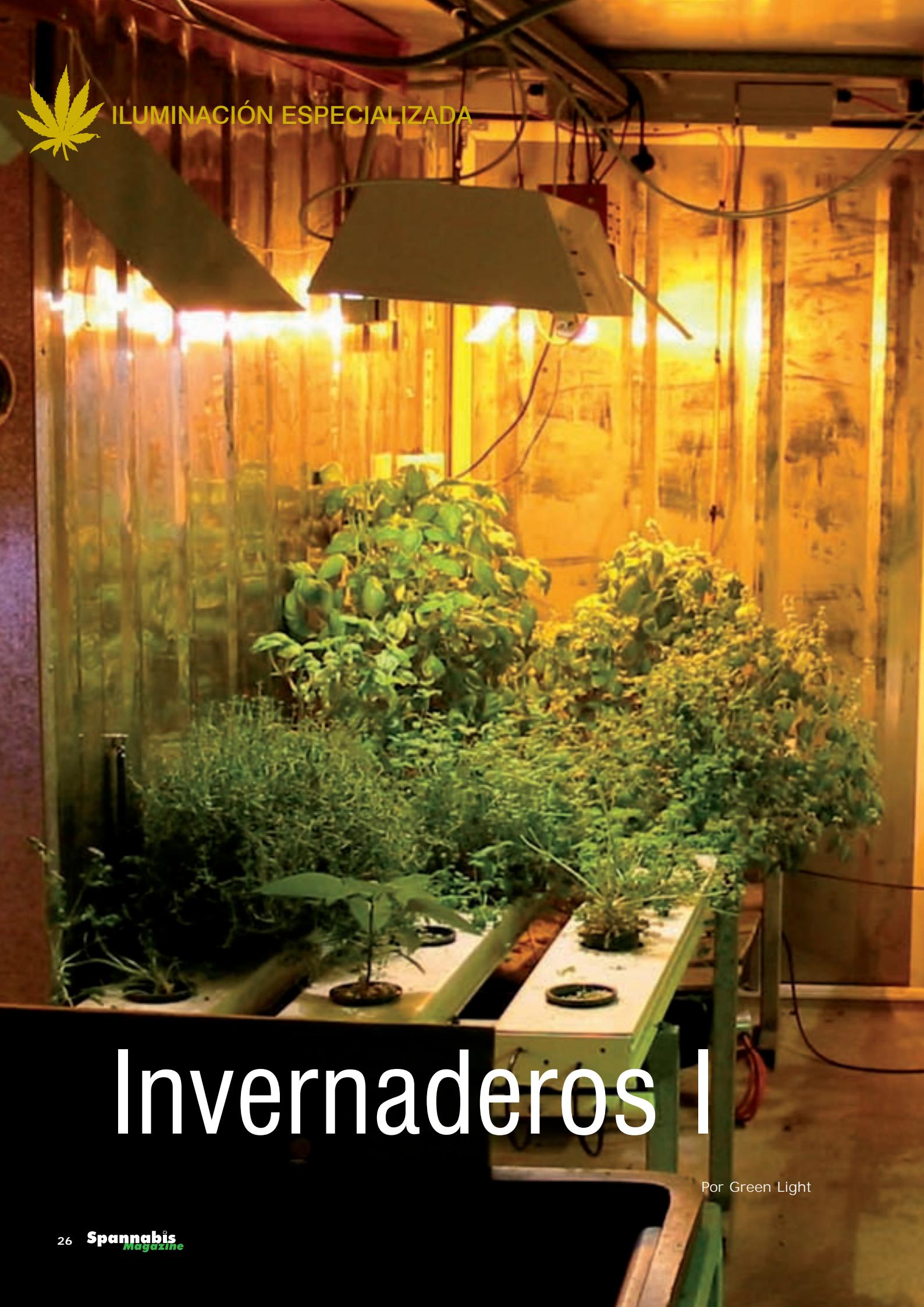
info@grow-in-europe.de

Internet: www.grow-in-berlin.de

GIB LIGHTING



ILUMINACIÓN ESPECIALIZADA



Invernaderos I

Por Green Light

En nuestro país, debido a su privilegiada situación geográfica, el cultivo de cannabis se suele realizar en exterior, en macetas, o directamente en la tierra, con el fin de aprovechar la inmejorable calidad de la luz que recibimos a lo largo y ancho de la "piel de toro". Sin embargo, en algunos casos se hace complicado el tener unas plantas en el jardín de casa o en el terrizo del campo, primero por la discreción, segundo, por la cada vez más abundante "plaga" de ladrones de marihuana. Si a esto unimos el hecho de que en algunas zonas del norte la humedad y las lluvias estropean las cosechas al final, la solución está clara. Pongamos un invernadero.



ILUMINACIÓN ESPECIALIZADA

Un invernadero es una estructura liviana que permite el aislamiento tanto térmico como de agentes u organismos contaminantes de cultivos. Si además introducimos dispositivos mecánicos o eléctricos para atenuar posibles efectos medioambientales adversos, y con una iluminación adecuada que complementa la natural, contaremos con un espacio de cultivo polivalente, y que además oculta a nuestras plantas de las miradas ajenas.

Usualmente tendemos a pensar en los invernaderos como grandes instalaciones industriales, y aunque efectivamente existen grandes y costosas instalaciones, en algunos casos como el de la cannabicultura doméstica se pueden reducir los tamaños y simplificar el montaje manteniendo las ventajas que reporta. Con seguridad podremos mantener un invernadero pequeño en nuestra terraza o uno mediano en el jardín. Incluso es posible que alguna asociación o club de consumidores mantenga una plantación compartida en grandes invernaderos.

Por todo lo anterior, en este capítulo pretendemos explicar como montar, o disponer de un invernadero en diferentes situaciones, y como aplicar un sistema de iluminación adecuado para el cultivo intensivo de cannabis. Un invernadero es una herramienta muy útil para conseguir cosechas fuera de temporada, acortar el ciclo vegetativo, aumentar los rendimientos y, en definitiva, mejorar la calidad de los cultivos mediante una atmósfera interior artificial y controlada. Sus beneficios han masificado su uso en la agricultura general porque permiten obtener una producción limpia, trabajar en su interior durante los días lluviosos, desarrollar cultivos que necesitan otras condiciones climáticas y evitar los daños de roedores, pájaros, lluvia o el viento.



A partir de la próxima entrega entraremos en el apasionante mundo de los invernaderos, su construcción, control climático e iluminación especializada. Entre tanto, para abrir boca, os dejamos con el comienzo del glosario técnico, indispensable para la correcta comprensión de los conceptos y términos que se expondrán a lo largo de la serie.

Glosario Técnico

Absorción: Estrictamente hablando, es la transferencia de energía. El término se utiliza comúnmente para describir el comportamiento de la luz que incide sobre la materia. La sencilla comprobación de que las superficies negras se calientan más rápidamente que las blancas es algo bien conocido. En relación al fenómeno cromático, por ejemplo, la reflexión del verde se explica porque una superficie determinada ha absorbido mayormente la radiación azul y la roja. En el color púrpura, en cambio, el verde es absorbido y se reflejan simultáneamente el azul y el rojo (siempre y cuando la luz sea blanca).

La noción de absorción también se aplica en relación a los diversos tipos de filtros, ya que estos ejercen una acción selectiva, según el color o la sustancia incorporada (ver filtros U.V. e I.R.). También mencionamos el término absorción cuando nos referimos a la acción de los fotones de la luz o de otros tipos de energía radiante, como los infrarrojos.

Acrylite : Filtro U.V. incorporado a planchas de Policarbonato rígido. Es una marca registrada de CIRO Industries, USA. Se dispone de 2 clases: OP-2 para reemplazar al vidrio y OP-3 para construir vitrinas o cajas. Tiene la ventaja de que no se raya fácilmente y bloquea el 98 % de los U.V. según el fabricante.

Aklo-type: Filtro infrarrojo de vidrio. Marca registrada de Corning USA. (ver filtros I.R.).



Angstrom A: Unidad de medida utilizada para las magnitudes muy pequeñas, como las longitudes de onda del espectro electromagnético.
 $1 \text{ A} = 1/10.000.000 \text{ de milímetros}$
 $10 \text{ A} = 1 \text{ nm (nanómetro).}$

Antisol: Filtro U.V. en forma de barniz, a base de Benzofenonas. Marca registrada de Antisol Developments, USA.

Argón: Gas inerte incorporado en el bulbo de las lámparas incandescentes para prolongar la vida útil del filamento.

Balasto: Reactancia que permite regular la tensión del circuito eléctrico en los sistemas de tubos fluorescentes y de lámparas de descarga en general.

Hay que advertir que los balastos comunes se calientan a poco de funcionar, y por ello debe instalarse fuera de las vitrinas de exhibición para evitar la acumulación del calor.

Benzofenonas: Sustancia química que absorbe la radiación U.V. Son incorporadas en los diversos materiales para los filtros U.V. (vidrio, laminados plásticos, policarbonato, acrílico, etc.). Existe abundante bibliografía que ilustra sobre su gran eficiencia.

Benzotriazoles: Sustancia química que absorbe la radiación U.V. De características similares a las Benzofenonas (ver Tinuvin).

Bi-pin: Denominación general para lámparas halógenas compactas. El uso del cuarzo permitió reducir considerablemente el tamaño del bulbo, ya que soporta las altas temperaturas generadas en el quemador.

Brillo: El brillo de un color es su grado de luminosidad. Es una característica de la intensidad. En el lenguaje corriente se habla de una fuente luminosa, intensa o débil, de un cuerpo coloreado claro u oscuro.

En el lenguaje plástico se suele emplear el término valor. Así, un valor alto corresponde a un color claro (amarillo), y un valor bajo coincide con un color más oscuro (azul). Del mismo modo, entre el blanco y el negro existe una escala de valores intermedios (grises).

Bujía (Candela): Unidad básica de intensidad luminosa de la cual derivan todas las demás. El patrón universal se basa en la radiación emitida por el Platino a temperatura de solidificación (1.700°C), a través de una abertura de 1 cm^2 , dentro de un recipiente especial o



tubo cerámico. Este flujo luminoso equivale a 60 bujías.

Círculo cromático: Disposición convencional en que se ordenan los colores primarios, los resultantes de sus mezclas -llamados secundarios-, y otras combinaciones, para demostrar su relación secuencial. Los colores que se encuentran ubicados en el lugar opuesto del círculo cromático son denominados colores complementarios.

El círculo cromático tradicional se construía a partir del supuesto que el amarillo, el rojo y el azul eran primarios. Con el tiempo esa disposición ha variado sustancialmente al considerarse que existen 2 tipos de combinaciones básicas, denominadas: mezclas sustractivas y mezclas aditivas, o también referidas a colores pigmento y a colores luz, respectivamente. En las primeras, los colores primarios son el Cian, el Magenta y el Amarillo, mientras que en las segundas son el rojo, el verde y el azul. Los colores secundarios de las mezclas sustractivas son los primarios de las aditivas y viceversa.

Conservación preventiva: Acción de preservación de las colecciones de Museo, o de los bienes del Patrimonio Cultural de interés

ILUMINACIÓN ESPECIALIZADA



histórico, artístico, tecnológico, etc. El objetivo esencial es anticiparse y prevenir o minimizar el deterioro causado por los agentes del medio ambiente y por el uso que el hombre hace de las colecciones. Sus actividades básicas son la investigación y la ejecución de planes de conservación. La Conservación Preventiva es ejercida profesionalmente por conservadores especialmente entrenados, quienes determinan las normas básicas y las acciones pasivas o activas para salvaguardar la colección.

Contraste simultáneo: Expresión usada para indicar el cambio de aspecto de un color dado, bajo la influencia, o la presencia de colores contrastantes en su entorno inmediato.

Un mismo color puede parecernos muy luminoso o muy opaco según por qué tinte esté rodeado.

Convección: Movimiento o modo de circulación del aire dentro de un módulo o espacio cerrado. La convección tiene como principio básico que el aire caliente se eleva con respecto al resto de la masa gaseosa que está a menor temperatura.

Crown and Flint Glass: Vidrio de gran capacidad de transmisión fabricado especialmente para producir fibras ópticas de la más alta calidad. De precio muy elevado, consiste esencialmente en una mezcla de vidrio calcáreo y Plomo.

Crown Silvered: Denominación para designar a las lámparas incandescentes con cabezal reflector. Normalmente diseñadas como spot, permiten concentrar un haz potente para la acentuación.

CW: Cool White (blanco frío). Designación especial para tubos fluorescentes.

Cuarzo: Mineral empleado para la fabricación de vidrio que debe resistir altas temperaturas, como en el caso de las lámparas halógenas. De allí que veces se las denomine lámparas "de cuarzo".

Cyasorb: Marca registrada de Cyanamid. Producto a base de Benzofenonas para preparar filtros U.V. como barniz. Los tipos recomendados en la bibliografía técnica son: Cyasorb UV 25 y Cyasorb UV 284.

CWX: Cool White Deluxe (blanco frío de lujo). Designación especial para tubos fluorescentes.

Bibliografía

Matallana González, Antonio, "Invernaderos Diseño, construcción y climatización", Madrid [etc.] Mundi-Prensa 1995

"UNE 76209 IN Acciones del viento en invernaderos comerciales", Madrid AENOR 2002

Serrano Cermeño, Zoilo, "Construcción de invernaderos", Madrid Mundi-Prensa 2002

Cámara Zapata, José María, "Tecnología de invernaderos", Desamparados (Orihuela) TC Ediciones D.L. 2002

Melgarejo Moreno, Pablo / Navarro Quercop, Antonio / Legua Murcia, Pilar / Lidón Noguera, Vicente, "La iluminación en los invernaderos", Elche Universidad Miguel Hernández 2002

"Riegos y drenajes XXI tecnología del riego, drenajes, suelos, invernaderos y cultivos intensivos", Barcelona Elsevier Información Profesional D.L. 1985-

Bernat Juanos, Carlos, "Invernaderos construcción, manejo, rentabilidad", Barcelona Aedos 1990

Toovey, F.W., "Invernaderos comerciales construcción y calefacción", Zaragoza Acribia 1981 "Seminario sobre la normalización europea de los invernaderos, Mataró (Barcelona), 13-15 de octubre de 1992", [Barcelona] Asociación de Ingenieros Agrónomos de Cataluña [1992]

Pérez Parra, Jerónimo ed. lit. / Cuadrado Gómez, Isabel Ma ed. lit., "Curso superior de especialización sobre tecnología de invernaderos II del 28 de septiembre al 9 de octubre de 1998, Almería", [Sevilla] Dirección General de Investigación y Formación Agroalimentaria de la Junta de Andalucía Almería Fundación para la Investigación Agraria en la Provincia Caja Rural D.L. 1998

"UNE-EN 13031-1 Invernaderos. Proyecto y construcción. Parte 1, invernaderos para producción comercial", Madrid AENOR 2002

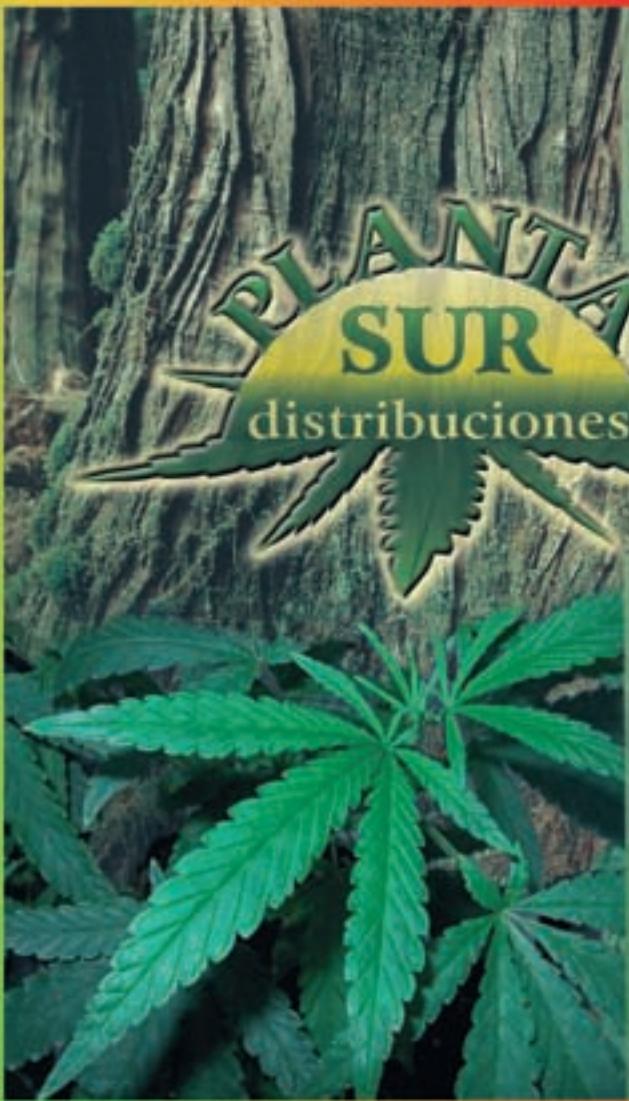
VAPBONG®

vaporizador portátil, rápido y eficaz

www.vapbong.com



DSW Distribución de Soluciones Werner, SL.
Distribución exclusiva para España: Planta Sur Distribución C.B.
www.plantasur.com | Tel: 958.50.61.10



Semillas

Polinizadores

Pipas

Cultivo

Productos de Cáñamo

VENTA AL MAYOR

www.plantasur.com
pedidos@plantasur.com

**ENVIOS
EN 24 H.**

T. 958 506 110
F. 958 490 817



C/ Arabial, nº 125, local 2, 18003 - GRANADA
Telf.: 958 80 55 80



**mundo
enteógeno**
GROW shop

Tienda de cultivo especializada

Todas las marcas de semillas

Abonos e insecticidas ecológicos

Parafernalia del fumador

Ropa y complementos de cáñamo

Iluminación y extracción

Sistemas hidropónicos

Básculas digitales

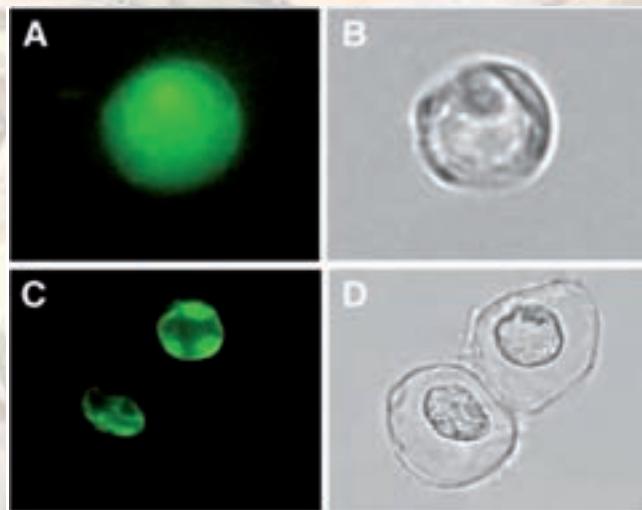
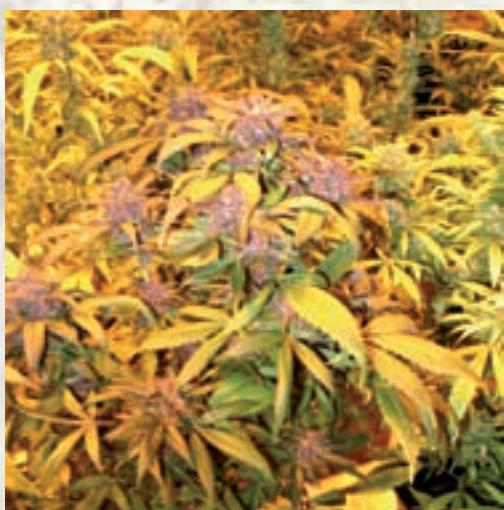
Libros, revistas y comics



Aplicación y Usos de Reguladores en el Cannabis Narcótico El Ácido Jasmónico III

Por El Investigador

A veces, cuando nos encontramos bajos de defensas y somos un blanco fácil para diferentes enfermedades, tomamos algún tipo de suplemento, como antibióticos o vitaminas, para compensar el bajo rendimiento de nuestro sistema defensivo. En el mundo vegetal, la "farmacia" se encuentra dentro del propio individuo, que tiene la capacidad de sintetizar los compuestos necesarios para intentar combatir los ataques externos.



Terminábamos el capítulo anterior con la descripción de los denominados "metabolitos secundarios". Estos metabolitos no siempre son de acción antibacteriana o antifúngica, existen algunos que inhiben la germinación de esporas, por ejemplo. Si conseguimos estimular o incrementar la cantidad de estos metabolitos específicos, podríamos conseguir plantas más resistentes al moho y a la aparición de hongos.

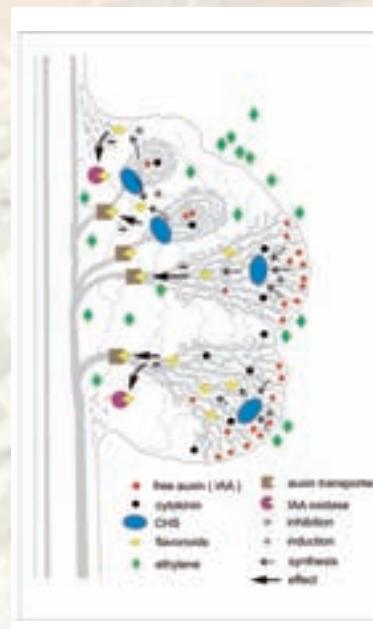
Por otra parte, su localización en los tejidos suele ser diferente dependiendo de su función, como es el caso de la ubicación de los compuestos antipatógenos, que es diferente a la observada en los antiherbívoros o alelopácticos. Los compuestos antipatógenos se encuentran mayoritariamente en el exterior de los tejidos y órganos, o en el interior de las vacuolas. Los compuestos localizados en la zona exterior se hallan asociados por enlaces covalentes o disueltos en una matriz, tal como la pared celular o las

cutículas que recubren el exterior de los órganos vegetales. Sin embargo, las agliconas que poseen la mayoría de los flavonoides se presentan depositadas, incluso en forma cristalina, en el exterior de las hojas. Los compuestos alojados en las vacuolas se suelen combinar con carbohidratos o aminoácidos. Su forma activa, la aglicona hidrofóbica, es liberada por hidrólisis enzimática cuando el contenido vacuolar se vacía por la destrucción del tejido durante el proceso infectivo.

Defensa Inducida

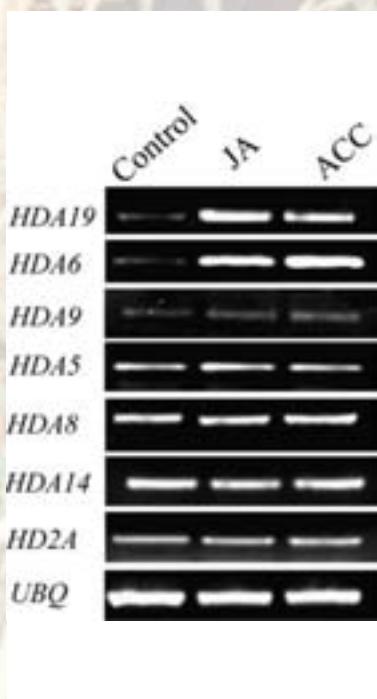
Lo cierto es que tanto las defensas fitoquímicas constitutivas, como las inducibles, se han venido entrelazando en el curso de la evolución y se encuentran sujetas a presiones selectivas similares. A pesar de la gran cantidad de clases de productos naturales que una especie vegetal es capaz de sintetizar y acumular, son pocos los que son susceptibles de funcionar como defensas químicas inducibles. Además, estos patrones de actividad biológica siguen relaciones taxonómicas, es decir, que las diferentes familias vegetales poseen perfiles químicos característicos de fitoalexinas, lo que sugiere la existencia de mecanismos de activación génica originados a partir de un antepasado común.

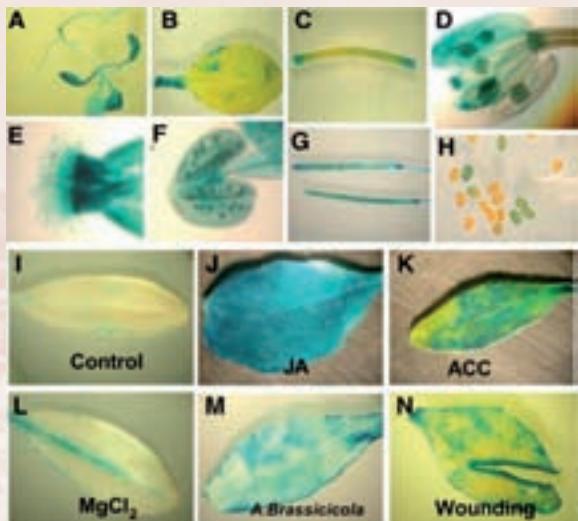
El ejemplo más común de esta relación es el de las fabáceas (leguminosas, familia del frijol), en las que la mayoría de especies sintetizan fitoalexinas de tipo iso-flavonoide. También las solanáceas (la familia de la patata y el tomate), producen fitoalexinas típicas en forma de sesquiterpenoides. En



este mismo caso se encuentran las cannabáceas (*cannabis*, lúpulo), en las que además de sesquiterpenos encontramos alrededor de 30 fenoles y otras fitoalexinas inducibles, así como un bactericida específico, el ácido orgánico Beta-resorcílico.

Algunos de los procesos génicos que promueven a las fitoalexinas son ampliamente conocidos, tanto como para intentar la transgénesis. De hecho, en un futuro próximo, podrían introducirse genes que codifican la síntesis de fitoalexinas novedosas. Ya en 1993, Rüdiger Hain y su grupo iniciaron esa línea de investigación en colaboración con la empresa Bayer y varias universidades alemanas insertando el gen de la estilbeno sintasa, proveniente de la vid, en tabaco transgénico, tras lo cual se pudo apreciar en éste una mayor resistencia a la infección por el hongo *Botrytis cinerea*, uno de los que dan mayores quebraderos de cabeza a los canabicultores de zonas húmedas o de lluvias constantes.





Bibliografía y Referencias

THE ADAPTATION OF INSECTS TO PLANT PROTEASE INHIBITORS. M. A. Jongsma y C. Bolter en *Journal of Insect Physiology*, vol. 43, págs. 885-895; 1997.

FITNESS COSTS OF INDUCED RESISTANCE: EMERGING EXPERIMENTAL EVIDENCE SUPPORT FOR A SLIPPERY CONCEPT. M. Heil e I. T. Baldwin en *Trends Plant Science*, vol. 7, páginas 61-67. 2002.

SYSTEMIC ACQUIRED RESISTANCE IN CROP PROTECTION: FROM NATURE TO A CHEMICAL APPROACH. F. Gozzo en *Journal of Agricultural and Food Chemistry*, vol. 51, págs. 4487-4503; 2003.

MOLECULAR INTERACTIONS BETWEEN THE SPECIALIST HERBIVORE *MANDUCA SEXTA* (LEPIDOPTERA, SPHINGIDAE) AND ITS NATURAL HOST *NICOTIANA ATTENUATA*: V. MICROARRAY ANALYSIS AND FURTHER CHARACTERIZATION OF LARGE-SCALE CHANGES IN HERBIVORE-INDUCED MRNAs. D. Hui, J. Iqbal, K. Lehmann, K. Gase, H. P. Saluz y I. T. Baldwin en *Plant Physiology*, vol. 131, págs. 1877-1893; 2003.

PLANT-INSECT INTERACTIONS: MOLECULAR APPROACHES TO INSECT RESISTANCE. N. Ferry, M. G. Edwards, J. A. Gatehouse y A. M. Gatehouse en *Current Opinion in Biotechnology*, vol. 15, págs. 155-161; 2004.

INNATE IMMUNITY IN PLANTS AND ANIMALS: STRIKING SIMILARITIES AND OBVIOUS DIFFERENCES. T. Nürnberg, F. Brunner, B. Kemmerling y L. Piater en *Immunological Reviews*, vol. 198, págs. 249-266; 2004.

AZCON-BIETO, J. y TALON, M. (ed.) (2000): Fundamentos de Fisiología Vegetal. Interamericana - McGraw-Hill, Madrid.

BARCELO COLL, J.; NICOLAS RODRIGO, G.; SABATER GARCIA, B. y SANCHEZ, R. (2001): Fisiología Vegetal. Ed. Pirámide, Madrid.

BUCHANAN B.B. GRUISEM W. JONES R.L. (2000) Biochemistry Molecular Biology of Plant. American Soc. Plant Physiol. Rockville. Maryland.

GIL MARTINEZ, F. (1995): Elementos de Fisiología Vegetal. Ed. Mundiprensa, Madrid.

MOHR, H. y SCHOPER, P. (1995): Plant Physiology. Springer-Verlag, Berlin.

SALISBURY, F.B. y ROSS, C.W. (2000): Plant Physiology. Wadsworth, Belmont, California.

TAIZ, L. y ZEIGER, E. (2002): Plant Physiology. Benjamin/Cummings Pub., Redwood City, California.

VICENTE, C. y LEGAZ, M (2000): Fisiología Vegetal Ambiental. Pirámide, Madrid.

ARDITI, J. y DUNN, A. (1969): Experimental Plant Physiology. Holt, Rinehart and Winston, New York.

GARCIA DEL MORAL, L.F.; LIGERO LIGERO, F.; ROMERO MONREAL, L. y SANCHEZ CALLE, I. (1979): Prácticas de Fisiología Vegetal. Ediciones Universidad de Granada.

MOORE, R.H. (1960): Laboratory Guide for Elemental Plant Physiology. Burgess, Minnesota.

ROBERTS, J. y WHITEHOUSE, D.G. (1976): Practical Plant Physiology. Longman, London.

SANCHEZ DIAZ, M.; APARICIO TEJO, P. y PEÑA CALVO, J.I. (1980): Prácticas de Fisiología Vegetal. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona.

Biochemistry & Molecular Biology of Plants. Buchanan, Grussem & Jones.. American Society of Plant Physiologists. 2000.

Biología de las plantas. Raven, P.H., Evert, R.F. & Eichhorn, S.E.. Editorial Reverté, S.A. Barcelona, España, 1991.

Plant Physiology. Taiz, L. & Zeiger, E.. Sinauer Associates, Inc., Publishers. 1998.

Plant biochemistry and molecular biology. Heldt, H.-W. (1997). Oxford University Press. Oxford. ISBN: 0-19-850179-X

Plant biochemistry. Dey, P.M. and Harborne, J.B. (1997). Academic Press. San Diego, California. ISBN: 0-12-214674-3.

Biochemistry and molecular biology of plants. Buchanan, B.B., Grussem, W. and Jones, R.L. (2000). American Society of Plant Physiologists. Rockville, Maryland.



Conoce las semillas históricas de **POSITRONICS**



Serious Seeds

CANNABIGEN
Premium Quality Seeds



Todo en Pesaje y Parafernalia

TANITA



!!! NOVEDAD !!!



El papel transparente 100% celulosa ecológica

Te esperamos en: C/ Montes de Oca, 12 Local Tel / Fax: 952 61 72 87 / 635 52 56 18

Y En Sevilla, El Punto Es...

Alameda de Hércules, 80 - 41002 Sevilla
Tel: 954 915 937



No olvides nuestra web: www.elpuntoerestu.com



**Las más fina
selección de semillas
de alta calidad.**

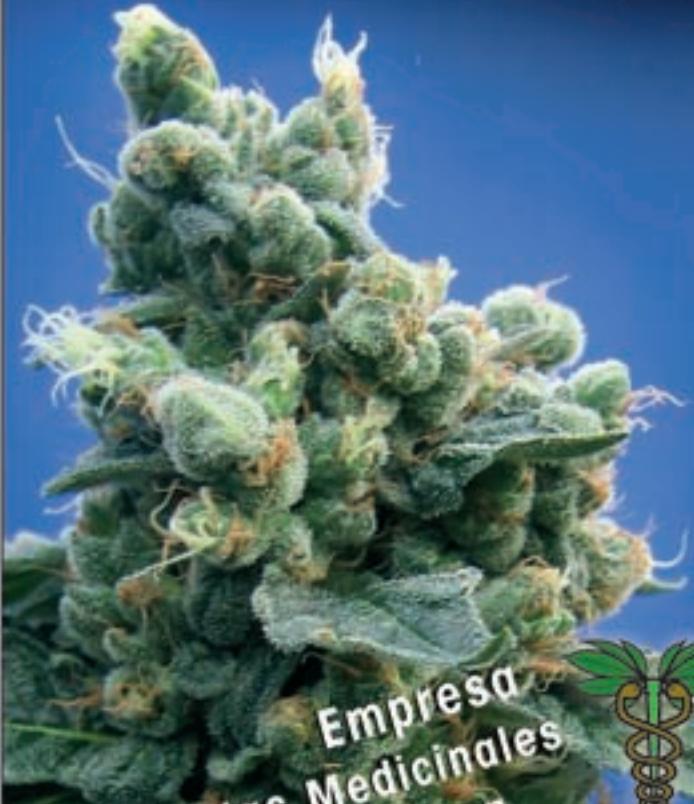
Distribuidores en España:

www.plantasur.com
www.leaflife.com

www.flyingdutchmen.com

T.H. Seeds

Lo Mejor de Ámsterdam



De Semillas Empresa
Galardonada con
Múltiples Premios

Establecida en 1993, T.H. Seeds es una de las empresas de semillas más antiguas y respetadas de Ámsterdam. Todos los semillas se cultivan biológicamente, son seleccionadas a mano, y se prueba su capacidad germinativa regularmente. Ganadores de la High Times Cannabis Cup en 2002, 2003 y 2004 con The H.O.G., MK-ULTRA (OG Kush x G13) y SAGE 'n' SOUR

La Edad del Kush ha llegado... Disponible ya en las mejores tiendas de cultivo de España : KUSHAGE (OG Kush x S.A.G.E.)

T.H. Seeds , Nieuwendijk 13 . 1012 LZ , Ámsterdam
Holanda . Tel : +31 (0) 20 4211 762
Fax : +31 (0) 20 4945898

INFO@THSEEDS.COM - WWW.THSEEDS.COM

Distribuidores en España :
ILIFE . T 933 718472 . Info@ilife.es . www.ilife.es.com
Planta Sur Distributions T 938 506110
info@plantasur.com . www.diplomat.net . www.leaflife.net
1 916 582746 leaflife@gmail.com . Leaf Life SL
La Mota Pol Sistémak S.L. T 943 429412 . info@lomota.org
Hipersemillas SL T 956 096652 . www.hipersemillas.com
foto : Sage 'n Sour

LIBERTAD PARA CULTIVAR

ENCOD es una plataforma europea de ciudadanos que desea abordar los problemas de las drogas aplicando un enfoque inteligente y eficaz. Solicitamos a la ONU que se establezca el derecho de todo ciudadano adulto del mundo a cultivar y poseer plantas naturales para uso personal y no comercial, usando todo equipo técnico que exista para ello. Al mismo tiempo, se debería permitir que países autónomos experimenten con políticas de drogas no basadas en la prohibición. La guerra contra las drogas debe terminar. Ayúdanos a declarar la paz. APOYA A ENCOD.



Busca la hucha en tu grow.

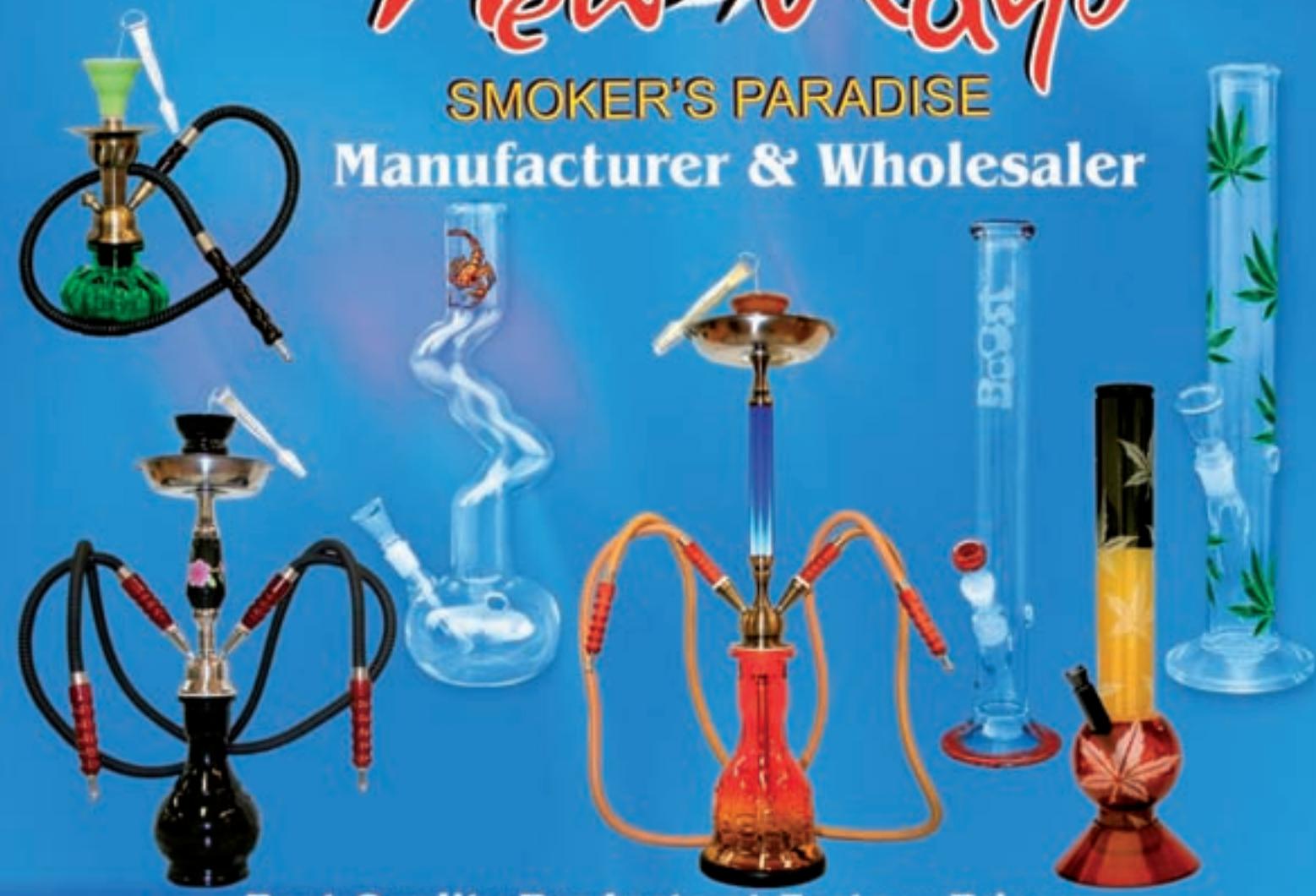


WWW.ENCOD.ORG



The **New Ways®**

SMOKER'S PARADISE
Manufacturer & Wholesaler



Best Quality Products at Factory Prices

Jarmuiden 56 A, 1046 AE Amsterdam The Netherlands

Tel : 0031 (020) 4161841, Fax : 0031 (020) 4161844

Email : newways.nl@gmail.com Web : www.thenewways.com



Nombre:	Blue Hash
Banco:	Dinafem Seeds
Genética:	Hash Plant x Blueberry
Psicoactividad:	Cerebral / Activa
Categoría:	Polihíbrido F1 Fem.
Cultivo:	Medio (60 - 70 días)
Producción:	Interior hasta 40 gr. Planta Exterior hasta 450 gr. Planta
Precio:	Cara

Descripción: Cruce especialmente aromático de rápida floración y tonos azul oscuro, casi negros cuando se cultiva con temperaturas bajas, herencia de la Blueberry. Una alta producción y cierta resistencia al moho completan esta variedad.

Comentarios: Lo primero que nos sorprende de este banco es la presentación de sus simientes, en una caja "clik-clak" que nos permite transportar un par de cogollos (después de haber sacado el tubo con las semillas, claro).

Tras algunos problemas de germinación, consultamos con el banco, que amablemente nos sustituye las semillas sin cargo, junto con una muestra de sus nuevas variedades. Las nuevas semillas germinan sin ningún problema en cuarenta y ocho horas.

Ya desde el vegetativo se muestran tres fenotipos claros que en floración se manifestarán en plenitud, marcando diferencias notables entre plantas: uno más vulgar y poco psicoactivo, otro (el de la foto) con hojas de tono azul oscuro casi negro, el más resinoso, y por último el fenotipo de más baja estatura, que posee un claro olor a fresa, y es el más productivo. Según el banco este es el fenotipo correcto, o el que reúne todas las características que deseaba el criador.

Lo cierto es que, excepto el primer fenotipo, el resto produce plantas excepcionales, con unos contrastes de color realmente alucinantes y muy, muy aromáticas.

Bastante fácil de cultivar, necesita unos aportes extra de fósforo y potasio hasta casi el

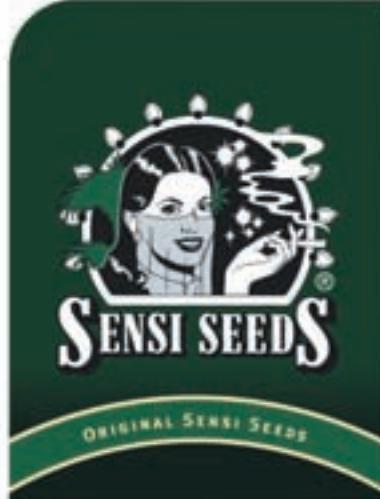


final de la floración, siendo conveniente un corte de nitrógeno desde la etapa pico, pues la diferencia en la relación cáliz - hoja es notable realizando el cultivo de una manera o de otra.

Aunque su psicoactividad no es para "cabezas duras", proporciona un agradable estado de "colocón lúcido" que permite trabajar, siempre con la sensación de estar dopado. De cualquier forma, esta característica queda completada con unos sabores realmente agradables, mezcla de la Blueberry con toques más dulces y afresados.

Otra gran obra de los chicos Dinafem.





Las variedades de Sensi Seed Bank son el producto de la genética más refinada en cannabis. Durante más de 20 años Sensi Seed Bank ha colecciónado, conservado y cruzado genéticamente variedades poderosas, exóticas e interesantes de cannabis de todos los rincones del mundo. Como resultado, la colección de Sensi representa la selección más completa de variedades de cannabis importantes disponibles de cualquier origen.

Sensi Seed Bank ha tenido más reconocimiento que cualquier otra compañía de semillas. Las variedades de Sensi Seeds han sido galardonadas con más Primeros Premios y Cannabis Cups que las de cualquier otro cultivador.



AWARD WINNING QUALITY



Sensi Seeds está muy orgullosa porque la Oficina Neerlandesa de Cannabis Medicinal (proveedor federal de marihuana medicinal legal a farmacias) utiliza genes y variedades de Sensi Seeds Bank.

LA PRIMERA TIENDA DE SEMILLAS Y DE CULTIVO EN HOLANDA • ESTABLECIDA EN 1985

sensiseeds.com

CONSIGUE LO MEJOR, COMpra ORIGINALES

Elección de Experto:



Jack Flash®

Fácil de cultivar, fresca y vigorosa.

- Interior



60-70 días



→ 125 gr.



140-160 cm

'Sensi Seed Bank es el banco de genética de cannabis más completo del mundo y, desde el punto de vista medicinal, es esencial que continúe funcionando.'

'Es casi como preservar la selva tropical, porque sabemos que allí hay medicinas potenciales que no se deben destruir.'

Dr. Lester Grinspoon (Diciembre 1996)

Lester Grinspoon M.D. es Profesor Emérito de Psiquiatría de la Harvard Medical School. Es el autor de *Marijuana Reconsidered* y *Marijuana: The Forbidden Medicine*.
www.marijuana-uses.com y www.rxmarijuana.com

The Sensi Seed Bank

Oudezijds Achterburgwal 150 Amsterdam.
 Junto al Hash Marihuana & Hemp Museum.

The Sensi Seed Bank

Henegouwerlaan 73 Rotterdam.

The Sensi Seed Bank

Nieuwendijk 26 A Amsterdam.

Haz tu pedido por internet a:
www.sensiseeds.com





Nombre:	Pomelo
Banco:	Female Seeds
Genética:	Cinderella 99 x Thai
Psicoactividad:	Activa
Categoría:	Híbrido Femenino
Cultivo:	Medio (60 - 70 días)
Producción:	Interior hasta 40 gr. Planta Exterior hasta 400 gr. Planta
Precio:	Asequible

Descripción: Banco pionero en producir semillas femeninas (que no feminizadas) que nos trae una sativa al "nuevo estilo", rápida, relativamente productiva y con un marcado frutal a pomelo, como su nombre indica.

Comentarios: Este banco holandés que ya lleva un par de años en el mercado se ha especializado en la producción de semillas que producen plantas hembra en un mayor porcentaje que el habitual 50/50. A pesar de que hoy en día existen multitud de bancos con estas características, este es el único que diferencia entre semillas 100% femeninas y semillas feminizadas.

Mientras que las semillas femeninas se producen a partir de la inversión de sexo de madres hembras sin características hermafroditas, garantizándose la feminidad total de la descendencia sin importar las condiciones en las que se cultive, las semillas feminizadas se producen a partir de madres con características hermafroditas. Antes de su comercialización, dichas semillas se han sometido a pruebas bajo condiciones "extremas". Estas semillas son algo más sensibles a los factores ambientales, pero aún así son 99,9% hembras en condiciones normales.

Además, cada tipo de semilla viene con un porcentaje de estabilidad; cuanto mayor sea este porcentaje, tanto más se parecerán las plantas entre sí, y cuanto menor sea el porcentaje, tantas más diferencias existirán. En el caso de la Pomelo, este índice se sitúa en el 65%.

Se trata de una variedad claramente sativa con tendencia al estiramiento, por lo que es buena candidata al SCROG de interior. Podemos controlar algo la altura poniéndolas en fotoperíodo de 12/12 tras la germinación, con lo que



acabaremos con plantas de alrededor de un metro de altura.

Son comedoras voraces, herencia quizá de la C99, por lo que conviene suplementar a lo largo de todo el ciclo. Comienzan a madurar realmente rápido, a partir de aproximadamente el día cincuenta de floración, terminando en 10 - 15 días más.

De sabor a limón dulce, proporciona una psicoactividad realmente eléctrica que puede llegar a inducir taquicardias, por lo que no es nada recomendable para dormir ni para situaciones de relax, pudiendo ser utilizada perfectamente para, por ejemplo, hacer deporte.



Nombre:	Black Jack
Banco:	Sweet Seeds
Genética:	Black Domina x Jack Herer
Psicoactividad:	Relajante / Narcótica
Categoría:	Polihíbrido Feminizado
Cultivo:	Fácil (55 - 65 días)
Producción:	Interior hasta 45 gr. Planta Exterior hasta 550 gr. Planta
Precio:	Asequible

Descripción: Otro de los bancos españoles que nos ofrecen semillas feminizadas en exclusiva. En este caso se trata de una selección de Black Domina cruzada con una Jack Herer. De aromas inciensados y una buena producción, produce gruesos y densos cogollos.

Comentarios: Continuamos con las variedades feminizadas, que últimamente están creando una cierta controversia entre los cannabicultores. Al parecer, este tipo de variedades, si no proceden de líneas más o menos puras, tienden a tener una descendencia bastante heterogénea, pudiendo en algunos casos mostrar algunos caracteres recesivos poco recomendables.

Dejando aparte esta puntuación, la Black Jack es una variedad por encima de la media, seguramente a causa de su madre Black Domina, procedente de un esqueje elite seleccionado por la zona valenciana hace ya unos cuantos años.

Es una planta relativamente fácil de cultivar, rápida en interior y de resultado espectacular. Muestra una alta estabilidad en fenotipo, característica común a las semillas producidas por autopolinización inducida.

Necesita un vegetativo no muy largo, pero de quince días como mínimo si queremos obtener producciones razonables. En floración, toma coloraciones púrpuras y moradas oscuras cuando la temperatura baja de los 18 grados centígrados, confiriéndole un aspecto realmente atrayente.

Posee un aroma en fresco que recuerda al de la Black Domina original con un cierto toque "eventé". En combustión, el aroma es persistente, manteniéndose largo tiempo si se



consume en un lugar cerrado. También, al apretar los cogollos desprenden un aroma entre dulce y generoso con matices de "berry".

En cuanto a psicoactividad, pasa perfectamente la prueba acercándose a las variedades medicinales, aunque le falta algo de efecto narcótico, quizás cortado por la influencia de la Jack Herer.

Una variedad aceptable de otro de los bancos que optan por ofrecer productos homogéneos y de consumo a costa de la posibilidad de trabajar con las semillas que puedan producir por su alta inestabilidad.



CULTIVAR CÁÑAMO

Fascículos coleccionables

12 números en 4 entregas trimestrales, con las siguientes secciones:

- Historia del cáñamo
 - Teoría del cultivo
 - Cultivo práctico
 - Usos y aplicaciones
 - Cultivos del mundo
-
- Cultivar Cáñamo, una obra donde encontrará todas las respuestas que nadie le supo dar sobre una planta milenaria y su cultivo.
 - Con todos los materiales necesarios para ver crecer las plantas, gratis.
 - Consigue los fascículos de tres en tres, cómodamente en tu domicilio, suscribiéndote a la obra. Boletín de suscripción detrás.

Asesorados por los mejores especialistas en la materia, en esta obra se reúne todo lo necesario para conocer una especie vegetal única que acompaña al hombre desde el principio de los siglos.

1,5 € N°1 + Regalo
6,5 € fascículo + tapas + Regalo

História del Cáñamo

Origen
Asia
Europa
América
Colón y el nuevo Mundo
Siglo XVII
Siglo XIX
Siglo XX
La aventura de Kibin Muñoz Mata Rangi III
Futuro
Cronología
Conclusiones



Cultivo Práctico

Germinación (Semillas de regalo)
Plántulas y primeros riegos.
Período Vegetativo Interior. (Fertilizante de crecimiento de regalo)
Período Vegetativo exterior
Podas. Interior / Exterior
Esquinias. (Hormonas de regalo)
Período Floración Interior.
Período Floración exterior.
Técnicas de polinización no aleatoria. (Fertilizante de floración de regalo)
Técnicas para producción de fibra
Técnicas para producción de semilla
Cosecha y almacenamiento (Regalo lupa, tijeras y pipa)



Teoría del Cultivo

Interior y Exterior. Condiciones básicas de cultivo
Selección de semillas y Germinación
Preparación de la tierra. Interior / Exterior
Vegetativo. La Luz. Interior / Exterior
Excesos y carencias
Abonos y fertilizantes
Floración. Condiciones ambientales. Interior / Exterior
Sexo en el cáñamo industrial. Manifestación monóica dependiente.
Cruza y obtención de semillas
La cosecha
Separación de materia vegetal y semillas
Maduración de semillas



Usos y Aplicaciones

Alimentación. Harinas y derivados. Semillas
Cuidado del cuerpo. Cremas, extractos y aceites esenciales
Construcción. Preparación de derivados sólidos.
Textil. Extracción de fibra y confección de tejidos.
Papel. Soportes ecológicos y reciclables.
Combustibles. Desarrollos no contaminantes. Desarrollos económicos. Influencia en la economía.
Plásticos. Desarrollos no contaminantes. Productos reciclables.
Cordajes. Especialización del uso de la fibra.
Muebles. Procesos de endurecimiento y "maderización".
Cosmética. Especialización del uso de extractos y aceites esenciales.
Medio ambiente. Características de preservación de la ecología.
Miscelánea.



Cultivos del Mundo

Sur de España. Requisitos legales.
Sur de España. Modelo de solicitud de licencia
Sur de España. Explotación
Sur de España. Planta Transformadora
Sur de España. Productos finales
Suiza. Explotación. Requisitos legales.
Suiza. Productos finales
Bolonia. Explotación
Bolonia. Planta transformadora. Requisitos legales dentro de la CEE
Resumen / reportaje final



Nombre _____

Apellidos _____

Domicilio _____

Teléfono _____

Población _____

C.P. _____

Provincia _____

E-mail _____

Datos bancarios: Entidad _____

Oficina _____

DC _____

Nº Cto. _____

Método de pago:

Tarjeta de crédito: Tipo de tarjeta _____ número _____ fecha de caducidad _____

Cheque a nombre de Feria del Cáñamo, S. L.

Transferencia bancaria a BBVA - SPANNABIS MAGAZINE IBAN ES 64 0182 1246 43 0201532925

La Biblia y el Cannabis

Rellena este cupón y envíalo a la redacción de Spannabis Magazine.

Feria del Cáñamo, s.l., ctra. M-111, km 8, nave A, 28860 Paracuellos del Jarama (Madrid)

Suscripción telefónica: 91 658 45 20 / Suscripción e-mail: info@spannabis.com



Plantas recién cortadas

**Multa por tenencia de cannabis.
Alegaciones en el procedimiento.
Diferencias entre cannabis a efectos penales y administrativos.**

En este artículo exponemos las alegaciones evacuadas por el presunto infractor, una vez recibidos los documentos que figuraban en el expediente; es un modelo muy completo de alegaciones que puede servir para cualquier multa de este tipo, merece la pena leerlo y guardarlo porque nunca se sabe cuándo nos va a tocar, ya que por ejemplo el año anterior se interpusieron cerca de 250.000 denuncias por tenencia y consumo de estupefacientes, un 90% de ellas por cannabis, y de ese porcentaje, 9 de cada diez multas por tenencia son por cantidades inferiores a los 5 gramos. Multiplicad por 300 euros y veréis como nos sale la broma.

Por David Gutiérrez (Warnock)

**A LA SUBDELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN XXX
Sección de Derechos Ciudadanos
Expediente número xxxxxxxx**

....., mayor de edad, con domicilio en calle, provisto de D.N.I. núm....., ante esta Administración comparece y, como mejor proceda en derecho, **DICE**:

Que habiéndoseme notificado acuerdo de incoación de procedimiento sancionador en el expediente al margen referenciado, y dentro del plazo legalmente conferido para ello, comparezco en el mismo y formulo las siguientes:

ALEGACIONES

PRIMERA.- Los hechos denunciados no son ciertos, debiendo deberse la denuncia a un error o a cualquier otra circunstancia ya que lo acontenido no concuerda con la realidad de

los hechos acaecidos como demostraremos con las pruebas que se proponen.

SEGUNDA.- Si que es cierto que dos miembros de la Policía me registraron, pero no que la sustancia que se dice incautada en el interior existiera ni por supuesto que fuera de mi propiedad, adelantamos que ni siquiera se encontraba en poder mío sino que fue encontrada en el interior de una caja.

Los agentes me exigieron que me detuviese e identificase, para después cachearme de manera totalmente injustificada, desproporcionada, denigrante e ilegal pues no existía motivo alguno para ello de conformidad con la legislación vigente ya que no me encontraba en posesión de ninguna sustancia estupefaciente ni mucho menos consumiéndola (que sería el único motivo por el que los agentes podrían haberme sometido a tal registro).

TERCERA.- El artículo 25.1 de la Ley de Seguridad Ciudadana dice que constituyen in-



POR EL ART. 33 LEGALIDAD

fracciones graves el consumo en lugares, vías, establecimientos o transportes públicos, así como la tenencia ilícita, aunque no estuviese destinada al tráfico, de drogas tóxicas, estupefacientes o sustancias psicotrópicas, siempre que no constituyan infracción penal, así como el abandono en los sitios mencionados de útiles o instrumentos utilizados para su consumo. Por su parte, el artículo 20 de la citada Ley dispone en su punto 1 que los Agentes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad podrán requerir, en el ejercicio de sus funciones de indagación o prevención, la identificación de las personas y realizar las comprobaciones pertinentes en la vía pública o en el lugar donde se hubiese hecho el requerimiento, siempre que el conocimiento de la identidad de las personas requeridas fuese necesario para el ejercicio de las funciones de protección de la seguridad que a los agentes encomiendan la presente Ley, y la Ley Orgánica de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad. Ahora bien, en el supuesto ahora enjuiciado se ha ido más allá de lo dispuesto en el referido precepto toda vez que, según se desprende de la propia denuncia de la Guardia Civil, el expedientado no estaba consumiendo droga, ni tan siquiera llevaba visible la ínfima cantidad de sustancia que supuestamente se le intervino, ni menos aún hacía ostentación de la misma.

Incluso el Tribunal Supremo, en sentencia de 24-2-97, ha considerado discutible la legitimidad del cacheo, como sometimiento a las normas policiales de vigilancia e investigación, en defensa de la legalidad, del orden y de la seguridad ciudadana, agregando que es un acto "en el que la arbitrariedad y la proporcionalidad se constituirán en definidores de la cuestión...". Y en este concreto caso se aprecia una total arbitrariedad por cuanto se procedió al registro de mi persona sin más, porque sí, sin que existiera indicio ni motivo que diera pie a pensar que se estuviera cometiendo un ilícito de ningún tipo, existiendo una total falta de proporcionalidad entre el servicio que efectuaba la pareja de la Policía y el "registro" que se realizó.

CUARTA.- Que no existió indicio de prueba alguno que motivara el registro -o cacheo- realizado por los funcionarios policiales, que no pudo tener otro motivo o justificación que las sospechas despertadas por la indumentaria y aspecto del sancionado, razones que por su

mismo carácter discriminatorio demuestran por sí mismas, la inconstitucionalidad e ilegalidad de dichos registros.

QUINTA.- Que hasta este momento no se ha representado en el desarrollo del procedimiento sancionador el principio de contradicción, al no poder contestar al análisis de la Administración, ni entrar los responsables de la tramitación del expediente a valorar lo alegado al respecto, lo cual produce una grave indefensión en el aquí administrado. La omisión de estos datos van en perjuicio de las garantías legales del administrado y vulnera de una forma clara la presunción de inocencia recogida en el Art. 137,1 de la L.O. 30/92 de 26/Nov. y en el Art. 22.4 de la Constitución Española.

Que además no se ha enviado copia del informe analítico de la sustancia supuestamente intervenida a mi persona sino simplemente el nombre de la sustancia estupefaciente y el peso de la misma, omitiendo el contenido de THC en dicha sustancia no pudiendo ser tenidos como válidos, ya que siendo esta la única prueba de cargo para iniciar este expediente sancionador, es necesario figuren en dicho informe analítico la composición química exacta de la sustancia con el fin de conocer el supuesto contenido en -9 T.H.C.(Delta-9 tetrahidrocannabinol), elemento que sirve para diferenciar entre cáñamo psicoactivo y cáñamo industrial, siendo este contenido en -9T.H.C. el único que puede probar la psicoactividad o no de los derivados del cannabis. Que este dato no figura en el "análisis" remitido siendo por lo tanto aplicable el "in dubio pro reo" hasta conocer si la sustancia supuestamente incautada contiene los porcentajes requeridos de T.H.C. para poder ser declarada como sustancia psicotrópica o estupefaciente. Que la sustancia supuestamente incautada no es tóxica, ni estupefaciente y el documento emitido como "análisis" no prueba lo contrario.

Denunciar así mismo, la invalidez de la copia del documento remitido como análisis , ya que según nuestro criterio este documento carece de la validez que impone el enunciado de los Art. 46.2 y 46.4 de la L.O. de 26/NOV. 92, referentes a la validez de los documentos públicos administrativo. Que este criterio viene dado por la falta del preceptivo sello o garantía

del laboratorio que supuestamente ha llevado a cabo el análisis, no existiendo en el documento remitido como análisis el "sello del laboratorio de la división de estupefacientes del ministerio de sanidad y consumo de Madrid." el cual según nos consta, es el único con competencias para llevar a cabo dichas pruebas analíticas. No estando autorizadas, ni capacitadas las dependencias de sanidad de las subdelegaciones del gobierno para llevar a cabo estos análisis, ni emitir dichos documentos. Señalar también, que aunque el Art. 137.3 de la L.O. 26/Nov.92 en su primera parte otorga credibilidad y fiabilidad a los hechos constatados por funcionarios, a los que se reconoce la condición de autoridad , no se observan en este caso, los requisitos legales pertinentes para dicho reconocimiento, por lo que el documento emitido como análisis por la dependencia de sanidad de la subdelegación de carece del valor probatorio exigible a dichas pruebas periciales, según se desprende de la segunda parte del enunciado del Art.-137.3 anteriormente citado.

Asimismo, resulta contrario al principio de presunción de inocencia, recogido en el Art. 137.1-L.O. 26/NOV. 92 el hecho de que no se remitan los resultados de los análisis efectuados por el laboratorio y no se especifique el método, modalidad ó clase de pericia realizada.

Tampoco se observa en la práctica de la pericia las debidas garantías para la salvaguarda de los derechos del denunciado, en cuanto a que en ella existe una inobservancia del principio de contradicción, con la consiguiente consecuencia que ello conlleva de imponer a la parte denunciada la obligación de pasar por la pericia practicada y darla por buena; Lo que a nuestro entender genera un caso claro de indefensión. Este hecho por si mismo, debería poner en entredicho la eficacia o validez jurídica de la prueba practicada, independientemente de que se trate de un informe técnico o análisis procedente de un organismo oficial y que este tenga carácter imparcial y especializado, ya que, esta presunción de imparcialidad no significa en absoluto que no deba o pueda admitirse prueba en contrario.

Mencionar a efectos de conocimiento del juzgador, que de acuerdo con lo expuesto en la legislación vigente expuesta a continuación es

necesario conocer el porcentaje de T.H.C. contenido en una sustancia para declararla como "Cannabis Sativa" e incluirla en las listas prohibitivas internacionales, ya que una sustancia legal como es el cañamo industrial también daría positiva en una analítica realizada con similares "técnicas":

Ley 17/67 de 8 de abril de 1967, de normas reguladoras sobre estupefacientes, donde se establecen entre otras las siguientes cuestiones:

Art.-9 "Los preceptos anteriores no serán de aplicación al cultivo de la planta de la Cannabis destinada a fines industriales, siempre que carezcan de principio activo estupefaciente".

Art.-10 "La actuación de los servicios de control de estupefacientes a que se refiere el presente capítulo se llevará a cabo con la colaboración de los servicios del Ministerio de Agricultura en la forma que se instrumentará reglamentariamente." (Hoy en día esta instrumentación reglamentaria viene dada a través de las disposiciones de la UE en la materia.) El reglamento de la C.E.E. N°1164/89 de la comisión de 28 de Abril establece entre otras las siguientes cuestiones:

Art.3-3 "La comprobación del nivel de Tetrahidrocannabinol (T.H.C.) y la toma de muestras para dicha comprobación se efectuara según el método descrito en el Anexo C".

El Anexo C se titula "Método comunitario para la determinación cuantitativa del -9 tetrahidrocannabinol de las variedades de cáñamo" y en su primer apartado relativo al "Objeto y campo de aplicación" expresa que "Este método servirá para determinar el contenido del -9 tetrahidrocannabinol de las variedades del Cáñamo (Cannabis Sativa) para comprobar si se respetan las condiciones previstas en el apartado 1º del Art. 3 del reglamento CEE N° 619/71" para concluir en su apartado noveno que "El resultado se expresara en gramos de -9 terahidrocannabinol por 100 gramos de la muestra del laboratorio secada hasta un peso constante. SE APLICARÁ UNA TOLERANCIA DE 0.03Gr/100 Gramos.

Seguiremos con las alegaciones en el próximo artículo...



CONSULTAS legal@spannabis.com

Si tienes cualquier duda sobre este artículo, deseas ampliar información, tienes dudas sobre la legalidad de tu cultivo o simplemente quieres realizar alguna consulta sobre legalidad y cannabis (autocultivo, multas y sanciones por consumo y posesión, sentencias sobre cultivo y temas relacionados) puedes realizar tu consulta a la dirección de correo que te indicamos arriba. Desde esta sección daremos respuesta a las consultas que los lectores nos formuléis.

Hola. He intentado antes de molestar a nadie y tener que hacer que nadie pierda el tiempo con mi caso hacerlo todo por mi cuenta pero ya no se por donde salir. Llevamos 6 cartas de ping-pong la subdelegación del gobierno y yo, en esas seis incluyo la solicitud de pruebas. El caso es que en la última tras pedir reiteradamente que me diesen el porcentaje de thc me dicen que:

Reiterada doctrina jurisprudencial mantiene que el THC no determina en absoluto la pureza de la droga, sino tan solo su modo de presentación, de forma que, según dicha doctrina, el hachís, la grifa o la marihuana, son productos vegetales presentados en su estado natural y en los que las sustancias activas -el THC en concreto- están incorporadas a la propia planta, de cuya composición forman parte en mayor o menor proporción según la calidad del cultivo, zona agrícola de procedencia y otras variables naturales, sin que quepa variar su composición congénita...A la vista de lo expuesto, procede proponer la finalización del presente procedimiento mediante resolución por la que se le imponga una sanción al inculpado.

¿Cuál es la fecha del acuerdo de iniciación? La que viene en la primera carta

Con Fecha 23 de junio de 2006, el subdelegado del Desgobierno ha dictado el acuerdo de iniciación del procedimiento sancionador cuya copia le adjunto.

¿Te refieres a eso?, Muchas gracias por ayudarme.

El procedimiento caduca el 24 de diciembre, si te han notificado la propuesta de resolución, cuando te notifiquen la resolución habrá caducado el procedimiento. Incluso cuando

presentes las alegaciones habrá caducado. Añade esta alegación al principio de las alegaciones que presentes, si ahora no te la admiten, en el recurso de Alzada seguramente sí lo hagan y no habrá multa.

ALEGACIONES

PRELIMINAR.- Que en el presente procedimiento sancionador se ha producido la caducidad del mismo en virtud del artículo 20.6 del Real Decreto 1383/93, de 4 de agosto, del Reglamento del Procedimiento para el Ejercicio de la Potestad Sancionadora y del artículo 42.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Establecen estos artículos que el procedimiento se entenderá caducado por el transcurso del plazo en que la Resolución debió ser dictada y notificada (artº 42.2 de la Ley 30/92). En el procedimiento sancionador la Resolución debe dictarse y notificarse en el plazo de seis meses a contar desde la iniciación del mismo (artº 20.6 del R.D. 1398/93).

La fecha del acuerdo de iniciación del procedimiento sancionador que impugno es la del 23 de JUNIO de 2006, por lo que EL PROCEDIMIENTO CADUCÓ EN FECHA 24 DE DICIEMBRE DE 2006. Por tanto, la Administración tiene la obligación de archivar las actuaciones (artº 44 de la Ley 30/92) por caducidad del procedimiento. Máxime cuando no se ha producido paralización ni suspensión del mismo, y restando aún por dictarse resolución. Así, la caducidad se ha producido incluso antes de los dos supuestos intentos de notificación (que no se han producido), y en todo caso antes de la publicación de la misma en el Diario Oficial correspondiente, por lo que cuando se dicte resolución habrá transcurrido cuando menos más de un mes desde que se produjo la caducidad. Es por ello por lo que en ningún caso puede achacársele al expedientado responsabilidad alguna en la caducidad del presente procedimiento, siendo la Administración la que no ha actuado en plazo, mientras este administrado sí ha cumplido religiosamente con plazos bastante más escasos en la presentación de sus alegaciones.

DAVID GUTIÉRREZ ES ABOGADO Y ASESOR JURÍDICO EN WWW.CANNABISCAFE.NET

humoazul

humoazul.net

FERTILIZANTES
SEMILLAS
MÉTODOS DE CULTIVO
MEDIDORES
PARAFERNALIA

grow shop - exotic garden

Portoalegre, 4 Local 3 post - Parque Lisboa - Alcorcón - Madrid 678899047 - 91 610 20 91

- Todo para tu Grow -Shop.
- Grandes descuentos por volumen de compra.
- Portes Economicos.



www.planetaorganico.org



C/ Rumania 5, nave A-11
Parque Empresarial Inbisa 1
28.806 - Alcalá de Henares - MADRID
Tel: 91 877 06 45 · Fax: 91 877 08 92

Los MEJORES GROWS de ESPAÑA

DÓNDE ENCONTRAR SPANNABIS MAGAZINE POR SÓLO 3,65 euros

	Nombre	Dirección	Teléfono	
A CORUÑA				
Fene	Houseplant - Diosa Planta	c/ Francisco Catoria, 26 bajo	15007	981 24 30 49
Ferrol	El 420	c/ Aquilino Alonso, 11	15500	676 30 99 40
Narón	Ganya grow shop	c/ Carlos III, 30 bajo	15403	680 59 21 08
Noia	Tucán grow shop	Ctra. Castilla 775 Bajo	15578	981 38 80 23
Santiago de Compostela	Xamer	Galerías "O Curro", 13	15200	981 82 51 02
	Oneno Labrego	c/ Rua Travesa, 4 Bajo	15704	981 58 98 92
ALAVA				
Vitoria	La Regadera	c/ Zapatería, 9	01001	945 27 07 12
ALBACETE				
Albacete	Kaya Albacete	Avda. Ramón Menéndez Pidal, 39 bajo	02005	967 24 35 82
Almansa	Dedo Verde	c/ del Campo, 12	02640	630 93 66 42
ALICANTE				
Alicante	Doctor Cogollo Alicante	César Elguezábal, 17b	03001	96 520 09 64
	Marley's Word Alicante	c/ Poeta Campos Vasallo 25	03004	96 520 81 25
	Mundo Ganja	c/ Espoz y Mina, 6 Local Centro	03012	655 65 86 74
Benidorm	Supergrass grow shop	Av. de Madrid, 18 edif. Torrelevante local 8	03500	96 680 09 10
Callosa de Segura	Punto Verde Callosa	Barrio San José, 5 (ctra. Catral Km 0,6)	03360	606 35 06 09
Calpe	SinSemilla Calpe	Benissa, 2 Local 12	03710	96 583 32 61
Elche	Intercanna grow shop	c/ Antonio Brotons Pastor, 154 local	03205	96 622 45 26
Elda	Yerbaguena	Petrel, 1	03600	96 538 19 76
L'Alfàs del Pi	La Marieta Grow Shop	c/ Benidorm, 6 (Urb. El Tossalet)	03580	96 686 04 67
Villena	Indika Sativa	c/ General Bellot, 11 bajo	03400	96 615 10 29
ALMERIA				
Almeria	SinSemilla Almeria	Universidad de Texas nº17	04005	950 25 49 88
Ejido	Kaya Ejido	c/ Marco Aurelio, 5 local	04700	950 48 39 94
ASTURIAS				
Gijón	Casina Layerba Gijón	Linares Rivas nº14	33206	985 09 79 92
	El País de les Maravilles	c/ Camino de Rubin, 3 bajo	33212	984 39 56 88
	Huerta Caicoya	Linares Rivas, 5 Bajo	33206	985 09 50 72
	INOUT Distribuciones (Mayorista)	c/ Valladolid, 1 entr. Oficina 2	33201	985 601 149
Oviedo	Mimaria	c/ Capitán Almeida, 21. Bajo	33009	985 20 42 66
BADAJOZ				
Badajoz	Babylon	c/ Melendez Valdés, 18	06001	924 22 41 49
Merida	El Cactus y la Luna	c/ Juan Dávalos Altamirano, 33	06800	645 14 54 56
BARCELONA				
Barcelona	Barnaplant	Paseo Maragall nº75	08041	93 347 98 11
	Houseplant - Costo BCN	c/ Floridablanca, 134 bajo	08011	93 508 15 45
	Hyppy House	c/ Torrent de can Mariner	08031	93 357 12 49
	International Space Hemp	El Mercadillo, Portaferrisa 17, planta baja tienda nº1	08002	93 481 49 03
	International Space Hemp II	c/ Tallers, 5	08001	93 481 49 03
	La Mota	c/ La Guardia, 9	08001	661 857 779
	Sant Yerbasi Grow Shop	c/ Berlinés, 4 bajo	08006	93 603 13 14
	Soma Zone grow shop	c/ Antonio Maria Claret, 132 int. loc. 2	08025	93 446 42 27
	The Plant	Plaza Tetuán nº33 bajo	08010	93 244 41 81
Terrassa	Sativa World	Avda. Vol.Olimpics, 22	08225	93 735 17 19
Hospitalet de Llobregat	La Huerta de Juan Valdés	c/ Mas, 101	08904	93 448 48 48
	Tatras	Av. Carmen Amaya, 45 Local 1bis	08902	93 533 73 32
Igualada	Sweet Dreams	Montmaneu, 11 Local 3	08700	93 805 21 07
Lliça D'amunt	Cactus	Ctra. Granollers a Lliça, km 3	-	93 841 43 82
Manlleu	OsonaCanem	Passeig Sant Joan nº66	08560	93 851 04 29
Manresa	Houseplant Manresa	c/ Caritat, 7 - 9	08240	650 435 177
Martorell	Cactus Martorell	c/ Esparraguera, 3	08760	93 774 13 41
Sabadell	Bitox	Paseig Rubio i Ors nº87 Local 2	08203	93 710 48 12
Sant Llorenç d'Hortons	Nature (Mayorista)	c/ Garbi, nave 5, Pol. Ind. Can Pujades	08791	679 16 60 78
Sitges	Sativa World	c/ Bonaire, 19	08870	93 811 09 74
BIZKAIA				
Bilbao	Delta 9	Arsuaga nº2 Lonja 2	48004	94 607 07 47
	Grow Spot	c/ Fica, 57	48006	94 607 62 78
	Skunk Funk	c/ Plaza Barria, 2.	48005	94 415 28 59
	Itsuk grow	c/ Ronda, 33 (calle peatonal)	48005	94 416 59 00
Durango	Tassili Smart Grow Denda	c/ Saibigain, 2 bajo	48200	94 466 81 83
Galdakano	Ortue (Mayorista)	Pol. Erletxe Plat.H Edif.2 Pab.6	48960	94 633 40 27
Portugalete	Guaiteca	c/ Cristobal Mello, s/n frente al puente colgante	48920	94 472 04 90
BURGOS				
Burgos	Madre Naturaleza	c/ Concepción, 13 Pasaje	09002	947 20 04 67

CÁCERES

	Houseplant Cáceres	c/ Hermandaz (patio rivero), local 3	10001	927 22 33 37
	Resina grow	c/ Hernando de Soto, 12	10001	635 79 68 58

CADIZ

Algeciras	Ave María	c/ San Juan, 13 Bajo	11201	856 12 33 60
	Hipersemillas (Mayorista)	Apartado de Correos 1073	11204	647 33 11 22
Cadiz	Amsterdam Grow Shop	Villa de Parada nº 1	11011	856 07 19 29

CANTABRIA

Torrelavega	Houseplant Torrelavega	c/ Argumosa, 5	39300	942 08 39 79
-------------	------------------------	----------------	-------	--------------

CASTELLÓN

Vallduxo	Jamaican Life	c/ Regimiento Tetuán (dentro de pasaje rosa), 32	12600	964 66 74 42
----------	---------------	--	-------	--------------

CIUDAD REAL

Alcázar de San Juan	La Huerta de Dulcinea	c/ Ferrocarril, 63 local	13600	627 590 257
Ciudad Real	Gata Loca	Refugio 2	13004	926 23 28 60

CORDOBA

Córdoba	Doctor Cogollo Córdoba	San Fernando nº38	14003	95 748 12 28
---------	------------------------	-------------------	-------	--------------

CUENCA

	THC Cuenca - El Callejón	c/ Las Torres, 2 bajo	16001	969 24 01 69
--	--------------------------	-----------------------	-------	--------------

GUIPUZCOA

Bergara	Klorofila	c/ Arruriaga, 3 Bajo	20570	943 76 04 52
---------	-----------	----------------------	-------	--------------

Donostia	Kayadonostia (Mayorista)	c/ Iñigo, 12	20003	943 42 91 55
----------	--------------------------	--------------	-------	--------------

	La Mota Pot Sistemak S.L. (Mayorista)	Aldamar Kalea, 28	20003	943 42 94 12
--	---------------------------------------	-------------------	-------	--------------

Irún	Cañamon de Maruja	c/ Vega Eguzkiza, 17 Bajo	20304	943 57 90 38
------	-------------------	---------------------------	-------	--------------

	Sativa World	c/ Zubiaurre, 7	20302	94 357 12 36
--	--------------	-----------------	-------	--------------

Legazpi	Loratzen	Nafarroa Kalea nº12 Behera	20230	943 73 03 47
---------	----------	----------------------------	-------	--------------

GIRONA

Girona	Doctor Cogollo Girona	Carret Perill nº8	17001	972 21 61 92
--------	-----------------------	-------------------	-------	--------------

	Greenworld	c/ Rutlla, 53	17002	872 08 03 69
--	------------	---------------	-------	--------------

Figueres	Alchimia	Ronda Barcelona, 102	17600	972 67 15 66
----------	----------	----------------------	-------	--------------

Figueres	Alchimiaweb	Plaza de las Patates, 3	17600	972 51 61 19
----------	-------------	-------------------------	-------	--------------

La Bisbal Dèmporda	Zero Zero	c/ Migdia, 9	17100	972 64 48 65
--------------------	-----------	--------------	-------	--------------

Llançá	Houseplant Llançá	c/ Ebre, 10 bajos	17490	972 12 16 37
--------	-------------------	-------------------	-------	--------------

Olot	Green Growshop	Av. de Girona, 16 Bajos	17800	972 27 19 74
------	----------------	-------------------------	-------	--------------

Tossa de Mar	Nani Hippy shop	c/ Nou, 30	17320	972 34 09 96
--------------	-----------------	------------	-------	--------------

GRAN CANARIA

San Fernando (Maspalomas)	Cannarybis	Centro Comercial Ronda Local 15 B	35100	928 765 921
---------------------------	------------	-----------------------------------	-------	-------------

GRANADA

Granada	Buenos Humos	Lope de Vega nº1	18002	958 53 65 25
---------	--------------	------------------	-------	--------------

	Skunk Factory	Camino de purchil s/n	18004	958 52 05 25
--	---------------	-----------------------	-------	--------------

Peligros	Planta Sur Distribuciones (Mayorista)	c/ Baza, parc. 15 loc. 8 y 9, Pol. Ind. de Juncaril	18210	958 50 61 10
----------	---------------------------------------	---	-------	--------------

HUELVA

	Doña Maria	c/ Ramón Menéndez Pidal, 4	21002	959 82 12 82
--	------------	----------------------------	-------	--------------

Cartaya	Grow Shop Amazonas	c/ San Pedro, 51	21450	959 39 04 34
---------	--------------------	------------------	-------	--------------

Trigueros	Marikilla la Fantástica	c/ Sevilla, 33 A	21620	959 30 72 32
-----------	-------------------------	------------------	-------	--------------

ISLAS BALEARES

Arta	S'amagatall	c/ Ciutat, 68	07570	615 01 79 93
------	-------------	---------------	-------	--------------

Ibiza	Djamba	c/ Vicente Serra, 33	07800	971 19 29 27
-------	--------	----------------------	-------	--------------

Mahón	Punt Verd	c/ J. A. Clavé	07702	971 35 62 04
-------	-----------	----------------	-------	--------------

Manacor	Saguaro	c/ Amistad, 40	07500	971 55 55 85
---------	---------	----------------	-------	--------------

Manacor	Sesqueix	c/ Josep Maria Quadrado, 14	07500	971 55 98 82
---------	----------	-----------------------------	-------	--------------

Palma de Mallorca (Son Cotoner)	Hemp Indoors (Mayorista)	c/ Trobada 26 bajo	07011	971 22 25 87
---------------------------------	--------------------------	--------------------	-------	--------------

	Sinyerba Palma	Pasaje Antonio Torrandell, 1 local 5	07003	971 07 98 51
--	----------------	--------------------------------------	-------	--------------

	Tricoma	c/ Soldado Soberats Antoli, 28A	07010	971 75 89 56
--	---------	---------------------------------	-------	--------------

San Antonio	Djamba	c/ Barcelona, 13 I	07820	
-------------	--------	--------------------	-------	--

Son Ferriol	Cañamón	c/ Fausto Bonafé, 66	07198	606 024 590
-------------	---------	----------------------	-------	-------------

ISLA DE LA PALMA

Los Llanos de Aridane	Chumajek	Pl. de la Constitución, 3 C.C. Tagomago loc. 53	38760	922 46 01 01
-----------------------	----------	---	-------	--------------

JAÉN

	Cogollo Street	c/ La Luna, 9 A (pasaje la luna local 3)	23008	953 22 27 54
--	----------------	--	-------	--------------

Linares	Mama hemp	Pasaje Fas, local 1º	23700	609 630 695
---------	-----------	----------------------	-------	-------------

LEON

León	Hierbaloca Growshop	San Francisco nº12	24003	987 26 07 20
------	---------------------	--------------------	-------	--------------

Ponferrada	Mr. Natural	Rañadero nº35 bajo	24400	987 40 19 95
------------	-------------	--------------------	-------	--------------

LLEIDA

	Houseplant Lleida	c/ Baro de Maials, 99	25005	973 84 46 32
--	-------------------	-----------------------	-------	--------------

Alcalá de Henares	Planetá organico (Mayorista)	c/ Rumanía, 5 Nave A-11	28802	91 877 06 45
-------------------	------------------------------	-------------------------	-------	--------------

	Pulmón Verde	c/ Rio Cañamares 10	28804	91 880 26 38
--	--------------	---------------------	-------	--------------

Alcorcón	Humo Azul	Porto Alegre 4 Local 3	28921	678 89 90 47
----------	-----------	------------------------	-------	--------------

Aranjuez	Al-Zahira Houseplant	Avda plaza

Madrid	Ay Maria!	c/ Libertad, 12 Local (metro CHUECA)	28004	91 521 38 11
	D'Meter Cultivo (Mayorista)	Wad Ras 12-14 Bajo Cocheras	28020	91 311 29 00
	Flipa Doble	c/ Montera 36	28013	91 523 14 47
	Ganja House	c/ Juán Montalvo, 15	28040	91 533 13 54
	Houseplant	c/ La Palma, 42	28004	91 523 23 83
	Houseplant Moratalaz	Av. Moratalaz, 99	28030	91 237 50 50
	Houseplant Rastro	Rivera de Curtidores, 26 (esq. Ronda de Toledo)	28005	91 528 19 16
	Houseplant Vallekas	c/ Santiago Alio, 10 loc. 6	28018	91 223 33 81
	Leaf Life	c/ Capitán Blanco Argibay 2 Local	28029	91 579 57 71
	Planta Nostra	c/ Teniente Muñoz Diaz, 8	28056	91 478 14 04
	Santamaría	Doctor Esquerdo, 71	28007	91 574 62 55
	Secret Silser	c/ Juan Francisco, 17 local	28025	91 428 40 51
	The Hemp Store	c/ San Andrés 29	28004	91 591 01 56
	Viva María Alegre	Avda. San Luis 94	28033	91 381 88 01
Majadahonda	Homegrow S.L.	Granadilla nº24 Local 2	28220	91 634 50 90
	Leaf Life Majadahonda	Centro Comercial Tutti Centro	28220	676 76 64 48
Móstoles	La Chusta	c/ Estocolmo, 3	28936	91 645 60 12
Pinto	Green Haze Pinto - Houseplant	c/ Santo Domingo de Silos, 16 chalet	28330	658 89 34 86
San Lorenzo del Escorial	Leaf Life Escorial	c/ Juan de Austria, 3, local 2	28200	91 896 04 07
MALAGA				
Antequera	Magia Verde	c/ Centinela, 2 bajo	29200	952 84 67 42
Arroyo de la Miel	South Plant	Pepa Guerra Valdenebro pasaje Pluton local 8	29631	952 44 59 66
Malaga	El punto eres tú	c/ Montes de Oca, 12 Local	29007	952 61 72 87
Malaga	Perro Verde	c/ Francisco Jiménez Lomas, 4 loc. 2	29004	952 17 74 88
Alhaurín de la Torre	Artesanía Alamos Cerámicas	c/ Alamos, 3	29130	952 41 51 77
MURCIA				
Murcia	Kaya Murcia (Mayorista)	c/ Simon Garcia, 36 bajo	30010	968 21 98 49
San Javier	Houseplant Pozo Aledo	c/ Maestra Josefa Gomez, 22	30730	968 19 25 68
NAVARRA				
Estella	HousePlant - Perro Verde	c/ Mayor, 97	31200	948 55 05 82
Iruña	Belar Mota	c/ Compañía, 1	31001	948 22 88 63
Iruña	Kaña Grow Shop	Jarauta, 76 Bajos	31001	948 21 13 86
PONTEVEDRA				
Vigo	O Labrego Tolo	c/ Romil, 15 bajo dcha.	36202	886 111 277
	O Neno Labrego (Pontevedra)	c/ Paio Gomez Charino, 10 bajo	36002	986 86 13 66
	Viva María Vigo (Pontevedra)	Ronda de Don Bosco, 50	36201	986 44 18 72
	Secret Silser	Av. Florida, 183 bajo	36213	986 24 54 83
SEGOVIA				
Segovia	Casa Juanita	Rancho nº19	40005	921 11 07 39
SEVILLA				
Écija	Sin Semilla Cañapí	Avda. Plaza de Toros, 16A	41400	666 66 75 28
Sevilla	Doble Zero	Alameda de Hercules nº80	41002	95 491 59 37
Utrera	Místico Viento	c/ Álvarez Quintero, 23 local	41710	95 586 12 48
TARRAGONA				
Calafell	Hippie House	c/ Mallorca, 41 local A	43820	977 69 00 79
Montblanc	Houseplant Montblanc	Ctra. de Rojals, s/n	43400	635 649 732
Reus	Sweet Jane Grow Shop	c/ San Pau y San Blais, 16 bajo	43202	977 32 07 02
Tarragona	La Meca Grow Shop	Caputxins nº21 Bajos	43001	977 21 20 66
Torredembarra	L'Hort dels Somnis	c/ Lerida, 14 Bajos	43830	977 64 57 54
Valls	La María de Valls	c/ Forn Nou, 26	43800	977 60 83 29
TOLEDO				
Toledo	La Era Verde	Puerta Nueva nº7	45003	925 21 67 68
	Chaouen Grow Shop	c/ Valdemaría, local 24 (Pol. Ind. Toledo)	45007	925 23 29 67
Villacañas	Villa Canna	c/ Tirso de Molina, 27	45860	925 16 20 18
VALENCIA				
Alfafar	Los Cogollitos, S.L.	c/ Mariano Benlliure, 6	46910	96 318 61 25
Algemesí	Hortitec (Mayorista)	c/ Cervantes, 76 bajo	46680	96 242 63 70
Alzira	Vil.lamaria	c/ Pere Esplugues, 90	46600	96 241 33 45
Benetússer	Sin Semilla Benetússer	c/ Fco. Almarche, 6 local	46910	96 376 67 76
Canals	Agrocanna	Av. Jaume I, 28 - B	46650	96 224 08 71
Cullera	Cannamel	c/ José Burguera, 29 - B	46400	96 172 49 14
Massanassa	Hemp Trading (Mayorista)	c/ Bras de Pepa, 15	46470	96 120 37 87
Mislata	Cannabis Technology	Marcelino Oreja nº 14 Bajo	46920	96 383 04 48
Torrente	Ecomaria	Padre Mendez nº52	46900	96 109 94 61
Valencia	Cannabioshop.com	c/ Molinell, 25 bajo	46010	96 338 86 41
ZARAGOZA				
Zaragoza	Bajo el sol	San Antonio Mª. Claret 47-49	50005	976 56 66 72
	Secret Silser	c/ Aben Aire, 43 local (esq. c/ Predicadores)	50003	976 28 56 05
PORTUGAL				
Oporto	Houseplant Oporto	Rua Julio Dinis, 554	4050-319351	91 83 52 554

Si notas que alguna información concerniente a tu grow shop no está correcta envía un e-mail a: redacción@spannabis.com y la actualizaremos inmediatamente.

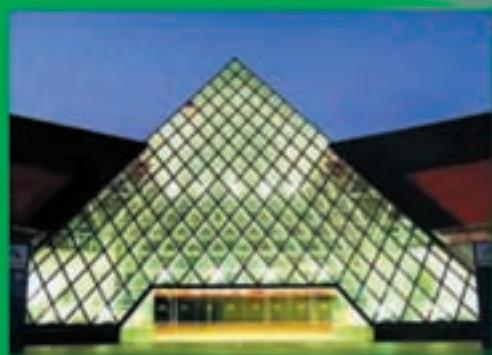
Spannabis

Llegará la primavera y con ella

Spannabis en su 4^a edición.

Spannabis la feria más profesional

y más grande del mundo, ahora con 8.000 m², donde encontrarás la más amplia gama de productos para tus plantas.



En Fira de Cornellá. Barcelona.

23, 24 y 25 de Marzo.

Spannabis
Magazine

www.spannabismagazine.com

Leaf Life

www.leaflifemayorista.com

KULU TRADING
SACRIFICE SUPPLIES

www.kulutrading.com

APOTHECARY

www.apothecaryseeds.com

**Green House
Seed Co.**

www.greenhouse.org

NATURE GROW

www.naturegrow.es

GHE

www.eurohydro.com

SEMI SEEDS

www.sensisseeds.com



CÁÑAMO RECOMENDADO

Cáñamo contra la





contaminación nuclear de Chernobyl

Por David Hurtado

cáñamo industrial



CÁÑAMO RECOMENDADO

Estimados lectores:

Vamos a hablar de las posibilidades del Cáñamo Industrial como cultivo usado para Fitoremediación.

La fitoremediación consiste en la utilización de plantas para remediar contaminaciones en suelos, sedimentos, aguas superficiales y subterráneas, e incluso aire, de metales tóxicos, toxinas orgánicas y otros compuestos peligrosos.

Esta tecnología vegetal es realmente efectiva y su coste es muy bajo en comparación con otras técnicas.

A efectos prácticos, es la alternativa que ofrece la mejor relación entre costes y resultados, contra otras de tipo químico o extractivo, para extraer compuestos tóxicos del suelo. Además, tanto para ciudadanos como administraciones esta descontaminación tiene muy buena presentación por ser respetuosa con el medio ambiente de las comunidades afectadas, tanto humanas como ecológicas, y aparte se mejora el efecto estético de una zona que ha perdido también su calidad paisajística.

Sus primeras aplicaciones allá en torno al año 1995, fueron en el ámbito de la extracción de metales pesados acumulados en suelo, pero actualmente ha saltado a otras áreas de actuación como la remediación de terrenos con exceso de fertilizantes orgánicos, tipo purines, o bien minerales, tipo nitratos y fosfatos de actividades agrícolas y ganaderas.

Existen investigaciones en este campo realmente sorprendentes, ya que se ha descubierto la habilidad de las plantas para degradar ciertos compuestos orgánicos, lo cual ha desarrollado aún más si cabe los ensayos con este método para aplicarlo a la descomposición de materiales de origen orgánico como solventes clorados, explosivos e hidrocarburos del petróleo, e incluso hidrocarburos aromáticos y difenoles policlorinados.

Fitoextracción es el proceso de extraer el contaminante por parte de las raíces, de tal manera que los metales se desplazan de la tierra a la planta. Después de que las plantas se han desarrollado durante cierto tiempo, se cosechan y se incineran o se abonan para reciclar los metales.

Con varios ciclos de cultivo se puede disminuir hasta 5 veces el nivel del contaminante en el suelo, dejándolo en límites permisibles. Si se incineran las plantas, la ceniza debe ser almacenada como residuo peligroso, pero el volumen de ceniza es mucho más pequeño que el volumen de suelo contaminado, y esto

se ve claramente cuando miles de toneladas son desplazadas para su tratamiento fuera de la zona contaminada.

Por ejemplo, descontaminar 20.000 toneladas de suelo (aproximadamente los primeros 60 cm de 2 hectáreas) equivaldría al manejo de 500 toneladas de biomasa mediante fitoremediación, que es cerca de 1/40 de la masa del suelo contaminado. En este ejemplo, si asumimos que el suelo fue contaminado con una concentración de plomo de 400 partes por millón, serían necesarias de seis a ocho cultivos consecutivos (Phytotech, 2000).

La fitoextracción se hace con las plantas llamadas hiper-acumuladores, que absorben cantidades inusualmente grandes de metales pesados respecto a otras plantas, las cuales acumulan más de 1.000 miligramos por kilogramo de cobalto, de cobre, de cromo, de plomo, o de níquel; o 10.000 miligramos por kilogramo (el 1%) de manganeso o de cinc en materia seca (Baker y Brooks, 1989)

La fitoremediación usa plantas para quitar, degradar, o contener los agentes contaminantes de suelo como metales pesados, pesticidas, solventes, petróleo crudo, hidrocarburos poli-aromáticos, incluso flores silvestres fueron usadas para degradar los hidrocarburos de un derramamiento de aceite dentro de Kuwait, y los álamos híbridos pueden eliminar los compuestos de las bombas tales como TNT, y también nitratos y pesticidas (Brady y Weil, 1999).

Las plantas estabilizan o eliminan los metales del suelo y del agua. Los tres mecanismos usados son Fito-extracción, Rizo-filtración, y Fito-estabilización.

La Rizo-filtración es la absorción en las raíces de la planta de los contaminantes que están en la solución que rodea la zona de la raíz (Rizosfera). Se utiliza en aguas subterráneas contaminadas.

Las plantas se cultivan dentro de invernaderos en sistema hidropónico con agua contaminada, en lugar de suelo para irlas aclimatando, y después se plantan sobre el lugar que sufre la toxicidad subterránea, en donde las raíces toman el agua y los contaminantes. Una vez que las raíces se saturan con el contaminante, se cosechan las plantas incluyendo las raíces. En Chernobyl, Ucrania, los girasoles también se utilizaron de este modo para quitar los contaminantes radiactivos del agua (EPA, 1998). El 26 de abril del 1986 tuvo lugar una explosión en un reactor nuclear de la central energética de Chernobyl en Ucrania, y creó el peor desastre nuclear del mundo hasta ahora.

La cantidad de **radiactividad liberada** al medioambiente fue unas **200 veces mayor que la desprendida conjuntamente por las bombas atómicas lanzadas en 1945** por Estados Unidos en las ciudades japonesas de **Hiroshima y Nagasaki**.

Los elementos radiactivos expulsados a la atmósfera (entre otros: iodo 131, cesio 137 y 134, estroncio 90 y plutonio 239) crearon masas de aire contaminado: la **nube radiactiva**. Esta, arrastrada por el **viento**, no sólo afectó a la zona próxima a la central sino que **viajó miles de kilómetros contaminando grandes áreas de Bielorrusia, Ucrania, Rusia, amplias zonas de Asia y la mayor parte de Europa**, sobre todo Suecia, Alemania e Inglaterra. La nube radiactiva alcanzó incluso a **España**, especialmente **Cataluña y Baleares**

En la extinción del fuego y otras tareas de urgencia, **intervinieron cerca de 800.000 personas** (los llamados "liquidadores"). Estos, apenas sin protección y sin control de las elevadas dosis de radiación a las que se les sometió, trabajaron duramente, obligados por el gobierno. Como confirman los datos proporcionados por los Gobiernos bielorruso, ucranio y ruso, el accidente de Chernóbil está ya cobrándose decenas de miles de víctimas entre los liquidadores, y Greenpeace estima en más de 100.000 las futuras víctimas. La ráfaga radioactiva contaminó pesadamente regiones agrícolas en un radio de 30 kilómetros alrededor del reactor, y aún hoy los expertos no se atreven a entrar ni con la protección adecuada.

La poca gente que todavía vive allí debe supervisar su alimento y agua para asegurarse que está exenta de radiación, pero en la zona

total contaminada en mayor nivel, aún viven 5 millones de personas.

Sin embargo, a pesar de toda esta información negativa, la combinación de una nueva tecnología Industrial (la Fito-remediación) y de una vieja cosecha (cáñamo industrial) ofrece a Ucrania la posibilidad de descontaminar el suelo radiactivo.

En 1998, Consolidated Growers and Processors (CGP), PHYTO TECH, y el Instituto de Ucrania de los Cultivos de Fibra comenzaron, el que puede ser uno de los proyectos más importantes de la historia, plantar de Cáñamo Industrial para limpiar de contaminantes radioactivos el suelo cerca de Chernobyl.

CGP es una corporación multinacional ideada ecológicamente que desarrolla el crecimiento y procesado de cosechas industriales sostenibles tales como lino, kenaf, y cáñamo industrial. CGP funciona en Norteamérica, Europa y Ucrania.

PHYTO TECH (www.phytotech.com/index.html) se especializa en la Fito-remediación, y esta palabra proviene etimológicamente de Fito(plantas) y remediar (

limpiar) lugares contaminados.

Fito-remediación se puede utilizar para quitar elementos radiactivos del suelo y del agua. Puede también ser utilizada para limpiar de los suelos metales pesados, pesticidas, disolventes, explosivos, petróleo crudo, hidrocarburos poliaromáticos y dioxinas lixiviadas de terrenos.

Las plantas neutralizan o degradan agentes contaminantes orgánicos y estabilizan contaminantes metálicos actuando como filtros o trampas.

PHYTO TECH está realizando ensayos de campo para mejorar la Fito-extracción del plomo, del uranio, del cesio-137, y de strontio-90 de suelos y también de agua.

Fundado en 1931, El Instituto de Ucrania de los Cultivos de Fibra es ahora la principal institución de investigación en Ucrania que trabaja en la producción de semilla y su desarrollo así como el cultivo, cosechado y procesamiento de cáñamo y de lino.





CÁÑAMO RECOMENDADO



El instituto posee incluso un banco de germoplasma incluyendo 400 variedades de cáñamo de las más variadas regiones del mundo.

El "cáñamo está demostrando ser una de las mejores plantas Fito-remediadoras que hemos sido capaces de encontrar," dijo Slavik Dushenkov, un científico que investiga con PHYTO TECH.

Los resultados de la prueba han sido tan prometedores que CGP, PHYTO TECH y el *Instituto De Cultivos de Fibra* hicieron sendos ensayos de campo en la región de Chernobyl en la primavera de 1999.

De todos es sabido que el Cáñamo Industrial no es droga por tener bajísimos niveles de THC, sin embargo a pesar de esto, en 1973, el departamento de Interior, junto con el de Salud y Agricultura de la anterior URSS, publicaron un ultimátum al instituto de los Cultivos de Fibra; *o creaban variedades no psicoactivas de cáñamo o deberían parar los cultivos.*

Así pues, los científicos del instituto crearon una planta industrial de cáñamo que contenía solamente ínfimas cantidades traza de THC. Modernos test comprobaron en Canadá y confirmaron el bajo nivel de THC del cáñamo del instituto de las fibras.

Nuevas tecnologías para el cosechado y procesamiento del cáñamo se han desarrollado

también en el instituto cuya biblioteca contiene más de 55.000 volúmenes, principalmente sobre el comportamiento y desarrollo del cáñamo y el lino durante su crecimiento vegetativo.

La tragedia de Chernobyl puede parecer muy distante, pero otros tipos de contaminación igualmente graves están presentes en todas partes, sólo en EEUU hay 30.000 emplazamientos graves, y en todas las cuencas industriales europeas la situación no es mejor. En España basta nombrar la catástrofe de Doñana aún por reparar en sus niveles profundos, la de los incendios de Galicia (cenizas en ríos), los suelos contaminados junto a las minas en Asturias y Murcia...

La Fito-remediación con cáñamo industrial se podía utilizar en muchos de estos sitios. Desafortunadamente, el gobierno de Estados Unidos rechaza legalizar el cultivo del cáñamo industrial y se aferra al prejuicio obsoleto y malintencionado de que es una droga, los gobiernos Europeos tratan la publicidad de la especie como es el caso de Francia, y en España pasan olímpicamente de evaluarlo como solución totalmente viable y pragmática dentro de los débiles programas medioambientales

En Hawái hace años que lo han evaluado porque saben que el cáñamo tiene una tasa de crecimiento fantástica y puede producir varias cosechas de semillas al año, abundantes en proteínas; la fito-remediación con cáñamo sirve para limpiar suelos, sedimentos y las aguas contaminadas de la isla.

"Los datos son muy emocionantes, porque sugieren que el cáñamo industrial se podría utilizar para quitar los contaminantes más graves, después de un siglo y medio de cultivos intensivos de azúcar y de piña" comenta un científico Hawaiano.

La Fito-Remediación puede ser el regalo más grande que nos puede ofrecer nuestra maravillosa y preciosa planta del cáñamo.

Por David Hurtado

*Bibliografía:

- Phytotech.com/index.html
- Phytotechnologies to promote Sustainable land use and improve food safety
- SOIL QUALITY - URBAN TECHNICAL NOTE No.3 Heavy Metal Soil Contamination



PLANTANO STRA.COM
C/ Teniente Muñoz Díaz - nº 8 - 28018 - MADRID
91 478 14 04

VALLEKAS

FILTROS DE OSMOSIS - BUTTERFLY - PROPERGATOR
DOWN LIGHTER - KIT 400 MIXTO - KIT 600 MIXTO
HIDROPOÑIA - TANITA - MEDICIÓN -
LITERATURA Y PARAfernalia



HUMUS SAPIENS
CULTIVOS INTELIGENTES
COSLADA

LA GROWSHOP DE
COSLADA

CENTRO COMERCIAL URUGUAY
LOCAL 54 • PLANTA 1 • C/ URUGUAY, 1
TEL.: 912 059 749

MOSTOLES GETAFE

la chusta grow
www.lachusta.com

LUMINARIA-VENTILACION-SEMINAS-CAMINETAS LEX LUTOR
PARAFERNALIA-URIBRIZADORES-BASCULAS DIGITALES

c/ Extremadura, 3. 28645 Móstoles
móstoles@lachusta.com
Metro: PRADO 12

c/ Barbero el viejo, 1. 28600 Madrid
growing@lachusta.com
Metro: JUAN DE LA CIERVA

CHUMAJEK GROW SHOP

semillas feminizadas sueltas
envíos gratuitos a toda España
catálogos siempre actualizados
respuesta rápida a los e-mails

WWW.CHUMAJEK.COM

Por suerte,
no todo estaba escrita.
10:30-13:30 / 17:00-20:00 Tfno 922 460101

GROW SHOP

La Huerta de Dulcinea

c/ Ferrocarril, 63
13600 Alcazar de San Juan
Telf.: 627 59 02 57

mr.natural
romedero 35 Ponferrada
tel/fax 927 40 1995
info@mrnatural.org

www.PerraVerdeGrowShop.com

Estella-Lizarra: 948.55.05.82
Málaga: 952.17.74.88

Místico Viento GROW SHOP

Todo para el cultivo biológico
de tus plantas

c/ Alvarez Quintero, 23 Utrera Sevilla TK: 955.86.12.48
www.misticoviento.com TK: 660.20.77.70

La Mecca

10% de descuento al hacer las compras en...
www.lameca.net

mundo ganja

especializados en cultivo biológico
TEL: 655.65.88.74 TLF-FAX: 655.14.49.00
c/ Espoz y Mina 6. Teléfono para local 03012 ALICANTE

GROW SHOP SESQUEIX

todo para tu cultivo

www.sesqueix.com

CARÁCTER DE CULTIVO

MAXIMAS OFERTAS EN TODO, CONVÉNCETE TU MISMO.

GREEN HAZE Pinto Madrid

EXISTE UN LUGAR DONDE LAS EXPLICACIONES NO SE COBRAN

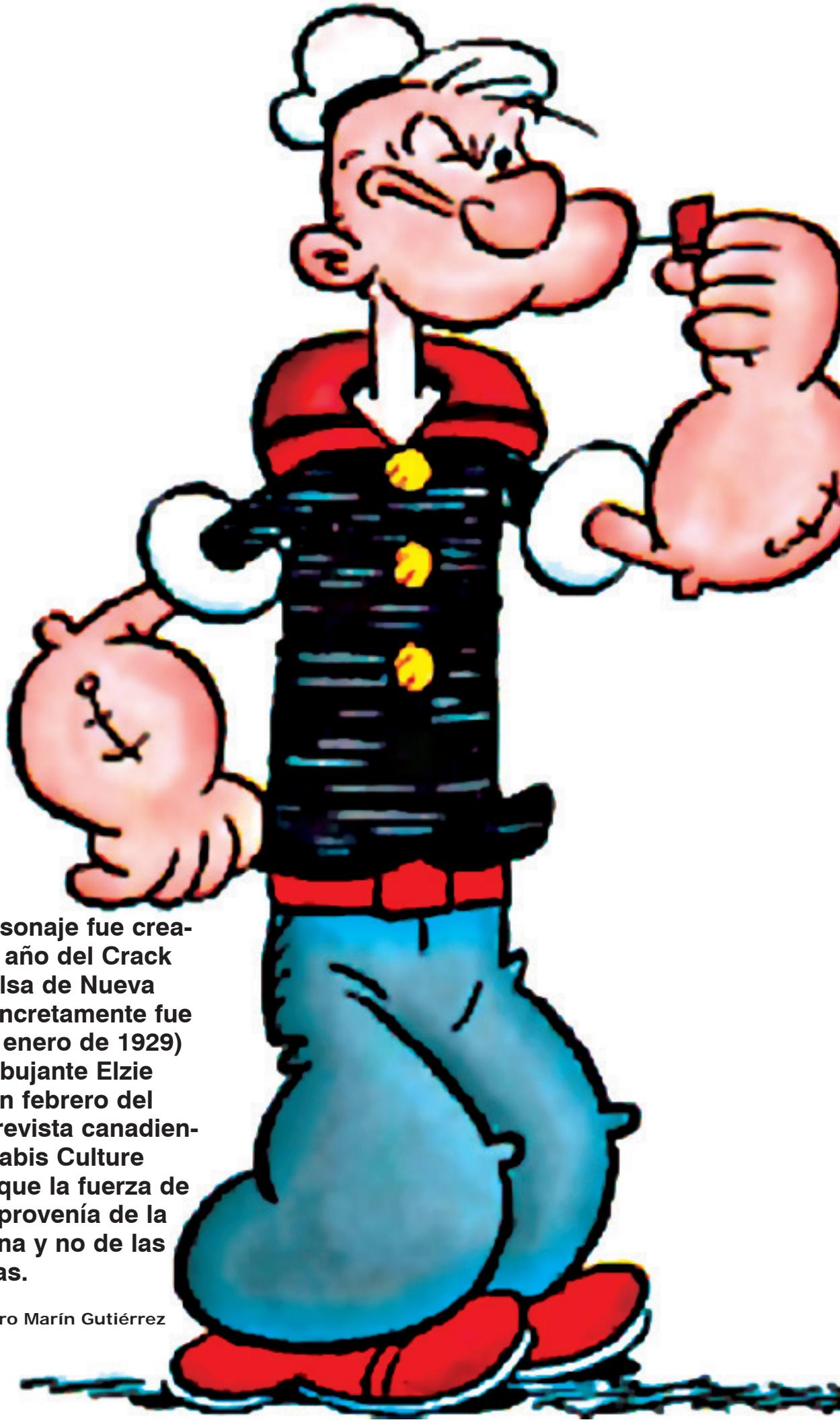
En colaboración con Planeta Orgánico

houseplant

TRATAMIENTOS PARA TU DESCANSO

Horario: Mañana 12:00 a 14:00 Tardes 17:30 a 20:30
c/ Santo Domingo de Silos, 16 chalet - 28330 Pinto (Madrid)

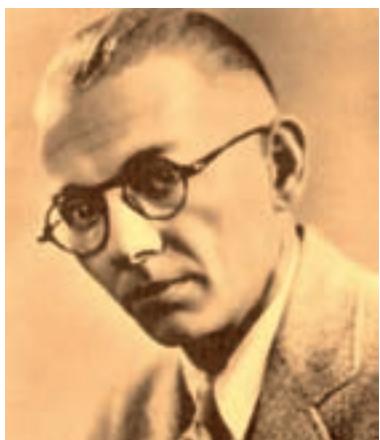
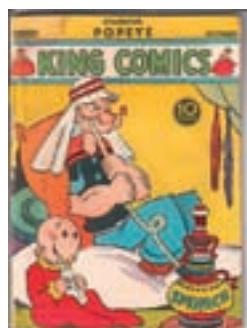
655 998 360 - 686 04 71 97



Este personaje fue creado en el año del Crack de la Bolsa de Nueva York (concretamente fue el 17 de enero de 1929) por el dibujante Elzie Segar. En febrero del 2005 la revista canadiense Cannabis Culture publicó que la fuerza de Popeye provenía de la marihuana y no de las espinacas.

Texto: Isidro Marín Gutiérrez

Popeye el fumeta soy



Su creador Elzie Crisler Segar

Elzie Crisler Segar (que nació en 1894 y murió en 1938) fue un historietista estadounidense, creador del famoso personaje Popeye, que apareció por primera vez en su tira de prensa Thimble Theatre. Sus primeras historietas estaban inspiradas en las películas de Charles Chaplin, que vio mientras trabajaba como pro-

yeccionista en un cine. Había mucho de Charlie Chaplin en las aventuras de Popeye, ya que ambos comenzaron su andadura como anti-héroes sin ningún tipo de moral para convertirse en sensibles y solidarios vehículos de buenos sentimientos. Popeye y Charlot son vagabundos intrépidos, marinero en tierra el uno, superviviente de naufragios imaginarios el otro, enfrentados a fuerzas opresoras que pueden proceder de entornos sociales próximos, o de ambientes fantásticos. Segar nunca se olvida de hacer crítica social de la Depresión de 1929, y no son infrecuentes los encontronazos con ricos magnates que han llegado a ese estatus por ser unos ladrones, o la ayuda a jóvenes vagabundas que son descubiertas al final como ricas herederas de padres hundidos ya en la miseria. Popeye desconfía de la ley y

de la policía, y hasta cuando instaura un reino propio es incapaz de reconducir los destinos de los hombres a su cargo, puesto que no hay mujeres que los entretengan y por eso, cuando llega el momento de ir a la guerra, todos se comportan como vagos cobardes que se niegan a pegar un solo tiro. Richard Felton Outcault animó a Segar a enviar sus dibujos a la prensa, y en 1916 publicó sus primeras planchas de Charlie Chaplin's Comic Capers en el Chicago Herald. Dos años más tarde, en 1918, Segar se pasó al Chicago Evening American, para el que creó su serie Looping the Loop.

Su labor atrajo la atención de Arthur Brisbane, responsable máximo de la King Features Syndicate, propiedad del magnate William Randolph Hearst (muy conocido por ser uno de los inspiradores de la



prohibición del cannabis en los Estados Unidos). Reclutado para la agencia, comenzó a publicar en el New York Journal la serie Timble Theatre. Las narraciones de Segar estaban llenas de humor para adultos. Después de la muerte de su creador - Segar murió prematuramente de leucemia -, la espinaca se había convertido en una parte importante de la personalidad de Popeye.

Los comienzos de Popeye

Elzie Segar lo incorporó a la tira cómica de "Thimble Theatre" en el "The New York Evening Journal". En un principio Popeye era uno más de los personajes de un cómic centrado en la familia de Olivia y su hermano Castor. La primera aparición de Popeye es cuando Castor se acerca a Popeye en el puerto y le pregunta "¿Eres un marinero?" a lo que Popeye le responde "¿Piensas que soy vaquero?". Olivia tenía un novio llamado Ham Gravy que contrata a

Popeye para que lo lleve a la isla en la que se encuentra un tesoro. Popeye era un personaje secundario dentro de esta tira, pero el marinero cobró rápidamente protagonismo, hasta el punto de convertirse en uno de los más conocidos personajes de cómic de todos los tiempos. Cuando Elzie Segar intentó quitar a Popeye, recibió miles de cartas que pedían que se quedara. Así que, finalmente, Olivia dejó a su novio y empezó a salir con Popeye. La tira cambió de nombre a "Timble Theatre, Starring Popeye". Entraron luego Brutus, su enemigo acérrimo y Cocoliso, hijo adoptivo del marinero. Popeye, en un principio no era el personaje atontaillo y adicto a las espinacas que vemos en los dibujos animados. En los cómics Popeye era duro, antipático, antisocial, no tiene miramientos en robar o en golpear a las mujeres si hace falta (incluso a su novia Olivia), pero es a la vez noble, sentimental, arriesgado y, sobre todo, invencible, y ni

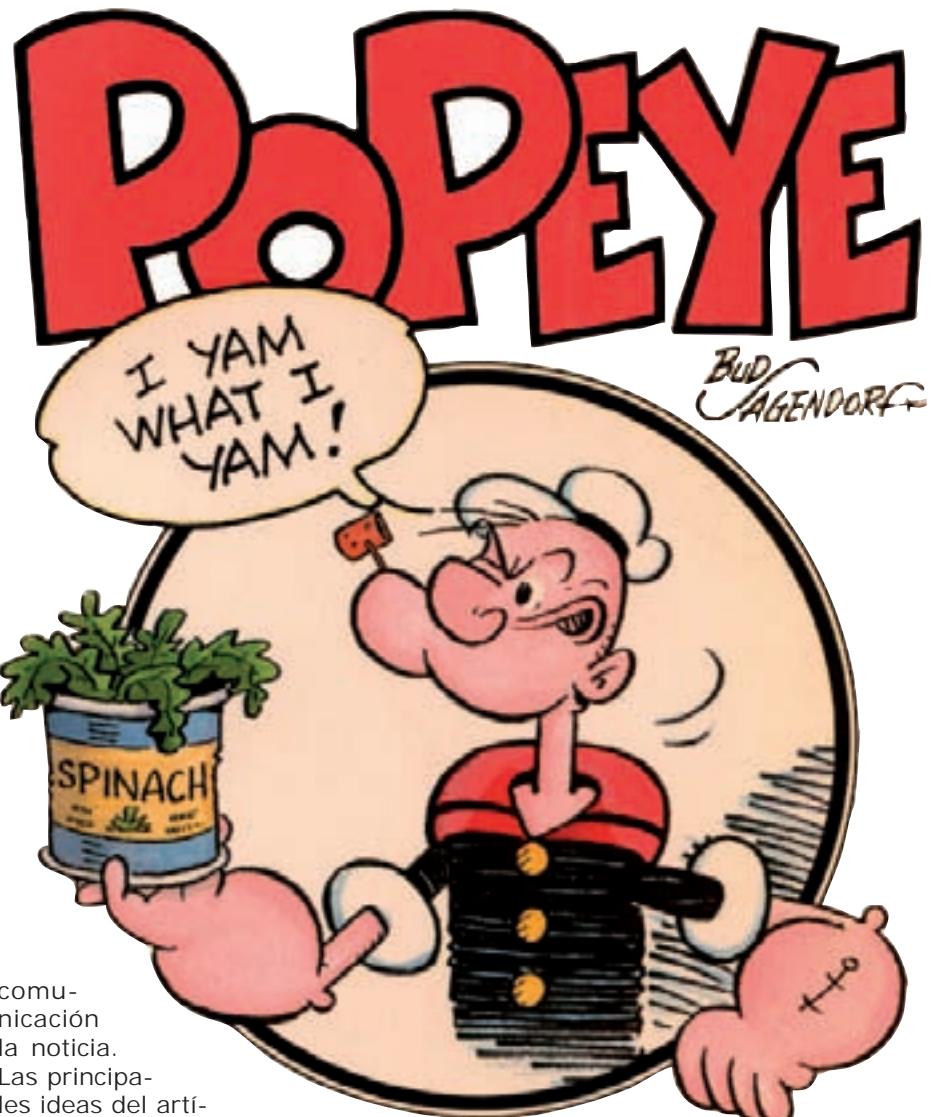
balas ni puñales ni bombas pueden con él.

Curiosamente, cuando Popeye apareció por primera vez en el cómic, las espinacas no le daban fuerza sobrehumana, ni le hacían crecer sus músculos; sólo las comía porque le gustaban. El origen de su fuerza sobrehumana no proviene de las espinacas, sino de los poderes obtenidos tras frotar hasta la saciedad una especie de gallina mágica.

Hay más personajes secundarios como Wimpy, el compañero de Popeye, que tiene un aire a Sancho Panza; Eugene el Jeep, un extraño animal fantástico que, al decir siempre la verdad, se convierte en un perfecto pronosticador del futuro. Poopdeck Pappy, el padre de Popeye, un personaje vago y amoral que es enviado a la cárcel por intentar ahogar a una dama que había comido cebollas el día de su cita.

Cuando Popeye entra en el cine (en 1933) aparece la idea de que es la espinaca lo que le vuelve poderoso. Aparece por primera vez en el cine en un título llamado "Betty Boop presents Popeye the Sailor" en donde, también por primera vez, cantó la famosa canción que todos conocemos: "Popeye el marino soy, comiendo espinacas voy..." y se pelea con Brutus por el amor de Olivia.

Popeye en inglés significa "Ojo saltón". Se trata de un marinero independiente con una peculiar forma de hablar, con músculos en sus brazos super desarrollados y una omnipresente pipa de caña de maíz en su boca; también son característicos sus pantalones azules, su camisa negra y su gorra blanca. Su extraño humor se reparte en una serie de peculiares aventuras a lo largo del mundo. Ni que decir tiene que



BUD
JAGENDORF

la característica más conocida de este personaje es el consumo de espinacas, lo que le convertía en un ser muy poderoso, capaz de castigar a sus enemigos por más fuertes que éstos fueran. Así que, a finales de los años 30, la popularidad de Popeye era tal que sobrepasaba la popularidad de Mickey Mouse.

Las Espinacas

Muchos afirman que los poderes de las espinacas eran, en realidad, una forma de hacer propaganda a este vegetal durante la Segunda Guerra Mundial. Al gobierno de los Estados Unidos le convenía que su población comiera más vegetales y mostrar lo fuerte que se ponía Popeye tras ingerirlos ayudaba a conseguir ese objetivo.

La referencia a las espinacas proviene de un estudio publicado que mencionaba su alto contenido en hierro; de lo que no cabe duda es que esta referencia al vegetal aumentó su cifra de ventas. Se cuenta que la comunidad de cultivo de espinacas existente en Crystal City (Texas) levantó una estatua en honor y gratitud a este personaje de ficción. Existen otras estatuas de Popeye en Segar, Chester e Illinois.

En el dibujo animado del año 1954 titulado "Greek Mirthology" (Mitología Griega) Popeye explica el origen ficticio de la espinaca, explicando cómo un antepasado de Popeye era casi un Hércules, y este consumo le proporcionaba extraordinarios poderes.

Razones para pensar que era cannabis y no espinacas:
El artículo de Cannabis Culture sobre Popeye está escrito por Dana Larsen en febrero de 2005. Pero en octubre del 2006 se ha repetido en multitud de medios de

comunicación la noticia.
Las principales ideas del artículo eran:

La revista Cannabis Culture indicó que los primeros que introdujeron la costumbre de fumar cannabis eran marineros que venían del Caribe. Afirman que Elzie Segar utilizó la palabra clave espinaca en vez de marihuana.

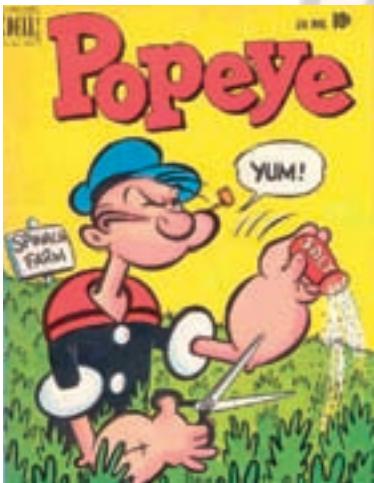
La propaganda anti-cannabis de los años 30 en los Estados Unidos afirmaba que el cannabis daba una fuerza sobrehumana. Los negros fumadores de cannabis tenían que ser abatidos, según los datos de la policía, con calibres mayores.

"Espinaca" era una palabra muy común en la jerga de la época para denominar a la marihuana. "The Spinach Song" fue una canción grabada en 1938 por la banda de jazz **Julia Lee and her Boyfriend** en la que se aludía a la espinaca como metáfora del cannabis.

Se ha comentado también la famosa frase de "I Yam what I Yam!" como referencia a la cita bíblica que reza: "¡Yo soy el que soy!" (Éxodo 3:13-14). Esto le dijo Dios a Moisés en el monte del Sinaí. Dios habló a Moisés a través de un



especial



arbusto ardiente mágico que no se consumía por el fuego. Los rastafaris afirman que ese arbusto era en realidad una planta de cannabis. Popeye, al decir esta frase hace referencia, según la revista Cannabis Culture, al uso del cannabis por su parte.

Otro indicio de que podía ser cannabis: en algunos capítulos se ve a Popeye cuidando de su jardín de espinacas, que recuerda a un jardín de cannabis. Popeye, sobre todo a partir de los años 60, consumía las espinacas a través de su pipa. Otro dato curioso es que, también en los años 60, Popeye tenía un perro llamado Birdseed ("Alpiste"); la comida de los pájaros de esa época y de hoy son los cañamones.

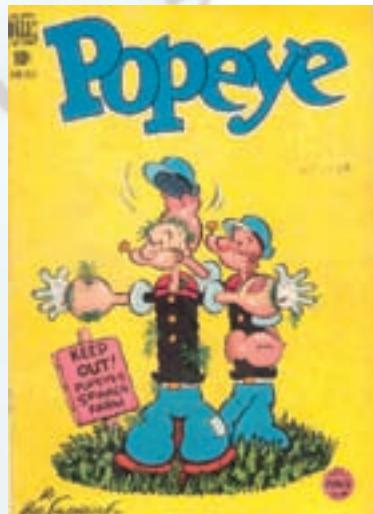
Una tira de 1980 muestra a Popeye y a Wimpy que reconocen una carga la que pone: "pura espinaca boliviana". Su ilustrador es Bobby London, un autor procedente del mundo underground. London publicó una tira diaria en el King Features, de 1986 a 1992, y era conocido por poner temas polémicos en sus trabajos. London había dibujado previamente en la revista Air Pirates a los ratones Mickey y Minnie Mouse haciendo el acto sexual, fumando porros y realizando

contrabandos aéreos. London fue despedido por escribir una sátira alegórica sobre el problema del aborto.

Hay que ver más allá...pero sin pasarse

Para concluir: tal vez en algún momento se hayan utilizado las espinacas como alegoría del cannabis, pero dependiendo de su ilustrador. Pienso que Elzie Segar no pensaba que las espinacas eran realmente cannabis. Además hay que recordar que Segar muere prematuramente en 1938. Alguno de los ilustradores posteriores sí que es más probable que fueran fumetas y colocaron su impronta en el personaje, por ejemplo Bobby London. Muchos aseguran que quien tuviera una novia anoréxica, un amigo bulímico, un hijo ilegítimo y tres sobrinos con un parecido sorprendente, es normal que se metiera de todo. Otros afirman que no eran ni espinacas, ni cannabis, sino esteroides, porque con esa fuerza... Otros afirman que las espinacas tenían que ser una planta alucinógena que le hacía ver a Olivia como una bella mujer; así que Brutus también le daría a esa planta...

Así podemos ver fantasmas en todos lados. Intentar buscarle tres pies al gato. Es como



pensar que la criptonita (que era de color verde) en realidad era una metáfora del cannabis, y que por eso dejaba a Superman tan "apalancao". Si rizamos el rizo podemos llegar a pensar que Mafalda tenía ideas comunistas, y que incitaba a la rebelión y las huelgas. Pero también, en su momento, se decía que los pitufos tenían ideas comunistas, que vivían en amanitas muscarias, que hacían hinca-pié en los siete pecados capitales (hasta la lujuria; véase el capítulo de cómo se creó pitufina) y que Papá Pitufo era el diablo.

Si nos ponemos así podemos ver ideas subliminales en cualquier película, hasta de dibujos animados. En la película de Cars, en el pueblo hay una furgoneta hippie fumeta; o en la película de Walt Disney "Buscando a Nemo" podrían existir mensajes subliminales respecto al cannabis ya que la pececilla que ayuda al padre de Nemo no tenía memoria a corto plazo (¿Sería una fumeta?) o que la tortuga que aparece daba la sensación de estar fumada.

Lana Darse se despide escribiendo: "Fume la hierba verde a través de su pipa, y llame la fuerza del Popeye interno que necesita para derrotar a sus enemigos".

Referencias

www.elmundo.es/elmundo/2004/01/17/cultura/1074342609.html

www.vitaphone.org/popeye.html

www.popeye.com

Revista Cannabis Culture n° 51
· Coma, J. Comics, clásicos y modernos. El País Aguilar, Madrid (1988)

www.

PULMÓN VERDE

DESDE EL 2000

PORTES GRATUITOS 24/48H €

EQUIPOS

HIDRO

ILUMINACIÓN

FERTILIZANTES

SEMINAS
15 BANCOS EN STOCK

PH - EC

BIO

COCO

TAMBIEN AL MAYOR

BIOBIZZ
WE CREATE NATURE
PARA ZONA CENTRO

INFO PULMONVERDE@planet.net

91 880 26 38

SPACE CASE

EL ORIGINAL



Space Case Scout
Nuevos modelos



Volcano Nuevo mod. 2007
Grinder Volcano 2007

International
SPACE HEMP

ESTAMOS EN TU ORBITA

www.spacehemp.com

Distribuidor para tiendas,
de Space Case y Volcano.

Visítanos en nuestras tiendas:

Desde 1985

El Mercadillo de Portaferrisa, 17
c/Tallers, 15
Barcelona

Tel 934 8149 03 fax 933 03 33 25

spacehemp@telefonica.net

international
SPACE HEMP



Alga-C
Alga-C es un Bio Estimulador azul. Se trata de un concentrado de alta calidad basado en extractos de algas, aminoácidos, vitaminas y hormonas.

Bloom-C
Bloom-C es un abono orgánico líquido que aumenta la floración a base de extractos de algas y algas marinas.

Growth-C
Growth-C es un abono orgánico líquido que fomenta el crecimiento. Fomenta un cultivo sano, verde y fuerte.

Flower-C
Flower-C es un estimulante orgánico de floración muy potente que favorece al 100% una máxima producción de flores y frutos.

Toxic Care
Toxic Care es un desinfectante para plantas que proporciona protección contra plagas de parásitos y hongos.

Flavor-C
Flavor-C es un medio que mejora el olor y el gusto a base de moléculas de remolacha.

Root-C
Root-C es un estimulante orgánico de raíces muy potente que favorece al 100% una aceleración de la producción de raíces. Root-C tiene una acción preventiva sobre Pythium y Fusarium.



ATAMI
NATURALLY INNOVATING

ATA organics green guide



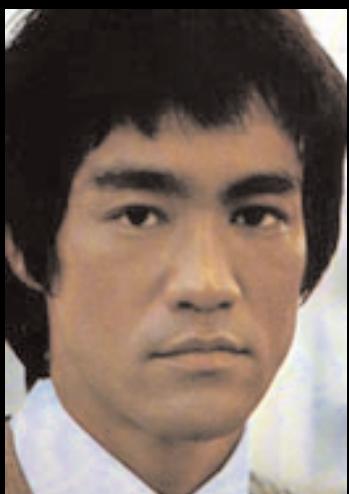


¿Quién mató a Bruce Lee?

Ha sido un personaje mítico que años después de su muerte sigue muy presente entre nosotros. Le bastaron pocos años (murió a los 33) para popularizar las artes marciales en Occidente. Bruce Lee es uno de los íconos más admirados en Asia y uno de los actores más influyentes de la segunda mitad del siglo, aunque su carrera fue breve. Pese a que su calidad artística fue muy discutible para algunos críticos, Bruce Lee tuvo el mérito de impulsar en Occidente las artes marciales y de ofrecer un ejemplo de tenacidad para superar las adversidades.

Por Iñigo Montoya de Guzmán

historia del cannabis





HISTORIA DEL CANNABIS



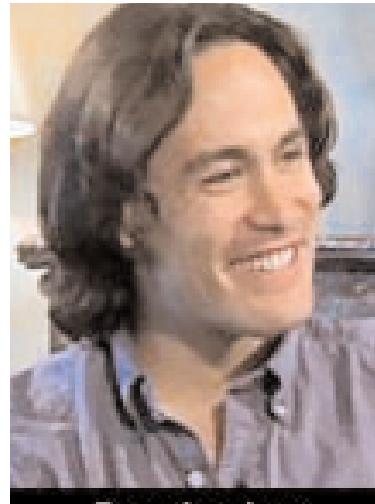
baby Bruce Lee

Los inicios

Lee Nació en San Francisco, Estados Unidos, el 27 de noviembre de 1940. Como vemos nació en San Francisco y no en Hong Kong porque sus padres estaban en una gira por los Estados Unidos por un año con la Compañía Cantonesa de Teatro Chino. Hijo de un chino de Hong Kong, Lee Hoi Chuen, y de una mujer euroasiática (era chino-alemana). El nombre de "Bruce" nunca fue utilizado por miembros de su familia hasta que fue matriculado en el Colegio La Salle, un instituto de Hong Kong, hasta los 12 años, y luego otra vez en una escuela católica, el Colegio de San Francisco Javier. Vivió su juventud en las calles de la ex colonia británica, sobreviviendo como pandillero.

La violencia callejera obligó a Lee a aprender kung fu con maestros de la escuela del viejo patriarca Yip Man. Con el paso del tiempo, Lee perfeccionaba sus movimientos de kung fu en sus peleas, y buscaba dificultades solamente para aplicar lo aprendido.

Sin embargo, Lee tenía cierta vocación pacifista, y prefirió entrar a un colegio católico para serenarse. Allí se contagió del gusto por la actuación. También era un bailarín excelente y ganó en 1958 una competición de Cha-cha-chá. Bruce estaba siempre metido en peleas y sus padres ya no le podían controlar. No hizo el servicio militar porque tenía un testículo a diferente altura que el otro y era un poco cojo. Lo enviaron a casa de unos amigos en los Estados Unidos en 1959 a la edad de 18 años. Cuando se graduó, Lee decidió probar fortuna en su país natal, y se embarcó a Estados Unidos con 100 dólares en el bolsillo. Luego de soportar unos meses paupérrimos en el barrio chino de San Francisco, y la discriminación racial, Lee logró estudiar filosofía, actividad que costeaba con clases de kung fu que impartía en la universidad de Washington. Creó una escuela de artes marciales cuyos alumnos más conocidos para el público fueron el jugador de baloncesto de la NBA Kareem Abdul Jabbar; a Steve Moqueen; el actor James Coburn; al director Roman Polanski; también a Check Norris que salió en varias películas entre 1972 y 1973.



Brandon Lee

Ahí conoció a Linda Emery, con quien se casó en 1964. Luego del matrimonio, estableció una escuela de kung fu en Seattle.

En 1966 su extraordinaria habilidad atrajo la atención de los productores de la serie "El avispa verde", y ofrecieron a Lee el papel secundario de un coger japonés llamado "Kato", aunque los productores procuraban esconder lo más posible los ojos rasgados de Bruce con la máscara del héroe televisivo. No obstante, Bruce Lee adquirió una impensada fama en Asia, porque la televisión estaba mostrando ja un héroe amarillo que les ganaba a los blancos!





Una productora norteamericana le ofreció el papel protagonista de la serie televisiva "Kung Fu", pero al final se le dio el papel a David Carradine. Bruce fue discriminado por su ascendencia china, no muy bien vista en los foros televisivos americanos.

Su éxito como Kato le permitió a Bruce regresar a Hong Kong en calidad de héroe y aceptara filmar películas en artes marciales para la compañía Golden Harvest y con el productor Raymond Chow. Su debut con "The big boss" (en España se tituló Karate a muerte en Bangkok) rompió todos los récords de taquillas. Lee ya era considerado en China como un héroe nacional.

Luego participó en su segunda película, "Fist of Fury" (Furia Oriental), en donde se explotaba la idea de que el Kung Fu chino era mejor que el karate japonés. Con esta segunda película Lee se transformó en una consolidada estrella de films de artes marciales.

En 1972, fue actor, guionista, co-productor y director en el film "The Way of the Dragon" (El furor del Dragón) filmado en Roma junto a Chuck Norris. También trabajó en una película que quedará sin terminar llamada "Game of Death" (Juego de la Muerte) junto a sus amigos y discípulos Dan Inosanto y Karen Abdul-Jabbar.

Luego de filmar otras dos películas, Lee, ya millonario, aceptó trabajar en la película "Enter The Dragon" (Operación Dragón), considerada una joya del cine de artes marciales. Lee eran tan rápido que tenían que reducir la velocidad de la película para que se pudieran ver sus mo-

vimientos. Cuando aún faltaban pocas escenas por grabar, Lee murió, en la noche del 20 de junio de 1973, víctima de un coma repentino provocado por un enema cerebral, reacción a un medicamento. Bruce fue enterrado con el mono tradicional chino que llevaba en su última película. Sus restos descansan en el cementerio de Lakeview en Seattle. Murió a la edad de 32 años.

Su muerte

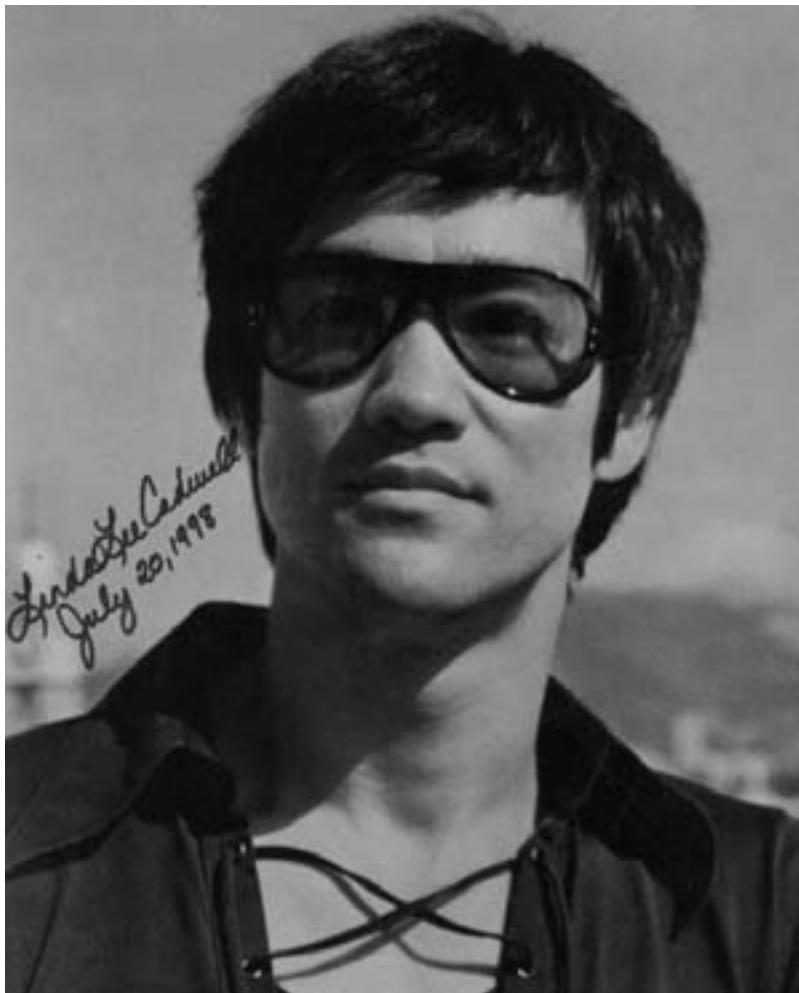
Su muerte se debió a un edema cerebral producido por la hipersensibilidad a un medicamento, el Equagesic. Una píldora que le dio la actriz Betty Ting Pei en su casa después de consumirla, Bruce se quejó de un fuerte dolor de cabeza. **La autopsia encontró rastros de cannabis en su estómago.**

Curiosamente el 10 de mayo de 1973 Bruce sufrió otro edema pulmonar en donde aparecieron restos de cannabis. Dos meses antes de su muerte; estaba doblando su propia voz en un estudio de Hong Kong. Tuvieron que quitar el aire acondicionado para que no hubiese interferencias en el rodaje. El calor que había en





HISTORIA DEL CANNABIS



el estudio hizo que Bruce tuviera un desvanecimiento. **Fue atendido por los doctores Langford y el neurocirujano Perter Wu. Ambos afirmaron meses después que la causa de su muerte fue el cannabis.**

Las últimas semanas Bruce parecía enfermo, estaba sumamente delgado, padecía amnesia, tenía brotes de rabia, se volvió paranoico y deprimido.

El auto judicial

Bruce Lee murió después de entrar en un coma. El informe del juez afirma cinco posibles hipótesis de muerte. Pero todos estaban de acuerdo que fue causa de un edema cerebral (una hinchazón del

cerebro por una congestión de fluido. Su cabeza se hinchó un 15% provocándole la muerte. Se produce por un exceso de

agua dentro del cerebro. Pero qué le causó ese edema es motivo de especulación.

Según la esposa de Lee, Linda, Bruce se encontró con el productor Raymond Chow a las dos de la tarde para comentar nuevas películas. Trabajaron hasta las cuatro de la tarde, luego fueron a casa de Betty Ting Pei, una actriz taiwanesa que iba a tener un papel en dicha película. Los tres estuvieron en dicha casa. Al poco tiempo Lee se quejaba de un fuerte dolor de cabeza y Ting Pei le dio una pastilla de Equagesic. El equagesic es un analgésico que combina aspirina y meprobamato, que es un relajante muscular. Es un medicamento que se toma para los dolores de cabeza (prohibido en Reino Unido en el 2002). Aparte de eso Lee bebió un par de refrescos según el informe judicial.

Alrededor de las 7:30 se quedó dormido e intentaron reanimarlo pero fue imposible. Llamaron a un médico que tampoco pudo despertarlo. Lo enviaron a un hospital pero ingresó ya cadáver. En la autopsia descubrieron restos de cannabis en su estómago.



El doctor R.R. Lycette del Hospital Elizabeth afirmó que la muerte de Bruce Lee se debió a una hipersensibilidad a uno o más compuestos de la pastilla que tomó. Aunque su cráneo no mostraba ninguna lesión, su cerebro se había inflamado considerablemente de 1400 a 1575 gramos. Ninguno de los vasos sanguíneos estaban bloqueados o quebrados. **Todos los órganos interiores de Lee fueron examinados meticulosamente y la única sustancia extraña encontrada (aparte del cannabis) fue el Equagesic.**

Rumores de su muerte

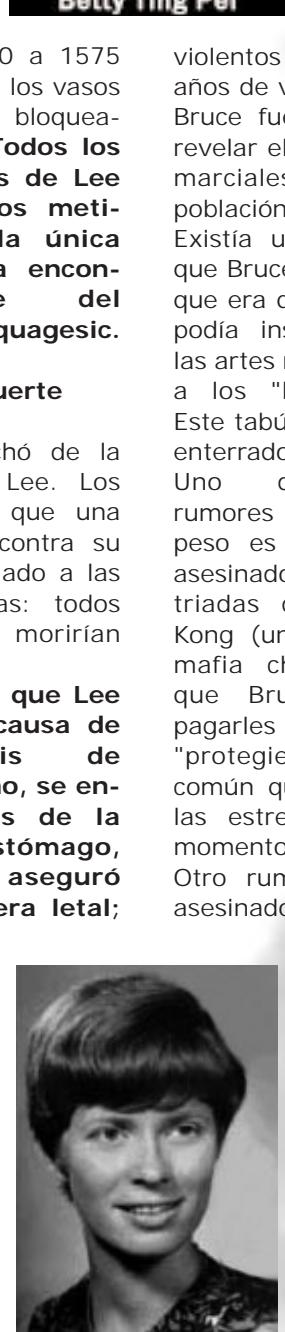
Siempre se sospechó de la muerte de Bruce Lee. Los rumores sostienen que una maldición lanzada contra su padre había condenado a las generaciones futuras: todos los primogénitos morirían jóvenes.

Otros aseguraban que Lee había muerto a causa de una sobredosis de cannabis (de hecho, se encontraron rastros de la droga en su estómago, pero el médico aseguró que la dosis no era letal; luego se supo que Lee consumía cannabis por motivos medicinales) o de otro tipo de drogas.

Su hermano Robert Lee piensa que su hermano fue envenenado y que su condición física se fue deteriorando



Betty Ting Pei



Lee in Thunderstorm

como si hubiera sido envenenado. Tom Bleeker, segundo marido de Linda Lee, después de divorciarse afirmó que la muerte de Bruce fue causa del abuso de esteroides y anabolizantes. Pueden ser la causa de su conducta errática y sus arranques

violentos durante sus últimos años de vida.

Bruce fue el responsable de revelar el secreto de las artes marciales a la población general. Existía un código que Bruce se saltó que era que no se podía instruir en las artes marciales a los "blancos". Este tabú fue desenterrado por Lee. Uno de los rumores con más peso es que fue asesinado por las triadas de Hong Kong (un tipo de mafia china) ya

que Bruce se negaba a pagarles dinero para que le "protegieran"; algo muy común que tenían que hacer las estrellas chinas en ese momento.

Otro rumor afirma que fue asesinado por un luchador con el famoso "toque de la muerte"; otro rumor era que había muerto mientras hacía el amor con la actriz Betty Tingpei. Otros afirman que su destino y su prematura muerte estaban sellados desde su nacimiento en las estrellas.

Lo cierto es que Lee murió muy joven, a los 33 años, justo cuando su fama estaba en lo más alto, y que su hijo Brandon también murió joven y cuando su carrera de actor empezaba a despuntar. Según su esposa Linda, Lee no tenía ningún deseo de vivir una vejez pacífica. Era incapaz de pensar que un día le fallarían las fuerzas; decía: **"Si debo morir mañana no lo tendré como un pesar. Ya que hice lo que quise hacer. No se puede esperar más de la vida".**

Sus funerales en Hong Kong fueron los más grandes que la colonia haya presenciado. En su lápida pone: "Tu inspiración continua guiándonos a nuestra liberación"

Su filosofía de vida

Lee estaba influido por el taoísmo y las ideas del filósofo indio Jiddu Krishnamurti.

Bruce tan sólo concedió una entrevista televisiva a Rob Swift. También aparece en el documental cuyo productor es John Little; cuyo título es "Ode to an Artist" (A Bruce Lee Tribute) en 1998. De ella destaca sus argumentos:

"Todo conocimiento significa autocognoscimiento. Por lo tanto la gente acude a mí para que les enseñe. No a defenderse o a darle una paliza a alguien, sino que acuden a mí para aprender a expresarse a través de estos movimientos. Ya sea furia o determinación o lo que queramos. Lo que quiero decir es que me pagan a mí para enseñarles las



HISTORIA DEL CANNABIS

formas de combate en arte de expresarse con el cuerpo humano".

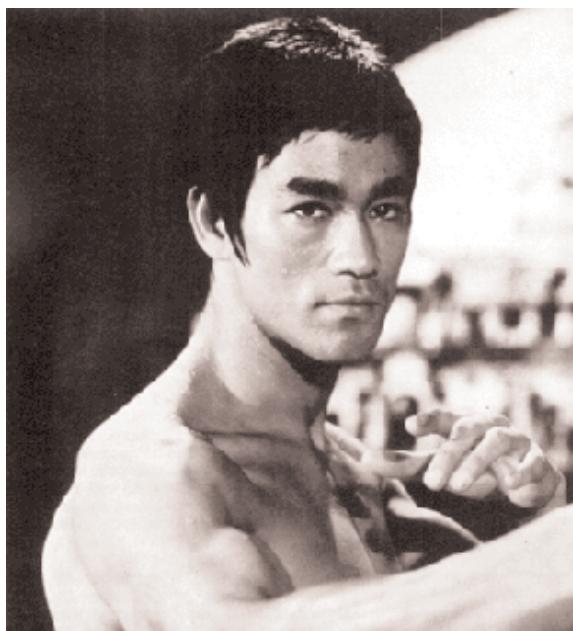
"Hay quien controla demasiado sus movimientos... Necesitamos contenidos emocionales...cómo puedo comprenderme a mí mismo aprendiendo a utilizar mi cuerpo... No enseño karate porque no creo en los estilos".

"Para mi las artes marciales consisten en expresarse con sinceridad, eso es muy difícil de hacer. Expresarse con sinceridad eso es muy difícil de hacer"

"Los luchadores están separados por los estilos. No están unidos porque los estilos se convirtieron en leyes. Los creadores de los estilos empezaron con hipótesis pero ahora se han convertido en una Biblia para ellos y la gente que se mete en esas cosas se convierte en un producto. No importa quién seas ni cómo seas. No importa la constitución que tengas ni cómo estés hecho. Eso no importa. Entras ahí y te conviertes en un producto y eso para mi no está bien...Los estilos son una cristalización. Así se entra en un proceso de crecimiento continuo".

"Cuando te repiten una cosa acabas por creértelo y crees que eres feliz. Si te inclinas a un extremo eres poco científico y si te inclinas al otro extremo, de repente, te conviertes en un autómata, ya no eres un ser humano. Se trata de combinar bien las dos cosas; no se trata de ser puramente natural o puramente innatural, el ideal es la innaturalidad natural o la naturalidad innatural"

"Lo importante (ante los desafíos) es cuál será nuestra reacción ante ellos, cómo nos dominan"



"Aprendiendo que siempre hay que ser uno mismo, que hay que saber expresarse y tener fe en ti mismo. No hay que ir buscando una personalidad que funcione para intentar imitarla"

"Vacía tu mente, se amofo, moldeable, como el agua. Si pones agua en una taza se convierte en taza. Si pones agua en una botella se convierte en la botella. Si pones en una tetera se convierte en la tetera. El agua puede fluir o puede aplastar. Se como el agua. Amigo mío, el agua que corre nunca se estanca, así que hay que seguir fluyendo".

Otras frases que se le atribuyen son:
"La relación es entendimiento. Es un proceso de autorrevelación, en que te descubres a ti mismo"

"El odio es un lastre. La vida es demasiado corta para estar siempre cabreado. No vale la pena"

"La auténtica inmortalidad reside en vivir en el recuerdo de los demás".

El cannabis

Bruce consumía cannabis. Pero no fumado, sino por vía oral. En la autopsia descubrieron restos de cannabis en su estómago. Algunos creen que el cannabis causó una reacción química que le llevó al edema cerebral. Un doctor que fue citado al juicio por su muerte afirmó que los restos de cannabis en el estómago eran tan insignificantes como si se hubiera bebido un té. El doctor R. D. Teare, profesor de medicina forense de la Universidad de Londres que había realizado más de 90.000 autopsias fue llamado a declarar y afirmó que era imposible que el cannabis fuera un factor importante en la muerte del actor. En opinión de Teare, el edema fue debido a la hipersensibilidad a meprobamato o a la aspirina, o a una combinación de ambas.

Los doctores al final pusieron en la autopsia "muerte accidental" para que sus herederos cobrasen su seguro de vida. En diversas páginas Web he podido leer que Bruce tomaba hachís del Nepal ("un hachís letal"). En otras páginas Web se afirma que lo tomaba en bizcochos de chocolate y en galletas. Quizás consumiera cannabis por sus dolores de espalda; sufrió una lesión en su espalda mientras se ejercitaba con unas pesas en 1970, desde entonces padeció un dolor crónico en la espalda.

Castilla
 todo el tu
 pactado a tu
 controlo 2

 * * * este año
 lo haces

MADRID C/la Palma, 42. Madrid Centro. telf/fax 91 523 23 83houseplantcentral@hotmail.com
A CORUÑA C/ Francisco Catoira, 26 A Coruña. telf/fax 98 124 30 49 diosaplanta@hotmail.com
MORATALAZ Avda Moratalaz, 99. Madrid (MORATALAZ). telf/fax 91 237 50 50
ARANJUEZ (AL-ZAHIRA) Avda Plaza de Toros 37, Aranjuez. Madrid (ARANJUEZ) telf/fax 91 891 91 98 nekane@hotmail.com
PINTO Av Santo Domingo de Silos, 12. Madrid (PINTO). tel 655 998 360
RASTRO C/Ribera de Curtidores, Esq Ronda de Toledo, 26 Madrid tel 91 528 19 16.davidlegazpi@hotmail.com. Abierto Domingos
VALLEKAS C/ Santiago Alio. Madrid (Vallekas). tel 91 223 33 81 houseplantvallekasi@hotmail.com
BARCELONA C/Floridablanca, 134 .Barcelona. telf/fax 93 508 15 45 xavivuntu@gmail.com
LLANC/ Ebre, 10 .Girona. telf/fax 665 03 94 30. RICARDOelputobola@gmail.com
MANRESA C/Caritat, 7-9 .Manresa. Barcelona. tel 650 435 177 .rayolix@hotmail.com
LLEIDA C/Baro de Maials, 99. Lleida. telf 97 384 46 32/695 614 300. houseplantlleida@hotmail.com
OPORTO (PORTUGAL) Jlio Dinis n 5544050 Porto. telf 003 51 918 35 25 54. carlos_delta9thc@hotmail.com
POZO ALEDO C/Maestra Josefa Gomez 22. Pozo Aledo (San Javier). tel 650 18 62 73/968 192 568
CACERES C/Hermandad Galera Ribero, Local n. Caceres. tel 697 309 809. kupynirvana@hotmail.com
MONTBLANC C/Carretera Rojals s/n. Montblanc. Tarragona. telf 635 649 732/635 649 729 grismut@hotmail.com

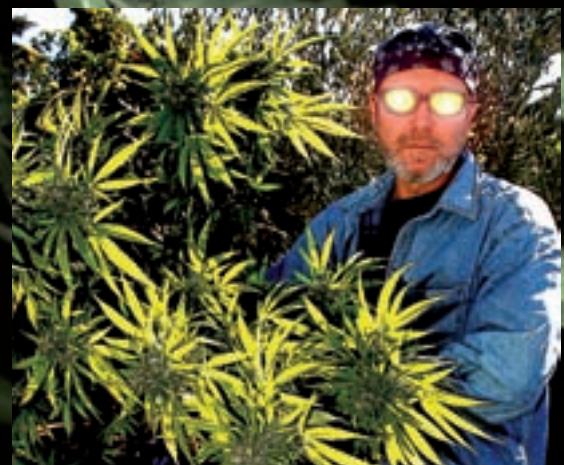


EL RINCÓN de
JAVIER

El club de los Dillinger

Texto y fotos: Javier Marín

el rincón de javier



En el número tres de la calle Fortuny de Madrid se estaba celebrando una fiesta. No era una fiesta cualquiera. Los allí presentes constituían una elegida minoría de entre los hombres y mujeres más poderosos de la Tierra. Banqueros, cineastas, industriales, empresarios y financieros celebraban una reunión anual en la que se dirimían cuestiones de suma importancia para el mundo. Tan sólo 12 hombres y mujeres, el Club Dillinger, tomaban las decisiones que harían bailar a su son a miles de millones de seres humanos. La construcción de la mayor presa del mundo, la deforestación del Amazonas o el tipo de gobierno que ejercía el poder en un país eran decisiones que se tomaban desde un elegante salón de algún palacete o mansión ubicada en alguna ciudad o paraje paradisíaco. En esta ocasión era Massimo Corbucci, director de cine con 8 óscars en su carrera, quién celebraba la fiesta que servía de excusa a

la reunión a puerta cerrada que tendría con sus once compañeros en cualquier momento. Su talento como cineasta convertía sus fiestas en las preferidas para los Dillinger. Algunos de los rostros más conocidos de las pasarelas de moda de Milán y París se daban cita en todas las fiestas de Corbucci. También era frecuente ver a algunos de los actores y actrices que triunfaban en Hollywood.

Mayordomos de etiqueta servían a los invitados mientras que mujeres y hombres de cuerpos esculturales y vestidos con escasa ropa se mezclaban con los invitados dispuestos a satisfacer los apetitos sexuales de cualquiera que así lo desease. Un enano vestido de bufón se paseaba agitando sus ridículos cascabeles y ofreciendo una bandeja de plata repleta de rayas de cocaína. El palacete era enorme y en muchas habitaciones se encontraban grupos de hombres

y mujeres entregados a una orgía de sexo, drogas y ...sangre! Massimo Corbucci contrataba a emigrantes africanos, especialmente guerreros nubios, entrenados para el combate, a los que hacía luchar hasta la extenuación. En ocasiones alguno moría por las terribles heridas infligidas. Los invitados apostaban grandes sumas por sus favoritos. Mujeres ociosas decidían cuál sería su amante de aquella noche en base a quién saliera vencedor. Massimo Corbucci disfrutaba grabando todas las escenas que él consideraba más interesantes. Muchas de ellas servirían después para chantajear a personas y comprar voluntades.

Cuando el emisario llegó con gesto de preocupación el cineasta en persona salió a recibirlle. Sin ni siquiera saludar le hizo pasar a un cuarto falso situado al lado del recibidor. "¿Qué ha pasado? Habla rápido"- ordenó. El emisario, un hombre de mediana edad y raza india, tardó unos segundos en responder. El miedo lo tenía bloqueado. Cuando finalmente abrió los labios fue para decir: "Kara dice que el plan ha fallado"- tragó saliva antes de proseguir- "El Marqués ha muerto, pero el niño sigue con vida. Unos campesinos lo han tomado bajo su custodia. Gea es muy fuerte en esa zona del mundo y cuenta con numerosos aliados"- concluyó. "Quiero que regreses hoy mismo. No pierdas la pista del niño. Ahora vete"-ordenó el magnate.

Con gesto de contrariedad, se dirigió a una de las estancias del palacete a la que la mayoría de los invitados no tenían acceso. Sin ni siquiera llamar abrió la puerta de golpe. La sala estaba en penumbra, lo cual no impidió a Corbucci ver a la persona



Massimo Corbucci



Los guerreros nubios

que había venido a buscar. Allí estaba, en medio de la estancia, sentada en una silla de época, y con una joven semi desnuda a su lado. Beatriz Jiménez de Andrade era una hermosa mujer, madura, pero que sabía explotar la ventaja que da la experiencia. Tan sólo llevaba puesto la ropa interior. Evidentemente, el director de cine acababa de interrumpir algo. "Muy moderada estás esta noche, cara mía. ¿Sólo una chica para esta maravillosa velada?" - preguntó con sorna. "No seas vulgar, caro, sabes que no me gusta" - respondió la mujer - "¿Qué noticias traes de mi querido hermano y mi amado sobrino?" - respondió ella con gesto autoritario - "Supongo que todo habrá salido bien, tal y como me asegurasteis. Y ahora déjarnos solas. Estaba explicando a esta preciosa niña el papel tan importante que le vas a dar en tu próxima película si se porta bien contigo. ¿Verdad, bello?" Antes de responder el cineasta observó una vez más con admiración a la mujer que tenía ante sus ojos. Era única; había mujeres mucho más hermosas, cierto, pero ninguna como ella. Y no estaba en su cuerpo lo que Corbucci admiraba por encima de todo; estaba en su rostro. Sus rasgos, que tantísimos hombres consideraban desagradables, estaban cincelados a golpe de maldad, traición, conspiración, pecados... "Sí, es la única, mi elegida" - pensó antes de responder.

"No, bella, no, los planes no han salido del todo bien. Tu hermano y tu cuñada han sido devorados por los tigres. Pero tu sobrino ha sobrevivido y ahora estamos trabajando en ello. Gea es fuerte y cuenta con algunos amigos. Pero no debes preocuparte. Pronto lo solucionaremos y, además, la herencia está a salvo". Beatriz se levantó de la silla apartando a su acompañante con gesto brusco. La sala se quedó fría de improviso y el silencio casi podía tocarse. Estuvo caminando por la estancia unos segundos antes de responder, y cuando finalmente lo hizo su rostro se tornó aún más duro, más cruel, si tal cosa era posible. "La herencia es muy importante, lo sé. Pero no es lo principal. Ese niño es uno de los elegidos por Gea. Cada año conseguimos matar a todos; bueno, a casi todos. Pero no podemos errar esta vez. Ese niño es especial. Lleva mi sangre y eso le otorga cualidades muy valiosas. Lo supe el día que lo vi por primera vez. Tiene que morir. No vamos a tolerar más fallos. Encárgate de reunir al grupo cuando nos hayamos divertido un poco." Y sin esperar respuesta alguna se giró hacia su joven y hermosa acompañante, a quien con un gesto autoritario indicó que se tumbase en la cama.

Las Tres Lenguas



Beatriz y su acompañante

Tres horas de marcha a buen paso separaban la aldea del lugar en el que las Tres Lenguas vivían. Se trataba de una gruta descomunalmente grande escondida en lo más profundo del bosque. Guruji había estado una sola vez en su vida, y el recuerdo que de aquella ocasión tenía no era precisamente bueno. Había algo en el lugar que le producía escalofríos. Cuando su padre le otorgó el cetro del poder, un báculo que portaban los sabios gurús, tuvieron que acudir a la cueva para que las Lenguas aprobasen la elección. Guruji era en aquel entonces un joven que creía no temer a

nada ni a nadie. Sin embargo, recordaba lo pequeño e insignificante que se había sentido en presencia de las hechiceras. Eran tres mujeres viejas, muy viejas. No podría decir cuántos años tenían, pero sí sabía que jamás había conocido a nadie tan viejo. Al menos tendrían trescientos años cada una, si no más. Nadie conocía el secreto de su longevidad, pero el gurú sabía que estaba relacionado con una bebida que tomaban a diario y que llamaban "entropina". Sabía que de alguna manera provenía de las hojas y raíces del Árbol de la Eternidad, el Ginkgo Biloba. Aunque los gurús más sabios

sabían "cosas" del principio de la entropía y su relación con la vida eterna, lo cierto es que eran muy pocos de entre ellos lo que poseían la fórmula. También sabía que en otras dos zonas del mundo había un par de grupos de gentes que también lo tomaban y eran conocidos como Los Centenarios. Lo que desconocía era de dónde salían los enormes poderes y la clarividencia de las tres mujeres. El pobre viejo incluso dudaba de que fueran humanas al 100%. La que parecía ejercer la autoridad hablaba en sánscrito, la más antigua de las lenguas habladas en la Tierra, y madre de todas. Se llamaba Kalúa, y al igual que las otras dos, iba vestida con harapos que quizás algún día, hacía mucho tiempo, habían sido hermosos vestidos. De sus orejas colgaban unos pendientes enormes y hechos de la plata más fina. Eran unas piezas magníficas que representaban símbolos desconocidos para el santón. Guruji, a sus casi 85 años, era un hombre sabio. Sin embargo, su vasto conocimiento se quedaba en nada ante la simbología de aquellas piezas misteriosas. De sus narices colgaba un aro, también hecho de plata de ley, y que también estaba repleto de símbolos más antiguos que la misma especie humana. Todos los dedos de las manos y los pies estaban adornados con monedas de más de seis mil años de antigüedad. Eran monedas de la civilización Veda, y tenían esculpidas imágenes de los Dioses del mundo. De sus cuellos colgaban impresionantes collares de perlas de río, de un color rosa pálido, y cuya belleza contrastaba de plano con la fealdad de los rostros de sus portadoras. Las tres tenían los brazos cubiertos de hermosos brazaletes hechos de marfil. La que parecía encargarse de todo lo referente



Las tres lenguas

a las pócimas y los brebajes de poder se llamaba Ram. Hablaba tan sólo en hindú, aunque al igual que las otras dos poseía el Don de las Lenguas y, por lo tanto, podía hablar cualquier idioma de la Tierra. Gurují la recordaba siempre cerca de un enorme perolito del que manaban extraños olores, algunos muy intensos, pero otros agradables y sorprendentemente aromáticos. Entre todos ellos recordaba especialmente una suave fragancia a rosas silvestres. Cerca del perolito tenía varios boles de bronce en los que guardaba todo tipo de plantas del bosque, e incluso venenos extraídos de las serpientes y de los temibles escorpiones negros. En toda la cueva no se escuchaba más que el borboteo de la pócima que Ram estuviera preparando en el momento. La tercera Lengua se llamaba Shaskum y hablaba Telugu. Era una anciana muy menuda y de mirada inquisidora. Guruji recordaba el miedo que le habían causado aquellos pequeños ojos negros, como los del escorpión. Era la encargada de pronunciar los salmos y cánticos que acompañaban a las pócimas. Tenía una voz profunda y grave que parecía pertenecer a la ultratumba, y sus ademanes eran pausados y calculados. Ninguna de las tres sonreía jamás. Se decía que nunca ingerían alimento alguno a excepción de los brebajes secretos y, cómo no, la entropina. Cuando hablaban entre ellas lo

hacían en una lengua común que más bien parecía ser el lenguaje de los simios más grandes que habitaban el bosque: los babunes de pelo blanco.

Por fin llegaron a la entrada de la gruta. ¡Era descomunal! La entrada estaba medio oculta por las lianas que colgaban por todas partes. Era como si la naturaleza se hubiera aliado con el poder de la cueva y la protegiese de cualquier intrusión. A ambos lados de la entrada se encontraban antiquísimas esculturas que representaban a los Dioses Vedas. Eran enormes, en especial una de Kali que representaba a la sangrienta Diosa con un impresionante kukuri (machete gurka), como preparada para asesinar. Muchos hombres se habían convertido en seguidores de la malvada deidad y cometían asesinatos en su honor. Kali representaba el mal...pero también el bien. ¡Todo es muy relativo! Había una escultura de Krisna, el Todopoderoso, sentado encima del mundo, y que parecía invitar a la meditación. A un lado de la entrada había una gigantesca planta hembra de Ganja, la planta de los Dioses. Tenía cerca de 10 pies de altura y su fragancia, afrutada y dulce, sobresalía por encima de cualquier otro olor. Sus flores tenían colores extrañamente irisados, que brillaban con intensidad. En cada una de sus preciosas glándulas (tricomas) se apiñaban



Sadú

miles de "Seres de la Luz", dándole un brillo y fulgor mágicos. El Gurú frotó sus manos por las resinosas colas de la planta, y después se las olió con fuerza. Hecho lo cual recitó en voz baja un mantra sagrado, lo cual pareció transmitirle algo de serenidad. Fue entonces cuando se dio cuenta de que no estaban solos. En un pequeño claro abierto entre la maleza

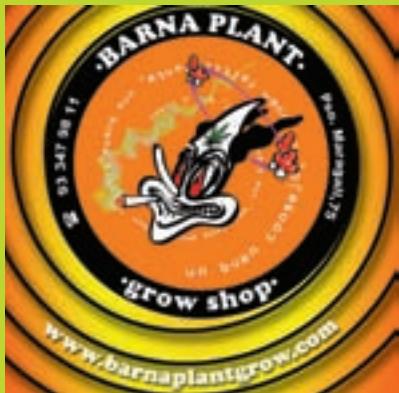
Gurují vio a un viejo sadú que los miraba con una sonrisa burlona. "No temas buen Gurú"- dijo el viejo- " soy Shitaranan, el guardián de la ganja sagrada. Si deseas hablar con las Tres Lenguas siéntate conmigo y oremos juntos para que Sativia te conceda el Don del Entendimiento" El sadú ordenaba más que sugería así que Gurují indicó a Poorna que se sentase a su lado. Tomaron asiento junto al viejo, y éste sacó de su ajado zurrón un enorme shilum que rellenó con ganja proveniente de la mata de la entrada. Tras recitar un pequeño mantra inhaló una gran bocanada, y después pasó el shilum al gurú, quién hizo lo mismo. Sintió cómo una fuerza interna desconocida para él hasta la fecha envolvía hasta el último de sus órganos y vísceras. Durante unos segundos tuvo una visión de la graciosa Sativia, que le tranquilizó. "No temas Gurují"- le dijo la Diosa Menor- "tu corazón es puro, como el de la hermosa niña que te acompaña, y las Lenguas sabrán apreciar la nobleza de vuestras almas. Yo estaré a tu lado en todo momento" -dijo antes de desvanecerse tal y como había surgido.

"Démonos prisa Poorna"- dijo azorado el pobre anciano, mientras se ponía en pie, algo mareado.

Gurují apretó la manita de la niña con fuerza, intentando transmitir una confianza que él mismo estaba lejos de poseer. "Ánimo, pequeña. Verás cómo todo sale bien. Nunca hables si ellas no te preguntan, y jamás las mires a los ojos directamente."-dijo en un vano intento por reconfortar a Poorna. Así, cogidos de la mano, se adentraron en los dominios de las Tres Lenguas.



Marihuana de colores irisados



Madre Naturaleza
culturado y semillero

Tlf. 947 200 467
c/ Concepción, 13 (piso 6)
04006 ALMERIA
Cultivo y semillero: www.madrenaturaleza.com

Cannabisland
10 % de descuento en todos los pedidos superiores a 100 €
15 % de descuento en semillas. En pedidos superiores a 100€ (todas las casas)

Llamando en c. San Pedro, 51 Chiva - Valencia
Tlf.: 959 390 434 -
Albergue de mochileros a viernes de 11:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 20:00 h. Domingos de 10:00 a 18:00 h.
Periodo más corto.

LOS MEJORES PRECIOS!!

FOCO Hps 400w FOCO Hps 600w
Sylvania Grolux Sylvania Grolux
82 €* 92 €*

10% de descuento en todas nuestras semillas

Ruta de Cultivo completa. Inicio: Arroz, 100 luminarias 400W, 400 luciernagas para fibra estanca, todo conectado... 420€

www.orlerolabreco.com

AY MARIA!

c/ Libertad, 12. 28004 Madrid
Chueca
Telé. - Fax: 91 521 38 11
Móv.: 609 10 82 20

Cactus Martorell
ENS TRASLLADEM !!!!!!!!

NOVA ADREÇA
C/ESPARRAGUERA N°3
08760 MARTORELL
info@cactusmartorell.com
937741341 - 652811125



GROW - SHOP

SEMINAS
FERTILIZANTES
SISTEMAS DE
ILUMINACIÓN

PUNTO VERDE

SISTEMAS HIDROPÓNICOS
PARAFERNALIA
DERIVADOS DEL CÁÑAMO

Barrio San José nº5 (Ctra. Catral km.0.05)
03360 CALLOSA DE SEGURA
Tlf. 606 350 609

SWEET JANE

www.sweetjane.es

ACCESORIOS
SISTEMAS DE ILUMINACIÓN
SISTEMAS HIDROPÓNICOS
PARAFERNALIA
CONSEJOS

ACCESORIOS
SISTEMAS DE ILUMINACIÓN
SISTEMAS HIDROPÓNICOS
PARAFERNALIA
CONSEJOS

ACCESORIOS
SISTEMAS DE ILUMINACIÓN
SISTEMAS HIDROPÓNICOS
PARAFERNALIA
CONSEJOS

C/ Dr. Pau I de Mar, 9-11. 02200 Toledo, Teléfono: 925 577 000

TEL. 927 226 039 CP. 10.000

REINA GROW

SEMINAS SUSTRADOS
VENTILACION ILUMINACIÓN
PARAFERNALIA ABONOS
CONSEJOS ROPA

C/ HERNANDO DE SOTO N. 12. CACERES

MARLEY'S WORLD
CULTIVOS PROFESIONALES



VIVA
Marijuana grow shop

FERTILIZANTES
SEMINAS
MÉTODOS DE
CULTIVO
MEDIDORES
PARAFERNALIA

Tel. / Fax: 91 381 88 01
www.vivamarijuana.com Madrid 28055
barrio de Hortaleza

SANTA MARIA
CULTURA CANNÁBICA
Smart & Grow Shop

Tlf. y Fax:
91 574 62 55

e/ Dr. Espinosa, 71 - 28007 Madrid
santamaria2001@terra.es

horario:
lunes a viernes: 11:00 a 14:30 y 17:30 a 20:30
sábados: 11:00 a 14:30
cerrado domingos y festivos

HOME GROW
PARAFERNALIA, SEEDS, CULTIVOS

C/ Granadilla 24 Móstoles
Local 1-3 (puerto el Barrio)

Abiertos: 30 Mañanas a Sábados
Mañanas: 10:00 a 14:00
Tardes: 17:00 a 21:00

Tlf. 91 634 50 90
www.homegrow.info



TIERRA DE COCO UNA VIDA DE LE TIERRA EN FRASMACONARIO.
NO HUECAMOS EL TIERRA, INVENTAMOS LA TIERRA
DE HUECAMOS LOS ALQUILERES DECA - ALQUILERES DURADEROS



OSONACANEM 93510429
TE ALQUILEROS EN OSONA
EN 10 SEMANAS

Tierra
Hidro
Aero
Coco
Lana de Rocas
Asesoramiento gratuito
Presupuestos personalizados
Instalaciones completas
Tratamientos bio-ecológicos
Diagnosticos fiables

plantactiva
www.plantactiva.com
urb. Entresierras
c/ Costa del Sol nº4
28400 Collado Villalba-Madrid-Spain

91 649 38 92 - 639 762 072
practicamos deportes de alto RIEGO



SALUD VERDE
MEDICINA



Momias chamanes y marihuana

Una Momia fue enterrada con su bolsa de marihuana hace 2800 años en la región china de Xinjiang. Este hallazgo arqueológico ha sido recogido por la prensa oficial y presentando como un misterio la presencia de cannabis en la cultura China. El único misterio es que ignoren que China es el inventor del papel de cáñamo, con la referencia escrita más antigua de su uso médico y de sus efectos narcóticos y con evidencias arqueológicas de usos en prácticas religiosas o chamánicas desde el neolítico. Tampoco es la primera momia fumeta, se ha encontrado cannabis y cocaína en momias egipcias.

Por Ignasi Peña



La noticia ha sido recogida y difundida por las agencias internacionales de prensa. Lo que ha sido calificado como un misterio arqueológico nacional consiste en la exhumación de una momia de un varón de unos 40 o 50 años en el curso de unas excavaciones arqueológicas en oasis de Turpan, provincia de Xingyang. La sorpresa para los arqueólogos ha sido que la momia misteriosa ataviada con ropas de cuero y joyas de oro y bronce, llevaba una bolsa de con hojas de marihuana en su viaje al otro mundo.

La momia formaba parte de un enterramiento local colectivo junto a otras 600

momias y unas 2000 tumbas, Turpan formaba parte de la ruta de la seda en el siglo I a. C. y está situado en la provincia china de Xingyang donde la mayoría de la población pertenece a la etnia iugur y no a la etnia Han (el típico chino de piel amarilla y ojos rasgados). La momia al parecer es de origen caucásico, al igual que los iugures. Esto junto con la presencia del saquito de marihuana ha llevado a los investigadores a hipotetizar que la conserva pertenecía a un chamán.

Sorprende el revuelo que ha causado la noticia en China, la prensa oficial ha dado mucha cobertura al caso calificándolo

de misterio arqueológico por la presencia de hojas de cannabis, según ellos ajenas a la cultura china. Quizás también en el lejano oriente se han olvidado del papel que ha jugado en cáñamo en su cultura como fibra textil, planta medicinal, narcótico y planta sagrada.

Tampoco es ningún misterio ni ninguna novedad la presencia de restos de cannabis en entieramientos y momias. En Centroeuropa se hallo una urna funeraria repleta de cogollos enterrada hace 7000 años y las momias egipcias también presentan restos de marihuana.



CHINA, CANNABIS Y CHAMANISMO

La presencia del cannabis en china es tan antigua como la propia civilización. Es hoy objeto de controversia si fueron los chinos los primeros en cultivar y utilizar el cannabis como fibra textil y droga o las tribus de las estepas de Asia central. En cualquier caso la evidencia arqueológica indirecta más temprana del uso del cáñamo es precisamente la cerámica neolítica china adornada con impresiones de cuerda de cáñamo. El cannabis era una planta central en estas culturas primitivas tanto por sus aplicaciones como fibra, alimento y medicina como por su relación con los aspectos espirituales. El Antropólogo Weston La Barre opina que el uso religioso del cannabis se remonta al mesolítico (edad de piedra media) como parte de un complejo religioso-chamanico.

La propia etimología de la palabra china para utilizar el cannabis nos da pistas del conocimiento de sus efectos psicoactivos, en chino el cáñamo se representa mediante dos caracteres Ta- Ma, que puede traducirse como "gran fibra" aunque como afirma Hui-lin Li: "Los efectos estupefacentes de la planta fueron conocidos tempranamente como sugiere la lin-

güística. El carácter Ma tiene dos acepciones. Una significa numeroso o caótico, derivada de la naturaleza de las fibras de la planta. La segunda significa entumecimiento o insensibilidad, evidentemente derivada de los efectos medicinales de la planta... El carácter Ma se combina con otros caracteres para formar otras palabras: ma-tsui, narcótico (ma-embriaguez) ma-mu, entumecido(ma-madera)y ma-pi, parálisis (ma-reumatismo) "Ta-ma. Marihuana en Chino

China es también la referencia escrita más antigua sobre los usos médicos del cannabis: el Pen-Tsao Ching, herbario escrito hace cinco mil años (mucho antes de que naciera la momia de Turpan) por el emperador Shen Nung, en el que además de sus propiedades médicas advierte de que "comido en exceso puede provocar visiones diabólicas, pero usado con medida largo tiempo puede conducir a comunicarse con los espíritus y el propio cuerpo se convierte en luz". También era usado por monjes taoístas y por nigromantes en combinación con el ginseng para adelantarse en el tiempo y relevar acontecimientos futuros. Como recoge el libro Wu Tsang Ching "Para convocar presencias diabólicas debes comer de forma continuada las flores del cáñamo"





Pen Tsao Ching. Herbario del emperador Shen Nung

Emperador Shen Nung

Es evidente la importancia histórica del cannabis en la historia China y sorprende que los arqueólogos o al menos las noticias de prensa muestren su asombro por la presencia de marihuana en una momia china. Hoy en día evidentemente el cannabis ha perdido este papel central que desempeñó en el pasado, su uso en la medicina tradicional ha quedado restringido a los cañamones en trastornos gastrointestinales y su uso como droga narcótica es muy minoritario en China.

Sin embargo el cannabis jugó un papel central en el chamanismo chino hasta que este fue desapareciendo sobre todo por la influencia del Confucianismo, que despreció al cannabis como embriagante a favor del opio y sobre todo del alcohol. También influyó en el olvido de uso trascendente del cannabis la identificación del cannabis con las otras culturas distintas a la etnia Han, tal como la Grecia clásica lo asoció a las culturas bárbaras despreciándolo. Hoy en día en la región de Xianyang el consumo de cannabis se asocia a la etnia

Uigur y Los Han lo consideran algo ajeno a su cultura ignorando que esta se forjó junto a la planta.

MOMIAS, MARIHUANA Y COCAINA

El hallazgo de la Momia de Turpan no es el primer caso de inclusión de cannabis en los ritos funerarios. En Wilmersdorff (Brandeburgo) se desenterró en 1896 una urna funeraria que contenía hojas y semillas, datada en el siglo V a. C. Nuestros antepasados también tenían gran afición a la planta.

También se han hallado restos de polen de cannabis en los ropajes de las momias de los faraones egipcios, hay que recordar que los antiguos egipcios utilizaban el lino y el algodón como fibra textil por lo que la presencia de esta planta solo responde a usos médicos o religiosos. La confirmación a esta suposición vino cuando se analizaron los huesos y restos de tejidos de nueve momias egipcias (Balabanova 1992) pero lo más sorprendente ha sido que al analizar sus tejidos corporales (huesos, pelos y tejidos blandos) se han hallado restos de cannabinoides y lo que más sorprende cocaína y nicotina.

La presencia de cocaína en las momias de los antiguos faraones si que supone un verdadero enigma arqueológico pues la cocaína y nicotina solo tienen sus fuentes en plantas exclusivas del continente americano y que teóricamente no llegaron a Europa y África hasta el s. XV, e incluso hoy en día la coca es incapaz de adaptarse a otro hábitat que el andino. Cómo llegaron a ponerse de coca y tabaco los faraones es un verdadero enigma histórico.

La momia china no es ningún enigma histórico sino que más bien confirma todos los datos arqueológicos y antropológicos que tenemos sobre el cannabis y su uso en un contexto religioso chamánico en todas las culturas de Asia durante el neolítico y de su posterior expansión a Europa, América y África. Que las noticias de prensa lo presenten como un enigma no es más que otra muestra de cómo los prejuicios generados contra esta planta llevan a perder en ocasiones el contacto con la realidad mucho más de lo que podría hacerlo la marihuana.

IGNASI PEÑA



"O LABREGO TOLO"



SEMIAS
ILUMINACIÓN
EXTRACCIÓN
ABONOS
FITOSANITARIOS

MALABARES
ARTESANÍA
PARAFERNALIA
INSTRUMENTOS

LABREGOTOLO@MIXMAIL.COM

Horario:

Mañanas 11:00 a 14:00h. Tardes 17:00 a 21:00

c/ Romil, 15, bajo dcha. - Vigo

Tel./Fax: 886 111 277

 **INTERCANNA**
grow shop

ENVÍOS A TODA ESPAÑA

www.intercanna.com



...Y MUCHOS
MÁS ARTÍCULOS

Más de 30 bancos de semillas

NIRVANA
WORLD OF SEEDS
SWEET SEEDS
T.H. SEEDS

SAGARMATHA
DUTCH PASSION
PARADISE SEEDS
MAGUS GENETICS

THE FLYING DUTCHMEN
BARNEY'S FARM
KC BRAINS
MANDALA SEEDS

...Y MUCHAS SEMILLAS MÁS

www.intercanna.com



Antonio Brotons Pastor, 154 - 03205 ELCHE

Tel./Fax: 96 622 45 26

info@intercanna.com

2º INDICA 2005 - AFGHANI#1 - 3º SATIVA 2005 - JACK FLASH
3º INDICA 2004 - SENSI STAR



houseplant

✓ SUSTRATOS ESPECIALES

✓ SEMILLAS

✓ ILUMINACION

✓ CONTENEDORES

✓ VENTILACION

10% DESCUENTO

En todos nuestros productos si llevas este cupón. Es un regalo de HousePlant para los lectores de la Revista Spannabis. Compra mínima 50€ para poder usar el cupón.

HOUSEPLANT MADRID - C/ La Palma 42, 28004 - Madrid - Tel: 91 523 23 83 - info@houseplant.net

WWW.PLANTANIA.COM / info@plantania.com

HORTICULTURA TÉCNICA

TIERRA - HIDRO - COCO

ARMARIOS DE CULTIVO

SISTEMAS MÁXIMA COSECHA

Todas las SEMILLAS del Mundo

OFERTAS Permanentes

LOTES descuento

SISTEMAS DE CULTIVO INTERIOR A MEDIDA

Envíos GRATIS*

(Lotes, Armarios y Semillas)

91 688 71 09

100 m² de Exposición

c/ Bureba, 10 y c/ La Sagra, s/n
Leganés MADRID • Julian Besteiro


Plantania
GROW SHOP

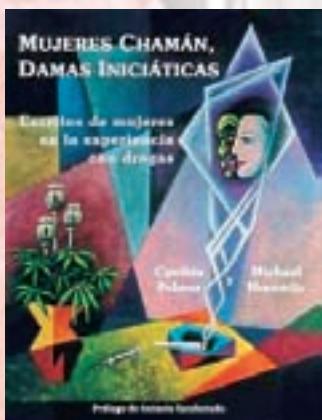




Por G. Belchi Cruzado

Las tres propuestas literarias para el mes de Febrero son:

Mujeres Chamán, Damas Iniciáticas (Cynthia Palmer y Michael Horowitz)
Marihuana, La Medicina Prohibida (Lester Grinspoon & James B. Bakalar)
Chamanismo Ibérico (Jerónimo Jonás Pérez)



Mujeres Chamán, Damas Iniciáticas

Escritos de mujeres en la experiencia con drogas

Cynthia Palmer y Michael Horowitz

CastellArte S.L., 1993-2001

Reseña: Los autores de esta obra, Cynthia Palmer y Michael Horowitz, son una de las parejas de investigadores sobre drogas y sustancias psicodélicas más conocidas del planeta. Además, gracias a la inestimable colaboración y aportación de los Horowitz, hoy podemos disfrutar de obras tan sobresalientes y destacadas como la antología de "Moksha", única compilación fiable de escritos sobre drogas del escritor británico Aldous Huxley, y de "Design for Dying", la última obra del famoso profesor y escritor norteamericano Timothy Leary. En la actualidad dirigen la Biblioteca Fitz Hugh Ludlow Memorial de San Francisco, única en el mundo, y dedicada enteramente a la historia y literatura sobre las drogas que alteran y modifican la mente.

En este libro, el matrimonio Horowitz recopila por vez primera una colección de diversos escritos como informes, historias, ensayos y poemas de mujeres acerca de sus experiencias con las drogas psicoactivas. La intención del libro es presentar una historia de las drogas que alteran la mente y de las drogas adictivas en la vida de las mujeres, desde principios del siglo XIX, hasta la actual era pos-psicodélica. Tras el prólogo de Antonio Escobedo, y una breve introducción, los autores han dividido la obra en siete capítulos: Drogas en la mitología y en la historia, Opio e imaginación de la época victoriana, Expatriados y trotamundos, Damas iniciáticas, Pioneras psicodélicas, Beats y hippies, y Uso y abuso. Al comienzo de cada capítulo podemos leer un breve ensayo escrito por los autores a modo de nota introductoria, y una minuciosa selección de textos femeninos sobre experiencias con drogas. Los testimonios seleccionados para elaborar esta obra fueron escritos por mujeres de Estados Unidos, Francia e Inglaterra a lo largo de los dos últimos siglos, siendo cuidadosamente escogidos de entre más de doscientos documentos y libros, rescatados muchos de ellos de antiguas y oscuras publicaciones. Las autoras de los textos y escritos de este libro abarcan una gran variedad de situaciones personales y profesionales: ama de casa, dama de la alta sociedad, maestra, parapsicóloga, prostituta, médica, escritora profesional, actriz, modelo, chamana... Y transcurren en la casi totalidad de escenarios imaginables: Fumaderos de opio, una sala de estar, un café o una comuna hippy. Y sus protagonistas consumen casi todas las drogas, legales e ilegales, de uso generalizado en sus días como el opio, la morfina, la heroína, la cocaína, el LSD, el peyote, los hongos psilocibicos, la marihuana, el cloroformo o el gas de la risa. Entre las escritoras que aparecen en la obra destacan: Adelle Davis, Elizabeth Barrett Browning, Charlotte Bronte, Isabelle Eberhardt, Harriette Frances, Margaret Fuller, Emily Hahn, Lenore Kandel, Mary White Lowell, Constance Anais Nin, Jeannine Parvati, Laura Huxley, Charlotte Riddell, Maria Sabina, George Sand, Valentina Wasson o Susan Sontag, entre otras muchas. El volumen se completa con más de cien dibujos e ilustraciones de las autoras y otros artistas en blanco y negro. Una lectura muy asequible y recomendable para tod@s l@s interesa@s en literatura sobre drogas.

Autores: **Cynthia Palmer y Michael Horowitz**

Título Original: **Shaman woman, mainline lady - Women's writings on the drug experience**

Editorial: **CastellArte S.L., 1999**

1ª Edición: **Flashback Books, 1982. En España, Castellar de la Frontera, CastellArte S.L., 1999**

Nº de páginas: **321 pp**

ISBN **84-921001-3-3**

Encuadernación: **Rústica**

Ilustraciones: **Más de 100 ilustraciones y fotografías B/N**

VALORACIÓN: **Lectura muy recomendable**

Precio: **16.23. €**

Marihuana

La Medicina Prohibida

Lester Grinspoon & James B. Bakalar

Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 1997. Colección Transiciones

Reseña: Lester Grinspoon y James B. Bakalar son dos reconocidos investigadores y profesores del Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la Universidad de Harvard. Lester Grinspoon en la actualidad es profesor adjunto de psiquiatría, y ha trabajado más de 40 años como psiquiatra en el Hospital Psiquiátrico de Massachusetts en Boston. Es editor de la *Harvard Mental Health Letter*, y miembro de la junta directiva de la *Drug Policy Foundation*, organización no gubernamental que aboga y lucha por la despenalización y la legalización de la marihuana para usos terapéuticos. James B. Bakalar da clases de Derecho en la facultad de la universidad Harvard, y es escritor asociado de la *Harvard Mental Health Letter*, prestigiosa editorial de publicaciones médicas y científicas fundada hace más de dos décadas por dicha Universidad.

El profesor Lester Grinspoon comenzó sus investigaciones y estudios sobre las propiedades medicinales de la marihuana en 1967, con el propósito de definir científicamente sus riesgos y peligros. Tres años después de comenzar su trabajo, tras revisar toda la bibliografía médica, científica y profana disponible entorno al cannabis, las conclusiones del profesor Lester fueron tajantes y asombrosas: el cannabis ha sido y es considerablemente menos perjudicial de lo que son el tabaco o el alcohol, dos de las drogas legales más utilizadas. Y sin duda ha demostrado ser más eficaz que los fármacos legales para el alivio de náuseas, vómitos, presión intraocular, dolor crónico, espasmos y temblores, migrañas, calambres menstruales o la depresión. Tras el brillante prólogo de José María Mendiluce y una interesante introducción del autor, el libro se reparte en cuatro interesantes capítulos: la historia del cannabis, cannabis como medicina, sopesar los riesgos, y la medicina del pasado y la medicina del futuro. La mayor parte de las creencias que existen sobre el peligro real de la marihuana suelen ser falsas o tener poco fundamento empírico; este libro está escrito y dirigido a aportar la mayor cantidad de información posible sobre los diferentes usos terapéuticos de la marihuana. Basándose en los criterios de salud pública, y siempre desde un punto de vista médico, la obra y sus autores defienden la legalización de esta planta para fines medicinales y el tratamiento de síntomas en enfermedades como el cáncer, el glaucoma, la epilepsia, la esclerosis múltiple o el sida. Aportando todos los datos científicos disponibles en la literatura médica y científica, y recopilando algunas anécdotas personales que demuestran los beneficios del cannabis frente a los tratamientos convencionales con fármacos legales. Dado que los estudios clínicos con marihuana están prohibidos tanto en Norteamérica como en Europa, todas las pruebas aportadas por los autores del libro son los testimonios de algunos de los pacientes que han usado cannabis para aliviar sus enfermedades y mejorar su calidad de vida. Entre los muchos colaboradores que participaron en la elaboración de este libro destacan Alexander Shulgin, Richard Schultes o Elisabeth Case entre otros. *Marihuana, la medicina prohibida* es una obra para todos aquellos interesados en la historia de esta planta y sus aplicaciones médicas.

Autores: **Lester Grinspoon & James B. Bakalar**

Título Original: **Marihuana, The Forbidden Medicine**

Editorial: **Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 1997. Colección Transiciones**

1ª Edición: **Yale University Press, 1993**

Nº de páginas: **208 pp.**

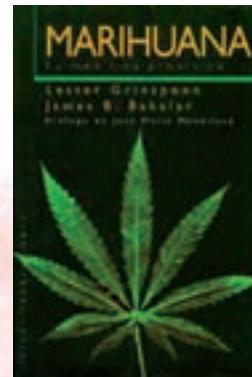
ISBN **84-493-0384-2**

Sin Ilustraciones

Encuadernación: **Rústica**

VALORACIÓN:  **Lectura muy recomendable**

Precio: **18. €**



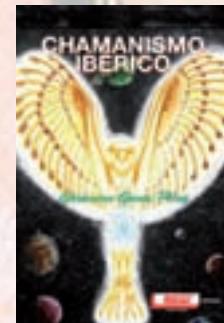
biblioteca cannábica

Chamanismo Ibérico

Jerónimo Jonás Pérez

Vulcano Ediciones, 2006. Colección Alternativa 10

Reseña: Jerónimo Jonás Pérez es escritor, acupuntor, compositor, viajero espiritual y explorador de los estados alterados de conciencia. Desde su juventud, la vida de Jerónimo ha estado marcada por conexiones con entidades y conocimiento de otros planos. En los últimos quince años ha viajado por todo el planeta para conocer sus diferentes culturas, religiones y gentes, y visitar los principales centros espirituales del globo. El autor recoge en este relato biográfico muchas de las experiencias acontecidas en sus viajes por Perú,



Nepal, China y Filipinas.

En este primer libro, Jerónimo nos narra en forma de novela su iniciación en el arte chamánico y el camino recorrido durante ese largo proceso de aprendizaje personal y espiritual. A través de los veintiséis capítulos del libro, el autor nos relata las diferentes etapas vividas a lo largo de su vida y comparte con el lector muchas de sus inquietudes y reflexiones. A lo largo de este tiempo el autor aprenderá a usar el poder visionario y sanador de las plantas enteógenas, a comunicarse con los espíritus y a transformar la energía. El libro es sobre todo una novela amena y entretenida, en la que se funden autobiografía, ficción y ensayo, por lo que el texto desalentará bastante a los lectores interesados en el estudio del chamanismo y la historia de las religiones. Aunque no por ello es una lectura menos interesante, hemos sumido este volumen a los fondos de la Biblioteca Cannábica y te sugerimos esta lectura alternativa.

Autor: **Jerónimo Jonás Pérez**

Título Original: **Chamanismo Ibérico**

Editorial: **Vulcano Ediciones, 2006**

1ª Edición: **Vulcano Ediciones, 2006. Colección Alternativa 10**

Nº de páginas: **166**

ISBN: **84-7828-142-8**

Sin Ilustraciones

Encuadernación: **Rústica**

VALORACIÓN:  Lectura de escaso interés

Precio: **12. €**

Desde El Desván

IACM - La Asociación Internacional por el Cannabis como Medicamento (IACM) es una sociedad científica que aboga y lucha por la mejora de la situación legal del uso del cannabis y los cannabinoides para aplicaciones terapéuticas a través de la promoción de la investigación y la difusión de la información. En la web podrás inscribirte como socio o colaborar con una donación, informarte de los congresos de la asociación, leer la revista gratuita CANNABINOIDS sobre el uso terapéutico de los cannabinoides, y consultar la abundante documentación de la base de datos de la asociación. Además encontrarás un completo boletín de noticias médicas, foros de debate y extensa documentación e información para pacientes sobre los usos médicos, efectos secundarios, estudios y casos, definiciones, preguntas y enlaces de interés. Una web de referencia en todo el planeta para profesionales sanitarios, enfermos y demás personas interesadas en el uso terapéutico de esta planta.
Dirección: <http://www.cannabis-med.org/spanish/home.htm>

DROGOMEDIA- Aunque no es habitual que en esta sección hablemos de páginas de corte prohibicionista como las web gubernamentales, nos hemos tropezado con la web de la dirección de Drogodependencias del Gobierno Vasco, que nos ha sorprendido gratamente con sus renovados contenidos y cuidadas secciones. Esta es una de las primeras instituciones gubernamentales en España que adopta una política de reducción de riesgos y daños para la salud del consumidor, apelando a la cordura y el sentido común en lugar de la desinformación y la prohibición. La web ofrece amplia y rigurosa información sobre las distintas drogas ilegales, y se dirige a periodistas y medios de comunicación, así como navegantes en general interesados en conocer los daños y los riesgos reales del consumo de cada sustancia. Entre sus secciones encontrarás información sobre drogas, dossier temáticos, biblioteca virtual, hemeroteca e información diaria, agenda y un largo etcétera de secciones con las que seguro aprenderás muchas cosas nuevas.
Dirección: <http://www.drogomedia.com/home.htm>

MARIHUANERO - Toda la información que necesitas para aprender a cultivar, y mucho más, están en este portal. En este web dedicado a los amantes de la hierba encontrarás cantidad de información útil sobre todo lo relacionado con el mundo cannábico: cultivo, información sobre salud y medicina, legalidad y riegos ante la justicia, foros de discusión, blog de noticias, asociaciones, historia de la planta, recetas con cannabis, diccionario. Destaca en el web la completa sección destinada al cultivo tanto interior como exterior de la planta, repleta de trucos y consejos, y con calendarios y tablas orientativas de cultivo con los que puedes conocer hasta las fases lunares para planificar tus cosechas. Conecta con el portal más verde en la red, marihanero.com.
Dirección: <http://marihanero.com/principal.html>

Lo que las plantas piden!

Bienvenido

Hesi.nl



Hesi Tierra

Hesi Coco

Hesi Hidro

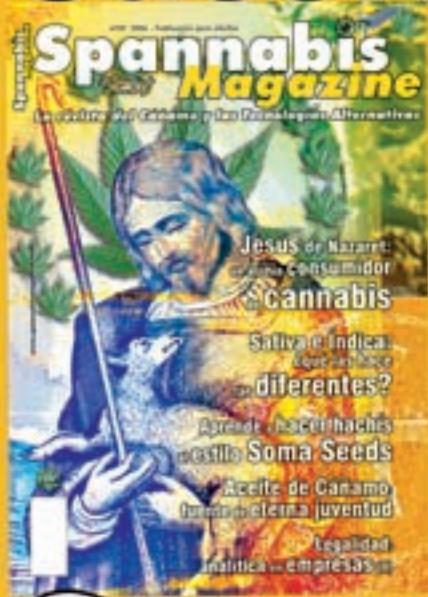
Nombre _____ Apellidos _____
Domicilio _____ Teléfono _____
Población _____ C.P. _____ Provincia _____
E-mail _____
Datos bancarios: Entidad _____ Oficina _____ DC _____ N° Cta. _____

Rellena este cupón y envíalo a la redacción de Spannabis Magazine.

Feria del Cáñamo, s.l., ctra. M-111, km 8, nave A, 28860 Paracuellos del Jarama (Madrid)

Suscripción telefónica: 91 658 45 20 / Suscripción e-mail: spannabis@spannabis.com

Suscríbete a



Spannabis Magazine

(12 números 40€)
España y Andorra

(12 números 60€)
Resto del mundo

C/ Forn Nou, 26 - 43800 VALLS (Tarragona)
www.lamariadevalls.com
 Tel: 977 60 83 29
 Distribuidor oficial provincia Tarragona

CÁDIZ DE PARADA
SMART GROW SHOP
 Biocultivo TÉCNICA
 Muda Complementos
 c/ Vega de Egueta, 17 bajo - 20504 IRUN
 Tel: 943 57 90 38

Los mejores bancos de semillas.
 Todo sobre el cultivo del cannabis.
 Asesoramiento y respuesta garantizada.
 ¡¡¡MÁS DE 1000 SEMILLAS!!!

Montbauqueta, 11 - 08700 Igualada
 BARCELONA
 Tel/Fax: 93 805 21 07

herbaloca
 GROW & HEAD SHOP
 c/ San Francisco 12, 12006 - Tel/Fax: 987 340 720

AgroCanna
 CANNABIS SEEDS

Selector de semillas de los bancos más reconocidos del mundo.

ENVIOS A TODA ESPAÑA

Ave. Jaume I, 28-B
 46850 CANALS (Valencia) | Tel: 96 224 08 71
 915 98 89 29

Todo en Kits
 - Abonos
 - Fertilizantes
 - Substratos
 - Todas las semillas
 - Hidropónica
 - Paracultivo
 - Mushrooms
 - Maquinaria de siembra

¡¡¡Envíos gratuitos a toda España!!!

- Kits interior desde 140€
- Distribuimos NATURCANNABIS y semillas WORDOFSEEDS a tiendas.

Llama al 637085347.

www.villacanna.com

Villacanna (Toledo)

aceite de cáñamo
 Fuente natural de ácidos Omega 3 y 6
 Cannamade®

growspot
 www.growspot.es

EN MARIATÉ
 PRÓXIMA APERTURA EN FEBRERO
 Calle Canarias, 16, local 28945 Fuenlabrada - MADRID
 616 36 26 61

VEN A VISITARNOS Y ADMIRA

**LAS BALANZAS DE BOLSILLO DE LA MEJOR CALIDAD
 DE DALMAN (IMPORT & EXPORT) LTD**



**Ven a visitarnos en Spannabis07
 del 23 al 25 de Marzo**



La cosmoabuela del vuele perpetuo

Por Ladetroya
Ilustraciones Oka

Episodio VII. Aquel sí que fue un vuele memorable, el de Austria en mi adolescencia...

Tras describir el primer establecimiento de Lisardo en Barcelona en el anterior episodio, me vienen a la saltarina memoria de marihanera otros tantos locales singulares, y uno en especial, el *Santo Spirito*, en el que ejercí mi primer empleo.

Antes de entrar en esa parte de la historia, en el despertar de mis sentidos en Viena, se hace necesario un viaje al pasado previo, al entorno opresivo que rigió mi infancia y primera adolescencia sin el que no se entendería la disparatada juventud de la cosmoabuela que soy, ni sus ansias de vivir.

A Austria llegó muy jovencita huyendo de la tiranía de mi padre.

Empresario acaudalado de orígenes humildes, había hecho acopio de su inmenso patrimonio gracias a una idea excepcional, inspiración que le vino en la emigración y que promovió toda una vida trabajando de sol a sol. Nunca finalizó la escuela primaria, ni dispuso de tiempo para cultivarse, de modo que, una vez instalado en la prosperidad, volcó todo su afán en realizarse a través de sus hijos.

Desde que tuvimos uso de razón, nos presionó con la adquisición de multitud de nociones y habilidades para convertirnos en dignos herederos del imperio familiar y evitarnos la infinidad de apuros con los que él se había visto enfrentado a causa de las lagunas en su educación. Con tesón y un agudo ingenio había podido superar estos aprietos, virtudes, que, al cabo, le aportaron un capital incommensurable.

En casa se hablaba el rudimentario español, hecho de sudor, cañas y barro, que trajeron mis entonces jovencísimos padres de su valenciana y paupérrima aldea natal -único referente a nuestras raíces que mi acomplejada madre se permitió en Suiza-, y el alemán que no les quedó más remedio que aprender y mal pronunciaban, el uno en sus negocios y la otra para dirigir sin tregua a la servidumbre, ocupación esta a la que se dedicaba cuando no dormía, inventaba nuevos decorados para la mansión o languidecía por los rincones.

Mi padre era muy austero, aunque satisfacía las ansias de grandeza de mi madre en lo que podía para resarcirla de no haberse adaptado

nunca a la sociedad helvética ni haber superado el desprecio de los vecinos. Fuera de los ostentosos caprichos consentidos a su mujer y de la distinguida educación que imponía a sus hijos, llevábamos una vida muy espartana. A pesar de las apariencias, comíamos lo mismo que el más humilde de los empleados, y no recuerdo haber poseído un solo juguete.

No era un mal hombre, entiendo que buscaba lo que creía nuestro bien del único modo que sabía, pero, en definitiva, la continua imposición paterna se me hizo intolerable, al igual que el ritmo de vida de mi infancia, que, aparte de los estudios habituales en colegios elitistas, incluía clases de idiomas, de gestión de empresa (que entonces se denominaban "de comercio"), de equitación, de baile de salón, de buenas maneras, de costura, de contabilidad, de dibujo...

Vivía ajena a la realidad, inmersa en una burbuja en la que sólo entraban y salían, alternándose, profesores particulares y tutores a los que no me unía vínculo ninguno.

Todo cambiaría con la llegada de una maestra muy especial, la influencia que despertó en mí esa curiosidad y sed de conocimiento que me han llevado a caminar el mundo hasta el día de hoy, y el despertar a unos placeres mundanos que mi padre siempre nos había negado por aborrecer de todo lo que no fuese práctico y pudiese transgredir la disciplina que a él tan bien le había funcionado.

No voy a adelantar acontecimientos sin explicar qué me llevó a renunciar a tanto

abolengo para ganarme la existencia de camarera en la noche vienesa. Antes aclararé que probablemente no hubiese escapado de casa tan joven ni habría llegado tan lejos sin el influjo de la profesora, aunque ya existía en mí esa inquietud desde muy temprano.

La primera vez que escapé de casa fue el verano en el que cumplí 5 años.

Recuerdo que aquella mañana, la niñera descorrió las cortinas de mi habitación y me exhortó a levantarme con la sequedad habitual en ella, comunicándome que mi madre aun dormía, que desayunaría sola y que debía apresurarme, porque Herr Federer ya esperaba junto a las caballerizas.

Este individuo, nuestro profesor de equitación durante años, me infundía un miedo visceral debido a su talante irritable y a los golpes que me lanzaba con la fusta haciendo como que erraba en darle al caballo cada vez que yo fallaba en el cumplimiento de sus instrucciones. Sentí una angustia y un desamparo

tales, que en ese momento decidí marcharme para siempre.

Aprovechando que la niñera había bajado para dar orden de que sirvieran la comida, preparé a toda prisa el equipaje que llevaría contigo para comenzar una nueva vida. Metí dos bragas en mi bolsón rosa -amuleto y única posesión entre mis efectos personales que no tenía fines prácticos-, bajé las escaleras sigilosa pero rápidamente, entré en el salón asegurándome de que no había nadie, añadí dos naranjas agarradas al vuelo de un frutero y un cuchillo de la mesa puesta, y salí rauda al jardín sin echar la vista atrás.

En un santiamén lo tenía todo preparado. Me instalaría bajo las ramas del sauce llorón que crecía junto a un estanque alejado dentro de nuestras propiedades y por fin sería feliz: Tomaría de ese agua a la que no nos dejaban ni acercarnos, pero de donde había visto beber a los galgos de mi madre de lejos, me bañaría entre los nenúfares que se había encaprichado en plantar





RELATOS CANNÁBICOS

ese verano, y el cuchillo me defendería de posibles peligros y permitiría pelar las naranjas y tallar figuritas con las ramas del árbol como había visto hacer con el mazapán a la cocinera.

Nada más colarme en mi escondite, saqué del equipaje las bragas y las colgué muy pulcramente en una rama, congratulándome por la que se me figuraba la previsión más genial de todas. Después me acomodé en el suelo de hojarasca, apoyándome en el tronco, y me sentí muy satisfecha de mí



misma en la comprobación de que el follaje me ocultaba totalmente en su frondosidad.

Pronto comenzaron a oírse a los sirvientes buscándome por los jardines y gritando mi nombre a lo lejos. En las horas que siguieron me adormilé y desperté, pelé y me comí las naranjas, constaté que las ramas del sauce eran demasiado finas para tallar nada con ellas y el cuchillo demasiado romo, y comencé a aburrirme terriblemente.

Cuando la voz que se oyó fue la de la cocinera llamándome en las inmediaciones de mi guarida, debía haber pasado el mediodía. Decidí salir tras concluir que mi plan no había sido tan genial: Dos naranjas no daban para mucho y me rugían las tripas.

La mujer enseguida se apiadó de mí, me cogió de la mano y advirtió con preocupación de la regañina que me aguardaba en casa. Yo esperaba encontrar los amorosos brazos de mis padres, recibiendo aliviados a su querida hijita desaparecida. No duraron mucho mis anhelos y sí perduró, en cambio, el escozor en las posaderas, más aun el resquemor en el alma, de la tunda que me propinó mi padre sin soltar palabra nada más verme. Quedaba confirmado: sabía que un día escaparía para no volver.

A los doce años aun no había salido

de los límites de nuestra casa en Zúrich más que llevada y traída por los chóferes a la escuela de turno, donde compartía aula con vástagos de la *buena sociedad* del lugar. Nada sabía de la vida al otro lado de las verjas que rodeaban mi limitado universo de setos recortados, y creía que un orden establecido dividía la sociedad en sirvientes y señores, cada cual satisfecho con su papel.

Como mi día a día era tan arduo, no podía imaginar que mi querida cocinera, por ejemplo, desease cambiar, ni por todo el oro del mundo, el trabajo ante los fogones o la casita de ladrillo que habitaba en nuestros terrenos, por el sín vivir de las responsabilidades y estudios que constituyan mi mundo y la ostentación materna puesta en la fría mansión que suponía mi hogar.

De hecho, envidiaba a la doméstica secretamente, porque siempre parecía estar contenta, y, las pocas veces que pude evadirme de los estrictos horarios y escabullirme a las cocinas, me sorprendió verla afanarse cortando verduras multicolores y cantar a voz en grito, rodeada de panzudos peroles relucientes, que a mí se me antojaban mucho más bellos que la vajilla de plata de mi madre que adornaba nuestra mesa.

Por aquel entonces, mi padre se empeñó en que aprendiese ruso, aparte del español, alemán, inglés y francés en los que ya me ejercitaba a tan tierna edad, y para ello contrató a una joven profesora: Yekaterina Vorovnaya, mi primera amiga, mi maestra y mi salvación.

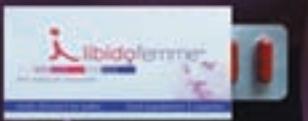
Continuará...



La nueva revolución erótica ha empezado:



Sensaciones intensas de placer y orgasmos múltiples



Atracción sexual mediante Feromonas



Disfruta del sexo más tiempo, con mayor firmeza y más veces una tras otra



Buscamos distribuidores y vendedores de comercio al por mayor!

Más información:

www.sjamaan.com, email: wholesale@sjamaan.com, tel: +31263893819, fax: +31263893818



Haz tu pedido online:
www.sjamaan.com



Buscamos distribuidores y vendedores de comercio al por mayor!

Más información:

www.sjamaan.com, email: wholesale@sjamaan.com
tel: +31263893819, fax: +31263893818

Vapromatic Deluxe™

Lifetime Warranty!

VAPIR



El más joven de los Vapir,
se puede conseguir ahora
en las mejores tiendas.

pruébalo en
EXPOCANNABIS
stand N° 70

distribuidor exclusivo para Europa

KULU TRADING

SMOKE SUPPLIES

Industrieweg 14 1231KH Nieuw Loosdrecht

T: +31 (0)35 6932266 F: +31 (0)35 6933418

E: info@kulutrading.com W: www.kulutrading.com

Cannalyse Fingerprint & THC Test Kit

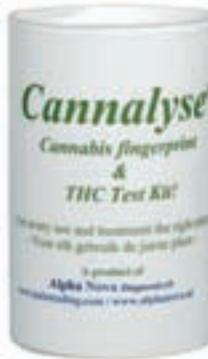
Ganador del premio "Mejor Producto de Cultivo" durante Spannabis 2006!

Al contrario de lo que cree mucha gente, el efecto de los productos de cannabis no se obtiene solo por el THC. Las características específicas y el efecto de un especie definido de cannabis es causa de la combinación de distintos 'cannabinoides' como THC, THV, CBG, CBC, CBD y CBN. Cada especie de cannabis está compuesto de distintas composiciones de estos 'cannabinoides'. Por esta razón, el efecto de cada tipo de cannabis es único.

El 'Cannalyse Test Kit' hace posible pronosticar el efecto de cada tipo de cannabis de antemano.

Pues según quieras estar más o menos fumado, quieras obtener un efecto activo con lo cual puedes estudiar, o buscas justamente un efecto para dormir bien; si usas los productos de cannabis contra el dolor, el insomnio, los espasmos de músculos o de bronquios o el MS; el 'finger print' de cada especie de cannabis hace que sabes de antemano que efecto puedes esperar!

- Test sencillo, resultado rápido
- Descripción completa de todos los elementos efectivos y la relación entre ellos
- Para cada uso la planta adecuada



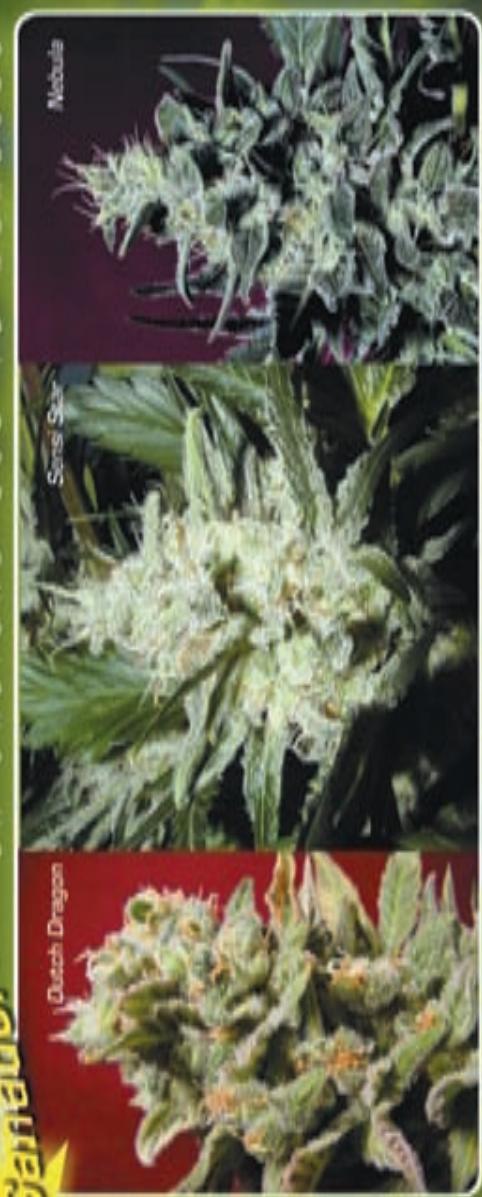
VAPIR y CANNALYSE son
distribuidos exclusivamente por

KULU TRADING

SMOKE SUPPLY WHOLESALE

Ganadora 2005 y 2006!

LA CALIDAD QUE TE MERECES



Ahora disponible,
semillas feminizadas!



Pedidos e
informacion

Paradise Seeds B.V.
Postbox 377
1000 AJ Amsterdam
Holland
Tel/ Fax +31 20 6795422
info@paradise-seeds.com

Descarga tu
catálogo gratis
de nuestra web!

Las variedades de Paradise están cualificadas para uso medicinal por la IACM (Asociación Internacional del Cannabis como Medicina).

www.paradise-seeds.com

cultivadores desde 1994

THE WORLD'S LEADING HIGH



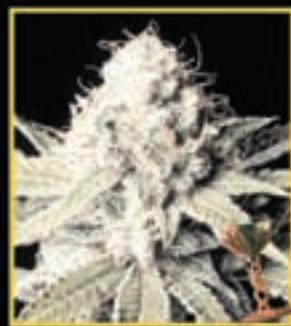
100%
SEMILLAS
FEMENINAS

Green House
Seed Co.
SINCE 1985



www.greenhouseseeds.nl

www.kingofcannabis.com



Great White Shark®



White Widow®



White Rhino®



El Niño®



Himalaya Gold®



Super Silver Haze®



Arjan's Haze #1®



Arjan's Haze #2®



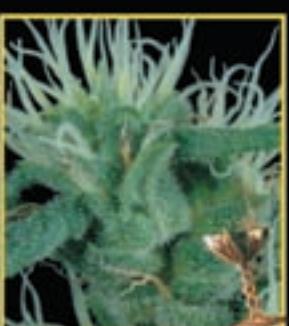
Arjan's Haze #3®



Neville's Haze®



A.M.S.®



Big Bang®



The Church®



The Doctor®



Strawberry Haze®



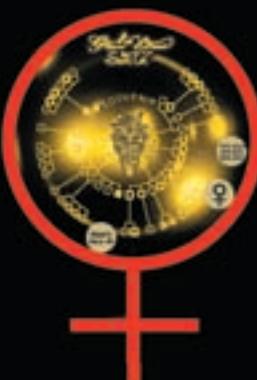
Hawaiian Snow®



Arjan's Ultra Haze #1®



Arjan's Ultra Haze #2®



EL UNICO BANCO CON SEMILLAS 100% FEMINISADAS Y SIN HERMAFRODITAS!