2004 nº7 publicación para adultos € 1,5

SPANNABIS MAGAZINE

www.spannabismagazine.com

MORODO
rastafari, música y compromiso

TUS PROPIOS HÍBRIDOS POR POLINIZACIÓN

CHUPANDO RANAS ¡¡¡
anfibios psicotrópicos

MULTAS POR TENENCIA Y CONSUMO
plazos y procedimientos, qué hacer?

8 441075 124410 7

SÓLO € 1,5 TODO SOBRE EL CÁÑAMO

bringing nature and technology together
Bio Filtre
NUEVO!
GHE
Ph. : +33 (0)5 62 06 08 30
E-mail : info@eurohydro.com
www.eurohydro.com
Para una solución nutritiva libre de agentes patógenos

Desde SPANNABIS quisimos adoptar una postura positiva con respecto al anuncio del inicio de un proyecto que pretende dispensar derivados del cannabis en las farmacias catalanas. No es la nuestra una actitud inocente, somos conscientes de que este tipo de noticias se vienen repitiendo desde hace muchos años sin ningún progreso apreciable. Sin embargo, quisimos abrazar la posibilidad con optimismo porque estamos seguros, y para ello trabajamos, de que algún día la medida prosperará.

Hoy volvemos a ver con cierta decepción que la iniciativa sigue un curso similar a la de otras ocasiones. Se va dejando enfriar el asunto entre discusiones parlamentarias y trámites burocráticos mientras los políticos promotores se embolsan los réditos de lo que parece una campaña publicitaria de carácter populista. La operación tiene un gran parecido con otras que afectan a temas espinosos que nuestra sociedad no puede dejar de afrontar. Así es el caso de la televisión pública y su déficit insostenible. El de los indecentes contenidos y la continua violación de la normativa vigente por parte de las cadenas privadas. El caso de la financiación de los partidos políticos, piedra angular de cualquier sistema democrático que quiera recibir tal nombre. Y tantos otros capítulos que no caben en este medio dedicado a otros menesteres.

El movimiento antiprohibicionista a través de las diferentes asociaciones y colectivos ha reclamado en muchas ocasiones la definición clara de la postura de las administraciones y los partidos con respecto a la cuestión de la legalización y la despenalización. El aumento del consumo de marihuana es un hecho problemático en sectores de la población como los adolescentes o los enfermos abocados a situaciones irregulares para conseguir la droga. La clase política es consciente de la importancia electoral de estos colectivos que se ensanchan cada día. Se trata de votantes potenciales de los que sus formaciones no pueden prescindir porque son millones de consumidores que resultan decisivos en la batalla por el poder.
Hasta la fecha los responsables de los diferentes partidos han mostrado, en el mejor de los casos, una postura tibia que pretende nadar y guardar la ropa. Este ejercicio de contorsionismo político conduce a continuos amagos en los que se anuncia una y otra vez el comienzo de estudios, proyectos y programas de análisis de la situación con nulos resultados. Así parece que vuelve a suceder en Cataluña donde nace la enésima iniciativa de este tipo en el seno de la Generalitat. Ya no podemos aguardar con confianza porque el tiempo está pasando y las consecuencias se agravan para perjuicio de la ciudadanía en general. Sobran las declaraciones de intención y se precisan intervenciones que no vamos a dejar de reclamar.

Director
Carlos Yerbes

SPANNABIS 2005

¡Os desea Feliz Navidad!

2ª Feria del Cáñamo y Tecnologías Alternativas

Una de las ferias más profesionales

¡¡¡AHORA CON UN DÍA MÁS!!!

24, 25, 26 y 27 de Febrero del 2005

PALAU SANT JORDI (BARCELONA)

☎ 0034 91 658 45 20

0034 91 658 45 21

www.spannabis.com / spannabis@spannabis.com

CAÑAMO www.canamo.net
YERBA www.megamultimedia.com/yerba
PARADISE SEEDS www.paradise-seeds.com
Hesi.nl Horticultura Técnica
ATAMI www.atami.com
GHE www.eurohydro.com
HIPERSEMILLAS.COM www.hipersemillas.com
Spannabis Magazine www.spannabis-magazine.com
SENSI SEEDS www.sensiseeds.com
Nettingxx www.eltacnet.com

Kannabia
The Grow Shop

Tel. 93 757 95 84 - C/ Pizarro, 28 - S. Cugat, 77 - 08302 **MATARÓ**
Tel. 93 731 47 51 - C/ Prat de la Riba, 33 - 08222 **TERRASSA**

PARA PEDIDO DE CATÁLOGOS Y PRODUCTOS. ¡¡LLÁMANOS A CUALQUIER TIENDA!! martes a viernes de 11 a 14 horas

VENTA AL MAYOR:
Tel. 93 757 95 84 - Fax 93 799 56 87 - C/ Pizarro, 28 local
08302 **MATARÓ** - e-mail: info@kannabia.net

www.kannabia.net

Estas Navidades, te regalamos un grinder de madera valorado en 7 € con cualquier pedido!

DVD HASCHISCH

¡¡Novedad Nacional!!
Un excelente reportaje en DVD de aprox. 60 min duración acerca de la recolección del cannabis y posterior elaboración del hashis, en los valles del Rif (Marruecos). Reportaje de gran realismo, calidad gráfica y emotividad. Subtitulado en 7 idiomas, entre ellos el castellano.

PRECIO PVP: 24€
PRECIO PROMOCIÓN: PVP: **20€**
Envío postal: + 3€. Mensajería 24 h : + 7€

ICE EXTRACTOR

Fabrica tu propio hachis con este conocido método. Ahorra a un precio asequible.
Sistema de extracción por hielo, mediante dos bolsas de nylon (aprox 10 l) con dos mallas filtro, una de 73 y otra de 190 micras.
Calidad garantizada.

PVP: **50€**
Envío postal: + 3€. Mensajería 24 h : + 7€

BÁSCULA VECTOR SX 200

0-200 gm / 0,1 gm resolución. Tapa protectora y base patrón para recalibrar. Modelo discreto que incorpora la tecnología BSS (sensor de gran superficie), a fin de incrementar la fiabilidad de la medida. Funciona con una pila única de 1,5 V tipo AA (alcalina, incluida). 3 años de garantía.

PVP: **45€**
Envío postal: + 3€. Mensajería 24 h : + 7€

BÁSCULA DIABLO

NUEVO MODELO ALTA RESOLUCIÓN. 0-50 gm/ 0,01gm de resolución!!! PESA CON PRECISIÓN. Diseño elegante y discreto con tapa protectora. Display abatible. Plataforma de pesado de gran superficie (70 x 70 mm). Funciona con 2 pilas 1,5 V, tipo AAA (incluidas). 1 año de garantía.

PVP: **80€**
Envío postal: + 3€. Mensajería 24 h : + 7€

BÁSCULA VECTOR FX-150

NUEVO MODELO, AHORA 150 gm
0-150 gm (0,1 gm de resolución). Diseño mini: 9 x 6,5 x 1,5 cm. Tapa protectora. Pesa en gm y oz. Va con 2 pilas 1,5 v tipo AAA (incluidas). Autocalibración. 5 años de garantía.

PVP: **35€**
Envío postal: + 3€. Mensajería 24 h : + 7€

¡¡SUPER OFERTA!! KIT CULTIVO INTERIOR PRO

¡NUNCA NADIE TE HA OFRECIDO TANTO POR TAN POCOS EUROS!

Kit de iluminación **600 W HPS/ Halogenuros** con bombilla Sylvania HPS. • 1 extractor **TDM200** (180 m3/h). Entrada. • 1 extractor tubular **RUK100** (220 m3/h). Salida • 1 **temporizador mecánico** para clavija Schucko. 3500 W • 1 **temporizador programable digital** para clavija Schucko. • 1 medidor digital **pH marca Adwa mod. AD-100.** • 1 **Termómetro + higrómetro digital max/min** con memoria. • 1 bote abono General Hydroponics **crecimiento.** • 1 **bote de abono General Hydroponics floración.** • **12 tiestos** 15 x 15 x 20 (TEKU). • 1 sobre de semillas **Kannabia Seeds** a elegir entre: Datura, La Blanca o Energy.

Gastos de envío : 20 € (DHL 24 / 48 horas).

TODO POR SÓLO: **300 €**

KIT CULTIVO INTERIOR

compatible halogenuros

- 1 KIT 400 w HPS (listo para enchufar) con lámpara Sylvania
- 2 conectores SP80 m/m
- 2 temporizadores 3.500 W
- 10 tiestos 20x20x25 (TEKU)
- 2 x 0,5 litros fertilizantes crecimiento + floración General Hydroponics
- 1 pH test KIT General Hydroponics
- 1 sobre de semillas MIRANA a elegir

TODO POR SÓLO: **195€**
Con equipo 600 w HPS: +20€
Envío postal 10€, envío mensajería 24 h : 20€

EQUIPO ILUMINACIÓN 400w HPS

todo completo, compatible halogenuros

TODO POR SÓLO: **85 €**
Con lámpara Grow Lux 400 w: + 3€
Envío postal 8€, envío mensajería 24 h : 15€

EQUIPO ILUMINACIÓN 600w HPS

todo completo, compatible halogenuros

TODO POR SÓLO: **90 €**
Con lámpara Grow Lux 600 w: + 4€
Envío postal 8€, envío mensajería 24 h : 15€

KannabiaSeeds®

semillas de alta calidad a precios razonables

Kannabia® es marca registrada de **Hemp Products, SL**

C/ Pizarro, 28 local - 08302 **Mataró** (SPAIN)
Tel. (+34) 93 757 95 84 - Fax: (+34) 93 799 56 87
e-mail: info@kannabia.net - **www.kannabia.net**

AK 74	PVP: 22 €
Big Bellows	PVP: 20 €
Chirikanya	PVP: 18 €
Colombiana	PVP: 20 €
Crazy Bubble	PVP: 20 €
Datura	PVP: 22 €
Energy	PVP: 20 €
Green Shiva	PVP: 22 €
Indica Delight	PVP: 22 €
La Blanca	PVP: 30 €
Marley's Special	PVP: 20 €
Purple Queen	PVP: 20 €
Siam Delight	PVP: 18 €
Super Thai	PVP: 45 €
Sweet Dada	PVP: 30 €
Underkrisp	PVP: 20 €
White Wild	PVP: 22 €

Colombiana

Tipo: básicamente Sativa. Plantas de gran tamaño. **Nivel de THC:** alto (15-20 %). **Período de floración:** 10 semanas en interior, finales de Octubre en exterior. **Productividad:** medio-alta. 350-400 g/m² en interior y ahíadiendo de 300 g por planta en exterior.

PVP: 20 € (10 semillas/envase)

Datura

Tipo: Sativa Indica. Plantas de tamaño mediano. **Nivel de THC:** alto (15-20%). **Período de floración:** 8 semanas en interior, mediados de Octubre en exterior. **Productividad:** alta. 400-450 g/m² en interior y hasta 400 g por planta en exterior.

PVP: 22 € (10 semillas/envase)

Crazy Bubble

Tipo: básicamente Indica. Plantas de tamaño corto. **Nivel de THC:** Alto (14-20%). **Período de floración:** 8 semanas en interior, finales de Septiembre o principios de Octubre en exterior. **Productividad:** alta. 350-450 g/m² en interior y ahíadiendo de 300 g por planta en exterior.

PVP: 20 € (10 semillas/envase)

Energy

Tipo: básicamente Sativa. Plantas de tamaño alto. **Nivel de THC:** alto (15-20%). **Período de floración:** 10 semanas en interior, finales de Octubre en exterior. **Productividad:** medio-alta. 350 g/m² en interior y ahíadiendo de 300 g por planta en exterior.

PVP: 20 € (10 semillas/envase)

White Wild

Tipo: Indica / Sativa. Plantas de tamaño medio. **Nivel de THC:** alto (15-20%). **Período de floración:** 9 semanas en interior, finales de Septiembre o principios de Octubre en exterior. **Productividad:** alta. 400-450 g/m² en interior y ahíadiendo de 300 g por planta en exterior.

PVP: 22 € (10 semillas/envase)

La Blanca

Tipo: Indica-Sativa. Plantas de tamaño medio. **Nivel de THC:** Alto (15-20%). **Período de floración:** 9 semanas en interior, finales de Septiembre o principios de Octubre en exterior. **Productividad:** alta. 350-450 g/m² en interior y ahíadiendo de 300 g por planta en exterior.

PVP: 30 € (10 semillas/envase)

KannabiaSeeds — the key to success

PACK OFERTA #1:
Energy
+ Colombiana
+ White Wild
PVP: ~~72€~~ PVP: **60€**

PACK OFERTA #2:
La Blanca
+ Datura
+ Crazy Bubble
PVP: ~~77€~~ PVP: **65€**

Envío postal: + 3€, envío mensajería 24 h : + 7€

Thai

foto: Lui

SPANNABIS MAGAZINE

Director: Carlos Yerbes **Redactora Jefe:** María Alicandú
Diseño Gráfico y Maquetación: Agustín Lacalle **Web-Master:** Carlos Cano
Colaboradores: Carlos Cano, Juan Crespo Alía, Borja Ilián,
Ignasi Peña, Oscar Arkonada, Weckels, DAVID CHAVES, Noucetta Kehdi,
Willliam Texier, Luis Hidalgo, David Gutiérrez (WARNOCK), Ori&Clat
Redacción y Publicidad: Ctra. M-111, km 8, nave A, Paracuellos del Jarama 28860 MADRID
Tel.: +34 91 658 45 20 Fax: +34 91 658 45 21
www.spannabismagazine.com redaccion@spannabis.com

8 EL RADAR
noticias breves
¿qué ocurre por el mundo cannábico?

14 SOL Y SOMBRA
cultivo interior
El uso de coco como sustrato
cultivo exterior
CREA TUS PROPIAS VARIEDADES DE HIERBA HÍBRIDA
Empleando sólo polinización

28 SIN TIERRA
hidroponía
EL AGUA COMO SUSTRATO
"Aeropónico"
"Aero-Hydropónico"
¿Qué significa todo esto?

34 EL ESCAPARATE

36 POR EL ART. 33
legalidad
MULTAS POR TENENCIA Y CONSUMO DE CANNABIS EN LUGARES PÚBLICOS
¿CÓMO AGOTAR LOS PLAZOS PARA QUE CADUQUE EL PROCEDIMIENTO?
El modelo de solicitud de documentos

42 SALUD VERDE
medicina
ANOREXIA Y CAQUEXIA EN SIDA Y CÁNCER
APLICACIONES DEL CANNABIS
farmacología
ANFIBIOS PSICOTRÓPICOS

60 ACTIVISMO HUMANO
asociaciones
Consumo de drogas en el salón de plenos

66 LA CATA
variedades de semillas
Ghaze Bx1 ; Ducksfoot; Hindu Kush x Blueberry; Morocco Surprise

72 BÁSICO
problemas de cultivo
Las partes de la planta

76 CALENDARIO
eventos cannábicos

80 MICRÓFONO CALLEJERO
opinión
CANNABIS Y PENA DE MUERTE
LA IRREALIDAD DE UNA POLÍTICA JUSTA SOBRE DROGAS

82 EL PERRO VERDE
entrevista
Morodo. Rastafari, música y compromiso

88 OCIO
cómic
internet
música

94 EL RINCÓN DE CARLOS III
citas y leyendas

46 ESPECIAL EVENTOS
LONDRES y BARCELONA
Feria, ferias y más ferias

Spannabis Magazine no se hace responsable de las opiniones emitidas en los contenidos. Prohibida la reproducción total o parcial de textos, fotos o ilustraciones de esta publicación sin la autorización escrita de Feria del Cáñamo, S.L.

España

ASTURIAS APLICA POR PRIMERA VEZ INCENTIVOS PARA DESHABITUAR A LOS COCAINÓMANOS

Asturias aplicará un programa de incentivos para ayudar a la deshabituación de cocainómanos. La experiencia piloto, que ha cosechado exitosos resultados en Estados Unidos, se implantará a finales de noviembre en Proyecto Hombre y dará cobertura a 60 drogadictos en un proyecto cofinanciado por el Plan Nacional sobre Drogas y la Universidad de Oviedo.

El doctor en Psicología Roberto Se cades explicó que el objetivo es estudiar a través de este programa, si la aplicación de los incentivos en el proceso de abandono de la cocaína resulta tan eficaz en Asturias como en Norteamérica.

Los psicólogos, entrenados específicamente para el proyecto, premiarán con regalos a aquellos drogadictos que den negativo en los análisis de orina que certificarán que no han consumido cocaína. "Nunca se les entregará dinero", especificó Secades. Recibirán desde entradas para ir al cine, bonos para el gimnasio, vales de descuento en el transporte hasta viajes de fin de semana en una casa rural".

Los cocainómanos "conocen las bonificaciones y eligen las que quieren", siempre bajo la supervisión del psicólogo que decidirá si el bien demandado es útil de cara al tratamiento. Los premios se entregarán en forma de puntos o vales, cuyo número se incrementará en función de cada análisis de orina que resulte negativo.

La misma institución sigue un programa de investigación pionero en España para determinar las "características y circunstancias" que explican cómo parte de los adictos al alcohol y otras drogas se recuperan de forma espontánea. José Ramón Fernández, profesor del departamento de Psicología, precisó que estudios realizados a nivel internacional revelan que "75% de las personas que abusan del alcohol se recuperan sin ayuda terapéutica", mientras que las cifras son similares en cuanto a los adictos a la cocaína y agregó que el objetivo de investigar este fenómeno se basa en que sus conclusiones pueden ser fundamentales de cara "a diseñar estrategias terapéuticas que formen parte de los programas asistenciales".

(OCTUBRE/www.servicios.elcomerciodigital.com)

Indonesia

UNA TURISTA AUSTRALIANA A PUNTO DE SER CONDENADA A MUERTE POR TRÁFICO DE ESTUPEFACIENTES

Schapelle Leigh Corby, una estudiante de 27 años originaria de la región Australiana de Queensland, se encuentra actualmente siendo procesada en la ciudad indonesa de Denpasar por una acusación de presunta importación ilegal de una sustancia controlada desde Australia a Indonesia y corre gran riesgo de ser condenada a muerte. Corby fue detenida cuando durante un control de equipaje efectuado en el aeropuerto de Bali, la policía de la aduana halló un alijo de 4,2 Kg. de cannabis de alta calidad entre sus pertenencias. El abogado de la acusada alega que el alijo podría haber sido introducido en el equipaje de Corby sin su conocimiento. Por su parte, la policía indonesa declaró que el alijo era el más grande que se hubiese incautado jamás en Indonesia y que era la primera vez que una persona de nacionalidad australiana se veía envuelta en una acusación de este tipo.

Corby se declaró "aterrorizada" y suplicaba que le ayudasen cuando se enteró que podría ser sentenciada a la pena de muerte si se le condena por tráfico de drogas, o a 20 años de prisión por posesión de una sustancia ilegal.

(OCTUBRE/New Zealand Herald)

Leaf Life (Majadahonda)

c/ Dr. Calero, 19
C. C. TUTTI Centro, local 47
Telf.: 91 639 51 70
Móvil 676 76 64 48
28220 Majadahonda

Leaf Life (Paracuellos del Jarama)

Ctra. M-111, km 8, nave A
Móvil 649 49 33 22
Telf. y Fax: 91 658 27 46
28860 Paracuellos del Jarama (Madrid)
leaflife@gmx.net

Leaf Life

www.leaflife.net
www.leaflife.com

Leaf Life (El Escorial)

c/ Juan de Austria, 3, local 2
Móvil 696 90 18 04
28200 San Lorenzo del Escorial

Leaf Life (Pz. de Castilla)

c/ Capitán Blanco Argibay, 2 Local
Telf.: 91 579 57 71
Fax: 91 579 57 71
28029 Madrid
leaflife@gmx.net

Abre tu propio grow shop 649 49 33 22
www.leaflifemayorista.com

Distribuidor oficial de:

GHE · ATAMI · TOP · BIOBIZZ · CANNABIOGEN · B'CUZZ · GE · HANNA instruments 1978 · KULU TRADING

NOVEDAD EQUIPOS DE 125W
Lucilas completo 179 €

Brunei

CONDENADO A MUERTE POR POSESIÓN DE CANNABIS

La corte suprema de Brunei ha sentenciado a morir en la horca a un ciudadano malayo por posesión de cannabis con la intención de traficar. Un compatriota suyo que fue también acusado de los mismos cargos, pudo sin embargo escapar al patíbulo. Sylvester Anak Kuling y Lam Ming Hua fueron sorprendidos en noviembre del 2002 en posesión de un alijo de casi un kilo de cannabis comprimido, donde huellas del segundo fueron halladas dentro del plástico interior que lo envolvía. Por su parte, Silvestre Anak Kuling fue absuelto de los cargos por posesión, pues justificó la presencia de huellas suyas en el exterior del alijo alegando que lo había tocado accidentalmente sin saber de qué se trataba.

El juez declaró a su vez que la decisión se correspondía coherentemente con la ley, ya que en Brunei la posesión de más de 600 gramos de cannabis es condenada con la pena de muerte. Además de los cargos mencionados ambos enfrentaron acusaciones por consumo de cannabis y metanfetaminas sobre los que se declararon culpables. Finalmente Kuling fue sentenciado a tres meses de prisión por consumo ilegal de ambas sustancias controladas, mientras que Lam fue condenado a tres años por cada una de ellas.

(OCTUBRE/www.brunet.bn)

Francia

EL ANTIGUO JEFE DE INTERPOL CRITICA LA POLÍTICA PROHIBICIONISTA SOBRE DROGAS

En un artículo de opinión aparecido en el diario Le Monde, titulado "Drogues: guerre perdue, nouveaux combats", Raymond Kendall, Secretario General Honorífico de la Interpol, asegura que las políticas prohibicionistas que han funcionado a nivel internacional durante décadas, han fallado en su lucha contra las drogas. Kendall, que fue Secretario General de la Interpol entre los años 1985 y 2000, apuesta por abandonar las políticas prohibicionistas y aboga por mirar hacia los mecanismo de reducción de daños que, asegura, han mostrado obtener importantes éxitos. Se refiere en concreto a un reciente estudio del Reino Unido en el que se afirma que "de cada libra gastada en servicios de salud se ahorran 3 libras que se hubieran invertido el sistema de justicia criminal".

Kendall añade que "con relación a la heroína, la medicalización de las personas dependientes y la prescripción de opiáceos ha llevado a una reducción del 80% en las muertes por sobredosis, han limitado significativamente la difusión de enfermedades y han reducido drásticamente la delincuencia por parte de las personas drogodependientes". Lamenta que estas políticas innovadoras sean constantemente atacadas por las instituciones internacionales que siguen las obsoletas convenciones internacionales dictadas por los Estados Unidos, vigentes desde 1960.

"Aunque no estoy personalmente a favor de la legalización de las drogas, considero que se ha perdido la ocasión de reformar profundamente una marco legal peligroso y obsoleto, y reemplazarlo con una política moderna y efectiva" afirmó Kendall refiriéndose a la renovación del plan quinquenal de drogas francés. Kendall hace un llamamiento a las autoridades europeas para que lideren un movimiento internacional destinado a reformar y modernizar en 2008 las 3 convenciones internacionales que regulan actualmente las políticas de drogas.

(OCTUBRE/Le Monde)

CAÑAMO

LA REVISTA DE LA CULTURA DEL CÁNNABIS

GUERRAS Y DROGAS

ESPECIAL

En diciembre a la venta este especial

SOBRAN LAS PALABRAS

00083
8 428019 000279

www.canamo.net

España

EL CANNABIS MEJORA LA VISIÓN EN LA OSCURIDAD

Un grupo de científicos del Departamento de Botánica de la Universidad de Granada ha descubierto que el consumo de cannabis estimula la retina y permite ver en la oscuridad
informo la Universidad.
El equipo investigador comprobó que en la costa mediterránea del Rif, al norte de Marruecos, los pescadores faenan sin dificultad incluso en noches cerradas, con una buena visión que los propios pescadores atribuyeron al cáñamo.
Esto quedo comprobado mediante las pruebas con el Scotopic Sensitivity Tester-1, un sofisticado aparato que se utiliza para comprobar la sensibilidad de la visión.
Los investigadores comprobaron en cuatro personas que fumar hachís de forma prolongada permite ver nítidamente en la oscuridad. Pero, más allá del hecho de que dilate las retinas, "los científicos empiezan a pensar que el cannabis afecte directamente a los procesos fisiológicos de la visión".
Por ello, el Departamento de Fisiología esta probando su combinación con la vitamina A, principal elemento implicado en los procesos de pérdida de la vista.
(JULIO/El Correo)

USA

LA ADICCIÓN A LA CAFEÍNA ES REAL, SEGÚN CONCLUYE UNA REVISIÓN DE 57 ESTUDIOS

Una revisión de 57 estudios experimentales sobre la cafeína y 9 encuestas a consumidores de café, llevada a cabo por investigadores de la John Hopkins University (Estados Unidos) muestra que una sola taza de café al día es capaz de producir adicción a la cafeína y que cuando las personas no toman su dosis habitual experimentan síntomas derivados de la abstinencia.
En la revista "Psychopharmacology" los investigadores explican que el café es el estimulante más consumido del mundo, ya que es barato y fácilmente accesible.
Señalan que las últimas investigaciones demuestran que cuando alguien no toma su dosis habitual de cafeína puede desarrollar una variedad de síntomas que incluyen dolor de cabeza, fatiga y dificultad para concentrarse.
En algunos casos pueden incluso llegar a sentirse como si tuvieran la gripe, con náuseas y dolor muscular.
Los autores creen que la adicción a la cafeína debería ser incluida en el Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales ya que, aseguran, los estudios muestran que el 50% de las personas experimenta dolor de cabeza si no toma su dosis habitual de café y que el 13% presenta síntomas que le obligan a dejar de trabajar.
(OCTUBRE/Psiquiatría.com)

NATURE GROW

mayorista y fabricante – wholesaler & manufacturer

Casteras, 46 - 08028 Barcelona - T. 934311686 - F. 934311844 - nature@menta.net

ARMARIO AEROPÓNICO 120x100x200cm

900 € PVP

- **Armario**
- Cool tube
- equipo block 400w
- Sylvania grolux 400w
- Filtro antiolor 300 m3/h
- Extractor tubular 220m3/h muy silencioso
- Tubo conector aluminio superflexible
- Termohigrometro digital min/max
- Programador horario enchufable digital
- Base de enchufes múltiple y estanca
- Cables y clavijas de conexión
- Sitema aeropónico

ATENCIÓN NUEVO HORARIO 9h - 14h

GHE CANNA Dutch Passion Seeds Dutch Passion Seed Company HANNA instruments K.C. BRAINS Plagron NIRVANA VECTON

El uso de coco como sustrato

Texto y fotos: Weckels

Después de haber tratado sobre todo tipo de sustratos para el cultivo de marihuana en mis anteriores artículos sobre cultivo de "Weckels World of Wonders", esta vez el tema que nos ocupa es el cultivo en un sustrato de fibra de coco. La razón es que se han dado excelentes resultados con este sustrato

En nuestros días, buena parte de los cultivos se hacen sobre sustratos mezclados bien con compost o bien con perlita. La tierra es una base adecuada para cultivar en ella sin más, pero existen varios inconvenientes. Entre otros, el hecho de que hay grandes diferencias entre los suelos (por ejemplo, en los valores del pH).

Pero también hay en la tierra algunos nutrientes desconocidos para el cultivador. Debido a ello, se encuentra una alta incidencia de problemas de sobre-fertilización cuando se cultiva en la tierra.
El cultivador mantiene estrictamente sus dosificaciones dentro de los límites indicados en el paquete, sin saber que ya hay un montón de sustancias en el (de acuerdo con el paquete) "puro" sustrato.

Los sustratos que compramos son en su mayor parte obtenidos de una empresa de reciclaje o, en los casos más extremos, simplemente extraídos del suelo, y a menudo contienen todos los componentes nutricionales necesarios.
Por eso es por lo que a menudo se encuentran grandes masas de materia vegetal en el sustra-

Dejamos crecer a las plantas en sus fases tempranas bajo pequeñas tiendas especiales, que aseguran un alto contenido en humedad del aire, de modo que las plantas vayan aún más rápido

to, y por lo que no es extraño que sin querer dejemos cantidades de larvas y huevos de insectos en nuestro espacio de cultivo. Con los que pronto estaremos luchando con todas nuestras fuerzas con la ayuda de pesticidas biológicos.

Oxígeno

Para empezar con el primer ejemplo, (como la masa vegetal que queda, etc.), los trozos grandes que hay en la tierra en realidad funcionan como una especie de perlita, ayudando al sustrato a mantenerse suficientemente aireado.

El inconveniente es solo que se deteriora y se consume bastante rápido, lo que hace que la estructura del suelo se vuelva demasiado delicada. Cuanto más finos sean los granos, más agua permanecerá en el suelo y por lo tanto, este estará menos aireado.
Esto genera la imagen de algo demasiado húmedo. Especialmente cuando no se da cuenta en seguida de la situación, el subsuelo se puede convertir en una piscina de barro en un momento, lo que no hace ningún bien a las plantas, ya que las raíces se asfixian por falta de oxígeno.

Ese tipo de problemas rara vez se producen cuando se cultiva sobre coco, ya que las fibras no suelen desintegrarse, el sustrato no se moja demasiado y permanece bien aireado, con lo que las raíces reciben el suficiente oxígeno.

En estos dos tanques de nutrientes están la comida A y la B. La bomba del sistema de irrigación mezcla los dos nutrientes en el momento del riego de las plantas

Para volver brevemente al asunto de las larvas e insectos: nos encontraremos con ellos mucho antes si cultivamos con sustrato.
Por supuesto, podemos mantenerlos bajo control comprobando la presencia de insectos y plagas regularmente, y si es necesario, combatiéndolos con pesticidas biológicos. Pero este es el tipo de actividad que requiere un montón de tiempo del cultivador.Por suerte, nunca nos hemos encontrado este problema cultivando en sustrato de coco o en lana de roca.

Salud

En mi opinión, lo peor de cultivar en lana de roca, es que a veces se irritan las manos (sin mencionar los problemas para los que llevan lentes de contacto). Especialmente cuando se tiene un espacio de cultivo limitado, las menores irritaciones pueden extenderse y dejar las manos y brazos cubiertos de eccemas.

En esta foto se puede ver claramente que las plantas están en macetas de medio litro, que a su vez colocamos sobre el sustrato de coco. De esta forma las plantas seguirán siendo transportables

"Abrillantar" también significa otra cosa, que el valor del pH se puede subir o bajar midiendo las cantidades de nutrientes que añadimos al agua

Tampoco las finas partículas que desprende la lana de roca por el aire que respiramos son exactamente saludables. Por supuesto, hay cultivadores que sumergen su lana de roca en agua antes de usarla, pero a pesar de esta precaución se pasan muchas horas batallando con las partículas secas y duras de polvo. Sólo hay que recordar cuando abrimos los paquetes de lana de roca, lo que sale de ellos.

El coco es la solución

Una mejora para nuestros cultivos, y quizás una solución para muchos de los problemas mencionados, parece encontrarse en el cultivo sobre sustrato de coco.
Está hecho de las fibras que rodean la cáscara de los cocos. Estas fibras tienen una alta concentración natural de sal, debida a que los cocoteros frecuentemente crecen en zonas costeras.

Esta alta concentración de sal no es adecuada para el cultivo de marihuana, por lo que las fibras se lavan antes de darles un tratamiento especial, que consiste en vapor caliente para matar gérmenes y/o otras plagas.

Este tratamiento determina la calidad y por lo tanto el precio de la fibra de coco.
Se puede ver si tienen un buen tratamiento si las bolsas en las que viene la fibra tienen una marca RHP.
Esto garantiza que las fibras de coco han sido lavadas, esterilizadas y "abrillantadas".

"Abrillantadas" quiere decir lavadas en un agua enriquecida con magnesio y lima.
Estos aditivos aseguran la proporción correcta de minerales.

También significa otra cosa, que el valor del pH se puede subir o bajar midiendo las cantidades de nutrientes que añadimos al agua.
Si cultivamos en tierra esto puede ser un problema, ya que el pH puede ser difícil de cambiar (entre 6 y 7). Por eso el cultivo en fibra de coco puede dar tan excelentes resultados, porque el valor correcto del pH es crucial para un buen desarrollo y cosecha, ya que las plantas cultivadas con un pH correcto pueden absorber muchos más nutrientes.

Con la ayuda de un gotero nos aseguramos de que esta Santa María (un clásico del coco) obtiene la cantidad correcta de nutrientes

Un sustrato muy puro

Una vez las fibras de coco han recibido su tratamiento, a veces se prensan en pequeñas placas, que en contacto con el agua, adquieren el tamaño correcto. Se prensan para que sean más fáciles de transportar y se pueda hacer con más cantidad. También se encuentran en el mercado fibras que no han sido prensadas, por lo que vienen en grandes sacos. Al final, se trata de las preferencias de cada uno.

Una de las grandes ventajas de cultivar en coco es que sus fibras están garantizadas como un medio limpio y puro, lo que significa que del mismo suelo de fibra se pueden obtener hasta tres cosechas.
No recomiendo intentar una más, porque a la larga la base de alimentación se degrada. La razón por la que podemos utilizar la fibra de coco más de una vez es que las fibras rara vez absorben nutrientes.

Por lo tanto, las plantas extraen sus nutrientes directamente del agua de alimentación y el exceso de nutrien-

> Se puede saber que la fibra ha tenido un buen tratamiento cuando las bolsas en las que viene llevan la marca RHP

tes sale del sustrato con el agua sobrante, sin dejar atrás montones de residuos.

Con esta gran ventaja, el cultivo en coco eclipsa todos los beneficios del cultivo en sustrato de tierra. Yo jamás reciclo el sustrato, porque estoy convencido de que el riesgo de envenenar a las plantas crece mucho.

> Para cultivar en coco lo mejor es usar una base de fibra de entre 10 y 40 cm de profundidad

La tierra tiene el inconveniente adicional de filtrar el agua de alimentación, lo que significa que en seguida hay que lidiar con acumulaciones y residuos de diversos fertilizantes.

En principio, lo mismo vale para cultivar en lana de roca y por eso no es aconsejable cultivar dos veces en los mismos bloques de lana de roca, ya que es imposible eliminar todos los fragmentos de raíces enredados en las fibras.
No tiene sentido, ya que las raíces muertas (de las plantas previamente cosechadas) estresarán a los brotes jóvenes de los jóvenes esquejes, siendo una fuente de toda clase de desastres e infecciones por hongos.

Reutilizar el coco

Si se usa el coco como sustrato, estos problemas no suelen aparecer, ya que podemos fácilmente remover las fibras de coco (con una pequeña pala, por ejemplo) y eliminar los fragmentos de raíces muertas.
Esta ventaja nos permite abaratar el cultivo, ya que podemos cultivar en el mismo sustrato más de una vez.
Lo mejor es usar una base de fibra de entre 10 y 40 cm. de profundidad.
Más grueso nos costaría más, pero mucho más importante, con esta profundidad la fibra permanece bien aireada y podemos reemplazar el agua de alimentación más a menudo, con un temporizador y un sistema de goteo.
Al alimentar más frecuentemente y con menores cantidades a las plantas, nos aseguramos de que tengan la cantidad correcta a lo largo de todo su ciclo vital.

Después de poner la capa de sustrato de coco, en macetas o directamente en sus mesas de cultivo, colocamos los jóvenes esquejes (previamente plantados en macetas de medio litro), encima de la capa de sustrato.
Los dejamos en sus macetas porque eso nos permite irlos trasladando de acuerdo con su grado y tiempo de desarrollo.

Las plantas que crecen menos se pueden trasladar para que estén en un sitio más adecuado para que les llegue la luz necesaria.
Así nos aseguraremos de que todas las plantas alcancen la floración al mismo tiempo. Solo podremos hacerlo si cultivamos en coco, porque con otros medios, trasladarlos causaría un daño irreparable al sistema de raíces.

Weckels es experto en cultivo de Atami, fotógrafo y reportero de lugares de cultivo para varias revistas holandesas.
Se ha ganado cierta fama en Holanda por su cobertura de la producción de hierba (en interior y exterior), especializándose en la documentación de plantaciones de exterior.

BAR MAN
EL JEFE MALO
TU! QUE HACES?? HEMP VALLEY BEER ES SOLO PARA CLIENTES!!!!
BAR
FIESTA!!!!
BAR MAN
24 botellas por caja
AHORA ten en tu casa una caja en 48 HORAS
30 € (todo incluido a contrareembolso)
TELF. PEDIDOS : 91 658 45 20
Hemp Valley Beer
Hemp Valley Beer Spain
Ctra. M111 km.8 nave A. 28860- Paracuellos del Jarama (Madrid)
Tel.: 91 6584520 Fax: 91 6584521 e-mail:info@hempvalleybeerspain.com
WWW.HEMPVALLEYBEERSPAIN.COM

CREA TUS PROPIAS VARIEDADES DE HIERBA HÍBRIDA

Empleando sólo polinización

Texto y fotos: Weckels

En este artículo vamos a intentar crear nuestra propia y perfecta variedad de marihuana de exterior, empleando sólo la polinización y la fertilización cruzada. Intentaré explicar cómo hay que hacer exactamente para conseguirlo, y todo lo que debe vigilarse en el proceso

El cultivo de una buena marihuana de exterior comienza a menudo, en primer lugar, por la elección de la variedad apropiada para plantar. Después de todo, no todos los tipos de marihuana pueden cumplir todas nuestras expectativas. Y desde luego, si pretendemos obtener plantas de exterior en países húmedos y lluviosos como Holanda o Gran Bretaña, necesitaremos que nuestra nueva variedad cumpla un montón de requisitos.

Que la polinización de plantas hembras puede dar lugar a montones de semillas no es ningún secreto para la mayoría de cultivadores. Muchos están tan satisfechos con la variedad de exterior que han usado hasta ahora, que preferirán volver a usarla el año que viene, si pueden. Esa es la razón por la que algunos sacan siempre unos cuantos clones de la mejor planta madre (antes de que empiece a florecer) y los tratan con amorosos cuidados y las mejores luces fluorescentes para afrontar el invierno.

Todo estupendo si se tiene el espacio y el tiempo suficientes. Pero hay que contar con que los clones no van a ser tan potentes como la planta madre. Esto sucede porque los clones, cultivados en interior y sólo con luz artificial se limitan a sobrevivir, simplemente se aferran a la vida. Si los hubiéramos puesto inmediatamente bajo una luz de 400 o 600 vatios, para el otoño hubiéramos recibido la recompensa de fuertes

Cada nueva variedad tiene sus propias características, y produce sus hojas particulares que se identifican por diferencias en el tamaño, aspecto y color

Este es uno de mis mejores híbridos. Esta hembra floreció en la tercera semana de agosto, y produjo una hierba de excelente calidad

Este cruce es descendiente de una variedad con periodo de floración breve, que desarrolló un gran tamaño

plantas madre. Y, además, la mayor parte de los cultivadores de exterior prefieren plantar primero en exterior porque no tienen espacio y/o temen el riesgo de cultivar en interior a demasiada temperatura. Les resulta imposible dejar que los clones sigan creciendo en interior en otoño. De modo que no tienen más alternativa que empezar otra vez el año siguiente a partir de semillas, y esperar tener suerte con una planta madre tan buena como la del año pasado.

> Las flores macho suelen florecer varias semanas antes, lo que puede causar grandes desastres a los cultivadores (de interior) de los alrededores, víctimas de las ingentes cantidades de polen desperdigadas por el entorno

Pero si contribuimos a desarrollar una buena planta macho de la misma variedad que nuestra hembra favorita, podremos utilizarla para fertilizar a la hembra. De este modo nos aseguramos una variedad de exterior decente para el próximo año, de entre el amplio suministro de semillas que producirá.

Ya sé que a casi todos les parecerá una vergüenza desperdiciar sus bien desarrollados cogollos fertilizándolos, dado que preferirán claramente un buen puñado de hierba a unos cientos de semillas. También yo suelo escoger para fertilizar sólo las cabezas con flores menos desarrolladas. Lo hago sencillamente, quitando

El estrés, como el que ha experimentado esta hoja, induce a la planta macho a florecer, sin tener en cuenta las horas de luz

primero los cogollos bien desarrollados, antes de poner el polen en contacto con las flores restantes. Para conseguirlo, hay que asegurarse

> Los machos, especialmente los bien desarrollados, son mucho más raros de lo que la gente cree

de que la planta macho no esté cerca de las hembras desde el momento en que empieza la floración de estas y se empiezan a formar las flores macho. En parte esa es la razón de que yo cultive los machos en macetas, para poder trasladarlas fácilmente cuando llegue el momento.
La maceta no tiene por qué ser muy grande: una de 10 litros es más que suficiente para que crezca un buen macho.

Como el polen de los machos puede diseminarse y viajar muchos kilómetros y no se puede hacer nada para controlarlo cuando el viento lo extiende, yo prefiero situar los machos en un espacio cerrado y separado, donde haya todavía suficiente luz solar. De ese modo, podemos evitar la expansión del polen y el desastre para nosotros (o incluso para otros cultivadores de la zona). Por eso no es extraño que la mayoría de cultivadores desarrolle instintos asesinos en cuanto ven una planta macho, y no digamos si la ven florecer. Algunos, incluso, todavía recuerdan sus pesadillas: un hermoso es-

Este macho también ha tenido unos cuantos problemas, y empezó a producir flores macho en junio

Es preferible poner los machos en interior, frente a una ventana. Así están a salvo de la promiscuidad con las hembras

pacio lleno de plantas hembra, en las que los cogollos han engordado y ensanchado.

Nada parecía ir mal, hasta el maldito día en que el aire acondicionado empezó a expeler un polvo blancuzco-amarillento por encima de las cabezas de las flores. Estas empezaron de pronto a dejar de crecer, y para horror del cultivador, todas empezaron a desarrollar semillas. Se trataba del principio del fin, de una cosecha fallida, puesto que, una vez fertilizadas, las hembras se dedican a producir semillas, desgraciadamente solo interesantes para los periquitos. Y aún peor, los cogollos también desarrollan un olor extremadamente amargo, una vez empiezan a producir semillas, o sea, lo último que un cultivador desearía.

Ni siquiera las semillas sirven de compensación, ya que no tenemos ni idea del origen del polen macho. ¿Qué utilidad pueden tener unas semillas si no sabemos de qué variedad se trata, y mucho menos cuánto tardarán en florecer y cómo serán los cogollos?

El drama que acabo de describir atañe especialmente a aquellos cultivadores que viven a una distancia "polinizadora" de plantaciones industriales de maría. En ellas, el cannabis se cultiva principalmente para la producción de fibras de cáñamo, y las plantas se cosechan normalmente antes de que se formen las flores hembra.

Por desgracia, los machos suelen florecer unas semanas antes que las hembras, lo que puede resultar un auténtico desastre para los cultivadores (de interior) de los alrededores, víctimas seguras de las enormes cantidades de polen diseminadas por el entorno. Además, las plantas macho dependen mucho menos del número de horas de luz, y, en malas condiciones rompen espontáneamente a florecer. No hay explicación para este misterio. Esa es en parte la razón de la angustia que producen a muchos cultivadores las plantas macho de marihuana.

También les puede suceder, desde luego, a los cultivadores de exterior,

Sacando esquejes de los machos y poniéndolos en interior bajo una lámpara para inducir la floración (con un periodo de 12 horas), podemos recolectar el polen que necesitemos para toda la temporada

para los que no existe escape posible en caso de desgracia. Los de interior aún pueden defenderse un poco, con un filtro muy fino, limitando en lo posible los daños. Otro consejo sería asegurarse de que el aire que entra en el cuarto de cultivo se obtiene de un lugar lo más cercano al suelo posible, ya que la mayor parte del polen se encuentra en el aire, no en el suelo. Conocer esto puede ayudar a más de uno a salvar a sus damas.

Volvamos al tema de la polinización, y por tanto fertilización, de la planta madre. Si sabemos cómo recoger el polen, podemos polinizar a la hembra en el momento que nos parezca apropiado. En vez de dejar que la naturaleza siga su curso, atrapamos el polen en bolsas de plástico. Hay quienes prefieren bolsas de papel, porque dejan respirar a la planta. Yo me decanto por las de plástico, porque en climas húmedos como el nuestro, el papel se humedece muy rápido. Es muy importante que el polen permanezca lo más seco posible, y si la bolsa está húmeda no se puede garantizar.

Menos mal que estos machos están detrás de un cristal, porque muchos de los sacos de polen se han roto (y andan por el sofá), y podrían haber producido un desastre en los alrededores

Al principio, dejaremos crecer a los machos igual que a las hembras. Durante la fase de crecimiento de los machos, debemos dejar solo las ramas mejor desarrolladas. Sólo cuando las plantas hayan empezado a florecer y las bolsas de polen de los machos se hagan más visibles, hay que empezar a vigilarlas más de cerca. Yo entonces suelo quitar todas las hojas que puedo, lo que reducirá los problemas de condensación cuando cubramos las cabezas con bolsas de plástico.

Cuando las bolsas de polen de los machos estén a punto de abrirse, las cubro con bolsas de plástico, cerrándolas con una goma elástica. Se colocan así para poder recoger el polen que caiga. Hay que recordar que las bolsas deben estar puestas durante al menos un día entero. Si lo dejáramos una semana, por ejemplo, nos encontraríamos con una gran condensación en el interior de las bolsas de plástico, ya que las flores macho también expulsan vapor de agua (como todas las plantas).

Por eso, también conviene revisar las bolsas de vez en cuando, mientras no sea momento de recoger el polen, para evitar un montón de problemas posteriores.

Si están bien desarrollados, los sacos de polen pueden producir una formidable cantidad de polen. Sin embargo, a menudo basta una pequeñísima cantidad para fecundar a varias hembras

Los sacos crecen más y más. Pronto estarán esparciendo el polen por los contornos

Las bolsas de plástico deben ser transparentes, para que las flores macho puedan seguir recibiendo la luz del sol. Además, así podremos ver mejor cómo van, y si hay ya polen acumulado en las bolsas. Si es así, arranco la rama, o incluso todo el tallo, si las flores están en la punta y las meto en un espacio interior. Hay que sacar el polen de la bolsa lo antes posible, para manipularlo cuando está más seco. Si se humedece, aumentan las posibilidades de infección por hongos.

> Una planta macho de pequeño tamaño puede producir la suficiente cantidad de polen para fertilizar a un buen número de hembras

Incluso cuando el polen está en perfectas condiciones, tiene una vida limitada, y su calidad disminuye con rapidez. Se puede mantener (en condiciones óptimas) alrededor de un mes. Gracias a esta brevedad de su vida útil, resulta más que difícil la fertilización cruzada de todas las variedades, ya que la hembra de una variedad de floración tardía, por ejemplo, no puede ser cruzada con el polen de un macho de floración tardía. También se puede congelar el polen, lo que aumenta su utilización hasta tres meses.

Yo suelo meter el polen en bolsitas herméticas. Son ideales por su pequeño tamaño y por que se pueden cerrar al vacío.

Si se decide congelar el polen, es mejor tamizar el polen para dejarlo limpio. Si se usa en un par de días, en cambio, no vale la pena. No hay que olvidarse de numerar las bolsas y escribir las variedades y especies de las que vienen. Esto es importante sobre todo si se emplean diversos tipos de polen. De no hacerlo, no podríamos saber nada de las características de los nuevos híbridos que creáramos, lo que no facilita la vida del cultivador de exterior. Y sería horrible, por ejemplo, haber conseguido un superhíbrido de primera calidad y no poder averiguar con qué combinación de variedades lo hemos creado.

Si decidimos dejar madurar a los machos en exterior, debemos capturar el polen por medio de bolsas de plástico. Hay que cubrir los machos uno por uno

También es importante guardar algo de polen de los mejores machos. Así, si nuestro nuevo híbrido resulta un fracaso, siempre podremos retroceder un paso y volver a usar el mismo polen para fertilizar otra hembra de distinta variedad. Sólo con esta organización en el trabajo podremos reducir el número de cruces fallidos y aumentar nuestras posibilidades de éxito.

Un macho no necesita en absoluto tener un gran tamaño. Los machos más pequeños pueden producir la suficiente cantidad de polen para fertilizar a un buen número de hembras. Si se tiene un espacio limitado, también se pueden sacar esquejes de un macho. Éstos se meten dentro de una caja pequeña y se les induce a florecer cubriéndolos cada noche con un plástico opaco, por ejemplo.
Haciendo esto se consigue que florezcan mucho antes, por ejemplo en julio, con la ventaja de que así pueden polinizar todo lo que quieran, ya que las hembras del entorno todavía no habrán empezado a florecer y siguen en pleno crecimiento. Por eso recomiendo encarecidamente este método a los principiantes, ya que los pequeños errores no traerán consecuencias graves.

Estas técnicas se pueden adaptar, y se pueden escoger las hembras mejor desarrolladas para sacar esquejes y ponerlos bajo lámparas (en ciclos de doce horas) con los esquejes macho. Cuando ambos florezcan, se fertilizarán unos a otros, produciendo buenas cantidades de semillas.

Volvamos otra vez a los clones machos. Su mayor ventaja es que se les puede acelerar la floración fácilmente. Además, ocupan mucho menos espacio, y por lo tanto, se pueden plantar muchos más, que si tuviéramos plantas enteras. Y, si cultivamos varios clones machos cada uno de diferente especie, será mucho más fácil la creación de híbridos. Por supuesto hay que tener cuidado de no mezclar los diferentes pólenes. Normalmente, eso no es un problema ya que cada variedad suele tener su propio y específico periodo de floración. O sea, que las plantas macho no florecen a la vez, lo que hace difícil que se puedan mezclar los pólenes.

Este es el aspecto de la planta cubierta con bolsas de plástico. Para evitar la condensación, hay que airearlas o reemplazarlas con regularidad

En esta foto se puede ver con claridad cómo se han abierto los sacos. El polen ya ha llegado a las hojas

Cuando hayamos recogido suficientes esquejes de las plantas grandes, nos sentiremos satisfechos, porque nos darán polen más que suficiente.

Sin embargo, no hay muchos cultivadores dispuestos a cuidar de machos, más bien preferirían mandarlos a todos

A veces, arranco los sacos cuando están casi listos y los meto en una bolsa de plástico. Si haces esto, te asegurarás de que el polen está en perfectas condiciones y de que funcionará de maravilla

al infierno… , lo cual es una pena, porque para algunos (especialmente los cultivadores más fanáticos), un macho bien desarrollado es un tesoro. Los machos, especialmente los buenos, son mucho más raros de lo que la gente cree. Siempre que me entero de que alguien va a destruir sus machos, me doy una vuelta por su plantación y me llevo esquejes de uno o dos, para garantizarme nuevas variedades. Con esta práctica se pueden hacer fertilizaciones cruzadas que de otra forma no serían posibles.

Lo que hace que la cría de cruces de marihuana sea tan especial es que uno nunca sabe de antemano que tipo de cogollos va a producir la nueva variedad. Gracias a esta técnica yo conseguí cruzar varias especies para obtener una variedad que florecía en seguida y producía cogollos muy buenos. Lo que es más, esta variedad florecía como en la tercera semana de agosto y después los cogollos estaban cuajados de hilos de THC.

También suelo guardar polen para experimentar con él. Yo soy un admirador de las plantas de floración breve que producen grandes cogollos en una planta de tamaño reducido. También he cultivado un par de veces plantas en el balcón, en cuyo caso prefiero variedades pequeñas y compactas, de modo que resistan las rachas de viento con que te puedes encontrar cultivando en balcones o terrazas.

Debo añadir que los fracasos también son frecuentes. A veces piensas que has creado el híbrido perfecto y de pronto, va y necesita diez semanas para florecer. Con un pequeño cálculo te das cuenta de que si florecen en septiembre, no habrá cosecha hasta bien entrado noviembre. Si no tienes un buen invernadero con calefacción, más vale que te olvides de este tipo de variedades de floración lenta.

Otra razón para conservar polen es para crear variedades que crezcan silvestres, para dejarlas sin cuidados y a su aire. También hay otro motivo, al menos para mí, que es la pura curiosidad. Siempre es una sorpresa ver que nos traerán los cruces la próxima temporada. Un poco de experimentación no hace daño y quién sabe lo que se puede llegar a encontrar.

> Si nuestro nuevo híbrido resulta un fracaso, se puede retroceder un paso y utilizar el mismo polen para fertilizar una hembra de distinta variedad de marihuana

En el próximo artículo, hablaré de un método con el que podremos cultivar variedades de floración lenta, incluso en climas difíciles. Cómo conseguirlo, es lo que cuento en el próximo número.

Weckels es experto en cultivo de Atami, fotógrafo y reportero de lugares de cultivo para varias revistas holandesas.
Se ha ganado cierta fama en Holanda por su cobertura de la producción de hierba (en interior y exterior), especializándose en la documentación de plantaciones de exterior.

EL AGUA COMO SUSTRATO

"Aeropónico"

"Aero-Hydropónico"

¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?

Texto y fotos: Noucetta Kehdi

Al elegir un sistema hidropónico, uno de los factores importantes a tener en cuenta es el substrato. Hoy existe una amplia variedad a disposición del cultivador que no utiliza tierra. Entre los más comunes está la lana de roca, las piedras de arcilla, la fibra de coco, varias mezclas de turba, roca de lava, perlita y vermiculita. Por supuesto, es muy importante elegir el que mejor se adapte al método de cultivo utilizado (ver "Substratos" en Spannabis Nº 3)

Pero, ¿realmente se necesita un substrato? ¿Cuál es la función de un substrato? ¿Cómo actúa?

Aún subsiste un concepto erróneo entre los cultivadores, que atribuye al substrato sólo la tarea de establecer la relación del aire y del agua con el sistema de raíces de sus plantas. En realidad, el substrato es responsable del 15% del crecimiento de la planta, el 85% restante está en manos del propio cultivador.

El substrato es el medio en el cual la planta puede crecer.

Por lo general es un material o la combinación de materiales que brindan soporte, aireación, retención y distribución de agua en la planta. Básicamente, en lo relativo a la planta el substrato tiene que retener el agua, el oxígeno y el suministro de nutrientes, drenar correctamente y permanecer neutro para no interferir en el desarrollo de la planta.

Para el cultivador el substrato tiene que responder a muchos otros factores: tiene que ser fiable, económico y ligero. Tiene que ser fácil de manipular - y fácil de eliminar. Un substrato ideal debe ser biodegradable y no provocar polución. Y si además eres perfeccionista, también tendrá que ser natural.

Algunas personas encuentran estos parámetros demasiado tediosos para depender de ellos. Y la siguiente pregunta es, ¿cuán necesario es entonces el substrato? ¿Puedes pasar de él o reducirlo a un mínimo? Aquí entran en escena los sistemas aeropónicos o aero-hidropónicos. Estas tecnologías responden exactamente a todos los puntos y los solucionan en un tiempo

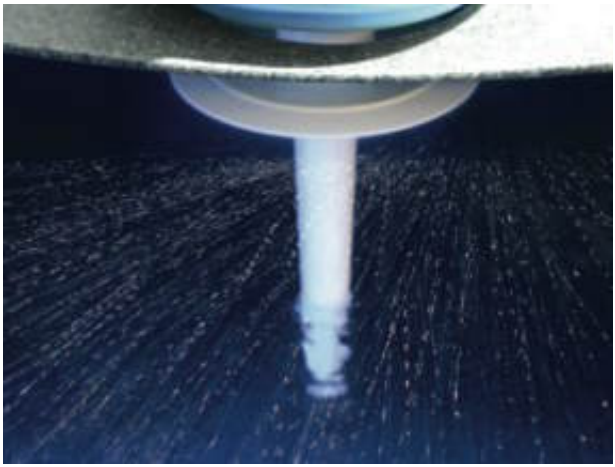
mínimo: no más substrato, o sólo en contadas cantidades.
Se acabó subir pesados sacos por las escaleras, llevar montones de material usado a los vertederos, no más pestes y enfermedades relacionadas con el substrato, no más cargas pesadas para limpiar y mover.

> el substrato es responsable del 15% del crecimiento de la planta, el 85% restante está en manos del propio cultivador

Pero entonces, ¿Qué es aeropónico y qué es aero-hidropónico?
¿Has visto alguna vez sistemas de cultivo que esparcen la solución a la altura de las raíces en forma de neblina?
Estos son los sistemas aeropónicos, una técnica donde el agua llega a las raíces en forma de niebla a alta presión.
Esta técnica no se suele usar a menudo en forma pura. A pesar de que algunas empresas gustan llamar sus sistemas "aeropónicos", generalmente sólo los encontrarás en laboratorios de investigación y universidades.
El cultivo aeropónico tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Satura la solución nutritiva con oxígeno que da a las raíces el ambiente más sano.

Su aplicación más interesante es la multiplicación de plantas.
Pero si quieres llevar la cosecha hasta la madurez, notarás que la zona de raíces se desarrolla demasiado y con excesivo, en detrimento de la parte aérea de la planta. Y esto no es precisamente lo que buscamos, excepto en el caso de cultivo de raíces, y aún así, no siempre es lo indicado porque las raíces quedan suaves por estar inmersas en agua y no ofrecerán las características firmes necesarias.

Aero-hidropónico es una adaptación de aeropónico. Comenzó a mediados de los años ochenta en California, cuando Laurence Brooke (fundador de GH EEUU) decidió llevarlo a los principales mercados. Empezó con el sistema "EGS" (Ein Gedi System), una unidad inventada en la Universidad Davis en California, utilizada esencialmente para estudiar el contenido de oxígeno en el agua * y lo transformó en uno de los mejores sistemas de propagación conocidos hasta ahora, el "RainForest".



Un sistema hidropónico bien concebido tiene que tener un buen equilibrio entre los diferentes componentes, y una relación apropiada entre las diferentes corrientes de agua y las formas de sus diferentes piezas (tubos, depósitos, rociadores e irrigadores).

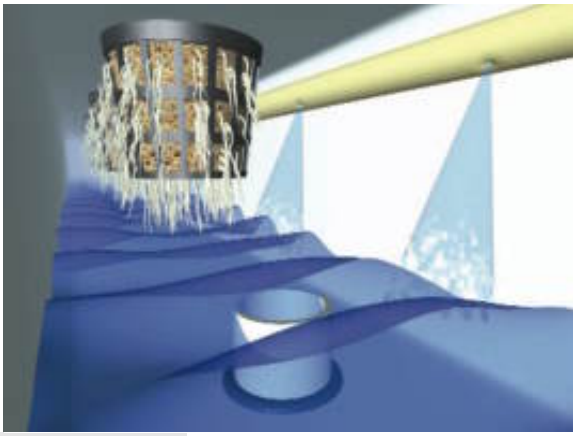
Tanto el cultivo aeropónico como el aero-hidropónico necesitan muy poco o nada de substrato. Sólo utilizan soportes para plantas como tiestos de coco, tiestos de malla de plástico o aros de neopreno, y sólo agua como substrato.
Sin lugar a dudas, toda la importancia la tiene ahora el agua y las manos del cultivador, juntos.

Este sistema rocía las raíces, no en forma de neblina, más bien como vaporizador en "remolino". Hoy hay muchos sistemas de cultivo aero-hidropónicos en el mercado, algunos muy eficientes, otros menos, dependiendo de la experiencia y del know-how del fabricante. Hasta puedes construir tu propio equipo con la ayuda de muchas revistas y libros especializados que encontrarás en tu tienda de "hidro".
En los sistemas aero-hidropónicos el agua se llena con oxígeno por diferentes métodos: vaporización, inyección, cascada.

Depende de una bomba que impulsa el agua a través de diferentes rociadores y tubos de irrigación, y que vuelve a caer en el depósito.

> Tanto el cultivo aeropónico como el aero-hidropónico necesitan muy poco o nada de substrato

Ahora os habéis librado de los "horribles problemas" de los substratos pero, ¿no han surgido otros... posiblemente igual de difíciles de localizar? En realidad, no.



Para eliminar el substrato original en forma segura hay que garantizar la llegada de agua a la planta, una buena aireación y un entorno natural. En aeroponía y aero-hidroponía los puntos básicos son: agua perfectamente bien oxigenada para las raíces y drenaje ideal.
Una vez dicho y hecho, el resto está, una vez más, en las manos del cultivador.

Es él que tiene que asegurar una solución nutritiva bien equilibrada y, evidente, un nivel correcto de EC y pH, buena ventilación, temperatura, hume-

Módulo de cultivo con substrato

dad y limpieza, tal como se hace con cualquier planta y cualquier otra técnica de cultivo.
Algunas personas creen que aero-hidroponía es una técnica difícil, y hasta cierto punto pueden tener razón.
La única ventaja real del substrato es su capacidad de barrera: al contrario del agua, donde parte de las raíces cuelgan desnudas en el aire, el substrato envuelve la zona radicular completamente, lo que las protege de las variaciones medioambientales como temperatura o humedad, o cualquier "accidente" que pueda ocurrir.

Módulo de cultivo sin substrato

Esta es la razón por la cual se aconseja a un cultivador novato utilizar sistemas de substratos y luego cambiar a sistemas aero-hidropónicos una vez que haya adquirido algo de experiencia.
Algunos fabricantes ofrecen unidades de cultivo "dual", con kits especiales que permiten pasar de un sistema que utilice substrato a otro que no lo utiliza, tan pronto como se sienta más seguro. Y le garantizarán un servicio técnico rápido y gratuito, de acuerdo con sus condiciones.

También se puede elegir un sistema aero-hidropónico siendo un principiante, si así lo deseas. Sólo tienes que seguir las instrucciones adjuntas a la unidad de cultivo, y verás qué fácil es.

Y no olvides que cualquiera sea la técnica elegida, no son sólo el sistema o el fertilizante sino el jardinero el que asegura un desarrollo sano de la planta.
Hace algunas semanas he tenido la buena suerte y el placer de encontrar en Berlín a Melchior de High Five de Holanda. Como muchos cultivadores neerlandeses, él utilizaba el sistema tradicional de lana de roca y goteo, y estaba bastante conforme.

El año pasado, un amigo australiano le dejó un pequeño sistema aero-hidropónico, una pequeña réplica del sistema "AeroFlo". Melchior comenzó a "jugar" con él algunos meses, y finalmente quedó convencido. Sus plantas estaban perfectas, uniformes y armoniosas. Su cosecha fue muy buena, mucho mejor que cualquier otra durante años - siendo un cultivador competente y experimentado.
Una de sus mayores satisfacciones no fue sólo el excelente rendimiento alcanzado, sino que se vio liberado del substrato y todos sus inconvenientes.
Melchior es hoy el primer distribuidor neerlandés que presentó sistemas aero-hidropónicos en el mercado de su país.
¡Ya veremos los resultados que alcanzarán estos extraordinarios cultivadores!

CONSULTAS

Por William Texier

En las instrucciones que acompañan los substratos he leído que los guijarros se deben lavar. ¿También se deben lavar si son nuevos? *Paco*

No todos los guijarros de arcilla son iguales: muchos de los que se compran con fines de horticultura tienen el pH estabilizado, y esto se tiene que comprobar antes de encontrar la marca indicada. Es una prueba fácil de realizar: pon un puñado de guijarros en un recipiente, llénalo con agua del grifo con el pH ajustado a más o menos 6, déjalos impregnar durante la noche y comprueba nuevamente el pH por la mañana siguiente.

Nunca será perfecto, el pH subirá algo pero nunca deberá ser más de 7 si los guijarros son buenos. No utilices agua desionizada o destilada para este tipo de experimento: no tiene capacidad de barrera y yo sospecho que hay ciertos tipos de guijarros que suben el pH a más de lo tolerable.

Si sabes que los guijarros nuevos aumentan el PH por arriba del nivel de tolerancia, tienes que dejarlos en una solución ácida durante toda una noche. Utiliza ácido fosfórico o nítrico diluido hasta un pH de 1 a 3. Aún así, no esperes que la estabilidad sea perfecta.

Hay muchas cosas más, además de los guijarros, que interfieren en el pH de la solución, hasta antes de poner las plantas en el sistema. Es normal que el pH suba durante los primeros días.

Necesitarás dosis adicionales diarias de ácido hasta alcanzar la verdadera estabilidad. Puedes encontrar algunos reguladores de pH en el mercado, con capacidad de barrera, que ayudarán a estabilizar tu pH.

Además del problema del pH, muchos guijarros tienen polvo. Están cubiertos por el polvo de pequeñas partículas de la arcilla. Estas partículas pueden atascar las líneas de goteo o las válvulas de admisión de las bombas.

Es aconsejable aclarar los guijarros antes de utilizarlos. Una forma fácil de hacerlo es utilizar una cubeta de plástico, del tipo utilizado para pintar, y perforar el fondo.

Deja correr el agua sobre los guijarros y la mayor parte de la "arena" se eliminará.

Este proceso es suficiente para preparar los guijarros. Si no te importan posibles atascos o que tu agua se torne de color rojizo, puedes utilizar esta agua para tus plantas, pero la estabilización del pH es muy importante para el éxito de tu cosecha.

Con un cultivo de interior, se recomienda cultivar durante los meses de invierno ya que la temperatura exterior es más fría, ¿Es más difícil mantener una temperatura estable dentro de la habitación de cultivo? *Rafa*

No sólo no es recomendable detener el cultivo durante los meses de invierno, sino que se suele hacer lo contrario, detener el cultivo en verano. El frío es más fácil de controlar que el calor. Las luces HP utilizadas en cultivo de interior son muy ineficientes: generan más calor que luz. Puedes encender las luces durante las noches de mucho frío.

Cuando las luces están encendidas, no es necesario calor adicional, ni en el caso de ventilación adecuada. Durante el ciclo de oscuridad, puedes reducir la ventilación al mínimo, unos pocos minutos por período para mantener la humedad controlada.

Una pequeña estufa eléctrica es suficiente para mantener la habitación a la temperatura deseada (cerca de un mínimo de 15º C, según la variedad de la planta). Para realizar algunas tareas como recorte de raíces, la temperatura necesaria es de 20º C, a la que se llega con facilidad.

¿La fuerte luz de las lámparas de sodio afecta los contenedores y tuberías de plástico para cultivo, haciéndolos quebradizos después de algún tiempo? *Lolo*

Lo que ataca al plástico es la parte ultravioleta del espectro. Por lo general, en una luz de cultivo esta parte está protegida. De hecho, la

parte exterior del recubrimiento de cristal que incluye la lámpara es justamente eso: un filtro UV. La luz seguirá funcionando aunque el cristal se rompa, pero la bombilla se torna muy peligrosa.
Una vez se me rompió parte de la bombilla, probablemente debido a un fallo del cristal. El agujero estaba en una parte difícil de detectar (¡y quién mira una bombilla HPS, de todos modos!). Lo noté porque en un espacio perfectamente delimitado de mi jardín, las plantas se habían puesto amarillas y morían. Así que, en interior o en invernadero el plástico durará mucho más tiempo que en exterior.
Algunos plásticos son más resistentes que otros; PVC (cloruro de polivinilo) envejecerá antes que PE (polietileno) o PP (polipropileno). Elige cubos de cultivo de plástico con barreras de UV, ya que tendrán una vida más larga. En exterior, no sólo los rayos UV no están totalmente filtrados, y parece que van en aumentos sino que también la cantidad de radiación global es muy superior a la de una luz de cultivo, aunque te parezca tan brillante.

El agua donde vivo es muy dura. ¿Afectará esto a mis bombas por la escala de cal de mi sistema hidropónico? *Juan*

El agua dura se debe al contenido mayoritario de cal. Después de mezclar tus nutrientes, esta cal se convierte en una fracción del total de las sales disueltas. Considérala como una nutriente de la planta que no tienes que agregar al agua.
En otras palabras, si tu agua es suave, de todas formas tendrías que agregar cal. Por cierto, tendrás que usar una fórmula nutriente para agua dura, con muy poco o nada de cal, no por tu bomba sino por tus plantas, para mantenerlas con una dieta balanceada.
Ahora, algo de esta cal, así como también otros elementos en la solución nutritiva (fósforo, magnesio, etc.) formarán compuestos insolubles, en su mayor parte carbonatos que se acumularán en las tuberías. Es sólo parte de los sedimentos generados por el sistema (polvo, materia orgánica muerta, etc.). Debes proteger tu bomba de todo esto utilizando un buen prefiltro.

Cultivo en exterior en un invernadero, ¿es posible forzar una floración temprana de las plantas llevándolas al interior? Si es así, ¿cómo debo hacerlo? *Mario*

Corrientemente se hace lo contrario: cultivar una planta en interior en invierno para ponerla en exterior en primavera, una vez crecida, y obtener una cosecha temprana, generalmente seguida por otra cosecha tardía en otoño. Muchas plantas anuales que crecen en nuestra región son foto periódicas, es decir, su ciclo de floración es inducido por la calidad de la luz y tiempo de exposición. (En otoño, dada la posición del sol, la luz tiende al extremo rojo del espectro).
En realidad el proceso es algo más complicado y el mecanismo de floración se dispara por el tiempo de oscuridad no interrumpida que llega a la planta. Puedes hacer florecer casi cualquier planta foto periódica con 12 horas de oscuridad total y 12 horas de luz de cultivo rica en ondas amarillas y rojas como una bombilla de sodio. No olvides ajustar el nutriente a uno de alto contenido de fósforo y magnesio. Esto también ayudará a inducir la floración.

Envía tus preguntas directamente a William Texier en: williamt@eurohydro.com

Noucetta Kehdi y William Texier fundaron General Hydroponics Europe en 1995, después de haber sido responsables del Departamento de Investigación y Desarrollo de General Hydroponics en California durante 10 años.
Desde 1987 se ocupan de invernáculos hidropónicos, primero en los Estados Unidos y más tarde en el suroeste de Francia, donde se estableció la rama europea de GH US.

Texto: Oscar Arkonada

EL ESCAPARATE

Armario aeropónico de Nature Grow

El cultivo aeropónico tiene un funcionamiento muy similar al hidropónico aunque existe una diferencia fundamental.
En el sistema aeropónico las raíces se desarrollan suspendidas en el aire sin el apoyo de ningún tipo de sustrato. Las raíces se descuelgan a través de un tubo perforado en cuyo fondo se abastecen del nutriente libremente.
Este método de cultivo permite multiplicar la producción hasta límites insospechados y está especialmente indicado para enraizar los esquejes de cannabis. El armario de Nature Grow tiene unas dimensiones reducidas (120x100x200 cm.) y está completamente equipado con lámparas, filtro, extractor, termohigrómetro digital y programador.

Filtro de Osmosis de Genius

La optimización de la cosecha requiere el control de determinados parámetros.
Resulta fundamental el mantenimiento de los niveles de acidez o de alcalinidad y de sales, así como la producción de agua libre de agentes víricos y contaminantes químicos.
Los filtros de osmosis de Genius emplean el carbón para limpiar el agua usada en los cultivos hidropónicos.
Su rendimiento es variable y depende de parámetros diversos como la presión, la temperatura, la salinidad del agua y el estado de los distintos elementos, pero los resultados están prácticamente garantizados.

Cool tube

Para explicar en qué consiste este instrumento podría bastar con traducir la expresión a nuestro idioma. Estamos hablando de un tubo enfriador. Si acercamos los focos a nuestras plantas podemos aprovechar más energía lumínica y acelerar su crecimiento, pero se corre el riesgo de quemarlas y provocar daños irreversibles.
A veces, el problema es de falta de espacio vertical y no simplemente de aumentar el desarrollo de las plantas. Para conseguir resolver estos inconvenientes existen reflectores cilíndricos, cool tube, que disminuyen el calor generado por las bombillas y favorecen el crecimiento y la floración. Existe una amplia gama de modelos y precios en casi todas las marcas y si se es suficientemente hábil es posible fabricarlo artesanalmente.

Video Cannabis Indoor

Estábamos acostumbrados a tener que instruirnos acerca de la diferentes técnicas de cultivo a través de productos en otras lenguas.
Hace tiempo que los amantes del cannabis esperaban algo como lo que te presentamos. Video Cannabis Indoor es un trabajo íntegramente hecho en España y que tiene la pretensión de recoger todas las técnicas de cultivo de interior. Tres horas de imágenes sobre instalación, germinación, esquejes, sistemas biológicos, hidropónicos y aeropónicos, cosechas, plagas, métodos de obtención de hachís, etcétera.
También nos cuenta la situación en países de nuestro entorno como Holanda, Francia o Italia e incluye la participación de Manu Chao, Kepa Junquera y Tonino Carotone entre otros.

COMPARATIVA MEDIDORES DE PH

El índice de pH señala la solubilidad de las sales minerales y la capacidad de ser absorbidas por las plantas. La estabilidad del nivel de acidez se puede alterar por diversos factores y de su control depende el éxito de nuestra cosecha.

Medidor Eutech pHTestr 10

Este medidor electrónico es ideal para una lectura rápida y precisa del nivel de pH de tu cultivo. Dispone de pantalla de LCD para el visionado de la información, es resistente al agua y al polvo y garantiza una calibración sin errores.
El sensor es reemplazable y cuenta con un sistema de compensación automática de la temperatura.
Este aparato diseñado por Eutech cuenta con un mecanismo de auto diagnóstico de los problemas de funcionamiento y permite la extensión de su consumo hasta más allá de quinientas horas con el mismo juego de baterías.

Medidor Hanna pHep 4

La facilidad de uso y el bajo coste del medidor pHep 4 seduce y satisface las demandas de los cultivadores.
El pHep 4 hace posible la medición de pH in situ, tanto por personal técnico como no técnico, con total precisión y de forma económica en una amplia variedad de aplicaciones
Este modelo incluye una pantalla VCL de dos niveles, indicador de nivel energético de las baterías, cartucho de electrodo de pH reemplazable, indicador de estabilidad desconexión automática, alojmiento impermeable y 100% de flotabilidad.

MULTAS POR TENENCIA Y CONSUMO DE CANNABIS EN LUGARES PÚBLICOS

¿CÓMO AGOTAR LOS PLAZOS PARA QUE CADUQUE EL PROCEDIMIENTO?

El modelo de solicitud de documentos

Texto: David Gutiérrez (WARNOCK)
Fotos: DAVID CHAVES

Como sabemos, la ley orgánica 1/1992 (Ley Corcuera) sanciona con multa de entre 300 y 30.000 Euros la tenencia y el consumo de drogas en general y de cannabis en particular en transportes, vías, lugares y establecimientos públicos. Tanto es así que más del 90% de las miles de multas anuales por tenencia y consumo de drogas en lugares públicos se imponen a consumidores de cannabis según los últimos datos del PNSD. En este artículo vamos a dar unos consejos muy prácticos para intentar ganar tiempo una vez que se inicia uno de estos procedimientos por tenencia o consumo contra un consumidor de cannabis

La avalancha de multas que reciben los consumidores de cannabis es tal, que es muy difícil encontrar un consumidor habitual que no haya vivido bien sobre su propia persona o sobre alguien cercano uno de estos registros, cacheos o controles "rutinarios" de Policía o Guardia Civil que tienen como resultando la iniciación de un procedimiento administrativo sancionador por infracción del art. 25.1 de la tristemente famosa Ley Corcuera.
El procedimiento se inicia cuando, en la Subdelegación del Gobierno de la provincia en que suceda la infracción, se recibe la denuncia de la Guardia Civil u otro Cuerpo de Seguridad, así como el análisis de la sustancia, realizado también por el laboratorio que tenga asignado según el lugar en que la infracción tuvo lugar.

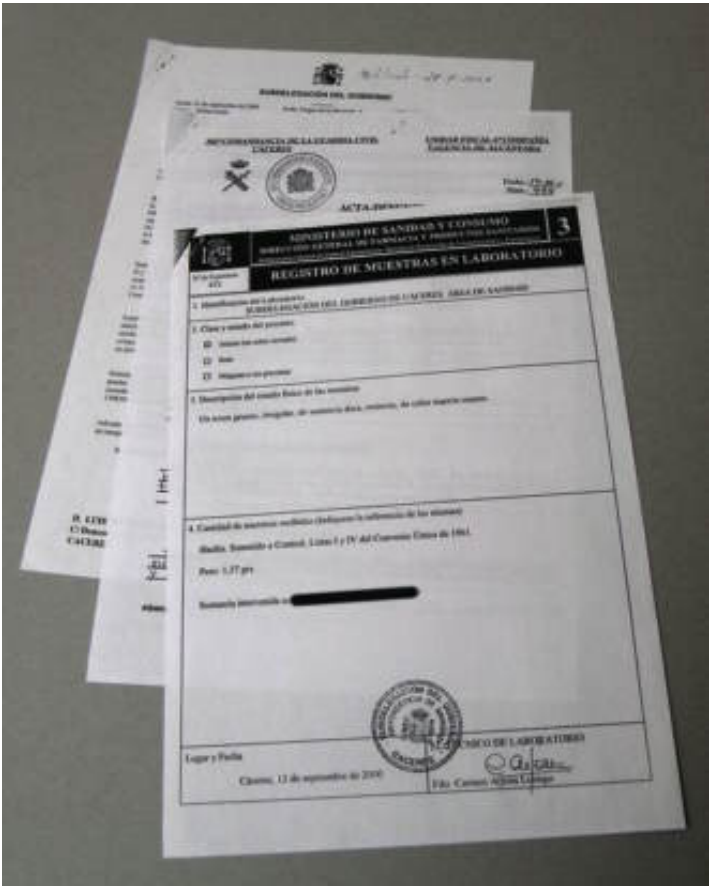
Si a la vista del análisis y de la denuncia se considera que ha existido infracción, se acuerda iniciar un procedimiento sancionador contra el supuesto infractor, y este acuerdo es la primera carta que recibe notificada en su casa para ser firmada en persona. Si el supuesto infractor no es recurrido, o los escritos de alegaciones y recursos enviados por el supuesto infractor no prosperan, supondrán la imposición de una multa, normalmente de 300 euros. Tras estos existe la posibilidad de pagar o de ir a juicio.

Bien, el motivo principal por el que prosperan los escritos de alegaciones y recursos que presentan los presuntos infractores es el de haber transcurrido los plazos de caducidad y prescripción.

PLAZO DE PRESCRIPCIÓN

Si desde que suceden los hechos (Ej.: te registra la GC y encuentra una china en tu coche)

hasta que te llega la primera carta (acuerdo de iniciación notificado), transcurre un año, prescribe la infracción y ya no existe la posibilidad de que te la pongan por esos hechos.



PLAZO DE CADUCIDAD

Si desde la primera carta (acuerdo de iniciación notificado), a la cuarta normalmente (resolución del procedimiento) pasan 6 meses o el procedimiento esta paralizado durante tres meses, el expediente sancionador caduca. Con lo que se produce el archivo del procedimiento, se reanuda el plazo de prescripción y para imponer la sanción sería necesario iniciar otro procedimiento, lo que no suele suceder.

LA SOLICITUD DE DOCUMENTOS

Dicho esto, deducimos que lo que se debe intentar al recurrir una multa Corcuera, además de negar los hechos, es que este plazo de 6 meses transcurra antes de que te envíen la resolución o última carta, por lo que cualquier plazo que nos den, bien en correos para recoger las notificaciones (nunca recogerlas en casa sino en correos el último día que puedas ir a por ella) o bien para recurrir los escritos de la Subdelegación de Gobierno, debe apurarse hasta el último día.

Si además de esto, enviamos un primer escrito solicitando los documentos del expediente, bien porque no han sido enviados o han sido enviados de forma incorrecta o incompleta, ejercemos el derecho del interesado establecido en la Ley a conocer en cualquier momento el estado de tramitación de los procedimiento que se dirijan contra el mismo, así como a serle facilitada copia de los documentos contenidos en el mismo, y de paso añadimos un recurso y una contestación más a los demás del procedimiento, con lo que transcurrirá más tiempo.

Para finalizar, encontrarás en las siguientes páginas el modelo de solicitud de documentos, primer paso para el caso de que alguien tenga la desgracia de verse inmerso en uno de estos procesos kafkianos y opte por recurrir la sanción:

A LA ATENCION DEL SUBDELEGADO/DELEGADO DEL GOBIERNO EN .....

.....D. mayor de edad, con domicilio en ... de ... provisto de D.N.I. núm ..... , y en relación con el Expediente Nº... ante esta Administración comparece y, como mejor proceda en derecho, DICE:

Que habiéndoseme notificado acuerdo de incoación de procedimiento sancionador en el expediente referenciado y, dentro del plazo legalmente conferido para formular alegaciones, comparezco en el mismo y solicito que, previamente a la formulación de las mismas, me sea facilitada la documentación que luego detallaré en base a las siguientes:

ALEGACIONES

PRIMERA.- En la Ley 30/92 de 26 de Noviembre, sobre el Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, se recoge entre otros mi derecho constitucional a la mejor defensa posible, entendiendo a tal fin que no es suficiente con la notificación de la incoación del procedimiento sancionador sino que además es preciso que se me ponga en conocimiento los hechos concretos objeto de la denuncia y el resultado del análisis que dio lugar a la incoación del presente procedimiento por cuanto que la versión recogida en el escrito que me ha sido notificado dista mucho de la realidad según se podrá comprobar.

SEGUNDA.- La posición del ciudadano en sus relaciones con la Administración sancionadora se configuran en un estatuto jurídico de garantías que comprende también el derecho de defensa en el marco del expediente administrativo como consecuencia de la atracción del artículo 24 de la Constitución. La prohibición de indefensión es la cláusula de cierre del sistema de garantías del ciudadano en el procedimiento administrativo sancionador, acogiendo del conjunto de derechos del artículo 24 de la Constitución, entre otros, el derecho a proponer y practicar las pruebas convenientes para salvaguardar las posibilidades reales de defensa en el ámbito del mismo.

Ciertamente, no se trata de un derecho absoluto e incondicionado a que se lleven a cabo en el procedimiento administrativo todas aquellas pruebas que se propongan, de manera que el instructor del expediente no se encuentra desapoderado para enjuiciar la pertinencia de las mismas y ordenar la forma en que han de practicarse, pero, por encima de todo, debe procurar la efectividad del principio de igualdad de armas en el procedimiento, sin que quepa que cualquier irregularidad en ese sentido tenga que repararse en el proceso judicial.

En ese sentido, la sentencia del Tribunal Supremo de 12 de febrero de 1990 pone de relieve la independencia del procedimiento administrativo y del proceso contencioso-administrativo, de modo que la indefensión que en aquél se cause no siempre cabrá subsanarla en la vía judicial, señalándose que: "La resolución administrativa debe dictarse, respetando el sistema de garantías establecido en las normas rectoras del procedimiento, sistema de garantías cuyo designio final es la defensa del administrado frente a la Administración. Si este sistema no se respeta, el acto administrativo resulta viciado. La defensa posible ante la Jurisdicción no elimina la realidad y significación jurídica de la indefensión producida ante la Administración, so pena de confundir los papeles de ésta y aquélla, no le corresponde a

la Jurisdicción imponer las sanciones, de ahí que las garantías legales para su imposición no puedan cumplirse ante ella, cuya misión se reduce a controlar si tales garantías se observa ron o no por la Administración".

La Ley 30/92 ha retenido el derecho constitucional de defensa -artículo 24- como derecho a alegar y probar en el marco del procedimiento administrativo sancionador -artículo 136-. Por tanto, en el marco del procedimiento administrativo sancionador, el instructor del expediente ha de permitir la práctica de los medios de prueba que el presunto responsable crea convenientes, siempre, claro está, que no sean ilícitos y sí adecuados -término de la Ley 30/92- o pertinentes -término empleado en el artículo 24 de la Constitución-, no siéndolo únicamente en aquellos casos en que no guardan relación con los hechos o no son significativos para alterar, modificar o influir la resolución final del expediente sancionador.

TERCERA.- Se reputa en consonancia con la cita jurisprudencial transcrita, que es pertinente y lícita la solicitud de documentos que ahora se realiza pues ya se anuncia que ni los hechos sucedieron como se relatan ni la sustancia intervenida es la que se dice analizada, conculcándose en caso de no obrarse así el derecho que tengo a impugnar el análisis efectuado y a proponer un nuevo análisis de la sustancia intervenida en el que se me dé la posibilidad de tomar parte habida cuenta que en el análisis practicado a instancias policiales no se me dio siquiera la posibilidad de intervenir.

Es por todo lo expuesto que intereso que me sean remitidos a la mayor brevedad los siguientes documentos:

a) FOTOCOPIA de la denuncia formulada por el Cuerpo correspondiente (G.C., Policía Nacional,etc.)
b) FOTOCOPIA del escrito del área funcional de Sanidad, remitiendo informes analíticos.
c) INFORME analítico con la composición química exacta de la sustancia incautada.
d) FOTOCOPIA de la recepción de la sustancia decomisada donde quede especificada la localizacion de la sustancia incautada durante la tramitación del expediente.

Manifestándole desde ya que, de no serme remitidos dichos documentos, se podría estar vulnerando mi derecho de defensa y el derecho a la igualdad de partes.

Es por lo expuesto que a V.I. SOLICITO que, teniendo por presentado este escrito, se sirva admitirlo y me facilite la documentación indicada a fin de formular en debidas condiciones el correspondiente escrito en el que se recojan todas las alegaciones que ya anuncio que haré en mi propio descargo.
Todo ello por ser de Justicia que pido en ..... a... de... a... de 2004:

CONSULTAS

Hola, a mi hijo y a sus amigos les han pillado 17 plantas de maría que tenían en un local común, entró la policía sin orden de registro y se las llevaron. Ellos son 10 amigos, me gustaría saber si pueden alegar que las plantas eran para ellos para autoconsumo y si cada uno puede declarar un nº de plantas como propio. Os agradecería que me aconsejarais, si puede ser, que es lo mejor que se puede hacer, recurrir por registro ilegal, esperar la sanción y recurrir después, o si hay algún otro procedimiento. Las plantas estaban floreciendo y se las llevaron.
Gracias por atenderme. Un saludo. *Maite*

Hola, yo lo que haría sería esperar a que el Juez llame a declarar a los implicados y decir que el cultivo es autocultivo para autoconsumo de los diez (siempre que sean mayores de edad), que todos están dispuestos a declarar en este sentido, que tocaban a menos de dos plantas por cultivador, que cultivan para su propio consumo porque así les sale más barato y no está adulterada, que en el local (lugar donde a veces duermen alguno de los cultivadores) entraron sin ningún tipo de orden judicial, que tampoco hay indicios de tráfico alguno además del cultivo, que es una actividad neutra que está permitida cuando lo cultivado se destine al uso exclusivo de los cultivadores.

Nos ha llegado la resolución de una multa. Los hechos fueron el 6 de Enero, en Agosto enviaron el inicio de expediente pero no se recogió, y ahora lo que manda es la resolución. Por lo que he estado mirando se puede meter en el recurso de Alzada, la solicitud de las pruebas, y alegar algo referente a indefensión por no haber recibido ninguna carta, y haberse publicado en el boletín. En la resolución no aparece ni la fecha de iniciación ni nada de nada. ¿Podemos adaptar alguna de los recursos pidiendo la solicitud de las pruebas fechas y demás? ¿Cómo lo ves?

Se ha publicado en el Boletín Oficial de la Provincia(BOP)? Si intentan notificarte dos veces el acuerdo de iniciación y no lo consiguen lo publican en el BOP.
SI no se envían alegaciones al acuerdo de iniciación, este acuerdo se convierte en propuesta de resolución, y lo siguiente que te envían es la resolución. Se puede interponer recurso de

Alzada diciendo que no te notificaron el acuerdo de iniciación y que lo publicaron directamente en el BOP, y que por eso la resolución debe considerarse nula de pleno derecho.

Ya envié la solicitud de pruebas y las últimas alegaciones. Me comentan que no recoja la última carta que me va a llegar, es decir, la RESOLUCION SANCIONADORA, la jodía multa...
Sé que la razón es que la caducidad de los seis meses va desde la fecha del inicio del proceso sancionador (no la fecha en que recojo primera la carta) hasta la fecha en que recojo la última carta (no la fecha de la resolución)...
La duda que me surge es que no sé que me pasa si no recojo la multa, es decir: Si no se recoge nunca esta carta, la sanción va a caducar siempre, ¿verdad? y por tanto es un modo muy fácil de librarse de la multa. ¿como me comunican luego la existencia de dicha sanción? é que como última opción, me queda el recurso de alzada... ¿afecta que no recoja la carta a este ultimo recurso?

Si no la recoges la publican en el Boletín Oficial de Asturias (no sé si es Boletín Oficial o Diario Oficial de Asturias) , la fecha en que la publiquen es como si fuese la fecha en que te la notifican, y a partir de esa fecha tendrías un mes para interponer recurso de alzada.

Me pillaron hace dos meses con apenas dos porrillos de hachís, y he estado bastante preocupado, pero me he enterado de que por ser la primera vez, si voy a mear y me hacen el "control antidoping" durante x tiempo y doy negativo me libro de la multa sin necesidad de alegar nada, ni de papeleo engorroso, ¿Es esto cierto? ¿Dónde debería ir? Porque en la carta que te mandan me temo que no vendrá información de este tipo.
Por otro lado,¿Cuanto tiempo pasaría hasta que la multa prescriba? he leído que más de un año ya no tienes que pagar nada, pero ¿Cuál sería el mínimo tiempo que debe pasar?
Muchas gracias por adelantado

Bueno, para el tratamiento debes ir a un centro autorizado en que se realicen estos tratamientos, que básicamente, aunque con variaciones de unos sitios a otros, consisten en análisis periódicos de orina; en el centro dices lo que quieres y que te den el documento que acredite que vas a iniciar tratamiento de deshabituación del cannabis. Envías una copia del documento con un escrito solicitando la suspensión por haber iniciado tratamiento de deshabituación y te deben suspender la sanción.
Para que prescriba la infracción debe transcurrir un año desde la denuncia hasta la primera carta que te envía.

Tus consultas: legal@spannabis.com

Si tienes cualquier duda sobre este artículo, deseas ampliar información, tienes dudas sobre la legalidad de tu cultivo o simplemente quieres realizar alguna consulta sobre legalidad y cannabis (autocultivo, multas y sanciones por consumo y posesión, sentencias sobre cultivo y temas relacionados) puedes realizar tu consulta a la dirección de correo que te indicamos arriba.

David Gutiérrez es Abogado y Asesor Jurídico de la AICC (Asociación de Internautas del www.cannabiscafé.net)

ANOREXIA Y CAQUEXIA EN SIDA Y CÁNCER

APLICACIONES DEL CANNABIS

Texto: Ignasi Peña

Además de los síntomas propios de estas enfermedades ambas presentan en común la anorexia o falta de apetito y la caquexia o pérdida de peso.
En ambos casos la importancia de estos síntomas es crucial al afectar tanto la imagen corporal como el estado general de nutrición del organismo. El cannabis es una buena solución terapéutica en ambos casos

Una de las características tanto del cáncer como de la infección por VIH es la caquexia.
Esta consiste en una espectacular pérdida de peso.
A diferencia de la simple pérdida de peso cuando se produce una reducción la ingesta de alimentos, no sólo se pierde grasa sino que además se pierde mucha masa muscular.
La pérdida de apetito o anorexia es uno de los factores determinantes de este proceso de pérdida de peso sin embargo existen otros factores pues en estos enfermos se han observado alteraciones metabólicas resultado de implicaciones del sistema nervioso, endocrino e inmunológico.

Una pérdida de peso sin relación directa con la dieta es uno de los primeros síntomas del cáncer.
En algunos casos este deterioro orgánico es el principal problema junto al dolor para los enfermos.
Además de la anorexia, en el cáncer incidn de forma directa en la aparición de este síndrome los cambios sensoriales olfativos y gustativos, la nausea crónica, el dolor, vómitos, diarrea o estreñimiento y efectos físicos directos de los tumores en las vías gastrointestinales.

En el caso del SIDA, la anorexia y caquexia asociada presentan características peculiares resumidas en síndrome de desgaste (o "*wasting*") que es utilizado cómo criterio diagnóstico del SIDA desde 1987.

Esta pérdida involuntaria de peso y apetito es uno de los hechos que determina el paso de VIH al SIDA, suele ir acompañada de diarrea crónica debilitamiento y fiebre.
La aparición de los nuevos tratamientos ha disminuido aparentemente la incidencia de este síndrome.

En el caso de los inhibidores de la proteasa lo que se produce es una redistribución de la grasa corporal que se acumula en la parte posterior del cuello y superior de la espalda, alterando la imagen corporal.
En el caso del SIDA son múltiples los factores que determinan estos síntomas y no sólo la simple pérdida de apetito.
También hay alteraciones metabólicas y endocrinas, lesiones faringeo-esofágicas, y disminución de la absorción intestinal por agentes patógenos o efectos de la terapia antiretroviral.

La pérdida de peso es independiente de la carga viral y es un factor de riesgo tanto de la morbilidad como de la mortalidad en SIDA, por lo que es fundamental su tratamiento de forma independiente al del desarrollo de la enfermedad.

> Una pérdida de peso sin relación directa con la dieta es uno de los primeros síntomas del cáncer

TRATAMIENTO DE LA CAQUEXIA Y ANOREXIA EN CÁNCER Y SIDA CON MARIHUANA

Uno de los efectos más notables del cannabis tanto fumado como por vía oral es el aumento del apetito. Este deseo de ingesta se focaliza en los dulces, pero sin tener relación directa con los niveles de glucosa en sangre pues la marihuana no afecta de forma significativa los niveles de glucosa en plasma.
Este aumento del apetito se ve reforzado por un aumento de las percepciones sensoriales gustativas y olfativas lo que incrementa el placer de la comida.

Este efecto fue comprobado experimentalmente en sujetos sanos con marihuana fumada (Foltin, Fischman, Byrne, 1986-88). La ingesta calórica se incrementó en un 20% en los sujetos que fumaban marihuana frente a los que fumaban cigarrillos de placebo.
El aumento de la alimentación se estimó en el 40% y el peso corporal de los sujetos fumadores se incrementó en una media de 3 Kg. durante un periodo de tres días.
Lo sorprendente es que el aumento de peso fue superior al que podría esperarse de acuerdo a la ingesta calórica. Del mismo modo que la caquexia no sólo es consecuencia de la disminución de la ingesta de alimentos, los efectos de la marihuana sobre el peso parecen afectar también a factores metabólicos y no solo al aumento del apetito.
Este efecto del cannabis fue comprobado experimentalmente en enfermos de cáncer y sida lo que conllevó la aprobación en USA del Marinol para el tratamiento del síndrome de desgaste en SIDA.
Recordar que el Marinol contiene únicamente THC.
Cada vez hay más evidencia de que los otros cannabinoides intervienen el estos efectos del cannabis por lo que están en desarrollo estudios clínicos con extractos de la planta y no sólo con THC.

EL CANNABIS NO DETERIORA EL SISTEMA INMUNITARIO NI INTERFIERE EN EL TRATAMIENTO EN SIDA

Una de los temores al utilizar cannabis o derivados en este tipo de pacientes era que pudiese interferir en el tratamiento farmacológico e incluso contribuir al deterioro de su sistema inmunitario.

Dichos temores fueron disipados por el estudio de Donald Abrams especialista en SIDA del Hospital General de San Francisco. El estudio del profesor Abrams

La investigación se centró en pacientes VIH que incluían en su medicación antiretroviral inhibidores de la proteasa (indinavir y nelfinavir).

Se les dividió en tres grupos.

Unos fumaban un porrito antes de las comidas, otros se tomaban una pastilla conteniendo 2,5 mg de THC también antes de las comidas y el tercer grupo tomaba una pastilla que no contenía nada o placebo.

A todos se le midió la carga viral, que es un indicador del número de virus presentes en sangre. Un aumento de la carga viral es sinónimo de progresión de la enfermedad.

También se midieron la ingesta calórica y el aumento de peso.

La conclusión más importante es que ningún sujeto del estudio aumentó su carga viral, y todos los enfermos con niveles altos de VIH disminuyeron su carga viral, curiosamente los que más mejoraron fueron los que fumaban María o tomaban THC oral frente a los del grupo placebo.

Abrams le quita importancia a este hecho afirmando que *"lo importante es que no hay diferencias significativas entre los tres grupos aunque es intrigante que mejoren más los que usan cannabinoides"*.

También atribuye la mejora a las condiciones del estudio que observaba directamente la terapia antiretroviral para que los pacientes no se perdieran ni una dosis.

Otra diferencia remarcable para Abrams entre los tres grupos fue la ingesta calórica y la ganancia de peso: "*Los tres grupos ganaron peso sin embargo el grupo placebo gano de media 1,3 Kg., el grupo del THC oral 3,18 Kg. y el grupo de la maría fumada 3'51 Kg*".

VENTAJAS E INCONVENIENTES DEL TRATAMIENTO DE LA ANOREXIA EN SIDA Y CÁNCER CON MARIHUANA

Tanto unas como otros son consecuencia de su efecto psicoactivo. El principal inconveniente reside en que una minoría de sujetos no toleran bien los efectos psicológicos del cannabis, en estos casos el síntoma más notable es la ansiedad.

> Uno de los efectos más notables del cannabis tanto fumado como por vía oral es el aumento del apetito

Esta misma acción genera en la mayoría de los casos una mejora del humor y del estado de ánimo notable.

Es importante valorar estos efectos psicológicos pues resultan determinantes en la evolución de estas enfermedades crónicas graves. En el caso de los enfermos de sida es frecuente la aparición de síntomas psiquiátricos que a menudo se incluyen en el síndrome de desgaste, se ha observado una mejoría de la estabilidad psíquica en usuarios del cannabis.

En el caso del cáncer junto con la caquexia uno de los síntomas más incapacitantes de la enfermedad es el dolor.

Casualidad, o no, el cannabis ha demostrado ser eficaz en dolor de cáncer.

Próximamente tendremos en el mercado farmacológico un extracto de la planta con todos sus cannabinoides para el tratamiento de este tipo de dolor.
Fumar la marihuana tiene un efecto irritativo sobre la mucosa pulmonar que puede ser contraindicado en algunos casos. Los vaporizadores son muy recomendables por minimizar estos riesgos de esta vía de administración y mantener sus ventajas.

CONSULTAS

En ocasiones cuando fumo antes de ir a dormir me despierto con cierta resaca y me cuesta despejarme. También he leído que afecta a la fase REM y no se descansa bien. *Jenny*

Uno de los efectos más notables de la planta y sus cannabinoides es su acción sobre el sueño. La mayoría de estudios se han realizado con THC, pero tenemos evidencia de que todos los cannabinoides intervienen en esta acción.
El CBD tiene una notable acción hipnótica y es responsable de los efectos sedantes y miorelajantes de la planta. Esta acción sedante e hipnótica justifica la utilización de la planta o sus cannabinoides en trastornos del sueño.
Una de las grandes indicaciones de la planta es el tratamiento de las afecciones neuromusculares que cursan con dolor.
En estos casos uno de las acciones positivas del cannabis más valoradas por los enfermos es la mejora del descanso nocturno. Esta acción ha podido ser valorada de forma objetiva en miles de enfermos gracias a los estudios clínicos para registrar un fármaco extraído de la planta y que contiene THC y CBD al 50% y un 5% de otros cannabinoides.
Administrado vía sublingual ha demostrado ser efectivo en el dolor y en la mejoría del descanso nocturno en enfermos de cáncer y esclerosis múltiple. Es muy notable y valorada esta acción positiva sobre el sueño en Fibromialgia.
Cuando se han estudiado los efectos del cannabis sobre el sueño se ha utilizado THC por vía oral.
En efecto el THC modifica el perfil del sueño reduciendo la fase REM. Durante la fase REM se producen los sueños, por lo que si has fumado no soñaras tanto y seguro que no los recuerdas.
Esta acción de disminución de la fase REM es reversible y no se da un efecto rebote tras abandonar su uso como sucede con los hipnóticos tradicionales.
Por otra parte provoca un aumento en la onda lenta del sueño profundo conocido como sueño reparador, lo que explicaría su acción de mejora sobre el descanso nocturno. En estos estudios realizados con THC se observo cierta resaca matutina similar a la que tú describes en sujetos con dosis altas.
Se sabe que el cannabis incrementa la secreción de melatonina.
La melatonina es una hormona que regula el ritmo circadiano sueño-vigilia y se ha utilizado para tratar el jet-lag y otros trastornos del sueño.
Posiblemente la dificultad que relatas en alcanzar la vigilia matutina este determinada por este tipo de acción. La melatonina era de venta libre como suplemento dietético hasta hace poco, se publicitaba como energetizante y rejuvenecedor además de tratamiento de trastornos del sueño.
Posiblemente un suplemento de melatonina en la dieta modificará esos síntomas que describes.

Resumiendo el cannabis produce sueño y mejora el descanso nocturno en personas que lo tengan afectado y puede ser útil para tratar este tipo de trastornos. Disminuye la fase de ensoñación e incrementa el sueño profundo. En algunos casos, como en el tuyo, puede producir resaca matutina.

TUS CONSULTAS SOBRE SALUD Y CANNABIS: salud@spannabis.com

Ignasi Peña es psicólogo clínico, psicoterapeuta y autor del libro "Curar con Marihuana"

LONDRES Y BARCELONA

Feria, ferias y más ferias

Texto y fotos: Noucetta Kehdi

Las dos últimas ferias del año 2004 han sido un éxito total. En Londres se realizó la LONDON HEMP FAIR durante los días 1, 2 y 3 octubre, y luego en Barcelona la HIGHLIFE, del 7 al 9 de octubre

Este año a partir de septiembre las ferias han sido una verdadera maratón. Primero en Berlín, seguida por la de Colonia durante el mismo mes, y las de Londres y Barcelona en octubre. Para los expositores ha sido también un momento muy intenso, sobre todo para aquellos que habían decidido estar presentes en todas. Montar, desmontar y volver a montar los stands, pasar de un aeropuerto a otro, cambios de hoteles... y todos hemos terminado muy fatigados.

Pero en conclusión, y a pesar del éxito algo atenuado de algunas, todas las ferias nos han abierto nuevos mercados y aportado contactos interesantes, tanto con profesionales como con el público.

La feria de Londres fue una première. Organizada conjuntamente por los responsables de la revista Weed World (Inglaterra) y de la Spannabis (Salón Internacional de Barcelona), fue un éxito total con un salón de expositores muy lleno. Y por lo tanto pensamos que iba ser un fracaso. En efecto, durante los meses precedentes al acontecimiento habían corrido rumores que las autoridades intervendrían de una forma u otra, lo que seguramente desanimó a los más tímidos.

Los organizadores han tenido que repetir una y otra vez que no existiría ningún riesgo, enviando cartas oficiales y artículos de apoyo que sin embargo no cambiaron nada: la mayoría de fabricantes del Reino Unido, en particular en el sector del cultivo, declinaron participar, aunque estuvieron presentes de incógnito. Supongo que han tenido sus razones, ya que en caso de problemas habrían estado en primera línea. Por otra parte, si no hacemos un frente común todos juntos, continuaremos siendo débiles y poco representativos.

Y al final no pasó nada. No había guardias de seguridad ni policías, por lo menos de forma visible. Supongo que las fuerzas del orden enviaron observadores de incógnito, y pienso que se han presentado a sus superiores con un gran " nada nuevo para reportar". Porque todos hemos sido

Michka, co-fundadora del «Musée du Fumeur» en París, presentó el museo y su excelente restaurante biológico, en Londres

muy respetuosos y siendo el salón para no fumadores, no se detectó ningún humo " ilegal"... (en fin, en todo caso no demasiados)

La London Hemp Fair fue todo un éxito, en particular para los expositores. Todos hemos tenido una gran cantidad de visitantes, sin llegar a ser muchedumbres. Han sido sobre todo los profesionales británicos que han asistido, y nosotros pudimos finalmente poner caras a nombres conocidos durante años de relaciones por teléfono. El hecho que no hubiese demasiados visitantes nos ha permitido dedicar a cada uno el tiempo necesario y hacer una relación más profunda.

Es cierto que no hubo una gran multitud de visitantes particulares. Como suele ocurrir en estos casos, la comunicación repartida a la prensa ha sido insuficiente, y el lugar del acontecimiento no estaba muy bien elegido. Seguro que esta "deserción" ha afectado al bolsillo de los organizadores. Pero los motivos son fáciles de comprender. La colaboración entre dos empresas de países diferentes y que apenas se conocen es a veces difícil de administrar, y una buena coordinación puede ser problemática de lograr. Pero estas asociaciones europeas pueden ser un augurio excelente porque, una vez más la unión hace la fuerza, que es justamente lo que esta industria necesita.

Contrariamente a la feria de Londres, la Highlife de Barcelona atrajo una enorme multitud. Era la segunda vez en la misma ciudad, el mismo año, por lo que creíamos que la presencia de público sería más débil. ¡Pero no contábamos con el espíritu festivo de los españoles! Hubo un mundo de locura y el domingo por la tarde, cuando se acerca-

En Barcelona no se presentó ninguna planta de cañamo, pero a vecez, cuando uno mira bien...

espectáculos y conferencias, cada uno de los cuales tenía su propio público. Tanto en Londres como en Barcelona las conferencias de Jorge Cervantes llenaron las salas. Los desfiles de moda fueron una atracción para multitud de entusiastas, ya que hoy tanto las prendas como los cosméticos, bebidas y alimentos basados en cáñamo se encuentran a precios cada vez más asequibles.

Barcelona ha sido la última feria del año, y creo que todos hemos dejado escapar un gran suspiro de alivio. Ahora podemos retornar al trabajo diario, que nos permite presentar cada año productos de calidad y las novedades que hacen de esta industria una de las más dinámicas del mercado, tanto en Europa, en América del Norte como en Australia.

ba la hora de cierre de la feria aún había tantos visitantes en las taquillas de entrada que los organizadores decidieron prolongar la feria una hora más.

En el ámbito de los expositores, Highlife no estuvo al completo. Aquí y allá había stands vacíos, cosa previsible dada la gran cantidad de salones y el potencial de los expositores, y todos tenemos un límite en nuestro tiempo y en nuestros presupuestos que no podemos sobrepasar. Por el contrario me parece interesante que aunque los grandes fabricantes hayan estado ausentes, la Highlife atrajo una gran cantidad de distribuidores y revistas españolas, de todo tamaño. Su público estaba presente y han hecho negocios excelentes y, como todo está ligado, cuando los revendedores están satisfechos los fabricantes también lo estamos. Por lo tanto, puedo afirmar que la Highlife ha sido un éxito para todos, y a todos los niveles.

En el estand de Hemptown Trading, las marionetas de Napoleón, con Jorge y Estella

Como es habitual en estos salones hubo conciertos,

grow shop - exotic garden

humoazul

www.humoazul.net

- parafernalia
- libreria psicoactiva
- fitosanitarios , fertilizantes
- metodos de cultivo (interior, exterior, bio, hidro, medidores, iluminacion, ventilacion)

678 89 90 47

c/ porto alegre n.4 - local 3 posterior- parque de lisboa

28925 Alcorcon (Madrid)

- *Todo para tu Grow -Shop.*
- *Grandes descuentos por volumen de compra.*
- *Portes Economicos.*

PLANETA ORGANICO.ORG

www.planetaorganico.org

C/ Rumania 5, nave A-11

Parque Empresarial Inbisa 1

28.806 - Alcalá de Henares - MADRID

Tel: 91 877 06 45 · Fax: 91 877 08 92

DIRECTORIO de GROWS

DÓNDE ENCONTRAR SPANNABIS MAGAZINE POR SÓLO € 1,5

Nombre	Dirección		Teléfono
A Pleno Pulmón	Mercado de Fuencarral 45 local 5 planta1	28004 Madrid	91 364 11 97
A Pleno Pulmón	El Rastro: Ruda, 19	28005 Madrid	91 522 41 36
Abraxa	Fernandez Balsera 29 Bajo	Avilés	
Alchimia	Baixada de la industria nº3	17600 Figueres	972 516 119
Alchimia	Ronda Barcelona nº102	17600 Figueres	972 671 566
Alegria C.B.	Miguel Bisellach nº27	07300 Inca (Palma de Mallorca)	971 506 248
Ametsak	Herreria, nº38 Bajo	01001 Vitoria	94 526 46 43
Amsterdam Grow Shop	Villa de Parada nº 1	11011 Cádiz	856 071 929
Ananda	Nieto Bonal nº20 Bajo	Salamanca	679 132 112
Artesania Gogol	C/ Sagunto, 6 bajo	36205 Vigo	886 12 28 23
Atlas	Las Picas nº2	08240 Manresa	93 875 44 56
Bajo el sol	San Antonio, M. Claret 47-49	Zaragoza	
Barnaplant	Paseo Maragall nº75	08041 Barcelona	93 347 98 11
Bazar RIF	c/ Somera, 38. Casco Viejo.	48005 Bilbao	94 415 03 46
Bio Palma Grow	Gabriel Maura 17 bajos	P.de Mallorca	971 911 885
Bio Tecnic	Rosello nº322	08025 Barcelona	93 459 42 35
Bio Tecnic	Galileo 155 Tienda 2	Barcelona	
Bio Zona	ST. Joaquin Baptista la Salle nº40	17002 Girona	972 41 56 06
Bitox	Paseig Rubio i Ors nº87 Local 2	08203 Sabadell	93 710 48 12
Blau Jardins i manualitats	Cervantes nº56 Local	08700 Igualada	93 805 53 70
Bongo´s Grow	Torre Luzea Parkea nº2 Bajos	20800 Zarautz (Guipuzcoa)	96 274 08 07
Buenos Humos	Lope de Vega nº1	18002 Granada	958 536 525
Cactus	Ctra. Granollers a Lliçà, km 3	Lliça D'amunt (Barcelona)	93 841 43 82
Cambalache	Plza. de las palmeras nº 5 bis	08030 Barcelona	653 13 03 81
Camden	Tallers nº30	08001 Barcelona	93 302 21 63
Camden	Tallers nº19	08001 Barcelona	93 301 57 46
Canem Original	Relleu nº6	03570 La Vila Joiosa (Alicante)	96 685 33 25
Cannabica grow shop	La Mar-Pasaje Buganvia s/n	03700 Denia (Alicante)	606 773 248
Cannabis center	Ronda de Altair nº14 Urb."La Motilla"	Dos Hermanas (Sevilla)	
Cannabis cult growshop	c/ Maria Auxiliadora, 12 local esquina	San Sebastián de los Reyes	91 293 43 32
Cannabis Technology	Marcelino Oreja nº 14 Bajo	46920 Mislata	96 383 04 48
Cannatura	Talamanca nº15	08240 Manresa (Barcelona)	93 875 18 61
Cañamo´s Grow Shop	Hilarion Eslava, 38.	28015 Madrid	91 455 00 27
Cañamondo	Serranos nº16	46003 Valencia	96 391 43 66
Cañamondo	Luis Cendoya nº68 (Puerto de Sagunto)	46520 Valencia	679 250 033
Cáñimo	Mariano Barbasan nº3 Local	50006 Zaragoza	976 551 197
Casa Juanita	Rancho nº19	40005 Segovia	921 110 739
Casina Layerba	Gascona nº5	33201 Oviedo	985 097 992
Casina Layerba	Linares Rivas nº14 Gijón	33206 Asturias	985 097 992
Ceres	Dr. Cifuentes nª 9 (Sotillo de la Adrada)	Ávila	91 866 08 46
Chefchaouen	Ausias March 14 Bajo	Lliria	
Cn Burgos	San Lesmes nº10 bajos nº2	09004 Burgos	
Dedo Verde	Los Hornos 2 Bajo	Miranda de Ebro	
Delta 9	Particular de Arsuaga nº2 lonja 2	48004 Bilbao	94 607 07 48
Djamba Ibiza	Vicente Serra nº33 Local	07800 Ibiza	971 192 927
Doble Zero	Alameda de Hercules nº80	41002 Sevilla	954 915 937
Doctor Cogollo	Carret Perill nº8	17001 Girona	972 21 61 92
Doctor Cogollo	Rañadero nº41 Local	24400 Ponferrada	987 410 976
Doctor Cogollo	San Fernando nº38	Córdoba	95 748 12 28
Doctor cogollo Alicante	Cesar Elguezabal 17	Alicante	
Doctor Cogollo Castellon	Santo Tomas 2	Castellón	
Doctor Cogollo Inca	Des Born 8	Inca	
Doctor Cogollo Jerez	Bodegas 1	Jerez de la Frontera	
Doctor Cogollo Santander	Sevilla 4	Santander	
Doctor Cogollo Valencia	Cádiz 39	Valencia	676 400 432

Doctor Cogollo Valencia	Pasaje Dr. Serra nº17	Valencia	
Don Esqueje	Gandia nº3 local nº6	28007 Madrid	91 433 98 59
Doña Maria	Rámon Menendez Pidal nº4	Huelva	96 586 83 05
Dreamhouse grow shop	c/ Padre Méndez, 54 bajo dcha.	46900 Torrent (Valencia)	96 108 92 36
Druida	Doña Cristina nº7 Local . Tomelloso	45700 Ciudad Real	645 217 866
Ecomaria	Padre Mendez nº52. Torrente	46900 Valencia	96 109 94 61
El Callejón	Las Torres nº2 Bajo	16001 Cuenca	969 240 169
El Club del Buen Rollo	Av. De Rafaela Ibarra, 7 local	28026 Usera	91 469 37 35
El Foc	c/ Mayor, 42. Bajo	01200 Salvatierra (Alava)	94 531 27 17
El Gran Morao	c/ Labeaga, 31. Bajo	20700 Urretxu	94 372 93 48
El Jardin de Naira	Sant Albert 12	17310 Lloret de mar	678 39 89 32
El matojo	Paseo de vigo nº2 Local	28942 Fuenlabrada	91 238 02 70
El punto eres tu	Avda. Barcelona nº9	29009 Málaga	952 617 287
El punto Verde	Avda. Reyes Católicos 61 Bajos	Novelda	
El Rincon del Fumon	Doctor Layna Serrano 22 Local A1	19002 Guadalajara	949 218 462
El Rincon del Fumon	Uruguay 12, Local 62, Centro Comercial	28507 Coslada	91 669 38 26
El rincon Verde	Conde de Mieres s/n Gal. España-Local A-1	Torremolinos	
Es Jardi	c/ Canonigo Tarongi, 1 local 2	07007 Coll d'en Rebassa (P. de Mallorca)	971 261 734
Evolution Hemp shop	Av. Diagonal 17	08860 Castelldefels	93 664 08 83
EXP149	Urgel nº7 Local	08011 Barcelona	93 424 62 98
Flipa Doble	Montera 36	28013 Madrid	91 523 14 47
Frabo Chaman	Alfonso VIII 10 Bajo	Palencia	
Freegrow	Libertad,34 C.P. 28850	Torrejón de Ardoz	91 656 81 87
Ganja de San Pedro	Lope de Mena nº13 Local	29670 San Pedro de Alcantara (Málaga)	952 799 007
Ganjah coloma	San Ignacio nº4-6	08921 Sta. Coloma de Gramanet	699 46 23 00
Ganjah Grow shop	Av. Alcalde Jose Elósegui nº128 Bajo	20017 Donostia	943 390 913
Ganya Grow Shop	Carlos III nº30 Bajo . Ferrol	15403 A Coruña	981 948 988
Green Cult, s.l.	C/ Ginzo de Lima, 62, 4-2	28034 Madrid	609 083 603
Green Culture	Alta nº 28 El Carmen	Valencia	679 81 85 73
Green Dream	C/ San Juan, 22	08370 Calella	93 769 78 19
Green Planet	C/ Alfonso X El Sabio, 8	28980 Parla	675 07 72 28
Grow shop Marx	Balmes nº9	08291 Ripollet	93 592 26 24
Grow shop Terrassa	Rambla San Nebridi, 43 local 8	08224 Terrassa	649 96 02 01
Grow sur	Mariblanca nº17	29012 Málaga	952 206 029
Guaiteca	Cristobal Mello s/n	48920 Portugalete (Bizkaia)	94 472 04 90
Hazidenda	Pº Mikeletes, 14	20008 Donostia	94 322 41 78
Hemp Indoor	Trobada, 26 bajos	07011 Palma de Mallorca	
Herbal Shop	Camp de Mar 16 Bajos	Lleida	973 288 103
Hierbaloca	San Francisco nº12	León	987 260 720
Homegrow	Granadilla nº25 Local	Majadahonda	605 93 16 02
HousePlant	Florida Blanca nº134	08011 Barcelona	93 325 45 39
HousePlant	Francisco Catoira nº26	15007 A Coruña	
HousePlant	Carrilejos 17	28770 Colmenar Viejo	91 846 49 38
HousePlant	Avda Plaza de toros 37	Aranjuez	656 661 600
HousePlant	La Palma, 42	Madrid	91 523 23 83
HousePlant	Adrada de Haza 8	Madrid	91 380 25 11
HousePlant	Marcenado 36	Madrid	678 355 525
HousePlant	Juan Montalvo 15 Bajo	Madrid	91 535 15 86
Huerta Caicoya	Linares Rivas nº5 Gijón	33206 Asturias	985 095 072
Huerta Natura	c/ Lara Castañeda, 25	29190 Puerto de la Torre MALAGA	952 43 29 32
Humo Azul -Carlos-	Porto Alegre 4 Local 3	28921 Alcorcón	678 899 047
Imagine	Av. Verge de montserrat nº13	08820 Prat de Llobregat (Barcelona)	93 647 21 95
Imagine	Pi i Margall nº22 bis	08840 Barcelona	93 647 21 95
Indika Spliff	Boqueria nº44	08002 Barcelona	93 412 52 89
Indikas Grow Shop	Velasquita nº1 Bajo	24009 León	987 806 894
Indika-Sativa	General Bellod nº11	Villena	
Intercanna	Antonio Brotons Pastor nº154 Local	03205 Elche	96 622 26 56
Isinoff	Lanzarote nº5 Local 4	08030 Barcelona	93 311 47 37
Itsuki	Ronda nº33	48005 Bizkaia	944 165 900
Jose Carlos Alonso	Camino del Medio 36A . Tatoronte	38250 Tenerife	922 637 484
Kalamua	c/ José Egino, 7	20302 Irún (Guipuzcoa)	94 361 38 47
Kalamua denda	Serapio Mújica nº26 . Irún	20302 Guipuzcoa	94 361 38 47
Kalamundua	Somera, nº23	48005 Bizkaia	944 164 488
Kannabia	Pizarro nº28	08302 Mataró	93 757 95 84

Si notas que alguna información concerniente a tu grow shop no está correcta envía un e-mail a: redacción@spannabis.com y la actualizaremos inmediatamente.

Kannabia	Guifré nº325	08912 Badalona	93 399 27 75
Kannabia	Santa Teresa nº24	43201 Reus	977 33 37 88
Kannabia	Prat de la Riba nº33	08222 Terrassa	93 731 47 51
Kannabika	Vicente Andres Estelles nº22 Local	46970 Valencia	96 151 50 06
Kaña Grow Shop	Jarauta 76 Bajos	Iruña	948 21 13 86
Kaya Avila	Doctor Fleming 24 Local 17A	05001 Ávila	646 14 09 17
Kaya Donostia	Paseo de Colón nº46	20002 Donostia	943 32 23 58
Kaya Donostia	Iñigo nº12 Parte vieja	20003 Donostia	943 42 91 55
Kaya Murcia	Cánovas del Castillo nº10	30010 Murcia	968 21 98 49
Kaya Murcia	San José nº16	Murcia	96 822 37 59
Kerala Grow Shop	Av. 11 de Septiembre nº49 baixos	08208 Sabadell	93 726 15 10
Kloon	C/ Santana, 13. Bajo	20870 El Goiebar (Guipuzcoa)	699 75 35 70
L´interior	Carmen nº29	08001 Barcelona	93 412 02 91
L´interior Hospitalet	C/ Mayor, 42 bajo	08901 Hospitalet de Llobregat	93 260 21 81
La Botiga del mocho	Historiadora Silvia Romeu nº4 Bajo	Valencia	
La cajita chiclana	Callejoncillo nº10. Chiclana	11130 Cádiz	956 533 248
La Chala	C/ Los Olivos, 10	28294 Robledo de Chavela (Madrid)	618 972 569
La Drogueria 100% Natural	Avda. Ricardo Soriano 31 Local 8	Marbella	952 866 831
La Era Verde	Puerta Nueva nº7	45003 Toledo	925 216 768
La gata loca	Libertad nº7 local Refugio 2	13004 Ciudad Real	926 250 165
La Horta	C/Horta nº30	08031 Barcelona	93 429 17 38
La huerta de Juan Valdés	Mas nº101	08904 Hospitalet (Barcelona)	93 448 48 48
La Marieta	C/ Benidorm, 26. Urb. El Tossalet	03580 Alfaz del Pi (Alicante)	649 80 45 29
La Meca Grow Shop	Caputxins nº21 bis dcha	43001 Tarragona	977 21 20 66
La Mota	C/ Aldamar Kalea, 32	20003 Donostia	94 342 94 12
La nevera	Andres Saavedra nº4	14005 Córdoba	957 487 596
La Regadera	Zapatería nº9	01001 Alava	945 270 712
Lanka	Av. Madre Cándida, 16	20140 Andoain (Guipuzcoa)	94 330 03 11
Leaf Life Escorial	c/ Juan de Austria, 3, local 2	28200 San Lorenzo del Escorial	696 90 18 04
Marinba Grow shop	Pedro Alonso Revueltas nº8 Bajo Local	39300 Torrelavega	639 761 353
Marley´s Plannet	Emili i Miró nº1	43700 El Vendrell (Tarragona)	977 66 16 72
Marley´s World	Maravall nº7	03501 Benidorm	96 520 8126
Marley´s World	Conrado del campo nº13	Elche	96 609 3401
Mas Maria	Ronda Guinardo 6	08290 Cerdanyola del Valles	615 96 45 30
May Shop	Miguel Cervantes nº39	13200 Ciudad Real	654 950 122
Mimaria	c/Capitán Almeida, 21. Bajo	33009 Oviedo (Asturias)	98 508 66 76
Mr. Natural	Rañadero nº35 bajo	24400 Ponferrada	987 401 995
Mr.Mongui	Autonomia nº8. Barakaldo	48902 Bizkaia	944 389 176
Mundo canabo	Orzan nº131	15003 A Coruña	981 207 627
Mundo Ganja	Espoz y Mina nº6 Bajo	03012 Alicante	655 658 674
Nani Hippy shop	C/ Nou, 22	17320 Tossa de Mar (Girona)	649 79 09 18
Naturalia Badalona	Sant Bru nº127	08911 Badalona (Barcelona)	93 384 37 81
Nebula Grow Shop	Bolsa nº51 Bajo Dcha.	Sanlúcar de Barrameda	
Nirvana	Av.28 de Febrero, 16. Local	41500 Alcalá de Guadaira (Sevilla)	95 410 12 28
NURA	Apartado de Correos nº108	07880 Menorca	97 138 44 55
O neno labrego	Rúa travesa nº4 baixo	05704 Compostela	981 589 892
Oniria	mila i fontanals nº35	08012 Barcelona	93 285 33 48
Ortue	Pol. Erletxe Plat.H Edif.2 Pab.6	48960 Galdakano (Bizkaia)	94 633 40 27
OsonaCanem	Passeig Sant Joan nº66	08560 Manlleu	93 851 04 29
Pachamama	Agusti Comes nº9 . Vinaros	12500 Castellón	639 059 226
Pacific Surf Shop	c/ Hermanos de Pablo, 2	28027 Madrid	91 406 12 81
Parafernalia	San Joaquin nº 12	28004 Madrid	91 531 00 03
Perecom s.l.	Asparisi y Guijarro nº5	46700 Gandía	96 286 65 05
Planta Nostra	c/ teniente muñoz diaz, 8	28053 Madrid	91 478 14 04
Plantactiva	c/ real 57 local 64 C.P.28400	Collado Villalba	
Plantate Growshop	Tabares de Cala nº 13	38201 Tenerife	922 630 261
Prima juana	Juaquín rubio i Ors nº54 Bajo	08830 Sant Boi Llobregat	93 630 59 92
Q-Globo	Pasaje aneto nº10	08302 Mataró	93 799 80 32
Riff Grow Shop	Txikita nº10 Bajo	01001 Vitoria	94 515 01 39
Rincón del Cannabis	C/ Cataluña, 2, esquina Ctra. Reginar	08225 Terrassa	93 789 40 34
Saguaro	Amistad 40	07500 Manacor (Palma de Mallorca)	971 55 55 85
Sant Yerbasi	Berlinés 4-6	08006 Barcelona	93 603 13 14
Santamaria	Doctor Esquerdo, 71	28007 Madrid	91 574 62 55
Sativa World	Bonaire, 19	08870 Barcelona	93 811 09 74

Sativa World Barbera	Avda. Tibidabo, 94 local c	08214 Barberá del Valles (Barcelona)	93 719 13 75
Sativa World Vilanova i la geltrú	c/ pza. Pau casals n. 2(bajos)	8800 Vilanova i la geltrú	93 816 59 09
Shangri/La	C/ Sitges, 8	08001 Barcelona	93 412 13 53
Sildavia	Paseo Zorrilla nº85	47007 Valladolid	983 151 340
Sin Semilla Algeciras	c/ San Juan, 13 bajo	11201 Algeciras (Cádiz)	856 123 360
Sin Semilla Almeria	Universidad de Texas nº17	04005 Almeria	950 254 988
Sin Semilla Avilés	Cabruñana nº9 bajo	33400 Alava	653 865 651
Sin Semilla Benetusser	Francisco Almarche nº6 Local	46910 Valencia	96 376 67 76
Sin Semilla Burjassot	Vazquez Mellà nº6 Bajo	Burjassot	
Sin Semilla Cañamoon	Blasco de Garay 65	Albacete	96 751 11 84
Sin Semilla Girona	Pujada de Sant Felix 11	17004 Girona	97 222 88 54
Sin Semilla grow shop	Avda. 1 de Mayo,6- gran canaria	35002 Las Palmas	928 366 824
Sin Semilla grow shop	Jesús del gran poder nº31	41002 Sevilla	954 907 977
Sin Semilla Lanzarote	El Pedro nº18 bajo izq. Lanzarote	35500 Lanzarote	928 814 665
Sin Semilla Palleter	Palleter nº44	46008 Valencia	96 384 2603
Sin Semilla Xativa	Germanias nº1	46800 Xativa	96 227 5077
Sinsemilla Tortosa	Pintor Gimeno nº5 Bajos	43500 Tortosa (Tarragona)	627 53 68 77
Sinsemilla Algorta	Plaza Villamonte nº10 bajo	48990 Algorta (Bizkaia)	944 308 191
Sinsemilla Alzira	Colón nº1. Alzira	46600 Valencia	659 570 495
Sinsemilla Calpe	Benissa 2 local 12	03710 Calpe	
Sinsemilla Huelva	Miguel Redondo nº 28	21003 Huelva	959 814 828
Sinsemilla Palma II	Eusebio Estada nº56 local 1	07004 P. de Mallorca	971 913 552
Sinsemilla Punto Zero	Ros Alferez edificio Avila nº23 Local. Torre del Mar	29740 Málaga	952 544 237
SinSemilla Street	Dos aceras nº4	29012 Málaga	952 603 349
SinYerba	Antonio Torrandel nº1 Local	07003 P. de Mallorca	971 713 294
Skunk Factory	Camino de purchil s/n	18004 Granada	958 520 525
Skunk Funk	c/ Plaza Barria, 2.	48005 Bilbao	94 415 28 59
South Plant	Pepa Guerra Valdenebro pasaje Pluton local 8	29631 Arroyo de la Miel	952 445 966
Superbassrecords	Principe de asturias nº41	03600 Elda (Alicante)	676 833 253
Supergrass grow shop	Avda. de Madrid 18 Edif. Torre Levante	03500 Benidorm	96 680 3149
Sweet Dreams	Montmaneu nº 11	08700 Igualada (Barcelona)	93 805 21 07
Sweet Jane grow shop	C/ San Pau y San Blais, 16 bajo	43202 Reus	977 32 07 02
Tarahumara	Margallo nº7	Cáceres	927 626 649
Tassali Smart Grow Denda	C/ Saibigain, 2 bajo	48200 Durango (Bizkaia)	94 466 81 83
Terra Meiga	Benito Vicetto nº4	32004 Ourense	988 604 712
Thc Donostia	Fermin Calvetón 33	San Sebastián	943 42 31 38
The Hemp Store	San Andres 29.	28004 Madrid	91 591 01 56
The Ninph	Av. Cavall Bernard 25 Centre Canalete	17250 Girona	647 096 133
The Plant	Plaza Tetuán nº33 bajo	08010 Barcelona	93 244 41 81
Tiamba	Plaza de la Vila nº48	08760 Martorell (Barcelona)	93 775 39 96
Tijuana shop	Macias Picavea nº11	47003 Valladolid	983 156 913
Tocat del Bolet	Sant Francesc Xavier 40-42	08016 Barcelona	93 276 36 74
Top Canem	Sant Jordi nº21	07760 Menorca	971 367 909
Tot natural	Carret Jauma Primer 17-21	08830 Sant Boi Llobregat	93 635 40 33
Tricoma	Carlos Arniches 28	28005 Madrid	91 467 19 51
Tricoma Grow Shop	Kelebarria nº17 Bajo. Durango	48200 Bizkaia	944 668 666
Tricoma Ibiza	Gaspar Puig nº6 Bajos	Ibiza	
Tricoma Palma	Soldado Soberats Antoli nº28A	07010 P. de Mallorca	971 758 956
Tsuk Grow	c/ Ronda 33. Calle Peatonal	48005 Bilbao	94 416 59 00
Tucan	Ctra Castilla 775 Bajo	15578 Narón	98 138 80 23
Txneatxea	c/ Santutxu, 20-22. Plaza del Carmen	48004 Bilbao	94 405 10 02
Undergrownd	Isaba, 34	31014 Pamplona	646 41 46 21
Verd Fort	c/ Torrijos, 15 bajo dcha.	08012 Barcelona	93 219 09 55
VERDE MANIA	Plaza Conde Elda, 13	28300 Aranjuez	91 891 38 58
Viva Maria	Santa Clara nº3 Local	36002 Ponteveedra	609 309 297
Viva Maria	Ronda de Don Basco nº51	36202 Vigo	986 228 212
Viva María Alegre	Avda. San Luis 94	28033 Madrid	91 381 88 01
Whiteshark grow shop	Glorieta de San Miguel nº1	28912 Leganés	91 688 47 70
Whiteshark grow shop	c/ Constitución, 11	28944 Fuenlabrada	91 690 04 62
Whiteshark grow shop	Juan Ramon Jimenez nº6 posterior	29832 Móstoles	625 68 00 25
Yerbaguena	Petrel nº1 Elda	03600 Alicante	965 381 976
Yervaguena	Duques de Najera nº97 Local	26005 Logroño	941 228 746
Zero Zero	Migdia 9	17100 La Bisbal démporda	686 435 661
Zona Verda	c/ Santa Maria, 35	17820 Bañolas (GERONA)	972 57 65 34

Si notas que alguna información concerniente a tu grow shop no está correcta envía un e-mail a: redacción@spannabis.com y la actualizaremos inmediatamente.

ANFIBIOS PSICOTRÓPICOS

Texto: Juan Crespo Alía

Como en números anteriores seguimos conociendo sustancias psicoactivas de origen natural, en este caso de origen animal y más concretamente de anfibios.
Conocer y comprender las sustancias activas de origen natural es muy interesante puesto que han ido ligadas siempre a las civilizaciones humanas y por supuesto decir que ha sido totalmente indispensable a la hora de obtener sustancias medicamentosas naturales o de síntesis (puesto que se basa la mayoría en modificar o imitar a las naturales). Con el fin de conocer o al menos aclarar en lo posible este oscuro mundo de sapos y brujos a continuación comentaremos premisas básicas sobre los anfibios psicotrópicos

La piel de sapos y ranas ha sido empleada por los indígenas americanos desde muy antiguo para curar enfermedades o envenenar flechas (las secreciones de las ranas de la familia Dendrobatidae son mortales), pero los chamanes también las han empleado para producir alucinaciones.
Los indios matse, en Perú, se inyectan con sus flechas el fluido que segrega una rana arborícola, que secan al fuego.

Características

Los sapos y las ranas son anfibios.
En la gran mayoría de los animales de este grupo transcurre una transformación durante su desarrollo.
En su etapa juvenil son acuáticos, la forma de su cuerpo semejando a la de un pez y respirando por medio de branquias.
Durante la transformación o metamorfosis las aletas se desarrollan en patas, la cola desaparece y la respiración se vuelve pulmonar. Sufriendo aun más cambios internos no tan fáciles de apreciar a simple vista.

A todos los miembros de este grupo se les llaman ranas, pero es práctica común usar este nombre en aquellos que tienen la piel húmeda y lisa.
Las ranas tienen un cuerpo delgado, son bien ágiles y excelentes saltadoras.
Los sapos tienen la piel seca y de aspecto áspero.
También son de cuerpo ancho y no dan la apariencia de ser tan ágiles, aunque muchos de ellos sí lo son.

Envenenamiento

Sapos y ranas no pican ni escupen, ni mucho menos muerden. Lo que hacen algunos de ellos es proyectar el veneno que se encuentra situado en unas glándulas detrás de los ojos, aunque la mayoría lo exudan a través de la piel.

En caso de tropezar con algún sapo, la intoxicación sólo puede venir si alguien lo toca y el veneno entra en contacto con los ojos o con una herida, en cuyo caso se debe lavar rápidamente y acudir a urgencias.
Los casos más frecuentes de envenenamiento suelen producirse en perros que juegan con el animal.

Mitos y creencias

Sapos y ranas han fascinado a todas las culturas, que les han abierto un hueco en su peculiar concepción del mundo. Debido al sonido que producen antes de las tormentas, a las ranas se les ha relacionado con la lluvia.

En Australia y en el Amazonas existen ritos mágicos para pedir a las ranas que traigan la lluvia pues se piensa que al croar atraen el agua. En la India la palabra "rana" significa "nube" en sánscrito. Ellas personifican la tormenta. Las ranas son un símbolo de la tierra fecundada por el agua.

En la simbología cristiana se ha otorgado una significación diabólica. Ha sido comparada con los herejes y con los pecadores y en general se le considera símbolo de los mundanales y fugitivos placeres.

Nosotros vamos a tratar sobre las secreciones producidas por los sapos verdaderos de la familia Bufonidae.
La referencia más antigua conocida sobre el uso de los alucinógenos de estos anfibios es la de una tribu de indios colombianos que utilizan la piel seca del "Bufo marinus" como base para un polvo, que toman a través de la nariz.

Este animal es además uno de los preferidos por los iniciados en este mundo.
El animal en estado de alerta secreta una abundante mucosidad en la que participan las glándulas parótidas (insertas en la nuca), responsables directas del contenido tóxico y alucinógeno del mucus; entonces es cuando se lame la piel del animal.

Hasta tal punto ha llegado a extenderse esta "moda" que en los estados norteamericanos de Georgia y Carolina del Norte se han promulgado leyes que prohíben lamer pieles de sapos.

También se consumen las pieles y secreciones secas fumadas mezcladas con tabaco.
En el desierto de Sonora, en Arizona, se encuentra el "Bufo alvarius", el sapo más alucinógeno que existe. Su veneno provoca fuertes alucinaciones y en dosis no muy altas puede ser mortal.

> La piel de sapos y ranas ha sido empleada por los indígenas americanos para curar enfermedades o envenenar flechas, pero los chamanes también la han empleado para producir alucinaciones

El principio activo de los sapos es el DMT.
Se trata de un derivado de la triptamina que pertenece a la clase de alcaloides indólicos,

derivado a su vez del aminoácido triptófano, que se encuentra en todo el reino animal.

El DMT de los sapos es la bufotenina, derivada igualmente del triptófano.
Al consumir DMT, se entra en un trance de alrededor de 10 minutos, los efectos se desarrollan casi inmediatamente después de haberlo consumido, se desarrollan alucinaciones y encuentros con el "Dome" (espacio en el cual se "viaja" al consumir DMT), al cabo de 30 minutos, los efectos habrán disminuido notablemente aunque se presentarán sensaciones de euforia en el cuerpo y algunas visiones al cerrar los ojos.

Las alucinaciones bajo efectos del DMT son también auditivas, se escuchan intensos sonidos de extrañas y desconocidas procedencias. Esta droga también provoca crispamiento de los músculos, ligeras convulsiones, falta de coordinación muscular, seguidos por náuseas y un sueño inquieto.
Si ya de por sí es peligroso consumir los alucinógenos de los sapos por los potentes venenos que los acompañan en las especies americanas, más lo es en las especies europeas.

Las proporciones relativas de alucinógenos con respecto a las de toxinas son mucho menores que en las especies americanas, es decir, el moco de los sapos europeos tiene mucho más veneno que psicotrópicos; "Bufo bufo" y "Bufo calamita" son las dos especies presentes en la Península Ibérica, lamer sus secreciones es verdaderamente peligroso.

Sapo gigante (Bufo marinus)

Este es un sapo común distribuido ampliamente en Méjico. Se han encontrado esqueletos completos en excavaciones de sitios prehispánicos en San Lorenzo Tenochtitlan.
De acuerdo a los investigadores, fueron utilizados en ritos religiosos donde eran utilizados como alucinógenos.
El ácido clorhídrico secretado por sus glándulas parótidas produce este efecto.

> el moco de los sapos europeos tiene mucho más veneno que psicotrópicos, lamer sus secreciones es verdaderamente peligroso

Esta especie fue llevada a Australia hace mas de 100 años, para combatir un insecto que plagaba la caña de azúcar. Fue un rotundo fracaso, ya que el sapo no solo se alimento de este insecto, sino de muchos otros, desplazando a fauna insectívora nativa.
Actualmente se llevan a cabo planes para erradicar y extraer este sapo en algunas áreas donde se ha convertido en un verdadero problema.

En la piel de algunas ranas se encuentran sustancias 200 veces más potentes que la morfina para calmar el dolor. Así mismo con el veneno del sapo común se puede tratar el reuma.
Científicos de todo el mundo están descubriendo nuevas aplicaciones terapéuticas al veneno de sapos y ranas.

Unas aplicaciones que ya eran conocidas por diversas tribus del Amazonas, y que ahora son objeto de estudio por instituciones tan prestigiosas como el Instituto Nacional de Salud de Estados Unidos, y los museos de Historia Natural de París y Nueva York, que están investigando las propiedades analgésicas y antibacterianas de las sustancias segregadas por algunos de estos anúridos.
Herpes, afecciones cardíacas, esclerosis, Alzheimer o síndrome de Down, son algunas de las enfermedades que los venenos de sapos y ranas pueden ayudar a tratar.

Mientras en Occidente las ranas sólo han sido apreciadas por lo que de suculento pudieran ofrecer sus ancas, en China o el Amazonas estos animales son capturados, e incluso mimados, para aprovechar las propiedades de sus glándulas cutáneas.

En el caso de las tribus indias, para emponzoñar sus flechas y para calmar el dolor.
Los líquidos que exudan los sapos comunes (Bufo bufo) hace cientos de años que se emplean en China para contener hemorragias y estimular las funciones vegetativas.

Investigaciones

El investigador John Daly, del Instituto Nacional de Salud de Estados Unidos, describe cómo la ciencia ha conocido de la existencia de las propiedades terapéuticas de las toxinas que segregan sapos y ranas.

Herpes, afecciones cardíacas, esclerosis, Alzheimer o síndrome de Down, son algunas de las enfermedades que los venenos de sapos y ranas pueden ayudar a tratar

Daly tiene identificadas más de 300 sustancias procedentes de ranas con interés farmacológico e incluso ha puesto nombre a muchas de ellas, capturadas en sus viajes por Sudamérica.
Es el caso de la Phyllobates terribilis (un pequeño batracio de color verde cuyo nombre debe al hecho de ser la rana más venenosa del mundo), un solo ejemplar puede matar a medio centenar de personas.

CONSULTAS

Antes siempre decían que los sapos no se podían tocar porque eran venenosos o porque cuando te acercabas te escupían y te dejaban ciego. Quería saber qué tiene esto de cierto. También he oído algo sobre sapos alucinógenos y quería saber más del tema.

Como bien dices antes siempre se hacían esos comentarios. Se llegaban a esas conclusiones porque se mezclaban algo de realidad con mucho de ignorancia.
No todos los sapos son venenosos y aunque lo fueran sólo por acercarnos e incluso tocarlos, si se tiene la piel sin heridas, no tiene porque pasar nada. Se decía que escupían porque ciertas especies de sapos proyectan una secreción desde unas glándulas que tienen encima de los ojos o en la "nuca" pudiendo dar la impresión de que lo han escupido.
En cuanto a las dudas sobre sapos y ranas alucinógenas, espero que este artículo haya aclarado alguna de ellas.

Siempre que quedo con los amigos y estamos de charla fumándonos unos porros al rato tenemos que ir todos a comprar bollos como si no hubiéramos comido en todo el día. ¿A qué se debe?

La consulta que nos haces es algo habitual en todos los consumidores. Es debido a que los canabinoides aumentan el apetito, lo que es conocido como efecto orexígeno. Es debido a los receptores canabinoides tipo dos, los cuales se encuentran fundamentalmente en el sistema inmune.
En experimentos con animales a demostrado aumentar el apetito, aumentar el gasto de energía y reducir el deseo compulsivo por los carbohidratos. Todo esto se traduce en un hambre voraz, un deseo compulsivo por comer y por ello uno de los usos médicos del cannabis es la anorexia.
Sobre todo se tiende a comer dulce, pero es por la sencilla razón de que aportan glucosa más rápido que los demás alimentos y ésta es la que mejor dice al organismo que está alimentado y con energías.

Esta sección farmacológica está abierta a todos vosotros. Para cualquier duda o inquietud podéis escribir a: juancrespoalia@yahoo.es y gustosamente os iré respondiendo en sucesivas entregas

Tus consultas sobre farmacología en:
juancrespoalia@yahoo.es

Juan Crespo Alía
es estudiante del último año de Farmacia en la U.C.M. y colabora en investigaciónes para la Organización Mundial de la Salud

GROWSHOP PROFESIONAL

www.PULMÓN VERDE.net

91 880 26 38

VEN A CELEBRAR LA COSECHA

FIESTA

PULMÓNVERDE 2004

13 DE NOVIEMBRE

CENTRO COMERCIAL BOISAN

EN LA SALA

MAMBO

NIRVANA

Homegrown Fantaseeds

distribución: 902 47 13 47 coste llamada local

INFORMACIÓN, CATALOGO, OFERTAS, TARIFAS, PEDIDOS...

ALCALA DE HENARES C/Río Cañamares, loc 10 28804 - Madrid info@pulmonverde.net

HOME GROW

MATERIAL DE CULTIVO

C/ Garcilla 24 (Moratalaz)

Local 1-3 (junto al 24H)

Abrimos de Martes a Sábado

Mañanas 11:00 a 14:00

Tardes 17:00 a 21:00

Tlf. 91 324 50 90

www.homegrow.info

Semillas
Sustratos
Fertilizantes
Medicinales
Hidropónia
Aeroponicos
Perlas
Enraizantes
Enjertos
Perlas
Perlas
Lupas
Bombas
Bombas de Mano
Control de Humedad
Aditivos Especiales
Sustratos de Medicinales
Fertilizantes de Floración
Fertilizantes de Floración
y muchas cosas mas

¡Consulta nuestros precios en extracción!

VIVA

maria alegre

grow shop

regalos

ropa

Tel. / Fax: 91 381 88 01

av. san luis, 94 - madrid 28033

barrio de hortaleza

international space hemp

ESTAMOS EN TU ÓRBITA

- Volcano (distribuidor oficial)
- Space Case (distribuidor oficial)
- Kits de iluminación (oferta especial)
- Medidores de PH/EC
- Semillas
- Básculas
- Microscopios y Lupas
- Instrumental de Medición y Alta Precisión ...

Ofertas de Lanzamiento. Llámanos

Tel 933.033.325

spacehemp@telefonica.net

international space hemp

Consumo de drogas en el salón de plenos

Textoy fotos: Oscar Arkonada

La posibilidad de establecer un debate sobre asuntos de drogas entre representantes políticos, responsables de la sanidad, asistentes sociales y miembros activos de la comunidad cannábica no es frecuente. Si el acto es promovido por un ayuntamiento adquiere carácter excepcional y SPANNABIS no se lo podía perder

El Ayuntamiento de Ciempozuelos organiza desde hace tiempo encuentros en los que se debaten cuestiones relevantes para la vida de sus cerca de veinte mil habitantes.

El pasado 15 de octubre se convocó una charla acerca del consumo de drogas. Frieder M. Egermann, responsable de Vivalia y colaborador del ayuntamiento, organizó el encuentro que se ilustró con la proyección de tres cortometrajes. "Bailongas" dirigido por Chiqui Carbante, "Dos" de Mariano Alameda y el documental "El Primero" de Guillermo López.

Tras la proyección comenzó el animado coloquio en el que participaron médicos, concejales del Ayuntamiento local, asistentes sociales, el autor del referido documental y algunos ciudadanos de esta localidad situada treinta kilómetros al sur de Madrid.

"Hemos tenido la posibilidad de contemplar un documento excepcional y quiero comenzar contigo, Guillermo. ¿Cómo llevaste a cabo el proceso de recopilación de las entrevistas para tu trabajo?" Frieder actúa como moderador del coloquio y encauza la discusión. *"Ha sido un trabajo que se ha prolongado durante varios meses. Hemos entrevistado a más de cien personas. Se ha realizado la encuesta sobre una muestra que intentaba reflejar posturas a favor*

El Ayuntamiento de Ciempozuelos

y en contra del consumo de cannabis. Yo soy consumidor, obviamente, el resultado tiene una clara inclinación. A pesar de esto, creo que resultaba útil establecer un diálogo y transmitir una visión que resulta desconocida para gran parte de la gente. Consideramos relevante incluir el testimonio de personajes conocidos dentro del mundo del cannabis como Antonio Escohotado o José María Mendiluce para contribuir, de algún modo, al conocimiento de un mundo sobre el que se ciernen muchos estereotipos."

"Bailongas" cortometraje dirigido por Chiqui Carbante

En el documental se nos cuenta, entre otras cosas, cuál es la vía por la que se introducen en el consumo sus protagonistas.

El grupo de amigos y el colegio o el instituto, son los núcleos donde se suele producir el primer contacto. *"La experiencia que tenemos de los grupos con los que trabajamos es esa. Los chavales de alrededor de doce, trece o catorce años, empiezan a fumar en el seno del grupo de sus amigos o del colegio. Es una experiencia a la que se ven forzados, una especie de prueba que deben pasar para ser integrados completamente, si no aceptan la banda los considera como gallinas, cobardes y todas esas cosas".* Así se expresaba Marta Casales, animadora sociocultural que trabaja con chicos y chicas de esa edad para realizar labores de prevención.

Uno de los personajes entrevistados en "El Primero" cuenta las bondades del cannabis: *"(...) El alcohol sí que es malo, o la cocaína. Fíjate, en las farmacias venden movidas para abrir el apetito, para conciliar el sueño... Y los porros son lo mejor que hay para todo eso. Claro, sin pasarse, como cualquier cosa, pero dos o tres canutos al día no te hacen ningún mal".*

Frieder se ha quedado con este comentario y le pregunta a Cesar Falcón, uno de los médicos asistentes al debate, su opinión científica. *"Lo que este chico comenta en la película es una realidad, no se puede juzgar, es un hecho. En cuanto a la bondad de tomar tres porros al día, el tema del apetito, del sueño, pues científicamente no se puede juzgar. A él, tal vez, esa do-*

Durante la charla en el Salon de Plenos del Ayuntamiento Ciempozuelos

sis le vaya bien. A mi, me ha interesado otro aspecto. Esa otra chica que al contar su experiencia refleja cierta vergüenza muestra una tendencia de nuestra sociedad a marginar el consumo de esa sustancia y creo que esta circunstancia no puede resultar positiva".

"El uso crónico de marihuana puede producir desgana, apatía, ciertas dificultades. El tema de la pérdida de memoria no está demostrado. Lo cierto es que no hay estudios serios sobre la población. Yo puedo hablar de mi experiencia pero esto no pasa de ser una mera muestra observacional. Personas de mi edad, alrededor de 49 años, con un historial de consumo prolongado que no manifiestan disfunciones sociales y que desarrollan actividades perfectamente normales. Desde un punto de vista negativo se piensa que es un estimulador o un iniciador de cuadros psicóticos. Esto, insisto, viene de observaciones en determinados casos pero no se puede concluir que sea así. En realidad, en España se estima que existen dos millones de personas con enfermadades psicóticas y tan sólo la mitad están diagnosticadas y de ellas, sólo una tercera o una cuarta parte se medica correctamente. Es decir, serían necesarios estudios longitudinales sobre este grupo y después ponerlos en relación con los consumidores para poder determinar la incidencia real del consumo de marihuana en el desarrollo o inicio de enfermadades psicóticas".

El que habla es José Antonio Ortiz, coordinador del centro de salud de Ciempozuelos que depende del área 11 de la Comunidad de Madrid y pone de manifiesto las dificultades para progresar en el conocimiento científico. *"Para conseguir la sustancia y llevarla al laboratorio es necesario llevar a cabo toda una serie de procedimientos burocráticos que son tremendamente complicados".*

Belén Torrejón es la representante de las instituciones en el debate, es la concejala de Asuntos Sociales del municipio y pertenece al PSOE. Su opinión y la postura del ayuntamiento tienen incidencia directa en el tema y la audiencia estaba deseando conocerla. Su intervención discurre a través de la descripción de las competencias en el área de sanidad y de las políticas preventivas llevadas a cabo a través del consistorio.

Otro aspecto de la charla en el Salon de Plenos del Ayuntamiento Ciempozuelos

Manifiesta, en contradicción con lo expresado por los médicos, que existe información y que el problema del aumento del consumo está en la elección de los canales adecuados para llegar a los jóvenes. *"Quería hacer referencia al documental que acabamos de ver y aprovecho que está aquí su director. Creo que la película muestra una visión del consumo como una experiencia positiva. Nos ofrece un cuadro idealizado y tópico del fumador, la nubecita, la felicidad... Y la realidad no es así. La reacción*

Imagen extraída del cortometraje "Dos" dirgido por Mariano Alameda

al primer canuto es muy positiva en el 90% de los casos que muestras y creo que lo que hace es invitar al consumo".

La opinión de la edil logra encender la charla. Las intervenciones se hacen más ágiles y aparecen las réplicas y las opiniones enfrentadas. Guillermo López, por alusión, responde:
"El documental ofrece opiniones diversas. Yo sólo pregunto por la primera vez, no por su postura acerca del consumo. Hay testimonios que expresan esa sensación placentera y hay muchos otros que cuentan como no sintieron nada. Otros lo recuerdan como un episodio negativo, incluso hay gente que declara que no lo volvió a probar.
No es una apología del consumo, simplemente intento reflejar una realidad y como tal muestra muchas caras diferentes. Evidentemente, hay una requisito previo y común, que lo hayan probado pero no creo que se incite en ningún momento al uso de la marihuana."
Belén Torrejón es preguntada desde los asientos del salón de plenos del ayuntamiento en estos términos: existen pocos datos científicos porque apenas se realizan estudios sobre el cannabis pero sí conocemos las cifras acerca del consumo de la sustancia.
Estos dicen que aumenta escandalosamente entre los más jóvenes.
Las leyes en vigor fueron diseñadas hace tiempo y parece, por tanto, probada su ineficacia pues no logran reducir el consumo. ¿Cuál debería ser el siguiente estadio legislativo? *"Si me estás preguntando mi opinión acerca de la legalización no tengo ningún problema en pronunciarme. Como profesional del mundo de la salud, desde el punto de vista médico, por supuesto que no debería legalizarse. He sido testigo de muchas intoxicaciones agudas."*

La posición de la concejala está clara y se debe agradecer la honestidad de la respuesta. Tal vez, si el resto de la clase política se manifestase así de claramente se podría avanzar en el debate social.

Una imágen de Antonio Escohotado extraída del documental "El Primero" realizado por Guillermo López

Por desgracia, estamos más acostumbrados a escuchar vaguedades que buscan una indefinición que les permita seguir recogiendo votos de un sector numeroso y electoralmente relevante como es el cannábico. Guillermo la responde con agilidad: "*Yo no he sido testigo de ninguna intoxicación aguda por consumo de cannabis. Mezclado con alcohol, con otras drogas... No sé, yo creo que las drogas son algo mucho más neutro y que se debe dar mucha más importancia al individuo y a su libertad. Si a usted le hacen daño, no las tome*"

Una imagen de Mendiluce extraída del cortometraje "El Primero" de Guillermo López

El director de "El Primero" está acostumbrado al tipo de argumentos endebles que ha empleado la concejal del PSOE y no le caben dudas. *"En el documental aparece una persona de 45 años que jamás había probado la droga. Entonces se le diagnostica un cáncer y comienza su experiencia con la marihuana. No creo que se deban juzgar las cosas de manera unívoca"*

En los últimos minutos Frieder propone otra pregunta. *"¿Por qué se produce esta búsqueda de nuevas sensaciones? Ese intento por conseguir siempre más. En ese sentido, ¿qué importancia tiene la dinámica de la sociedad de consumo en general?"*
Belén Torrejón encuentra en esta idea la confirmación a sus tesis. *"Este es uno de los puntos de partida de la prevención. Ahí es donde vamos encaminados, el consumo de cannabis no se queda en eso, luego se pasa a otras cosas."*

La concepción de la marihuana como sustancia que actúa de puerta de acceso a otras drogas pensábamos que había sido superada pero la volvemos a encontrar. Guillermo tiene otra concepción del asunto. *"En realidad, yo no buscaba nada. Me encontré felizmente con esta sustancia, me gustó y continuamos sanamente nuestro idilio hasta hoy."*

En el circuito de ferias y catas de marihuana no aparece la localidad de Ciempozuelos.

Tampoco es un lugar que sea noticia porque se dispense la droga en el centro de salud, ni porque el Partido del Cannabis tenga representación en la corporación municipal.
Sin embargo, los diversos estamentos de esta población son un ejemplo vivo de cómo resolver los conflictos. Sentar en una misma mesa a todos los implicados en la cuestión del consumo de drogas: científicos, legisladores y consumidores.
Exponer las tesis con libertad y honestidad hasta desnudar los estereotipos. Definir la realidad entre todos y, no contentos con eso, intentar construir un futuro mejor.

Oscar Arkonada es periodista y colabora regularmente como redactor para diferentes medios impresos

OSONACANEM
938510429
SANT JOAN 66
MANILLEU BCN
EN 10 SEMANAS

DON ESQUEJE
EQUIPO ILUMINACIÓN 400W:
Lampara Solar Max 400W (61.000 Lumenes)
Balasto Elt de Luxe (con fusible anticortos)
Reflector HAMERTONE. 62% + luminosidad.
Kit de poleas Easy Roll. ¡REGALO! 80€
EQUIPO ILUMINACIÓN 600W:
Lampara Solar Max 600W (102.000 Lumenes)
Balasto Elt de Luxe (con fusible anticortos)
Reflector HAMERTONE. 62% + luminosidad.
Kit de poleas Easy Roll. ¡REGALO! 100€
www.donesqueje.com
donesqueje@hotmail.com
C/ GANDIA Nº3. PUENTE DE VALLECAS
Tel/Fax- 91 433 9859

Mundo cánabo
Desde 1999
O PRIMEIRO GROW-SHOP DO MUNDO CELTA
GALIZA - ASTURIES - LEON
ENVIOS EN 24 - 48 HRS. A
SEMILLAS
TANITAS
CULTIVOS AERO E HIDROPÓNICO
LÁMPARAS
EXTRACTORES
Rúa Orzán 131. A Coruña 15003.
Tel. 981207627
e-mail:mundo-canabo@mundo-z.com

casa
juanita
segovia
FELIZ COSECHA
boa colheita
DOBRYCH ZBIORÓW
أحسن إنتاج

SANTA MARIA
CULTURA CANNÁBICA
Smart & Grow Shop
Tlf. y Fax:
91 574 62 55
c/ Dr. Esquerdo, 71 - 28007 Madrid
santamaria2001@terra.es
horario:
lunes a viernes: 11:00 a 14:30 y 17:30 a 20:30
sábados: 11:00 a 14:30
cerrado domingos y festivos

C.Villalba - Madrid
91 849 38 92
plantactiva
tierra
aero
hidro
coco
lana de roca
practicamos deportes de alto RIEGO

SWEET DREAMS
Los mejores bancos de semillas
Todo sobre el cultivo del cáñamo
Asesoramiento y resultado garantizado!
y muchos más ...
Montmaneu, 11 - 08700 Igualada
BARCELONA
Tel/Fax 93 805 21 07

PROFESIONAL
GROWSHOPS
EL RINCON DEL FUMON

Nuevo grow en fuenlabrada
El matojo
912 380 270

Coleccionismo herbal
Hierbas y semillas chamánicas
de todo el globo
Nueve años de experiencia
Web aliada: Rizados.tripod.com
Envios 24 h.
J.O.
Email:
mahuang@usa.net
Apartado 36128
28080 Madrid

Texto y fotos: Luis Hidalgo

NOMBRE:	**Ghaze Bx1**
BANCO:	**Dutch Flowers**
GENÉTICA:	**75% G13 x 25% Uber Candy Haze**
PSICOACTIVIDAD:	**Cerebral / Activa**
CATEGORÍA:	**Multipolihíbrido**
CULTIVO:	**Difícil (60 - 80 días)**
PRODUCCIÓN:	**Interior hasta 35 gr. Planta**
	Exterior hasta 350 gr. Planta
PRECIO:	**Cara**

Descripción: Un cruce de la "misteriosa" G13 con un macho de Ghaze retrocruzado a su vez, intentando de esta forma mantener las características morfológicas de la G13 aumentando resina, producción, potencia y sabor.

Comentarios: En diversas catas ciegas, esta variedad suele ser mas valorada que la G13 pura, sobre todo por su sabor alimonado / aceitado y un olor en combustión como a pintura.

La madre utilizada para el cruce parece ser menos sativa que la mayoría de clones de G13 que circulan en el mercado (recordemos que la G13 ya es un híbrido), atendiendo a la velocidad de floración y el tamaño de la planta.
De la misma forma, el macho de la casa, un Uber Candy Haze también híbrido, es muy rápido en floración con distancias internodales muy cortas.
Como resultado, aparecen tres fenotipos claros en floración, uno índico, otro sativo y un tercero mezcla de los anteriores.

El tipo de psicoactividad es acorde con cada uno de los fenotipos, siendo el índico el mas potente, subiendo muy rápido al cabo de unas caladas.
El mezclado es el mas pobre, mientras que el sativo proporciona un globo tipo "Haze", largo y duradero pero no pesado.
En cualquier caso, cualquiera de los tres supera la media en cuanto a potencia

Por otro lado, todas las plantas producen cogollos bastante compactos y resinados, sobre todo en el caso índico que acaba compactándose formando verdaderas "piedras".
Su escasa producción se ve de sobra compensada por lo elevado de su potencia, quedando satisfecho durante horas con un solo porro.

Una buena variedad muy potente, aunque inestable en tamaños y tiempos de floración. No apta para principiantes.

NOMBRE:	**Ducksfoot**
BANCO:	**Wallyduck**
GENÉTICA:	**Sativa dominante**
PSICOACTIVIDAD:	**Activa / Estimulante**
CATEGORÍA:	**Híbrido F1**
CULTIVO:	**Fácil (60 - 75 días)**
PRODUCCIÓN:	**Interior hasta 45 gr. Planta**
	Exterior hasta 550 gr. Planta
PRECIO:	**Asequible**

Descripción: Es la única variedad que comercializa este criador canadiense.
Ideal para exterior por su dureza y resistencia que la hacen muy fácil de cultivar.
También se puede usar para realizar cruces propios por su dominancia.

Comentarios: Esta variedad se caracteriza por la forma de sus hojas sobre todo en el tercer par, momento en el que adquieren el aspecto de "pie de pato" (Ducksfoot), con tres foliolos estirados hacia delante y el peciolo plano.
Este curioso defecto genético hereditario desaparece a partir del quinto o sexto par, produciendo hojas normales a partir de ese momento.

Necesita buena intensidad de luz hasta el final de la floración, por lo que no se recomienda para paises o zonas en las que el varano acaba pronto, como Inglaterra por ejemplo, siendo muy adecuada para la zona sur de España o Canarias.

En interior vegeta correctamente pero después no hay forma de compactar los cogollos, quedando en la mayoría de los casos huecos y sin peso.
Aunque se manifiestan dos fenotipos, uno mas sativo y otro mas índico, el sabor y aroma es prácticamente el mismo en todos los ejemplares, con ligeras variaciones de potencia.
Proporciona una subida suave y mantenida, con efecto relajante y "feliz" por llamarlo de alguna forma.

Por último, es una variedad válida para ser utilizada en crianza sobre todo por su vigor y aroma que se transmiten con mucha facilidad, dominando en el híbrido resultante.

NOMBRE:	**Hindu Kush x Blueberry**
BANCO:	**Plural of Kush**
GENÉTICA:	**Indica**
PSICOACTIVIDAD:	**Física / Activa**
CATEGORÍA:	**Híbrido**
CULTIVO:	**Medio (50 - 55 días)**
PRODUCCIÓN:	**Interior hasta 50 gr. Planta**
	Exterior hasta 400 gr. Planta
PRECIO:	**Asequible**

Descripción: Según el banco, las semillas han sido producidas en los alpes suizos en invernadero, con métodos orgánicos.
Al trabajar con grandes plantaciones, pueden seleccionar los mejores machos para cruzar, buscando siempre los mas rápidos y productivos.

Comentarios: Este es otro de los bancos que cruzan diferentes variedades comerciales con un macho seleccionado.
En este caso, trabajan con ejemplares de Pure Hindu Kush de Sensi Seeds, considerados F1. A partir de ahí los van cruzando con clones hembra de variedades comerciales contrastadas, seleccionados por su producción y rapidez florativa.

Presenta dos tendencias, una mas índica y otra mas sativa, con una diferencia de unos quince días para terminar la floración entre una y otra.

Ambos fenotipos huelen y saben igual una vez secos y curados pero su psicoactividad es totalmente diferente.
Mientras el índico es relajante y ansiolítico, el sativo es estimulante y activo.

Una posibilidad de probar nuestras variedades favoritas con un toque Kush

NOMBRE:	**Morocco Surprise**
BANCO:	**No comercial**
GENÉTICA:	**Indica x Rudelaris**
PSICOACTIVIDAD:	**Física**
CATEGORÍA:	**Híbrido estabilizado**
CULTIVO:	**Fácil (Florece a partir del día 35)**
PRODUCCIÓN:	**Interior hasta 40 gr. Planta**
	Exterior hasta 500 gr. Planta
PRECIO:	**No comercial**

Descripción: Variedad desarrollada en principio como curiosidad en un intento de conseguir una línea que floreciera por tiempo y no por fotoperíodo, acaba como una productora media, muy fácil de cultivar y sobre todo, muy rápida.

Comentarios: De todos es conocida la particularidad de la tercera especie de Cannabis, la Rudelaris, de florecer sin la influencia del fotoperiodo.
A cambio, suele mostrar una psicoactividad escasa y sabores y aromas desagradables.

A partir de estas cualidades, el objetivo es conseguir plantas que mantengan la floración independiente mientras los niveles aromáticos y de potencia sean medios o altos.

Tras innumerables pruebas y retrocruces, se consigue un macho Rudelaris que aunque no es totalmente insensible al fotoperiodo, florece en cuanto empiezan a disminuir las horas de luz sin necesidad de las doce de oscuridad.

A partir de aquí se cruza el macho con diferentes hembras provenientes de la zona alta del Rif, en Marruecos. Son escasas a la hora de la produccióm, pero muy aromáticas y resinosas.
Además, son muy rápidas, acabando a mediados de agosto en su lugar de origen.

Una vez conseguida la línea se seleccionan 4 machos con la característica de la autofloración claramente marcada, y aún se realiza un nuevo cruce con una hembra pakistaní especialmente productiva.

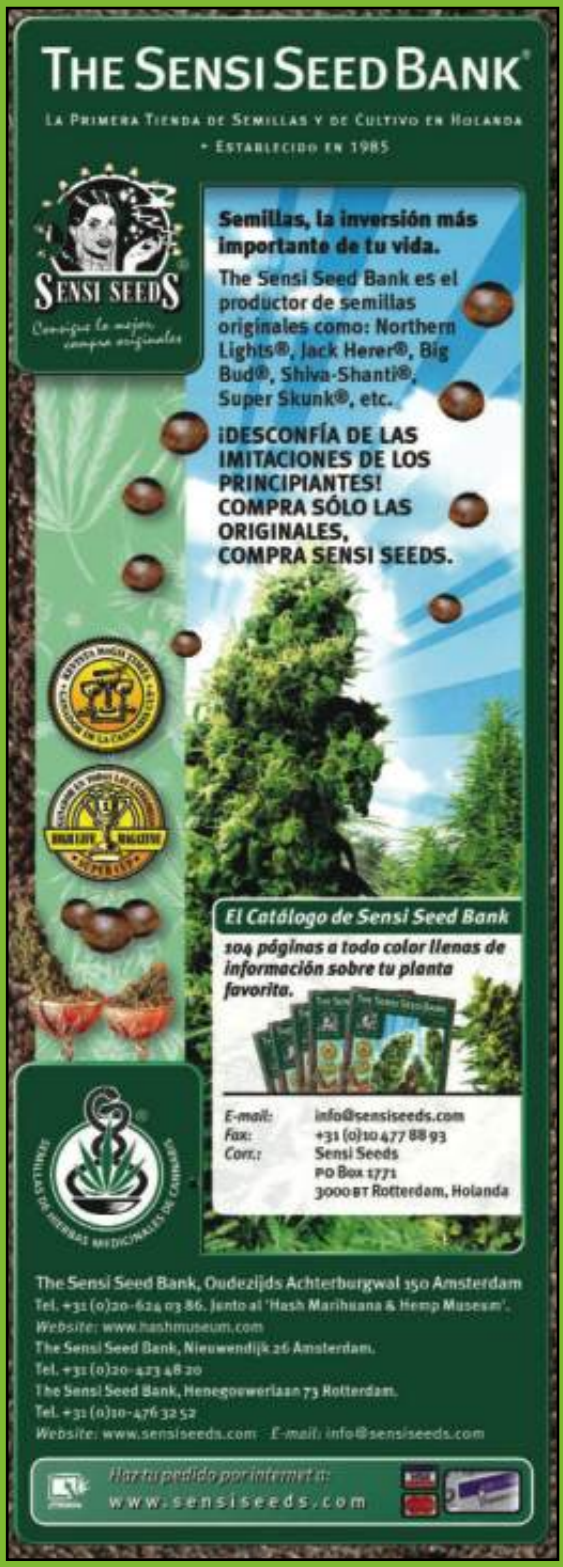
Tras los necesarios procesos de estabilización, el resultado es una variedad que puede llegar a terminar en cuarenta días a partir del momento en que se reduce una sola hora la luz.
Muy resistente, no necesita casi abonados y proporciona una producción razonable, con psicoactividad índica de potencia media.

Spannabis Magazine

Inserte aqui su publicidad

91 658 45 20

comercial@spannabis.com



Las Partes de la Planta

Texto y fotos: Luis Hidalgo

En esta entrega vamos a describir de forma sencilla cada una de las partes principales de la planta, de manera que podamos conocer sus funciones básicas. Además explicaremos la forma de reproducirse que tiene el cannabis.
Los términos técnicos aparecidos en éste número y anteriores serán recogidos en un próximo Glosario.
Pasamos sin más a detallar estas partes

RAÍZ
La función de las raíces es sujetar la planta al sustrato y absorber agua y elementos minerales. Por tanto, las raíces suelen ser subterráneas y crecer hacia abajo, en el sentido de la fuerza gravitatoria, es decir, tienen un geotropismo positivo.
Sin embargo, en algunos casos pueden estar expuestas al sol y, debido a la acción de la luz, adquieren un color verdoso.
A diferencia de los tallos, carecen de hojas y nudos y están incapacitadas para formar hojas o flores.
La epidermis se encuentra justo por detrás del ápice de crecimiento de la raíz y está cubierta de pelos radicales, que son proyecciones de las células epidérmicas que aumentan la superficie de la raíz y se encargan de absorber agua y nutrientes.

En su interior, las raíces están formadas en su mayor parte por xilema y floema, aunque en muchos casos están muy modificadas para desempeñar funciones especiales. Así, algunas son importantes órganos de almacenamiento, como sucede en la remolacha, la zanahoria o el rábano; estas raíces son ricas en tejido parenquimatoso.
Muchos árboles tropicales tienen raíces aéreas de apuntalamiento, denominadas contrafuertes, que mantienen el tronco vertical y que son típicas de las áreas pantanosas y de manglar. Los epifitos tienen raíces modificadas para absorber con rapidez el agua de lluvia que escurre sobre la corteza de la planta hospedante.

La raíz aumenta de longitud con la actividad de los meristemos apicales, y de diámetro mediante la de los meristemos laterales. Las ramas de la raíz surgen en su interior, a alguna distancia por detrás del ápice de crecimiento, cuando ciertas células se transforman en meristemáticas.

TALLOS
Los tallos suelen encontrarse por encima del suelo, crecen hacia arriba y llevan hojas dispuestas de manera regular en nudos formados a lo largo del propio tallo. La porción comprendida entre dos nudos se llama entrenudo. Los tallos aumentan de longitud gracias a la actividad del meristemo apical situado en el extremo.
Este punto de crecimiento (yema apical) es también el origen de las hojas nuevas, que lo rodean y protegen antes de abrirse. Las yemas apicales de los árboles caducifolios, que pierden las hojas durante parte del año, suelen estar protegidas por unas hojas modificadas llamadas escamas.

Los tallos son más variables en aspecto externo y estructura interna que las raíces, pero también están formados por los tres tipos de tejidos conocidos y tienen varias características comunes. El tejido vascular se agrupa en haces que recorren el tallo longitudinalmente, y forma una red continua con el tejido vascular de hojas y raíces.

En las plantas herbáceas como el cannabis, el tejido vascular está envuelto en tejido parenquimático, mientras que los tallos de las leñosas están formados por tejido xilemático endurecido. Los tallos aumentan de diámetro mediante la actividad de los meristemos laterales, que producen, en las especies leñosas, la corteza y la madera. La corteza -que comprende también el floema- actúa como cubierta externa protectora, que evita lesiones y pérdida de agua.

HOJAS
Las hojas son los principales órganos fotosintéticos de casi todas las plantas. Suelen ser láminas planas con un tejido interior llamado mesofilo que en su mayor parte es de naturaleza parenquimática; está formado por células poco apretadas entre las que quedan espacios vacíos que están llenos de aire, del cual absorben las células dióxido de carbono y al cual expulsan oxígeno. El mesofilo está limitado por

las caras superior e inferior del limbo foliar, revestido de tejido epidérmico. Recorre el mesofilo una red vascular que proporciona agua a las células y conduce los productos nutritivos de la fotosíntesis a otras partes de la planta.

ALIMENTACIÓN

La fotosíntesis es el proceso en virtud del cual los organismos con clorofila, como las plantas verdes, las algas y algunas bacterias, capturan energía en forma de luz y la transforman en energía química. Prácticamente toda la energía que consume la vida de la biosfera terrestre -la zona del planeta en la cual hay vida- procede de la fotosíntesis.

Una ecuación generalizada y no equilibrada de la fotosíntesis en presencia de luz sería:

$CO_2 + 2H_2A = (CH_2) + H_2O + H_2A$

El elemento H_2A de la fórmula representa un compuesto oxidable, es decir, un compuesto del cual se pueden extraer electrones; CO_2 es el dióxido de carbono; CH_2 una generalización de los hidratos de carbono que incorpora el organismo vivo.

En la gran mayoría de los organismos fotosintéticos, es decir, en las algas y las plantas verdes, H_2A es agua (H_2O); pero en algunas bacterias fotosintéticas, H_2A es anhídrido sulfúrico (H_2S). La fotosíntesis con agua es la más importante y conocida.

REPRODUCCIÓN

La reproducción vegetal es el proceso por el cual las plantas engendran o producen nuevos organismos a partir de células más o menos diferenciadas para asegurar la conservación de la especie.

En las plantas, la reproducción puede ser sexual o asexual o vegetativa. En el primer caso existe un apareamiento de células, o de individuos unicelulares, hasta fundir su protoplasma y finalmente sus núcleos.

En la reproducción asexual no existe tal fusión sino que se produce una multiplicación de los individuos por otros mecanismos; en unos casos a partir de células meramente vegetativas por fragmentación y división, y en otros por células o cuerpos germinales especiales.

La flor es la parte de la planta donde se encuentran los órganos reproductores sexuales. Se denominan plantas monoicas aquellas que presentan los órganos donantes o dadores (masculinos) y los receptores (femeninos) en flores separadas pero situadas en la misma planta, como ocurre en el maíz.

Son, por tanto, plantas monoicas unisexuales, mientras que las plantas monoicas hermafroditas presentan ambos órganos, estambres (androceo) y carpelos (gineceo) situados en la misma flor, como ocurre en la mayor parte de las plantas superiores. Por último, las plantas dioicas son aquellas en que las flores masculinas y femeninas aparecen en pies o individuos diferentes, como ocurre en los sauces, chopos y hasta ahora, en el cannabis.

En los estambres (los órganos reproductores masculinos) es donde se producen los gametofitos, una generación de células haploides que dará lugar a los gametos o células sexuales masculinas, mientras que en los carpelos (conjunto de ovario, estilo y estigma) se produce el gametofito femenino, otra generación haploide, que dará lugar a los gametos femeninos.

El proceso de reproducción sexual incluye la fusión de dos células (gametos) de diferente sexualidad, cada una de ellas con su dotación cromosómica correspondiente.

En las plantas superiores (las fanerógamas o plantas con semilla) la célula masculina es el grano de polen, el cual debe ser transportado desde los sacos polínicos existentes en las an-

teras al órgano receptor femenino donde están los primordios seminales (estructura que contiene el gametofito femenino y que también se denomina, impropiamente, óvulo) para germinar allí. Este proceso de transporte del polen hasta la estructura femenina de la flor se denomina polinización.

REPRODUCCIÓN SEXUAL

Polinización y fecundación Las flores contienen las estructuras necesarias para la reproducción sexual. La parte masculina es el estambre, formado por el filamento y la antera. La parte femenina, el carpelo, incluye el estigma, que recoge el polen; el ovario que contiene el óvulo; y el estilo, un tubo que conecta el estigma con el ovario. El polen es producido en la antera y cuando está maduro es liberado. Cada grano de polen contiene dos gametos masculinos.

Cuando tiene lugar la autopolinización el polen llega al estigma de la misma flor, pero en las plantas con polinización cruzada (la mayoría) el polen es transportado por el aire, el agua, los insectos o pequeños animales hasta una flor distinta. Si el polen alcanza el estigma de una flor de la misma especie, se forma un tubo polínico que crece hacia abajo por el estilo y transporta los gametos masculinos hasta el óvulo.

Dentro del saco embrionario del óvulo, un gameto masculino fecunda la ovocélula y forma un cigoto que da lugar al embrión. El segundo gameto masculino se une a dos células del saco embrionario llamadas núcleos polares para formar el endospermo nutritivo que rodea el embrión de la semilla.

Los sacos polínicos contienen las células madres del polen (diploides), que por meiosis forman los granos de polen (haploides). El óvulo está cubierto por tegumentos y contiene la célula madre del saco embrionario, que sufre una meiosis y forma cuatro células, de las que sólo subsiste una, la cual da lugar al saco embrionario, que es una célula con ocho núcleos.

Tres de estos núcleos se sitúan en un polo de la célula y otros tres en el polo opuesto, y se rodean de citoplasma y de membrana. Los otros dos núcleos, llamados núcleos polares, se fusionan en el centro y forman un núcleo diploide. Una de las 3 células que se sitúan en el polo más próximo al micrópilo es la ovocélula; las otras dos células adyacentes se llaman sinérgidas. Las otras tres células, situadas en el extremo opuesto, se llaman antípodas.

Cuando el grano de polen llega al estigma de la flor germina y desarrolla un tubo polínico, que desciende por el estilo hasta llegar al óvulo. En las angiospermas (las plantas con verdaderas flores) se forman, entonces, en el grano de polen, dos núcleos espermáticos o gametos mas-

culinos (en las gimnospermas sólo se produce uno). Uno de estos núcleos se fusiona con el núcleo de la ovocélula dando lugar a un cigoto diploide. El otro núcleo fecunda al núcleo diploide para dar lugar al endospermo. El cigoto sufre varias divisiones y origina un embrión.

El embrión desarrollado que ha alcanzado la madurez y se separa de la planta madre recibe el nombre de semilla. Normalmente, en cada semilla hay un embrión que, temporalmente, está en fase de reposo, y tejidos nutritivos envueltos por una cubierta o testa. Las semillas generalmente se asocian a otros órganos de la planta madre y pueden constituir unidades de diseminación complejas, como ocurre en los frutos, que son flores o partes de la flor, o también inflorescencias (conjunto de flores), en estado de madurez. Éstos pueden dejar en libertad a la semilla o bien desprenderse de ella.

REPRODUCCIÓN ASEXUAL

Mediante los procesos de multiplicación asexual se reproducen genotipos idénticos de una planta. En los organismos vegetales se dan varios tipos de reproducción asexual, bien mediante un proceso de gemación (por yemas, estolones o rizomas), o bien mediante producción de esporas, células reproductoras asexuales que permanecen en estado latente en condiciones

desfavorables y que germinan cuando las condiciones ambientales son las adecuadas.

Desde el inicio de la agricultura en el neolítico hasta nuestros días, la humanidad ha tomado de la naturaleza y ha refinado sólo una pequeña proporción de especies vegetales, que ha convertido en fuentes primordiales de alimentos, fibras, cobijo y medicinas.
Este proceso de cultivo y selección vegetal comenzó, se supone, por casualidad, probablemente cuando las semillas de frutos y hortalizas silvestres amontonadas cerca de los asentamientos humanos germinaron y empezaron a cultivarse de forma muy primaria. Algunas plantas, como el trigo (que posiblemente surgió en el Mediterráneo oriental hace más de 9.000 años) empezaron a seleccionarse y replantarse año tras año por su considerable valor alimenticio.

En muchos casos, es casi imposible determinar los ancestros silvestres o las comunidades vegetales primitivas de las que surgieron las actuales plantas cultivadas.

Este proceso de selección se hacía al principio sin saber nada sobre mejora vegetal, con la sola guía de la familiaridad constante y estrecha que la humanidad mantenía con las plantas antes de la era industrial. Pero ahora, la relación del ser humano con las plantas es casi la contraria: éste tiene cada vez menos contacto con sus cultivos, y los agricultores que sí mantienen ese contacto se especializan cada vez más en ciertos productos.

Por otra parte, el proceso de selección se ha acelerado mucho, impulsado sobre todo por el avance de la genética; la genética vegetal puede desarrollar ahora, en sólo unos años, razas de maíz resistentes al viento o con otras propiedades semejantes que multiplican el rendimiento de los cultivos.
Al mismo tiempo, la humanidad ha aumentado la demanda de alimentos y energía hasta el extremo de que se están destruyendo especies y ecosistemas vegetales completos, sin dar tiempo a los científicos para inventariar y conocer las poblaciones y especies de plantas que podrían ser útiles.

La mayor parte de las especies se conocen poco; las más prometedoras son propias de regiones tropicales, donde el rápido crecimiento demográfico puede reducir a gran velocidad los suelos a extensiones arenosas áridas. El conocimiento básico de las plantas es importante en sí mismo, pero además resulta útil en el marco de la solución de las dificultades que ahora afronta la humanidad.

En genética los especialistas en mejora vegetal aplican numerosos métodos para obtener variedades nuevas, pero los más importantes son siempre selección, hibridación y aprovechamiento de mutaciones.
Esta diversidad de recursos genéticos vegetales tiene en muchos casos ventajas prácticas reales; si un agricultor de subsistencia, por ejemplo, planta cierto número de variedades de una especie, quedará en cierto modo asegurado frente al riesgo de perder toda la cosecha, pues es poco común que las condiciones climatológicas adversas o los parásitos afecten por igual a todas ellas.

A medida que los hábitats naturales se han visto desplazados por otros usos del suelo, con la consiguiente destrucción de formas silvestres de plantas cultivadas que podrían ser necesarias con fines de selección, y a medida que los modernos sistemas de cultivo intensivo se han ido concentrando en un número muy reducido de variedades comerciales, se hace más urgente la necesidad de identificar y conservar los recursos genéticos vegetales y animales.

Aunque, en este ámbito particular, es posible localizar y medir aspectos de diversidad genética, no hay forma práctica de responder a la pregunta general de cuál es la diversidad genética presente en una zona determinada, y mucho menos a escala global; por tanto, la pregunta no tiene sentido a este nivel.

Luis Hidalgo es experto en genética cannábica e iluminación, colabora con diversos bancos de semillas, y es miembro-fundador de la Asociación de Internautas del Cannabis Café (AICC)

Texto: Oscar Arkonada

Festival de música electrónica y arte

MAGMA en Tenerife

El 4, 5 y 6 de diciembre en Santa Cruz de Tenerife tendrá lugar la segunda edición de este encuentro internacional de culturas electrónicas. Dj's, conferencias, talleres y actuaciones en la playa de las Teresitas.

El año pasado nacía este acontecimiento que trata de consolidarse como lugar de intercambio de experiencias multidisciplinares entorno a la cultura electrónica. La feria es un punto de encuentro para profesionales de la industria y para aficionados en general, pero también para el arte. Productores, creadores, distribuidores, promotores, comunicadores y público se darán cita en Tenerife. La estructura del acontecimiento está distribuida en una fase solar con actividades en el parque Viera y Clavijo y otra lunar con actuaciones en la playa. En el cartel de este año nombres como Derrick May, Karl Bartos, Dj Naughty, Chop Suey...

Magmameeting
Santa Cruz de Tenerife
4, 5, y 6 de diciembre

www.magmameeting.com

VIII edición del concurso más antiguo de España

Copa AMEC de la Marihuana

El primer fin de semana de diciembre se celebrará la competición de la marihuana decana de este país. La experiencia de la Asociación garantiza el éxito del concurso para el que ya debes reservar tus mejores ejemplares.

Desde la primera edición en el año 1997 el número de participantes no ha cesado de incrementarse. El certamen está dirigido a miembros de cualquier asociación del Estado y se requiere la entrega de una muestra de 12 a 15 gramos. Habrá premios para el mejor gusto, el mejor aspecto y el mejor sabor, además de mención a la peor planta del concurso. Aún está por determinar el lugar exacto de celebración del acto por lo que deberás permanecer atento a los canales habituales de información de la AMEC.

AMEC
Salitre 23
Madrid
91 530 33 64
amec@ctv.es

Orquídeas por marihuana

El jardín de la alegría

Grace Trevethen lleva una idílica existencia en su casa de la costa hasta que muere su marido prematuramente. La viuda hereda una antigua amante del fallecido y un montón de deudas que amenazan su casa rural.

La habilidad de Grace en la jardinería y la ayuda del ocioso jardinero le ofrecerán la solución a sus problemas. Juntos decidirán cambiar las famosas orquídeas de su invernadero por marihuana con la perspectiva de superar sus problemas financieros. Brenda Blethyn, Oscar por Secretos y Mentiras, es la protagonista de esta divertida comedia británica del año 2000 dirigida por Nigel Cole y que se estrenó en España el año pasado.

El jardín de la alegría (Saving Grace)
Dirigida por Nigel Cole
Reino Unido, 2000

El cáñamo en otros tiempos

Museo Angel Orensaz y Artes de Serralbo

La casa Batanero del siglo XIX alberga este museo inaugurado en 1979. En sus salas se puede rastrear la importancia del cultivo y las labores artesanales del cáñamo en los siglos pasados.

En la segunda planta de este museo oscense se puede encontrar un espacio dedicado al tejido de cáñamo. La importancia de esta materia prima en la industria textil se refleja en los instrumentos de hilado, un proceso especializado que se realizaba en el espacio casero. Cascaderas, espadetas, la rueca, instrumentos para manipular la hierba. Las historias que nos cuentan en esta casa pirenáica son testigos de otros tiempos en los que el cáñamo era un respetable bien público.

Museo de Artes de Serrablo
Sabiñánigo, Huesca
C/ San Nicolás
Telf: 974 482240

Sitges 2004, del 2 al 11 de diciembre

Festival de Cine de Catalunya

El Festival de Cine Fantástico de Sitges es una de las referencias imprescindibles de este género. Se presentarán 20 películas en la sección oficial a competición y en Nuevas Visiones se podrán ver las cintas más experimentales y vanguardistas.

Ángel Sala es el director del certamen que definió como de cine de género "de calidad y abierto a todos los gustos". Joel Schumacher presentará la versión cinematográfica de El fantasma de la Ópera, el musical de Andrew Lloyd Webber. También se exhibirá Code 46 de Michael Winterbotton y un film en el que Lawrence Olivier interpretará el papel de malo quince años después de su muerte gracias al uso de la realidad virtual. Durante el festival se podrán presenciar también exposiciones, conferencias y una retrospectiva sobre George Lucas.

XXXVII Festival de Cine de Catalunya
Sitges del 2 al 11 de diciembre

Magazine bimensual sobre el cannabis

CCNEWZ. Información desde UK

La riqueza y variedad de la prensa británica ofrece a los lectores todo tipo de posibilidades. CCNEWZ es una de ellas. Esta publicación sobre el mundo del cannabis se ha convertido por derecho propio en referencia del sector.

CCNEWZ es una revista de formato tabloide que sale a la calle cada dos meses. La publicación cubre diferentes aspectos relativos a la marihuana. Nos presenta las noticias más destacadas, reseñas bibliográficas con las novedades más interesantes, artículos especializados y reportajes de entretenimiento. También cuenta con información sobre toda la parafernalia cannábica, entrevistas con personajes interesantes, fantásticos regalos y concursos. Puedes suscribirte a través de internet o por correo

CCNEWZ
POBOX 2700
Lewes BN8 5AQ, UK
www.ccnewz.com

Entra en la red...
www.lamarihuana.com
www.cannabislandia.com
www.elboletinverde.com
www.elsemillero.com

DISTRIBUCIONES
EL PUNTO
ERESTU
Tel/Fax.: 952 61 72 87
elpuntoerestu@hotmail.com
Distribución Oficial de Cannabiogen en Andalucía
www.elpuntoerestu.com
100% Desc. en digitales!
Por una compra en nuestro sitio superior a 50€ en semillas, los portes van pagados mas un sobre de Nirvana Seeds Gratis

AJCC
Asociación de Internautas CannabisCafé
WWW.CANNABISCAFE.NET
"El foro hispanoparlante mas visitado del mundo"
Te invita a participar y asociarte para defender la información responsable y la libertad de expresión en todas sus formas

·BARNA PLANT·
93 347 98 11
pso. Margall,75
un buen consejo
·grow shop·

Texto y fotos: Maria Alicandú

CANNABIS Y PENA DE MUERTE

LA DESHUMANIZACIÓN DE UNA POLÍTICA SOBRE DROGAS

Dos casos de penalización del uso y posesión del cannabis han llamado nuestra atención recientemente. El primero en Brunei, donde dos ciudadanos de nacionalidad malaya fueron detenidos con un kilo de marihuana y uno de ellos ha sido inculpado de tráfico y condenado a muerte por los hechos. Otro caso, éste en espera de desenlace, es el de una estudiante de nacionalidad australiana, procesada por intentar introducir más de cuatro kilos de cannabis en Indonesia, quién se encuentra hoy en espera de una probable sentencia a la pena de muerte, o en el mejor de los casos, una condena a veinte años de prisión.

Incluso llegándose a probar que se trataba de tráfico de estupefacientes, la pena de muerte y las largas sentencias de prisión son definitivamente desproporcionadas. Pero lo que resulta más insólito es la ausencia de asistencia por parte de los gobiernos hacia ciudadanos que se ven enfrentados a situaciones como esta. En prácticamente todos los casos los infractores deberán contar solamente consigo mismos y en el mejor de los casos con el apoyo de sus familias. En general son las raras veces en que se ve un gobierno dispuesto a interceder en favor de la deportación de un ciudadano para juzgarle o para que cumpla la pena en su propio país, y evitarle cumplirla en condiciones que pondrían en peligro su integridad física o mental, o simplemente para evitarle la pena de muerte.
6
Esta deshumanización de las leyes y de la condición humana ante un gobierno que rehuye toda responsabilidad ante sus ciudadanos es un claro ejemplo de lo desamparado que queda el concepto de libertad individual, cuando un gobierno se siente en total derecho de reprimir o permitir el libre consumo de una sustancia so-pretexto de proteger, pero se niega a intervenir cuando se trata de devolver su dignidad a un ciudadano o de salvarle la vida.

Pero ¿cómo extrañarnos? cuando asistimos sin inmutarnos al penoso espectáculo de rehenes inocentes abandonados a su suerte en guerras no tan lejanas, provocadas por esos mismos gobiernos irresponsables que han hecho de las drogas a la vez argumento político y negocio.
Lo más irónico es sin duda que en apariencia todo el mundo, o casi todo el mundo se manifiesta en contra de la pena de muerte. Pero pocos son los que están dispuestos a tomar partido para salvar a alguien o para luchar por una política de drogas más justa y realista que haga imposible que las situaciones como ésta continúen produciéndose.

David, 27 años. Diseñador gráfico (Francia)

"Tratándose de cualquier caso estoy en contra de la pena de muerte, y si es por una cuestión de drogas en la que además no han cogido a los implicados comerciando con ella, me parece completamente aberrante. Una semana de cárcel como mucho, pero es que incluso tres meses me parece exagerado sobre todo en condiciones insalubres como ocurre en la mayoría de los casos en las prisiones de muchos países. Nada justifica la pena de muerte y menos tratándose de tráfico de drogas, o de una droga como el cannabis"

Lisa, 48 años. Secretaria (Alemania)

"No estoy de acuerdo en que se encierre a una persona por tanto tiempo por este tipo de delito y menos si se trata de pena de muerte, no me parece que el delito justifique penas tan severas. Las leyes en materia de drogas de ciertos países necesitan ser revisadas y cambiadas. Creo que si algo puede ser hecho para evitar que estas cosas ocurran hay que hacerlo. El gobierno de los países de donde vienen esas personas debería hacer todo para intentar salvarles y juzgarles en su propio país"

Samuel, 22 años. Profesor de inglés (Estados Unidos)

"Me parece ridículo condenar a alguien a muerte o 20 años de cárcel por un delito relacionado con drogas. En primer lugar creo que la marihuana debería ser legal, luego me parece desproporcionado encerrar a alguien en prisión por esto, porque las drogas deberían ser legalizadas en todo el mundo, las leyes como la indonesa o la de Brunei son exageradas"

Clara, 23 años. Estudiante (Guadalajara)

"Para empezar nadie debería ser condenado a muerte, y menos por pasar droga, es absurdo. Luego me parece normal que un cabecilla, un narcotraficante de importancia, sea condenado a penas de cárcel pesadas o incluso a cadena perpetua. Pero no que condenen a uno porque lo cogen pasando un kilo de droga, es exagerado"

Ángel, 34 años. Antropólogo (Toledo)

"Estoy totalmente en contra de que se pueda arrestar, encarcelar o ejecutar a alguien porque haya decidido consumir drogas. Se trata de un asunto personal que sólo incumbe a esa persona, puesto que debe tener todo el derecho de hacer lo que desee. Creo que todas las drogas deberían estar legalizadas, y cualquier persona, dentro de unos cauces legales en cada país debería tener derecho tanto a venderla como adquirirla"

Pía, 23 años. Estudia y trabaja en la hostelería (Madrid)

"Ninguna persona debería ser condenada por el consumo de una sustancia legal o ilegal. Creo que el tráfico puede ser condenable, y si se legalizaran las drogas en un momento dado el estado podría participar y no habría manipulación de las sustancia, por lo que creo que el tráfico si debería estar controlado y penalizado. Pero aplicar la pena de muerte por tráfico es demasiado en cualquier caso"

MORODO

RASTAFARI, MUSICA Y COMPROMISO

Texto: Borja Ilián

Morodo abraza el rastafari en su estética y en su obra, y llega con un porro de hierba en la mano izquierda. Le acompaña un amigo que saluda y tranquilamente se dispone a escuchar la entrevista. La publicación de su segundo disco sirve como excusa para que Spannabis entreviste al más relevante músico de reggae español. "Cosas que contarte" es la prueba de fuego definitiva y su segundo disco, todo el mundo espera sea superada con holgura

Ya sentados se inicia la conversación. Morodo mira de frente y sus ojos se rasgan poco a poco, probablemente con el paso de los años y el de los canutos por la comisura de sus labios, estos ojos se han ido haciendo líneas.

M: *Cada vez que me mosqueo o estoy disgustado necesito escribir, en general cada vez que me pasa algo. Ese es mi proceso de creación, las cosas que van pasando en mi vida intento se conviertan en canciones.*

Parece viendo tu trabajo que es desde la indignación.

M: *Sin duda, como una fuerza de rechazo que se transforma en canciones.*

No hay excusa para postergar el tema cannábico, Morodo aun juguetea con el porro en la mano.
Estamos en una cómoda y estereotipada franquicia americana. Bush hace sólo 24 horas es nuevamente emperador así que nos dejamos cobijar por su largo brazo, ahoga pero no aprieta. Ah!, y desde luego no permite fumar hierba en sus dominios, así que Morodo sigue con el jugueteo.

M: *Yo no me escondo pero tampoco hago apología, es algo de lo más normal. No creo que sea más que una postura personal sin intención de adoctrinar. De hecho sólo tengo una canción que hable en concreto sobre la "maría", una canción que fue hecha desde el principio con un fin especifico, para formar parte de un recopilatorio con la hierba como protagonista.*

Da la sensación de pensar sus palabras antes de comunicarlas, al tiempo parece atreverse con frases que aun no han pasado el filtro dejando fluir espontaneidad en sus ojos, buscando aun su personaje adecuado.

M: *Es un instrumento al tiempo para pensar, meditar, hacer música, fluir…*

Su nuevo disco "Cosas que contarte" supone un claro giro evolutivo, aunque ya se respiraba el cambio en sus trabajos anteriores.

M: *Me siento parte de la escena reggae y parte del movimiento hip-hop, aunque insisto musicalmente esté más cercano al reggae. Sin duda estoy en el circuito de clubs de hip-hop. Pienso que reggae y hip-hop hoy por hoy están muy juntos. Comparten locales y algunos sueños. No se encuentra fácil un punto donde digas aquí se acaba el reggae y aquí empieza el hip hop.*

¿Como están esas escenas?

M: *Están en un muy buen momento, se ve en el número de sellos, fiestas, producciones, atención. Por ejemplo decían que mi disco una semana antes de salir estaba en internet, no lo sé porque no tengo ni suelo acudir a internet, pero eso cuentan. En fin si la gente sólo picotea de la escena acabará muriendo de nuevo, si se sumergen esto va para largo.*

La cultura ganja sale sobre la mesa y entre cafés, el porro por fin está en el bolsillo de Morodo.

M: *Es la palabra mágica, ganja es el nexo, sino hay relación ganja la crea. Tiene un papel de conductor para acercar dos culturas como la reggae y el hip hop. Prepara para estar en una posición para recibir cosas nuevas.*

Pero , ¿cual es la droga del hip hop, la cocaína o la hierba? .

M: *Depende del dinero de cada uno* (risas). *No en serio, está claro que en la estética del hip hop americano se habla de coches, chicas, oro, mansiones, eso es cocaína. Al tiempo está el rastafari colocado con su megatrocolo. De la marihuana se puede sacar ritmos, de la cocaína se sacan más cuestiones estéticas que de esencia artística. Afortunadamente parece que España se buscan más historias que estéticas, aunque hay de todo, también hay champán que está vacío, coches que no arrancan y mucha foto que se queda en eso, en una simple foto.*

Los créditos del disco están plagados de referencias religiosas y extractos de la biblia, una pregunta al respecto se hace inevitable, llega el momento de hablar de la cultura rastafari.

M: *Es fé adaptada, para el mi el rastafarismo no es una doctrina que tengas que seguir a pies juntillas como un judio ortodoxo. Yo soy libre dentro de ciertos conceptos y con una moral.*
¿De donde cojo esa moral?, bueno cualquier pizca de educación o concepto moral está en la Biblia. Me gusta comparar lo que leo con lo que veo. El resultado está en mis canciones y en mis palabras, sin ninguna intención de adoctrinar, hago el espejo, muestra la angustia, saco la indignación de una manera más llevadera.

Su tono se ha vuelto más apasionado, por ahí está quizás el encuentro entre artista y persona, la línea indivisible que todo creador busca para someterse a un continuo equilibrio, el vértigo de la trascendencia.

¿Te preocupa que se te tome por un músico espiritual?

M: *No me importa, soy un músico espiritual, todo lo que escribo es porque lo siento, pero soy persona ante nada con mis convicciones. Si me toman por músico espiritual no me importa mientras esa etiqueta sirva para algo.*

¿Te aleja esto del hip-hop?

M: *No, porque cuanto más aprendo del reggae más disfruto y aprendo del hip-hop y viceversa. Yo vivo en los dos mundos sin problemas, puedo estar con un colega por la mañana haciendo algo de música reggae y luego ir a la tienda de Nepo a escuchar rap. No es rap ni reggae, soy yo con mis movidas y mi movimiento.*

> *"Antes de la legalización debe darse una absoluta "normalización", un proceso de ubicación real de la hierba. Se trata de una planta al fin y al cabo, nada que la naturaleza cree puede ser prohibido por las leyes del hombre"*

¿Este disco es tu manera de afianzarte en el sonido reggae o estás buscando ya otra cosa?

M: *Pues ahora que lo dices se me ha metido en la cabeza hacer un disco de calypso, una especie de miniserie, un mini lp. No se cuando lo haré pero me apetece hacerlo, me gusta la calidez de los vientos, la melodía, me resulta entrañable.*

El café-franquicia sube el volumen de la música, parece que el síndrome Café Del Mar no pasa con los años, suena un poquito de base electrónica con otro poquito de guitarra española, Morodo ni hace caso a la música ni al enorme ventanal por el que no para de pasar gente.
Concentrado en la conversación, en sus palabras y en la de su interlocutor. De vez en cuando una expresión de las ganas que tiene de unas caladas.

El hip-hop suele tener un gran componente integrista tan necesario como a veces cansino, un artista entre dos aguas suele ser víctima propicia para popes del género. Morodo podría ser una de esas víctimas.

M: *No sabría decir en este momento como va a ser la reacción. Aquí en Madrid la gente del hip-hop me conoce hace tiempo y sabe de mis gustos, quizás despierte más expectación cuando colaboro con un hiphopero.*
Yo creo que no sorprendo a estas alturas a nadie, son muchos años de estar en los dos géneros.

Ahora se hace acompañar en el escenario con una banda, gana la puesta en escena reggae frente a la clásica del hip-hop de cantante con dj.

M: *Son una banda ya formada llamada Ranking Soldiers, hay una conexión grande, son realmente buenos y serios. Era un salto que quería hacer, dejar de girar como sound system, llevar mis bases a la interpretación de un autentico grupo.*

La conversación salta de nuevo al cannabis, el porro que ahora está en el bolsillo parece influir.

M: *Yo soy cultivador jubilado, antes vivía en el campo y tenía mi propio huerto, teníamos nuestras propias semillas. Si sé que tengo mis clases predilectas, recuerdo una llamada Red Devil que me impresiono. Otra que me gusto fue una mexicana, El Dorado, muy fresca, olía tierna. Hay cada vez más interiores y está bajando el precio, pero también cada hay mas caraduras además del exceso de química.*

Como si no fuera suficiente lo dicho con las canciones en los créditos del disco viene un comentario con cada canción, no sólo para referencias religiosas. En la canción "Yo me pregunto" una problemática no muy habitual, la infancia.

M: *El individualismo de las grandes ciudades y la soledad consumista de los niños me impacta. Es una locura que no se está tratando con la seriedad debida, de ahí viene la historia, de la cada vez más corta infancia.*

El compromiso ideológico de Morodo es conocido, sus convicciones llegan hasta donde sea necesario. El triunfo de Bush es un inevitable tema de conversación

M: *Cuando se habla del Apocalipsis la gente piensa en un ángel con cabeza de dragón, la profecía va por otra dirección, George Bush tiene cuatro años más para seguir haciendo lo que la da la gana, su camino es el de la destrucción. Ha convencido a la gente a través del miedo, ahora ese miedo le refrenda en su forma de ver el mundo, una forma basada en el conflicto.*

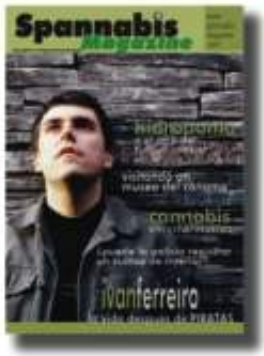
Seguimos con las temáticas sociales, hablamos de información, de educación y como no de legalización.

M: *Antes de la legalización debe darse una absoluta "normalización", un proceso de ubicación real de la hierba. Se trata de una planta al fin y al cabo, nada que la naturaleza cree puede ser prohibido por las leyes del hombre. Cuando la hierba sea como una manzanilla se habrá "normalizado", entonces se habrá por fin aprendido a vivir con la hierba. En cualquier manera siempre normalización antes de legalización, no nos olvidemos que legalizar es ante todo convertirlo en comercio, algo que se le da muy bien a esta sociedad.*

La entrevista llega a su fin, Morodo y su amigo se levantan, el primero mete la mano en el bolsillo y saca el porro, ahora está doblado y arrugado entre algo de dinero, no parece que le importe. Morodo por fin sale a la calle y puede encender su porro.

Borja Ilián asesora diferentes empresas relacionadas con la producción y edición musical, y colabora regularmente como redactor en varias publicaciones y libros

Spannabis Magazine



...

Suscríbete a **Spannabis Magazine** (12 números 20 €)

Nombre_____Apellidos_____

Domicilio_____Teléfono_____

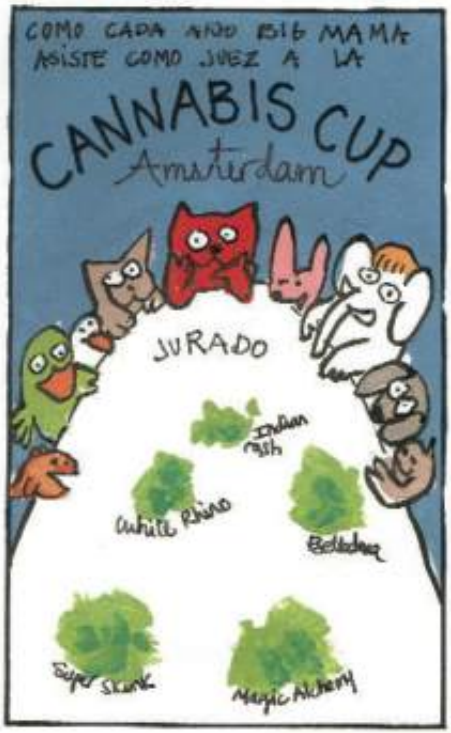
Población_____C.P._____Provincia_____

E-mail_____

Datos bancarios: Entidad_____Oficina_____DC___Nº Cta._____

Rellena este cupón y envíalo a la redacción de Spannabis Magazine.

Feria del Cáñamo, s.l., ctra. M-111, km 8, nave A, 28860 Paracuellos del Jarama (Madrid)


COMO CADA AÑO BIG MAMA ASISTE COMO JUEZ A LA
CANNABIS CUP
Amsterdam
JURADO
Indian Hash
Cubilla Rhino
Belladuna
Super Skunk
Magic Alchemy

1ª FASE: Sentir el aroma, notar el aspecto, consistencia...
SNIF! SNIF!

2ª FASE: ¡Fumar!!!

3ª FASE: Notar el efecto, puntuar
10
10
6

4ª FASE en Adelante: ¡seguir cortando, seguir fumando y notar todos los efectos por las maravillosas calles de Amsterdam!
Red Pistrict
COFFEE SHOP
Jal!! Jal!

Ori + Clat

¿AL FINAL ESTAS NAVIDADES QUE HACES?
VOY A CURRAR
Feliz Navidad
CARLOS III
¿HAS ENCONTRADO CURRO?
COMO EL AÑO PASADO...
¿DE QUÉ?
DE CAMELLO...
¿EN LA CARAVANA DE REYES?
NO, EN UNA FIESTA DE NOCHEVIEJA...

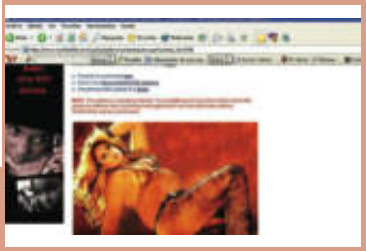
Texto: Carlos Cano

WEBS TONTAS EN LA RED

Mucha gente me ha mandado webs que quieren que publiquemos y aquí os muestro las más originales de las que me han mandado, espero que disfrutéis como lo he hecho yo....

www.worth1000.com/cache/gallery/contestcache.asp?contest_id=1735

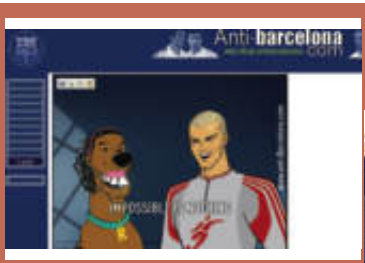
Casi na´!! Con la dirección, pero merece la pena ver como serían muchas de las tías buenas que andan por el mundo (Cameron Díaz, Jennifer López, Lara Croft...) con unos cuantos kilos de más. Evidentemente es gracias al photoshop que tantas veces las ha ayudado pero para lo contrario (aparecer con un mejor cuerpo).



www.elzapatazo.com

Jajajajajaja que desastre!!!, en esta web dedicada en exclusiva a nuestro querido presidente del gobierno.

Te vas a encontrar absolutamente de todo en relación a nuestro mencionado y querido señor Zapatero(fotomontajes, chistes.....).



www.anti-barcelona.com

No me gusta el fútbol, no soy racista y no tengo absolutamente nada en contra del Barcelona, ni la ciudad a la que representa, pero es una visita obligada si quieres reírte un rato, sobre todo con los fotomontajes de algunos futbolistas (con Ronaldinho se ceban).

www.lahaine.org

Curiosa dirección para la web de un proyecto de desobediencia ciudadana para promover la acción directa y los espacios de poder alternativos.

Un ejemplo: Protestar contra las bodas reales y todas esas chorradas capitalistas que pagamos los currantes, para que encima nuestras mujeres salgan como locas a la calle a ver pasar a la parejita o a comprar un souvenir del enlace.

www.worth1000.com

Las maravillas del photoshop lo vas a encontrar en esta curiosa web donde hallarás además un pequeño concurso on-line por si te animas a participar.

Desde luego que si eres una amante de los retoques fotográficos esta web no la puedes dejar pasar.

www.alexanderband.dk/dragson/index.htm

Una de las mejores webs en relación con el amigo de los niños, Michael Jackson. Es un sitio que debes visitar que visitar para poder ayudar al astro del pop a elegir su próximo look y reirte con los resultados.

Anímate y ayúdale a escoger!

Texto: María Alicandú

KEVIN YOST

Small Town Underground 3
I-Records/Masterdance

Kevin Yost vuelve a hacer alarde de su inagotable creatividad para crear un sonido house repleto de influencias y a la vez perfectamente fresco, tanto en sus producciones como en sus mezclas.

La tercera entrega de Small Town Underground reúne una magistral selección de 12 temas, dos de los cuales pertenecen a Yost y entre los que destaca el ya mítico Bongo Madness, además de 5 temas inéditos de varios de los músicos y productores con los que suele trabajar, como Groove Garden, STP, Threshold, Perfectly Franck o Big Sexy.
Menos excesivamente tribal- que en otras ocasiones le favorece, y Yost nos entrega un sonido equilibrado y refinado que no da tregua a las los fiesteros en serie.

SWAYZAK

Loops from the Bergerie
!K-7/Satélite K

Swayzak vuelve fiel a su propio sonido. Con "Loops from the Bergerie" el dúo británico se acerca de nuevo a esa magistral electrónica minimalista con acertados toques de emotividad, a la vez oscura, glacial, sensual, y sobre todo ultra-bailable, que caracteriza tanto sus producciones como sus sesiones y que sorprendió cuando en 1998 sacaban su primer álbum, "Snowboarding in Argentina" teniendo el mismo efecto en 2000 con "Himawari".
En 2002 vendría "Dirty Dancing", lanzado justo cuando Swayzak comienza a hacerse conocido más allá de las platinas de los dj's y en el que encontramos esa pureza y originalidad cediendo ante la temible ola electro-tonta.

Mucha nieve ha caído desde entonces y cuando se fundió estos fanáticos de los deportes de inviernos se encerraron durante el verano del 2003 en un chalet en medio del campo al sur de Francia y crearon las pequeñas perlas sonoras de "Loops…".

OMR

Side Effects
Discograph/Masterdance

Ésta novel formación francesa presenta Side Effects, un primer álbum que ya cuenta con remezclas de dj Vadim, Ellen Allien, y Prefuse 73 haciendo función de tarjetas de presentación diseminadas en las platinas de los dj's. Alexandre Brovelli y Virginia Kruppa forman éste dúo cuyo sonido se basa en una mezcla de influencias del pop, gótico, rock, new wave, punk y hip-hop que ambos solían escuchar.

Mario Thaler, quien ya tiene en su currículo su trabajo en la producción para Notwist y Console, entre otros, se encargó de asegurarse bien de que la producción de "Side Effects" entre bien en el estilo electro-pop lánguido al que tanto se recurre actualmente en la música electrónica.

GO LEM SYSTEM

Viaje
Trip Songs/Satélite K

Combinando con cierta frescura reagge, ska, dub, trip-hop, guitarras con arreglos de rock, saxo, trompetas, sampleos, un discurso en distintos idiomas idealista y lleno de críticas a la sociedad de consumo, a la polución, o a la represión; llega a nosotros desde Buenos Aires "Viajes", el primer álbum de Go Lem System.

Un sound-system argentino recientemente asentado en Barcelona, que a pesar de tirar de un estilo que pocas sorpresas da últimamente, logra crear un sonido impecable que produce cierto respeto.

No faltarán quienes encuentren paralelismos flagrantes con Manu Chao, y otros aspirantes clandestinos a latino-macarrismos fumetas y comprometidos.

ROY AYERS

Mohogany Vibe
Rapster/Satélite K

El legendario maestro del vibráfono vuelve con 14 temas perfectamente fieles a su estilo.

Oscilando sin excesos entre el jazz, funk, soul, hip-hop y el R'n'B. "Mohogany Vibe" es un álbum bastante clásico en su sonido, que sorprende por su milimétrica producción y sus numerosas y brillantísimas colaboraciones vocales con personalidades como la incomparable Erykha Badou, Betty Wright, Kamilah, MC Sakony o John Pressley. Voluptuoso y cálido, absolutamente delicioso, así es "Mohogany...".

Un autentico deleite sonoro que no dejará indiferentes a todos aquellos que aman por encima de todo la música enraizada en lo afro.

213

The Hard Way
TVT Records/Masterdance

Tres grandes capos del hip-hop norteamericano, Nate Dogg, Warren G y Snoop Dogg, se han reunido bajo el nombre de 213.
Este proyecto que acaba de ver la luz con Snoop como instigador es una de las novedades musicales del género más esperados de la temporada.
19 pistas con rimas como puñales y la impecable producción de 5 elementazos del hip-hop; Kanye West, Hi-Tek, Battlecat, J-H y DJ Pooh, componen "The hard way".
El resultado aunque ligero, es elegante como un Cádillac del 70 y mordaz como una 45 insinuándose bajo un chándal.
Una riqueza de elementos y estilos que raya lo perfecto, además de un discurso vocal fluidísimo que refleja perfectamente lo que hace grande a cada uno de estos 3 monstruos, y bases que se aventuran sin complejos ni dificultades, y con resultados impresionantes, en géneros como el R'n'B, el funk, o el soul, sin llegar jamás a vender su alma gansta al diablo.

Texto: Carlos Cano

CURIOSIDADES

ETIQUETAS DOPADAS

Parece increíble pero hay etiquetas de aviso en productos que parecen obra de Alex de la Iglesia para alguno de sus guiones, aquí te presentamos algunas de ellas...

En un secador de pelo: *"No usar mientras se duerme"*

En una cámara de video: *"No dejar que caiga al suelo"*

En un horno de cocina: *"No usar, salvo hacerlo con mucho cuidado"*

En un móvil: *"No permita que alguien se introduzca la batería en la boca"*

En un móvil: *"Para enviar y recibir llamadas el teléfono tiene que estar encendido"*

En una aspiradora: *"No usar en la limpieza de personas o animales"*

En una nevera: *"Antes de retirar el frigorífico, inutilice la cerradura, para evitar que los niños queden encerrados dentro"*

En un móvil: *"Sujete el teléfono como lo haría con cualquier otro"*

En una tira de luces de Navidad fabricada en China: *"Sólo para usar en el interioro en el exterior"*

En un pescado congelado: *"Para servir descongelar primero"*

En una copa de postre, impreso en la parte de abajo: *"No voltear el envase"*

En un medicamento infantil: *"No conduzca coches, ni opere maquinaria después de usar este medicamento"*

En un pudding: *"El producto estará caliente después de calentarlo"*

CURIOSIDADES

TEMAS DE CONVERSACIÓN

Siempre te has encontrado en conversaciones de temas de los que no tienes ni idea, o muchas veces has querido conocer temas para salvarte de esos silencios tan desagradables en conversaciones de compromiso.
Aquí te presentamos algunas opciones para ayudarte...o divertirte:

¿De donde viene la palabra PETIMETRE?

En la España del siglo XVIII, se puso muy de moda el afrancesamiento en la corte. Consistía en maquillarse y acicalarse hasta rozar el ridículo. Las clases medias y populares les llamaban (petit maître="pequeño maestro") con intención ofensiva. Se ha mantenido esta expresión hasta nuestros días aplicándose a personas superficiales, volubles y preocupadas por su aspecto.

¿De donde ha salido la MECCA COLA?

Es un producto meramente político. Su inventor, Tawfik Matholuthi (francés de origen tunecino), la creo en 2002 como protesta al imperialismo americano en los refrescos de cola, sobre todo en los países musulmanes. El éxito a sido tan grande que las ventas han incrementando en un 200% semestral. Por supuesto, su mejor plan de marketing es que parte de los beneficios van a la causa palestina y obras de caridad en todo el mundo.

¿Cómo funciona el vibrador de un móvil?

Es un motor rotatorio en forma de rueda o cilindro que tiene un pequeño desequilibrio. Esto se logra con una pequeña pieza añadida. Así cuando el mecanismo comienza a girar, la combinación de las vueltas de la rueda con el peso de la pieza genera una oscilación que produce una vibración.

¿Cuántos músculos intervienen en el orgasmo?

Al comienzo del orgasmo masculino se produce la contracción de la capa muscular del epidídimo y del conducto deferente, que expulsan los espermatozoides hacia la uretra; las contracciones de las vesículas seminales y de la musculatura prostática expelen el líquido seminal, que se mezcla con los espermatozoides. Este llenado de la uretra estimula los nervios pudendos y los de la región sacra de la médula, lo que da lugar a contracciones de la base del tejido eréctil del pene, que exprime, literalmente el líquido de la uretra. En la mujer, se contrae rítmicamente la musculatura perineal y este produce espasmos típicos en la entrada vaginal, causantes de la sensación placentera en la mujer y muy estimulantes para el varón. Por tanto, no son muchos los músculos participantes. La mayor sensación placentera se produce a posteriori, con la liberación de endorfinas cerebrales por parte de ambos sexos.

VENTA POR INTERNET: www.canimo.net
VENTA POR CORREO TEL.: 976 55 11 97

cañimo

TIENDA ESPECIALIZADA
EN EL CULTIVO DEL CANNABIS Y SU PARAFERNALIA

c/ Mariano Barbasán, 3 • Zaragoza

Spannabis Magazine

Inserte aqui su publicidad

91 658 45 20

comercial@spannabis.com

MR. MONGUI®
TE DESEA... FELIZ COSECHA

BASCULAS

Participa en un sorteo de un viaje a...
AMSTERDAM
PARA DOS PERSONAS

Por cada 30 Euros de compra en Mr. Mongui te daremos un boleto con un número. El que tenga los tres últimos números del nº premiado el 6 de Enero (Lotería Nacional del Niño) será el ganador de un viaje a Amsterdam para 2 personas con todos los gastos pagados. (Menos la hierba y los placeres,eso lo pones tu.).

PROMOCIÓN HASTA FIN DE EXISTENCIA.

DISTRIBUIDOR OFICIAL
LEX - LUTOR BIZKAIA
www.mrmongui.com

Autonomía, 8 • BARAKALDO (Bizkaia) · Tfno. 94 438 91 76 · mr_mongui@hotmail.com

Superior solution for growth & bloom

Hesi.nl

Welkom

Bienvenido

Welcome

Hesi.nl

HESI

CUP WINNER

CUP WINNER

Hesi plantenvoeding Vottastr.19 NL-6372 CK Landgraaf
tel: +31 45 5690420 fax: +31 45 5690421 e-mail: hesi@home.nl

T.H.SEEDS

Lo Mejor de Amsterdam

Ganadores del 2002 & 2003 High Times Indica Cup, con the HOG & MK-ultra (O.G. Kush x G13)

T.H.Seeds, fundada en 1993, es una de las empresas más antiguas y mejor consideradas en el ramo de las semillas del cáñamo en Amsterdam.

Nos Vemos en SPANNABIS 2005 Visita Nuestro Stand 25

Nieuwendijk 13 - 1012 LZ - Amsterdam - The Netherlands - Tel :. +31 (0) 20 4211 762
Fax :..+31 (0) 20 4945898 Email :...INFO@THSEEDS.COM Website :..WWW.THSEEDS.COM

Distribuidores en España : iLIFE - Tel.: (+34) 933 718472 - Fax.: (+34) 933 718473 - info@ilife-es.com - www.ilife-es.com
Thomas Duchene - Tel.: (+34) 958 506110 Fax : (+34) 958 507130 - email : info@duchene.ws - www.duchene.ws
La Mota Pot Sistemak S.L. - Tel/Fax : (34) 943 429412 - info@lamota.org
Hipersemillas SL - Tel.: (+34) 956 096652 - Fax.: (+34) 956 096653 - info@hipersemillas.com - www.hipersemillas.com
Leaf Life SL - Madrid - Tel .: (+34) 916 582746 Fax : (+34) 916 582742 - leaflife@gmx.net - www.leaflife.net

PARADISE SEEDS

Cultivadores desde 1994

¡Ganadora de copa Highlife 2004 !

1er premio - Sensi Star (Bio)
3er premio - Nebula (Hydro)
3er premio- Sweet Purple (ext)

Las semillas Paradise

Las frutas más dulces

- Amsterdam Flame®
- Belladonna®
- Durga Mata®
- Dutch Dragon®
- Magic Bud®
- Nebula®
- Sensi Star®
- Sheherazade®
- Sugar Babe®
- Sweet Purple®
- Swiss Bliss®
- Rox®
- Sativa Spirit®

www.paradise-seeds.com

Pedidos e informacion

Paradise Seeds
Postbox 377
1000 AJ Amsterdam
Tel/Fax 0031 20 6795422
info@paradise-seeds.com

ATA organics®

Kilo-mix

Atami ATA-organics, la tierra 'todo-en-una' es una tierra muy fertilizada que ha sido enriquecida con abono de lombrices, calcio, guano y otros elementos orgánicos de fertilizantes.

Growth-C

Growth-C es un fertilizante orgánico líquido que fomenta el crecimiento.

Bloom-C

Bloom-C es un fertilizante orgánico líquido que aumenta el resultado a base de extractos de algas y de algas marinas.

Flavor

Flavor mejora el olor y el gusto a base de una melaza de remolacha.

B'CUZZ®
Blossom Builder® Tabzz®

Ventajas:

- No contienen sustancias no digeribles y aglutinantes que originan suciedades.
- B'cuzz Blossom Builder Tabzz se disuelven directamente en el depósito de alimento.
- B'cuzz Blossom Builder Tabzz son directamente digerible por la planta.
- B'cuzz Blossom Builder Tabzz fomentan rendimientos superiores y una mejor calidad del producto final.
- El resultado de B'cuzz Blossom Builder Tabzz es visible a los pocos días.

ATAMI **INNOVACIÓN** ATAMI

B'CUZZ®
B'cuzz Coco Prensado

- El substrato de coco prensado es un medio completamente Nuevo para cultivar: GCB. Disponible en bloques pequeños de 18.5 x 18.5 cm con una altura de 6 cm. Añada solamente de 5 a 7 litros de agua en el pegueño saco negro del bloque y el mismo puede subir hasta más de 20 cm. El coco es lavado y tratado con una solución para estabilizar su pH. Este bloque se ajusta perfectamente a un tiesto cuadrado de 11 litros cúbicos.

Wilma Tank+Tray Coco GCB

ATAMI
T 073 - 522 32 56 • F 073 - 521 32 59
www.atami.com • info@atami.com